

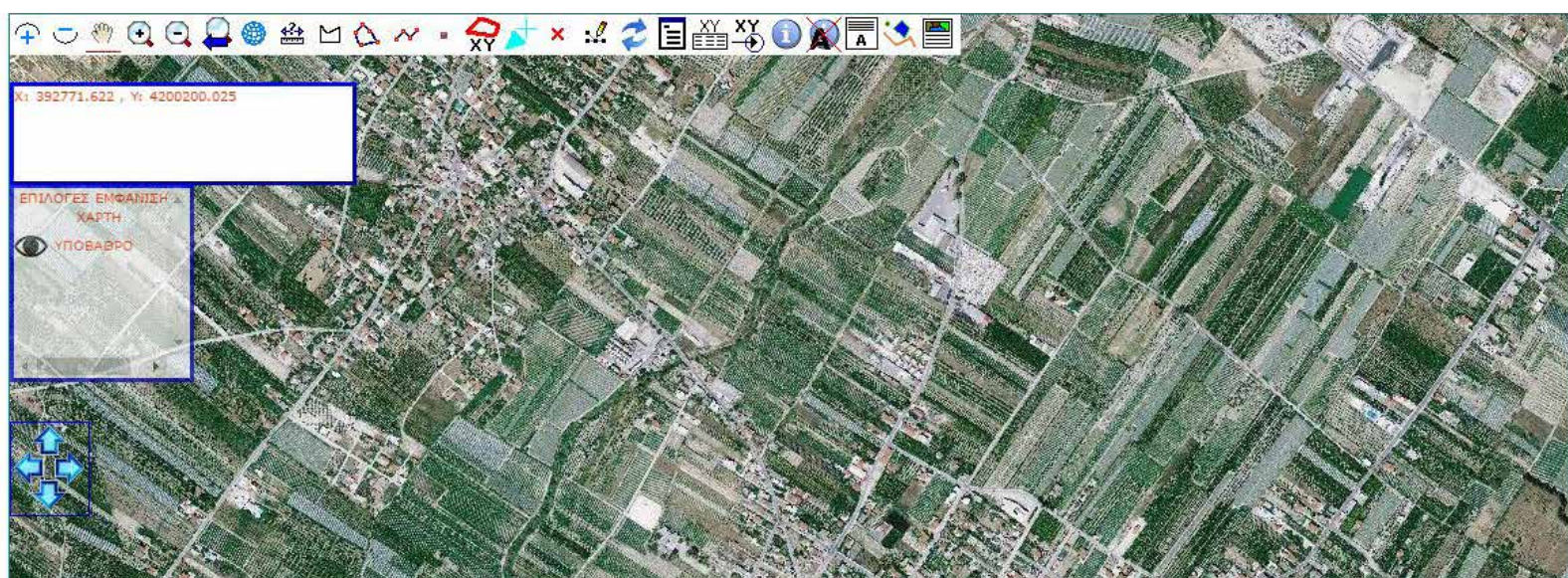
Γνώμη

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΧΑΣ & ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ
www.gnomipoliton.wordpress.com

Φ. 120 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΟΛΙΤΩΝ

ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΣΕ ΚΙΑΤΟ ΚΑΙ ΒΕΛΟ



Η μελέτη κτηματογράφησης στην πρώτη φάση περιλαμβάνει το Κιάτο και τις τοπικές κοινότητες Μουλκίου, Αρχαίας Σικυώνος, Πασίου, Διμηνιού και Κάτω Διμηνιού, όπως επίσης και το Βέλο και τις τοπικές κοινότητες Κρηνών, Ευαγγελιστριάς, Μπολατίου, Πουλίτσας και Ταρσινών. **σελ. 8-9**

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ **σελ. 3**



**Βράβευση των αριστούχων
επιτυχόντων σε ΑΕΙ**

ΑΣΠΡΕΣ ΟΙ ΠΡΩΤΕΣ ΜΕΡΕΣ ΤΟΥ 2017



σελ. 4-5

Χιόνια μέχρι την ακροθαλασσιά!

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

**Ένα βήμα πιο κοντά
στην υπογραφή της ΣΔΙΤ**

Με τις υπογραφές τεσσάρων υπουργών

σελ. 2

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

σελ. 12-13

**Ποια σχέση έχει το Μπολάτι
με την Apple και το iPhone 7;**

Ένα βήμα πιο κοντά στην υπογραφή της ΣΔΙΤ

Με απόφαση 4 υπουργών προχωρεί το έργο της διαχείρισης απορριμμάτων στην Πελοπόννησο

Την Παρασκευή 30 Δεκεμβρίου 2016 και λίγες μέρες μετά την εκλογή νέου προέδρου στον ΦΟΔΣΑ, δημοσιεύτηκε στο πρόγραμμα Διαύγεια του υπουργείου Περιβάλλοντος και Ενέργειας υπογεγραμμένη από τέσσερις υπουργούς, η απόφαση του έργου της διαχείρισης των απορριμμάτων της Πελοποννήσου.

Η απόφαση αποτελεί το επόμενο βήμα που χρειαζόταν για να προσχωρήσει το έργο διαχείρισης απορριμμάτων.

Να αναφέρουμε ότι τη συγκεκριμένη ΣΜΠΕ έχει υπερψηφίσει και το Περιφερειακό Συμβούλιο Πελοποννήσου.

Η απόφαση αναφέρει ότι εγκρίθηκε η Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΣΜΠΕ) του σχεδίου «Περιφερειακό Σχέδιο Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων της Περιφέρειας Πελοποννήσου». Το Σχέδιο καλύπτει γεωγραφικά το σύνολο της Περιφέρειας Πελοποννήσου, ήτοι τις Περιφερειακές Ενότητες (Π.Ε.) Κορινθίας, Αργολίδας, Αρκαδίας, Λακωνίας και Μεσσηνίας.

Στόχοι του Σχεδίου

Οι γενικοί ποσοστιαίοι στόχοι του Σχεδίου για την διαχείριση των ΑΣΑ με χρονικό ορίζοντα το 2020, έχουν ως ακολούθως, εκπεφρασμένοι κατά βάρος επί του συνόλου των ΑΣΑ:

Λειτουργία ολοκληρωμένου δικτύου ανάκτησης ΑΣΑ με στόχο την επίτευξη ανάκτησης σε ποσοστό τουλάχιστον 74%.

Προετοιμασία προς επαναχρησιμοποίηση

και ανακύκλωση, με χωριστή συλλογή (προδιαλογή) ανακυκλώσιμων – βιοαποβλήτων, σε ποσοστό τουλάχιστον 50%.

Περιορισμός της υγειονομικής ταφής σε λιγότερο του 26% του συνόλου των ΑΣΑ, με ιεράρχησή της ως τελευταίας επιλογής διαχείρισης.

ΣΤΟΧΟΙ ΓΙΑ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΩΝ ΥΛΙΚΩΝ

1. Επίτευξη ελάχιστου ποσοστού προετοιμασίας για επαναχρησιμοποίηση και ανακύκλωσης 65% κατά βάρος.

2. Ανάπτυξη δικτύου χωριστής συλλογής για τέσσερα (4) τουλάχιστον ρεύματα: γυαλί, χαρτί, μέταλλο και πλαστικό, για την επίτευξη των ποσοστιαίων στόχων της προηγούμενης παραγράφου.

ΑΣΤΙΚΑ ΣΤΕΡΕΑ ΑΠΟΒΛΗΤΑ ΚΑΙ ΒΙΟΑΠΟΒΛΗΤΑ

1. Σύστημα ολοκληρωμένης διαχείρισης σύμμεικτων ΑΣΑ που περιλαμβάνει την υλοποίηση: τριών (3) μονάδων επεξεργασίας αποβλήτων (ΜΕΑ) με μηχανική και βιολογική επεξεργασία, τριών (3) ΧΥΤΥ για την ασφαλή διάθεση των υπολειμμάτων επεξεργασίας και δύο (2) κεντρικών σταθμών μεταφόρτωσης αποβλήτων (ΣΜΑ). Η συνολική δυναμικότητα των ΜΕΑ είναι της τάξης των 200.000 tn/έτος (υπολειμματικών) σύμμεκτων ΑΣΑ, αλλά η ποσότητα που θα υφίσταται διαχείριση σ' αυτές αναμένεται να μειώνεται με το χρόνο, ως αποτέλεσμα της

πρόληψης δημιουργίας αποβλήτων, της ΔσΠ, και της αύξησης των ποσοστών ανακύκλωσης και ανάκτησης, με απώτερη προοπτική αυτή να διαμορφωθεί στα επίπεδα των 100.000 tn/έτος. Οι εν λόγω μονάδες δύνανται να διαθέτουν και τμήματα μεταβατικής λειτουργίας προς αντιμετώπιση των άμεσων αναγκών διαχείρισης αποβλήτων, ενώ είναι δυνατή και η διαχείριση σ' αυτές και άλλων ρευμάτων αποβλήτων.

2. Δίκτυο τοπικών ΣΜΑ, ο αριθμός των οποίων εκτιμάται κατά προσέγγιση σε δώδεκα (12).

3. Τοπικές μονάδες κομποστοποίησης προδιαλεγμένων βιοαποβλήτων και παρόμοιων ρευμάτων οργανικών αποβλήτων όπως είναι τα πράσινα απόβλητα και οι ιλύες αστικού τύπου, στο βαθμό που οι μονάδες αυτές πληρούν τα απαιτούμενα τεχνικοοικονομικά και περιβαλλοντικά κριτήρια και εξασφαλίζουν παραγωγή εδαφοβελτιωτικού υψηλής ποιότητας με ανταγωνιστικό κόστος.

4. Εξασφάλιση οικιακών και συνοικιακών κομποστοποιητών για ποσοστό των νοικοκυριών της τάξης του 5%.

ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΧΑΔΑ

Άμεση αποκατάσταση όλων των ΧΑΔΑ στην Περιφέρεια Πελοποννήσου.

ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟ

Για το χρονικό διάστημα που απαιτεί-

ται μέχρι και την κατασκευή και έναρξη λειτουργίας των προβλεπόμενων από το Σχέδιο υποδομών («μεταβατική περίοδος»), προβλέπεται να ληφθούν μέτρα μεταβατικής διαχείρισης, όπως:

1. Συνέχιση της λειτουργίας των μονάδων δεματοποίησης που λειτουργούν ήδη με ή χωρίς προηγούμενη επεξεργασία των σύμμεκτων ΑΣΑ, και ταχεία ανάπτυξη νέων μονάδων δεματοποίησης για την κάλυψη όλων των Δήμων της Περιφέρειας.

2. Συνέχιση της λειτουργίας του ΧΥΤΑ Ξυλοκάστρου καθόλη τη μεταβατική περίοδο, για το Δήμο Ξυλοκάστρου και τους όμορους Δήμους, έως τη δυναμικότητα που προβλέπεται από την άδειά του.

3. Ταχεία ανάπτυξη ή / και επέκταση των συστημάτων ΔσΠ ώστε να μειωθεί η ποσότητα των σύμμεκτων αποβλήτων.

4. Χρήση υποδομών διαχείρισης γειτονικών Περιφερειών, εφόσον αυτό είναι εφικτό από νομικής, περιβαλλοντικής, οικονομικής και τεχνικής πλευράς.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΘΕΣΕΩΝ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗΣ ΥΠΟΔΟΜΩΝ

Για κάθε νέα υποδομή διαχείρισης ΑΣΑ καθορίζονται στο Σχέδιο τα κριτήρια επιλογής των θέσεων χωροθέτησης εγκαταστάσεων διαχείρισης αποβλήτων, διακρινόμενα σε α) κριτήρια αποκλεισμού και εντοπισμού ευρύτερων κατάλληλων περιοχών και β) κριτήρια αξιολόγησης.

ΚΑΒΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά - αναψυκτικά
μπύρες - νερά
διανομή κατ' οίκον

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου

ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



Φιλήρα 12,
Κιάτο
τ. 27420
28204

Βράβευση των αριστούχων επιτυχόντων σε ΑΕΙ

Ο Δήμαρχος Βέλου Βόχας κ. Αννίβας Παπακυριάκος και το Δημοτικό Συμβούλιο, βράβευσαν για ακόμα μια χρονιά τους επιτυχόντες μαθητές των Πανελληνίων Εξετάσεων, για την εισαγωγή τους στα Ανώτερα και Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα, σε εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο ALKYON RESORT. Παρόντες στην εκδήλωση ήταν ο δήμαρχος Βέλου-Βόχας Αννίβας Παπακυριάκος, οι αντιδήμαρχοι Βασίλης Τρωγάδης, Νίκος Ρόζος, Μαρία Καλλιρή και Λάμπης Τανισχίδης, ο πρόεδρος του Δ.Σ. Γιώργος Πρεδάρης, αλλά και ο πρόεδρος της "Ανέλιξης" Ανδρέας Σιάχος.

Παράλληλα, το Ν.Π.Δ.Δ «ΑΝΕΛΙΞΗ», καθιέρωσε την οικονομική επιβράβευση των αριστούχων μαθητών που είναι δημότες ή μόνιμοι κάτοικοι του Δήμου Βέλου - Βόχας και επέτυχαν εισαγωγή από τις Πανελληνίες Εξετάσεις έτους 2016 σε Σχολή Α.Ε.Ι. με ΔΕΚΑΟΚΤΩ ΧΙΛΙΑΔΕΣ (18.000) μόρια και άνω σύμφωνα με απόφαση Δ. Σ.

Η ενέργεια αυτή, εγκαινιάστηκε στην ίδια εκδήλωση από τον Πρόεδρο Δ.Σ. του Ν.Π.Δ.Δ. κ. Ανδρέα Σιάχο και αποτελεί πλέον θεσμό για την «ΑΝΕΛΙΞΗ». Για τη φετινή χρονιά, το ποσό της οικονομικής επιβράβευσης ανήλθε στα 500 ευρώ για κάθε αριστεύχο μαθητή.

Οι αριστεύχοι επιτυχόντες

- **ΔΗΜΑ ΜΑΡΙΑ**
τμήμα Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών
- **ΔΗΜΑΚΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**
τμήμα Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών
- **ΚΑΡΥΩΤΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ**
τμήμα Βιολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης
- **ΜΠΟΜΠΟΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**
τμήμα Ιατρικής Πανεπιστημίου Πατρών
- **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΜΑΡΙΑ - ΜΥΡΤΩ**
τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
- **ΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗ ΑΝΝΑ - ΕΛΕΝΗ**
τμήμα Ιατρικής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών
- **ΡΕΚΟΥΜΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**
τμήμα Ναυπηγών Μηχανολόγων Μηχανικών Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου
- **ΣΙΑΧΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**
τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών & Τεχνολογίας Υπολογιστών Πανεπιστημίου Πατρών
- **ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ**
τμήμα Κτηνιατρικής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας



ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 13 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2017

Χιόνια μέχρι την



Φωτό: Βασίλης Βαβουνιώτης



Φωτό: Μιχάλης Ανδρικοπούλης



Φωτό: Βασίλης Βαβουνιώτης

Πρωτοφανή και ακραία καιρικά φαινόμενα έζησε όλη η Κορινθία το τετραήμερο 7-10 Ιανουαρίου. Έντονες χιονοπτώσεις που έφτασαν έως την ακροθαλασσιά και ιδιαίτερα χαμηλές θερμοκρασίες έφεραν τους δήμους αντιμέτωπους με μια εξαιρετικά δύσκολα διαχειρίσιμη κατάσταση. Χωριά αποκλείστηκαν, τα σχολεία έκλεισαν και οι συνθήκες ήταν εξαιρετικά αντίξοες για όλους. Ο δήμος Βέλου-Βόχας - σύμφωνα με σχετικό δελτίο τύπου που εξέδωσε - «με άμεσες ενέργειες μπόρεσε να αντιμετωπίσει τα προβλήματα που δημιουργήθηκαν. Πιο συγκεκριμένα:

- 1) Τη Δευτέρα 10 Ιανουαρίου 2017 ο Δήμαρχος έλαβε μέρος στην συντονιστική επιτροπή στην Περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας για την αντιμετώπιση των εκτάκτων αναγκών λόγω των έντονων καιρικών φαινομένων.
- 2) Υπήρξε άμεση επέμβαση με τα μηχανήματα του δήμου αλλά και με μηχανήματα ιδιωτών που μίσθωσε ο δήμος για την αποκατάσταση προβλημάτων του οδικού δικτύου.
- 3) Έγινε έκτακτη προμήθεια αλατιού
- 4) Την Τετάρτη 11 Ιανουαρίου εκχιονιστικό μηχανήμα, που παραχωρήθηκε από την Περιφερειακή Ενότητα Κορινθίας, καθάρισε κεντρικούς δρόμους όπου υπήρχε πρόβλημα και ταυτόχρονα έριξε και αλάτι στους δρόμους.
- 5) Τα Κ.Α.Π.Η του Δήμου Βέλου Βόχας στο Ζευγολατιό, Βραχάτι και Βέλο παραμένουν ανοικτά για την παροχή θέρμανσης σε ευπαθή άτομα.
- 6) Η επίλεκτη ομάδα Ειδικών Αποστολών του Δήμου Βέλου Βόχας είναι σε ετοιμότητα για την αντιμετώπιση οποιουδήποτε προβλήματος υπάρχει.
- 7) Τα σχολεία του Δήμου, αν και είναι έτοιμα να υποδεχτούν τους μαθητές, θα παραμείνουν κλειστά μέχρι και την Πέμπτη 12 Ιανουαρίου 2017, προκειμένου να αποφευχθούν ατυχήματα λόγω του παγετού και λόγω των χαμηλών θερμοκρασιών».

ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ
ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
Γεωργικά Εφόδια
Κατασκευή-Συντήρηση
Κ ή π ω ν
Αυτόματο Πότισμα
Απεντομώσεις

Π.Ε.Ο. ΠΑΤΡΩΝ-ΚΟΡΙΝΘΟΥ
ΑΧΕΠΑ Τ.Κ.20002 ΒΕΛΟ
☎ 27420 35350

άκρη της θάλασσας!



Φωτό: Γιώργος Μεντζελίδης



Φωτό: Βαγγέλης Καρακούσης

Οι υπηρεσίες του δήμου είχαν προμ-
θευτεί εγκαίρως μεγάλες ποσότητες
αλατιού, τις οποίες έριξαν στους δρό-
μους, διατηρώντας ανοικτό το κεντρι-
κό οδικό δίκτυο. Ο δήμαρχος Σπύρος
Σταματόπουλος, οι αντιδήμαρχοι,
υπάλληλοι και εργάτες στάθηκαν στις
επάλξεις δίνοντας έναν άνισο αγώνα
με τα στοιχεία της φύσης από τον οποί-
ον όμως κατάφεραν να βγουν νικητές.
Το σύνολο του οδικού δικτύου παρέ-
μεινε ανοικτό και ασφαλές για τους
κατοίκους όλων των περιοχών.

Τα σχολεία έκλεισαν, εν μέρει, στις
περιοχές που πλήγηκαν περισσότερο
ενώ σε διαθεσιμότητα τέθηκε η αιθου-
σα του ΚΑΠΗ στο Πολιτιστικό Κέντρο
του δήμου για να καλύψει περιπτώσεις
αστεγων.

Ολονύχτιες μάχες έδωσαν μηχανήμα-
τα και άνθρωποι στο δήμο Σικυωνίων
για να κρατήσουν ανοιχτούς τους δρό-
μους και να εξασφαλίσουν την ομαλή
πρόσβαση σε όλα τα χωριά του δήμου.
Στις περιοχές της Στυμφαλίας και του

Φενεού το πρόβλημα ήταν ιδιαίτερα
οξύ αφού το υψόμετρο καθιστούσε τις
χιονοπτώσεις εντονότερες. Ωστόσο, τα
προβλήματα δεν έλειψαν και στα πεδι-
νότερα τμήματα του δήμου, ακόμη και
στις παραλιακές οδούς.



Αργύρης Λιόντος | Γραφίστας
Παλαιά Εθν. Οδός Κορινθίου - Πατρών 48
Βραχάτι Κορινθίας, 20006
Email: info@artifact.com.gr
τηλ.: 27410 50007 | 6948887517

Ένωση
Γραφιστών
Ελλάδας

ALARM SYSTEM SECURITY

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ & ΣΙΑ Ο.Ε.

24 ΩΡΗ

- ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ
- ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ
- ΚΕΝΤΡΟ ΛΗΨΗΣ
- ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΞΕΙΣ
- ΣΥΝΟΔΕΙΕΣ V.I.P.
- ΙΔΙΩΤΙΚΕΣ ΕΡΕΥΝΕΣ

T-F: 27420 27245 | Κ: 6977 202709 - 6942 840665

Κατά πλειοψηφία εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός του δήμου Βέλου-Βόχας



Την Τετάρτη 28 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο Ζευγολατιό η ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την έγκριση του

προϋπολογισμού του 2017. Ο εισηγητής, αρμόδιος αντιδήμαρχος, Βασίλης Τρωγάδης τόνισε ότι ο προϋπολογισμός μπορεί να μην είναι πλούσιος προσπαθεί όμως με σωστή ιεράρχηση να δώσει λύσεις.

Συζητάμε σήμερα, είπε ο κ. Τρωγάδης στην εισήγησή του, για τον προϋπολογισμό εν μέσω μιας παρατεταμένης οικονομικής κρίσης με ασύμμετρες κυρίως αρνητικές κοινωνικές προεκτάσεις.

Δυστυχώς, για εμάς ο προϋπολογισμός δεν είναι 100% ένα εργαλείο δέσμευσης των πολιτικών μας επιλογών. Πρέπει να ισορροπεί μεταξύ των οδηγιών που μας έχουν δοθεί από το κεντρικό κράτος και των απαιτήσεων αλλά και της αμφισβήτησης προς κάθε φάσμα γενικής κυβέρνησης που έχουμε όλοι μας.

Τηρώντας λοιπόν τις διαδικασίες που προβλέπονται από τις αντίστοιχες ΚΥΑ, συντάχθηκε αυτός ο προϋπολογισμός.

Ο φετινός προϋπολογισμός δεν είναι πλούσιος, λόγω του ότι οι πόροι μας είναι συγκεκριμένοι. Συγκεκριμένοι αλλά με αυξημένο για μία ακόμη χρονιά το ποσοστό που προβλέπει από τους δικούς μας πόρους. Εδώ βέβαια πρέπει να σταθώ στο γεγονός πως ενώ έχει γίνει μεγάλη προσπάθεια στη βεβαίωση εσόδων, υπάρχει αδυναμία είσπραξης εξαιτίας της μεγάλης οικονομικής δυσκολίας επιχειρήσεων και πολιτών, η οποία είναι εμφανής και σίγουρα κατανοητή.

Εδώ ας μην ξεχνάμε ότι τα τε-

λευταία χρόνια με πολύ κόπο αλλά και πολιτικό κόστος καταφέραμε να χτίσουμε μια σχέση μεγαλύτερης εμπιστοσύνης και νομιμότητας ανάμεσα στο δήμο και τον δημότη.

Στον τομέα των εξόδων υπάρχει πάντα η λογική της άσκησης περιοριστικής πολιτικής στις δαπάνες. Τελειώσαμε με οικονομικές εκκρεμότητες του παρελθόντος και φτάσαμε στο σημείο να γίνουμε θέμα σε τοπική εφημερίδα για τη συνέπειά μας. Οι οφειλές ανέρχονται στο ποσό των 388.000 € από τις οποίες ποσοστό μικρότερο του 50% αφορά προμηθευτές και εργολάβους.

Καταφέραμε να ξεπεράσουμε και αυτό το έτος με σχετική ευκολία οφειλές και κατασχέσεις που προέρχονταν από αβλεψίες προηγούμενων ετών. Ακόμα και μια τελευταία κατάσχεση ύψους 300.000€, κατορθώσαμε να τη διαχειριστούμε χωρίς άσχημες συνέπειες σε όσους οφείλουμε.

Στον αντίποδα λοιπόν των πολιτικών που εφαρμόζει η κεντρική εξουσία εξαντλούμε τα περιθώρια και προσπαθούμε να διευκολύνουμε την καθημερινότητα των συνδημοτών μας.

- Με παρεμβάσεις σε όλα σχεδόν τα τοπικά διαμερίσματα
- Με συντηρήσεις και αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων
- Με επιχορηγήσεις νομικών προσώπων, αθλητικών σωματείων, πολιτιστικών συλλόγων και σχολικών επιτροπών
- Με την ομαλή λειτουργία του κοινωνικού παντοπωλείου
- Και πολλές άλλες δράσεις.

Κανένας προϋπολογισμός δεν μπορεί να αλλάξει δραματικά τη ζωή μας, ωστόσο με σωστή ιεράρχηση και αρκετή δουλειά μπορεί να δίνει λύσεις. Οριστικές λύσεις δεν μπορεί να δώσει σε δύο μεγάλα σοβαρά προβλήματα. Στην ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ και στην ΥΔΡΕΥΣΗ, όπου

όμως μπορούν να μπουκίσουν βάσεις στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων και των δυνατοτήτων του δήμου.

Στην καθαριότητα με στοχευμένες ενέργειες και κατάλληλες προμήθειες, όπως κάδων, οχημάτων, ατομικών σάκων ανακύκλωσης που θα μοιραστούν, θα προσπαθήσουμε να διορθώσουμε μια εικόνα για την οποία δεν είμαστε αποκλειστικά υπεύθυνοι. Στο θέμα της ύδρευσης με μελέτες που θα γίνουν ευελπιστούμε να μπουκίσουμε σωστές βάσεις ώστε να μιλάμε με καλύτερες προϋποθέσεις σε εύλογο διάστημα.

Τέλος, οι προϋπολογισμοί που είχα την τιμή να εισηγηθώ όλα αυτά τα χρόνια στο Δ.Σ. είναι διαφορετικοί γιατί οι εποχές αλλάζουν, οι νοοτροπίες αλλάζουν, όμως πάντα μας ενδιαφέρει να διδασκόμαστε από τα λάθη μας και όχι να λέμε πως πάντα έχουμε δίκιο. Η πολιτική μας λογική είναι να διορθώνουμε λάθη και αβλεψίες του παρελθόντος, να λειτουργούμε στο παρόν αλλά πάντα με το βλέμμα στο μέλλον.

Κατά πλειοψηφία

Ο προϋπολογισμός εγκρίθηκε τελικά κατά πλειοψηφία με ψήφους 12 ΥΠΕΡ έναντι 3 ΚΑΤΑ. Όχι ψήφισαν οι Θανάσης Μανάβης, Γεωργ. Μπαλαφούτας, Νικ. Τσίτουρας-Βουδούρης οι οποίοι χαρακτήρισαν ως μη αναπτυξιακό τον προϋπολογισμό και τόνισαν την ανάγκη να δοθεί προτεραιότητα στην ύδρευση και στην καθαριότητα του Δήμου. Ο κ. Τσίτουρας επιπροσθέτως επισήμανε την ανάγκη περαιτέρω χρηματοδότησης των Συλλόγων.

Τέλος λευκό ψήφισε ο Λεωνίδας Στεργιόπουλος ο οποίος είπε ότι κατανοώντας την δυσκολία είσπραξιμότητας, άρα εσόδων, δεν βρίσκει στον προϋπολογισμό προοπτικής ανάπτυξης.

Α. ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΟΣ

Ο ΔΗΜΟΣ ΜΑΣ
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΙΑ
ΥΠΕΡΧΡΕΩΜΕΝΟΣ

Ο δήμαρχος Αντίβας Παπακυριάκος στην εισαγωγική του ομιλία ανέφερε μεταξύ άλλων πως η σύνταξη του προϋπολογισμού αφενός λόγω των συνεχιζόμενων περικοπών των πόρων των ΟΤΑ, αφετέρου λόγω της οικονομικής και κοινωνικής αβεβαιότητας την οποία διέρχεται η χώρα, αποσκοπεί στην περαιτέρω ισχυροποίηση του δήμου και την οικονομική του ανθεκτικότητα.



Ο δήμος Βέλου-Βόχας δεν αντιμετωπίζεται πλέον ως υπερχρεωμένος και είναι σε θέση να εξυπηρετήσει τις ανάγκες των δημοτών.

Ο μηδενισμός σχεδόν οφειλών των περασμένων ετών πριν το 2011, η ρύθμιση των δανείων με ευνοϊκά επιτόκια και με μικρότερες τοκοχρεωλυτικές δόσεις, η επιμελής βεβαίωση των δημοτικών εσόδων και η συνεχής παρακολούθηση της πορείας τους οδήγησε στη σύνταξη ενός υγιούς, πλέον, προϋπολογισμού που διαθέτει αυξημένες πιστώσεις στο τεχνικό πρόγραμμα για τη κατασκευή έργων κάνοντας σημαντικά βήματα για την ανάπτυξη του Δήμου και το όφελος των δημοτών.

Ο μηδενισμός σχεδόν οφειλών των περασμένων ετών πριν το 2011, η ρύθμιση των δανείων με ευνοϊκά επιτόκια και με μικρότερες τοκοχρεωλυτικές δόσεις, η επιμελής βεβαίωση των δημοτικών εσόδων και η συνεχής παρακολούθηση της πορείας τους οδήγησε στη σύνταξη ενός υγιούς, πλέον, προϋπολογισμού που διαθέτει αυξημένες πιστώσεις στο τεχνικό πρόγραμμα για τη κατασκευή έργων κάνοντας σημαντικά βήματα για την ανάπτυξη του Δήμου και το όφελος των δημοτών.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ
ΕΣΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ ΔΗΜΟΥ ΒΕΛΟΥ - ΒΟΧΑΣ για το έτος 2017

Κ.Α.	Εσοδα και Εισπράξεις	Προϋπολογισμός σε €
0	Τακτικά Έσοδα	6.070.141,44
1 (εκτός 13)	Εκτακτά έσοδα (πλην επιχορηγήσεων για επενδύσεις)	87.000,00
2	Έσοδα παρελθόντων ετών	487.100,00
31	Εισπράξεις από δάνεια	0,00
32	Εισπρακτέα υπόλοιπα από βεβαιωθέντα έσοδα κατά παρελθόντα έτη	4.697.523,52
4	Εισπράξεις υπέρ δημοσίου, ασφαλιστικών φορέων και τρίτων	2.835.500,00
5	Χρηματικό υπόλοιπο προηγούμενου έτους	2.916.897,10
13	Επιχορηγήσεις για επενδύσεις	2.969.753,89
	Σύνολο Πόρων :	20.063.915,95 €

Κ.Α.	Έξοδα και Πληρωμές	Προϋπολογισμός σε €
60	Αμοιβές και έξοδα προσωπικού	2.250.383,57
61, 62	Αμοιβές και παροχές τρίτων	2.739.008,92
63, 64	Φόροι, Τέλη, Λοιπά γενικά έξοδα	325.650,00
651	Τοκοχρεωλύσια δανείων	62.000,00
66	Προμήθειες - Αναλώσιμα υλικών	292.868,16
67, 68	Μεταβιβάσεις σε τρίτους, Λοιπά έξοδα	1.873.870,93
81, 83	Πληρωμές για υποχρεώσεις Π.Ο.Ε.	388.049,37
82, 85	Λοιπές αποδόσεις και προβλέψεις	7.101.100,08

Κ.Α.	Επενδύσεις	Προϋπολογισμός σε €
71	Αγορές	479.500,00
73	Έργα	4.021.031,33
74	Μελέτες	59.661,61
75	Συμμετοχή σε επιχειρήσεις	500,00
652	Τοκοχρεωλύσια δανείων επενδύσεων	349.000,00
9111	Αποθεματικό	121.291,98
	Σύνολο Εξόδων και Πληρωμών :	20.063.915,95

earth control

Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Παράταση καταβολής οφειλών σε Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Βέλου-Βόχας

Υπογράφηκε από την υφυπουργό Οικονομικών κα Κατερίνα Παπανατάσιου η υπουργική απόφαση με την οποία παρατείνεται – αναστέλλεται μέχρι και τις 9 Μαρτίου 2017 η καταβολή βεβαιωμένων και ληξιπρόθεσμων οφειλών φυσικών και νομικών προσώπων, που έχουν την κύρια κατοικία ή έδρα τους στις Τοπικές Κοινότητες α) Στιμάγκας, β) Ελληνοχωρίου, γ) Ταρσινών, δ) Κρηνών, ε) Ευαγγελιστριάς, στ) Πουλίσσας, ζ) Κοκκωνίου, η) Χαλκείου και θ) Σουλναρίου του Δήμου Βέλου-Βόχας της Π.Ε. Κορινθίας για την αντιμετώπιση των εκτάκτων αναγκών που προέκυψαν από τα έντονα καιρικά φαινόμενα (πλημμύρες, κατολισθήσεις κλπ.) στις 9 Σεπτεμβρίου 2016.

Η απόφαση εκδόθηκε βάσει της σχετικής απόφασης του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου με την οποία κηρύχθηκαν σε κατάσταση Έκτακτης Ανάγκης Πολιτικής Προστασίας οι ανωτέρω Τοπικές Κοινότητες του Δήμου Βέλου-Βόχας.

Εκδήλωση για την ενημέρωση των αγροτών για τις δυνατότητες των αναπτυξιακών νόμων

Την Τετάρτη 18 Ιανουαρίου 2017, ώρα 6:30 μ.μ. στην Αίθουσα του Δημοτικού Θεάτρου στο δημαρχείο Κιάτου θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με θέμα: «Δυνατότητες Αγροτικής Ανάπτυξης στην Προγραμματική περίοδο 2014-2020».

Σκοπός της Εκδήλωσης είναι η ενημέρωση των Αγροτών για τις δυνατότητες που τους δίνουν οι Αναπτυξιακοί Νόμοι.

Κατά την Εκδήλωση θα παρουσιασθεί:

- «Η στρατηγική της αγροτικής ανάπτυξης στη νέα προγραμματική περίοδο 2014-2020» **Χαράλαμπος Κασίμης** Γενικός Γραμματέας Αγροτικής Πολιτικής & Διαχείρισης Κοινοτικών Πόρων, Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων
- «Τα επενδυτικά μέτρα του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020», **Νικόλαος Μανέτας** Προϊστάμενος Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης, Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων

• «Οι ευκαιρίες για την τοπική ανάπτυξη στην Κορινθία στο Μέτρο «Τοπική Ανάπτυξη με Πρωτοβουλία Τοπικών Κοινοτήτων (CLLD/Leader)», **Γιώργος Κωστούρος** Συντονιστής Τοπικού

Προγράμματος (CLLD/Leader) Βόρειας Πελοποννήσου (ΑΝ-ΒΟΠΕ)

Την εκδήλωση διοργανώνουν ο δήμος Σικυωνίων και ο Αγροτικός Σύλλογος Κιάτου.



JOHN DEERE
ΧΟΝΔΡΟΣ ΑΛΕΚΟΣ
Επίσημος αντιπρόσωπος Νομού Κορινθίας

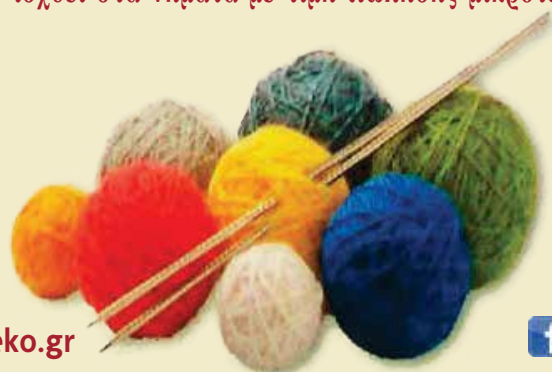
22 ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΝΑΡΞΗ ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΑΣ ΜΕ ΤΗΝ AGROTECH S.A.

Περι...Πλέκω

ΕΚΠΤΩΣΗ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΝΗΜΑΤΑ
20%

Η έκπτωση δεν ισχύει για τα νήματα ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ
Η έκπτωση δεν ισχύει στα νήματα με τιμή πώλησης μικρότερη από 3,00€



www.peripleko.gr

[peripleko1](https://www.facebook.com/peripleko1)

νήμα • κόσμημα • ραπτική

Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών αρ. 56, ΒΡΑΧΑΤΙ τηλ. 6976 832397

Νήμα

Στην επίσκεψή σας στο κατάστημα θα μπορείτε να επιλέξετε νήματα μέσα από μία μεγάλη συλλογή άριστης ποιότητας και φανταστικών σχεδίων.

Οι υπέροχες αποχρώσεις σε συνδυασμό με τις άριστες τιμές θα σας ενθουσιάσουν.

Οι χειροποίητες πλεκτές μας δημιουργίες, οι κατά παραγγελία επιθυμίες σας αλλά και η πληθώρα υλικών πλεκτικής, είναι ό,τι καλύτερο προσφέρει το κατάστημά μας σε εσάς που αγαπάτε το πλεκτό.



Κόσμημα

Χειροποίητες δημιουργίες κοσμημάτων καθώς και ευφάνταστες προτάσεις για τις ιδιόχειρες προσωπικές σας κατασκευές.

Δημιουργήστε τις δικές σας συνθέσεις μέσα από μία μεγάλη συλλογή από κορδόνια, ακροδέκτες, χάντρες, αλυσίδες, μεταλλικά στοιχεία, μακράμ, καθώς και νημάτων αποκλειστικής χρήσης για κατασκευή κοσμημάτων.



Ραπτική



Τα είδη ραπτικής και ψιλικών μας καλύπτουν μεγάλο μέρος των αναγκών σας μέσα από μία μεγάλη ποικιλία από δαντέλες, τρέσες, κλωστές, βελόνες, κουμπιά, φερμουάρ, φόδρες, καρίνες, οργάντζες, τούλια, κάλτσες, καλσόν, είδη μαλλιών, εγγράφες, κλπ.

Αναλαμβάνουμε επιδιορθώσεις ενδυμάτων και μεταποιήσεις σύμφωνα με τις δικές σας ανάγκες και προτιμήσεις σε **πολύ οικονομικές τιμές!**

Ποιες ενέργειες πρέπει να γίνουν α

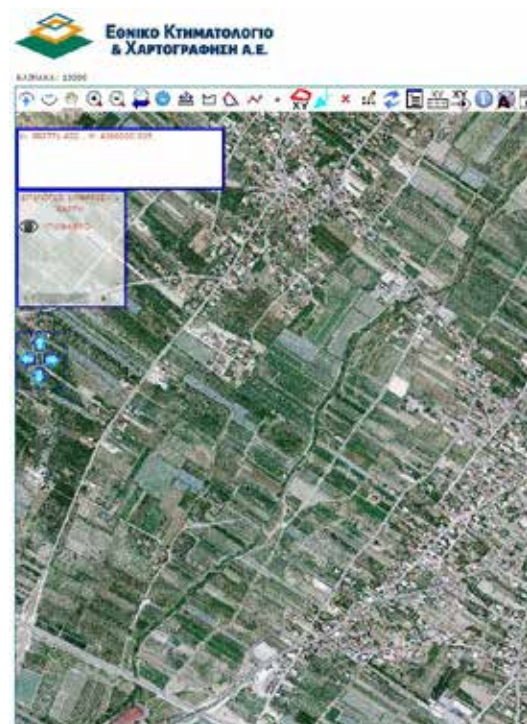
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΟΧΙ ΠΕΡΙΟΥΣΙΟΛΟΓΙΟ

Το Εθνικό Κτηματολόγιο, σύμφωνα με το νόμο, είναι ένα σύστημα νομικών, τεχνικών και άλλων πρόσθετων πληροφοριών για όλα τα ακίνητα της επικρά-

τειας, οργανωμένο σε κτηματοκεντρική βάση. Οι πληροφορίες αυτές αποσκοπούν στον ακριβή καθορισμό των ορίων των ακινήτων, και στην δημοσιότητα των εγγραπτεών στα κτηματολογικά βιβλία δικαιωμάτων και βαρών. Ως λόγοι που επιβάλλουν τη σύνταξη του Κτηματολογίου στην Χώρα μας θεωρούνται οι εξής:

- Η καταγραφή της ιδιωτικής ακίνητης περιουσίας σε όλη τη χώρα.
- Η ανάγκη καταγραφής και προστασίας της δημόσιας ακίνητης περιουσίας καθώς και ευαίσθητων τμημάτων της χώρας όπως τα δάση, οι αιγιαλοί, κλπ.
- Η δυνατότητα χάραξης και εφαρμογής διαφόρων ειδών πολιτικής επί της γης (χωροταξικής, οικιστικής, αγροτικής, χρήσεων γης κλπ.).
- Η διασφάλιση της δημόσιας πίστης στις συναλλαγές επί των ακινήτων.

Το Εθνικό Κτηματολόγιο είναι άσχετο με το λεγόμενο "Περιουσιολόγιο" δηλαδή τη βάση δεδομένων που έχει δημιουργήσει το Υπουργείο Οικονομικών με βάση τις δηλώσεις των εντύπων Ε9, για την επιβολή του ΕΝΦΙΑ.



■ Η διαδικασία της Κτηματογράφησης έχει ήδη ολοκληρωθεί στην Κοκκωνίου, Λεχαιού, Νεράντζας και Περιγιαλίου.



■ Όταν θα ολοκληρωθεί το κτηματολόγιο και η διασύνδεση των αρχείων του θα είναι επίσης άμεσα εφικτή η ανεύρεση της ακίνητης περιουσίας οποιουδήποτε ιδιοκτήτη σε ολόκληρη τη χώρα. Όλα τα στοιχεία του Εθνικού Κτηματολογίου θα είναι καταχωρημένα σε αρχεία ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Εφαρμόζεται το Κτηματολόγιο σε Κιάτο και Βέλο

Γράφει η
ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ ΣΤ. ΜΠΑΣΙΩΤΗ
δικηγόρος - σύμβουλος
του Δικηγορικού Συλλόγου Κορινθίας,
e-mail: kat.bas847@gmail.com

Το Εθνικό Κτηματολόγιο είναι ένα ηλεκτρονικό σύστημα καταγραφής όλης της ακίνητης περιουσίας κάθε φυσικού προσώπου (ατόμου, ιδιώτη) και κάθε νομικού προσώπου (εταιρείας, επιχείρησης), με σκοπό να καταγραφούν σταδιακά όλα τα ακίνητα της επικράτειας. Στη φάση αυτή, η μελέτη κτηματογράφησης περιλαμβάνει το Κιάτο και τις τοπικές κοινότητες Μουλκίου, Αρχαίας Σικυώνος, Πασίου, Διμηνίου και Κάτω Διμη-

νιού, όπως επίσης και το Βέλο και τις τοπικές κοινότητες Κρηνών, Ευαγγελιστριάς, Μπολατίου, Πουλίτσας και Ταρσινών.

Δημιουργήθηκαν λοιπόν δύο γραφεία Κτηματογράφησης (στο Κιάτο: Οδός Σικυώνος - πλησίον του κτηρίου Τσίλκερ & στο Βέλο: Πλατεία Αγίου Φανουρίου) στα οποία από την 17η Ιανουαρίου 2017, θα μπορούμε να δηλώνουμε κάθε είδους ακινήτο μας (λ.χ. αγρός, οικία, διαμέρισμα) κατ' έκταση, θέση και όρια, αλλά και του ιδιοκτησιακού καθεστώτος του (λ.χ. κυριότητα, επικαρπία, δουλεία). Όσοι λοιπόν έχουμε ακίνητα στις παραπάνω περιοχές πρέπει υποχρεωτικά να σπεύσουμε (εντός τριών μηνών) να δηλώσουμε τα δικαιώματά μας επ' αυτών των ακινήτων

αλλά και την ακριβή έκταση και θέση τους, διότι σε διαφορετική περίπτωση, όποιο ακίνητο δεν δηλωθεί, θεωρείται σαν να μην υπάρχει, ενώ σε περίπτωση εκπρόθεσμης δήλωσης οι ιδιοκτήτες επιβαρύνονται με υψηλά πρόστιμα.

Για να δηλωθεί σωστά η ακίνητη περιουσία σας, καλό θα είναι να προβείτε σε δύο ενέργειες, ήτοι:

- 1) Να απευθυνθείτε αρχικά σε δικηγόρο, ο οποίος θα προβεί σε έρευνα των τίτλων ιδιοκτησίας σας στο αρμόδιο Υποθηκοφυλακείο, δηλαδή των εγγράφων από τα οποία αποδεικνύεται το ιδιοκτησιακό δικαίωμά σας και σε συλλογή αυτών μαζί με το πιστοποιητικό μεταγραφής τους, ώστε να προσκομιστούν στο γραφείο κτηματογράφησης.
- 2) Να απευθυνθείτε σε μηχανικό, ο οποίος θα συντάξει τοπογραφικό διάγραμμα για κάθε ακίνητό σας, ώστε με τον πλέον αξιόπιστο τρόπο να εντοπιστεί το κάθε ακίνητο κατ' έκταση και όρια στους κτηματολογικούς



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
Ι. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ
ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
Διανομή κατ' οίκον





RAPG
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ Π&Α
ΓΡΑΦΕΙΑ
Εθνικής Αντίστασης 5, Κόρινθος
ΤΗΛ.: 27410 74488 FAX: 27410 74488
e-mail: info@rapgroup.gr

ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ,

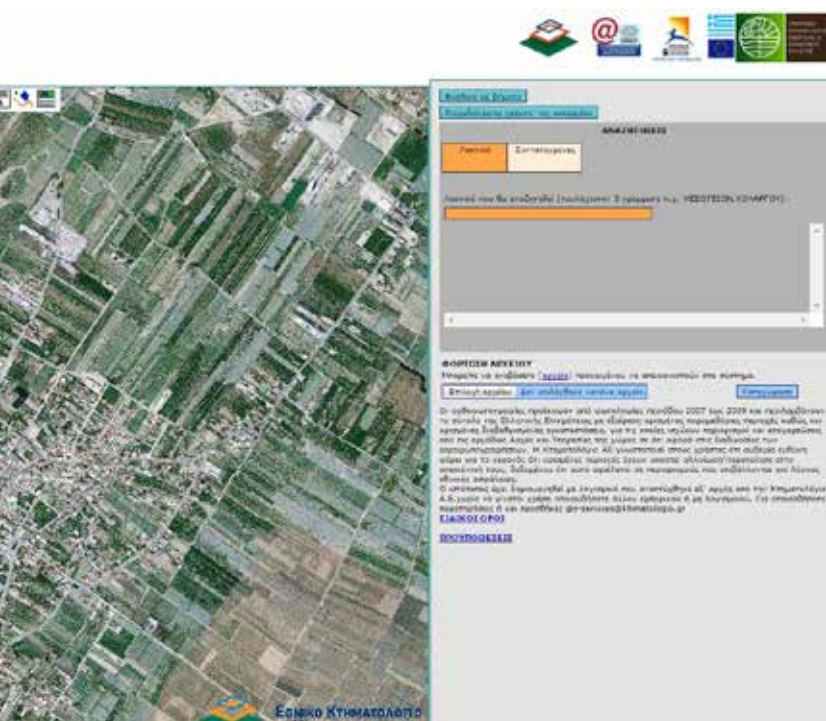


ECORAP
ΚΔΑΥ
ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΛΟΓΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΩΝ ΥΛΙΚΩΝ
Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006
ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080
ΚΙΝ: 6948 088488



ΡΑΠΕΡ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΤΕΒΕ
ΜΟΝΑΔΑ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006
ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080
ΚΙΝ: 6948 088488

πό τους ιδιοκτήτες



ληρωθεί για τις περιοχές Άσσου, Βοχαϊκού, Βραχατίου, Ζευγολατιού, Κάτω Άσσου,

ΜΟΝΟΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ (Κ.Α.Ε.Κ.)

■ Είναι ένας 12ψήφιος ή 16ψήφιος μονοκωδικός αριθμός που αναλύεται ως εξής:
Τα δύο πρώτα ψηφία αντιστοιχούν στο Νομό,
Τα δύο επόμενα ψηφία στο δήμο,
Τα δύο επόμενα στον τομέα του δήμου
Τα επόμενα δύο στο οικοδομικό τετράγωνο (Ο.Τ.) και,
Τα τρία επόμενα στον αριθμό του οικοπέδου (ή γεωτεμαχίου).
■ γν πρόκειται για οριζόντιο ιδιοκτησία (ιαμέρισμα, γραφείο ή κατάστημα) τότε ροστίθενται στον Κ.Α.Ε.Κ. τέσσερα κόμη ψηφία εκ των οποίων:
Τα δύο επόμενα στον αύξοντα αριθμό του κτιρίου (πολυκατοικίας) και
Τα δύο τελευταία στον όροφο και τη θέση της συγκεκριμένης οριζόντιας ιδιοκτησίας.

χάρτες που υπάρχουν στο γραφείο κτηματογράφησης.

Απαραίτητα επιπλέον έγγραφα που πρέπει να προσκομιστούν στο γραφείο κτηματογράφησης για τη δήλωση των ακινήτων μας είναι ένα φωτοαντίγραφο της αστυνομικής σας ταυτότητας, έγγραφα αποδεικτικά του ΑΦΜ σας και της διεύθυνσης κατοικίας σας ενώ για να ολοκληρωθεί η διαδικασία αυτή, θα χρειαστεί να καταβληθεί και ένα πάγιο τέλος κτηματογράφησης (λ.χ. 35 ευρώ) για κάθε ακίνητο.

Μετά την ολοκλήρωση της δήλωσης / καταχώρισης κάθε ακινήτου, δίνεται στο κάθε ακίνητο ένας μοναδικός κτηματολογικός αριθμός (ΚΑΕΚ) που αφενός κατοχυρώνει την ύπαρξη του ακινήτου και παράλληλα το διακρίνει από τα υπόλοιπα ακίνητα.

Πρέπει να τονιστεί ότι πρόκειται για μια διαδικασία η οποία είναι υποχρεωτική και απολύτως απαραίτητη για τη νομική κατοχύρωση της ακίνητης περιουσίας μας και δεν πρέπει να την αγνοήσουμε.

Τα δέκα βήματα της Κτηματογράφησης

- 1. ΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ** (ή Κοινοτότητας) υπό κτηματογράφηση με απόφαση του υπουργού ΠΕΧΩΔΕ, που δημοσιεύεται στο ΦΕΚ.
- 2. ΔΗΜΟΣΙΑ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ** (σε μία πανελλαδική και δύο τοπικές εφημερίδες) προς όσους έχουν εμπράγματα δικαιώματα να τα δηλώσουν στο Γραφείο Κτηματογράφησης του οικείου Ο.Τ.Α.
- 3. ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ** και υποβολή δηλώσεων και τίτλων ιδιοκτησίας από τους ενδιαφερομένους εντός τρίμηνης προθεσμίας από την τελευταία δημοσίευση (εξάμηνος για τους κατοίκους εξωτερικού), με δυνατότητα τρίμηνης παράτασης, στο Γραφείο Κτηματογράφησης του δήμου που βρίσκεται το ακίνητο, με ταυτόχρονη καταβολή του πάγιου τέλους κτηματογράφησης (35 ευρώ ανά δικαίωμα κύριου περιουσιακού στοιχείου και 20 ευρώ για τα βοηθητικά).
- 4. ΕΛΕΓΧΟΣ** νομιμότητας δηλώσεων και κατάρτιση των κτηματολογικών χαρτών και πινάκων από το Γραφείο Κτηματογράφησης.
- 5. ΔΗΜΟΣΙΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ** επί δίμηνων των χαρτών και πινάκων στο Γραφείο Κτηματογράφησης, για να λάβουν γνώση όλοι οι ενδιαφερόμενοι.
- 6. ΔΙΜΗΝΗ ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ** (τετράμηνη για κατοίκους εξωτερικού) για υποβολή αίτησης διόρθωσης ή ένστασης κατά των χαρτών και πινάκων.
- 7. ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΛΑΘΩΝ** στους χάρτες και πίνακες. Στη συνέχεια καταβολή του αναλογικού τέλους κτηματογράφησης (1 ο/οο επί της αντικ. αξίας μείον 20.000 ευρώ για κάθε καταχωρούμενο δικαίωμα, με ανώτατο όριο τα 900 ευρώ). Το τέλος υπολογίζεται αυτόματα από τη μηχανογράφηση του κτηματολογίου και βεβαιώνεται στο δημόσιο

ταμείο.

- 8. ΚΗΡΥΞΗ ΤΗΣ ΠΕΡΑΙΩΣΗΣ** της κτηματογράφησης.
- 9. ΕΝΑΡΞΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙΑΣ** του Κτηματολογικού Γραφείου και πρώτες εγγραφές στα Κτηματολογικά βιβλία.
- 10. ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ** αυτή και μετά, υπάρχει μόνον δυνατότητα διόρθωσης από τον Προϊστάμενο του Γραφείου «ηρόδηλων» σφαλμάτων στις κτηματολογικές εγγραφές. Για κάθε άλλο λάθος, παράλειψη κλπ., ισχύει οκταετής προθεσμία από την έναρξη λειτουργίας του οικείου Γραφείου (δεκαετής για τους κατοίκους εξωτερικού) προσφυγής στο αρμόδιο Πρωτοδικείο για την εκπρόθεσμη αναγνώριση αδήλωντων ιδιοκτησιακών δικαιωμάτων.

Προσοχή στα λάθη

1. Αν δεν δηλώσετε κάποιο ακίνητό σας, μετά την παρέλευση οκταετίας από την έναρξη λειτουργίας του κτηματολογικού γραφείου, (ή δεκαετίας αν ο ιδιοκτήτης είναι κάτοικος εξωτερικού), το ακίνητο αυτό θα περιέλθει στο Κράτος! Η ΠΟΜΙΔΑ ζητά από την Κυβέρνηση να καταργήσει τη δημοτική αυτή ρύθμιση, και να καθορίσει την προθεσμία αυτή ίση μέχρι το χρόνο της έκτακτης χρησιμοποίησης (20ετία)!!!
2. Κατά την ανάρτηση των πρώτων χαρτών, ιδιαίτερα των εκτός σχεδίου ακινήτων, ελέγξτε μήπως τυχόν το ακίνητό σας έχει δηλωθεί και από το Δημόσιο ως δική του περιουσία, ή ως δήθεν δασικό! Με το νέο νόμο του κτηματολογίου θα γίνεται πλέον μόνον μία ανάρτηση των κτηματολογικών πινάκων, και η προθεσμία ενστάσεων είναι δίμηνη. Γι' αυτό τρέξτε αμέσως στο δικηγόρο σας!

Πηγή: ΠΟΜΙΔΑ

ROUP

ΔΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗ Ι.Κ.Ε.

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Ερυθρού Σταυρού 17-19, Τρίπολη Αρκαδίας, 22131
ΤΗΛ.: 2716 000888 FAX: 2716 000888
www.rapgroup.gr

ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ, ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

ECOSPOT
ERMIONIDAS P.C.
ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ
ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΤΩΣΗΣ
Άγιος Γεώργιος, Κρανίδι
Δήμος Ερμιονίδας, 21300
ΚΙΝ: 6951 975353

ECOSPOT
ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ
Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006
ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080
ΚΙΝ: 6948 088488

i-Cig.gr

Ηλεκτρονικά τσιγάρα

Δόσης Γιάννης

Απ. Παύλου 50-52 Κόρινθος • τηλ. 27413 00632
www.i-cig.gr - sales@i-cig.gr iCig.Greece

Μικρά & διάφορα

Δανειστική
βιβλιοθήκη στον
Πολιτιστικό και
Λαογραφικό
Σύλλογο Βόχας

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΣ
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΒΟΧΑΣ
ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ



Δανειστική βιβλιοθήκη λειτουργεί στα γραφεία του Πολιτιστικού και Λαογραφικού συλλόγου Βόχας. Οι ώρες και μέρες λειτουργίας διαμορφώνονται ως εξής: Κάθε Δευτέρα, Τετάρτη και Παρασκευή 4.00 έως 6.00 το απόγευμα.

Τίτλοι τέλους (προς το παρόν) για τον Φον Δημητράκη

Η Νέα Διάπλαση, με ανακοίνωσή της, ενημερώνει το θεατρικό κοινό της που συνεχώς ερωτά, ότι δεν πρόκειται να γίνουν άλλες θεατρικές παραστάσεις με το έργο «ΦΟΝ ΔΗΜΗΤΡΑΚΗΣ» του Δ. Ψαθά κατά τη διάρκεια του φετινού θεατρικού χειμώνα. Στον προγραμματισμό μας, συνεχίζει η ανακοίνωση, υπάρχει η πρόθεση η παράσταση αυτή να ξαναπαίχτει τον επόμενο Οκτώβρη αν όλα τα μέλη της ομάδας μπορούν. Η παράσταση αυτή γνώρισε την απόλυτη αποδοχή από το κοινό της Κορινθίας και άλλαξε την μορφή του θεάτρου μας!! Αν και είναι μεγάλη η αγάπη μας για το έργο αυτό, για μας πάντα οι υποχρεώσεις των μελών της ομάδας ήταν πάνω από τα πρέπει του συλλόγου. Είναι το τρίτο έργο που αφήνουμε με γεμάτη αίσθηση και με πολλούς φίλους να μας πιέζουν να παίξουμε κι άλλο!! Ως μέλη του Δ.Σ της Νέας Διάπλασης μόνο πολλά ευχαριστώ μπορούμε να πούμε στους ερασιτέχνες ηθοποιούς του συλλόγου και σε όλους τους συντελεστές και τους υποστηρικτές που δούλεψαν με εθελοντισμό ώστε να ζήσουμε όλοι μαζί όμορφες στιγμές!! Σύντομα θα είμαστε σε θέση να σας ανακοινώσουμε τις νέες θεατρικές μας περιπέτειες!! Σας ευχαριστούμε όλους για την αγάπη σας και την στήριξή σας!!

Με την ελπίδα στην τσέπη



Χρειάστηκε μια στρατιά καλικοζώνων για να φέρει το γέλιο και τη χαρά στην αγέλαστη πολιτεία των ανθρώπων. Και πράγμα παράξενο... αυτή η στρατιά χώρεσε στη θεατρική σκηνή του Πολιτιστικού Κέντρου Μπολατίου. Και τη χειροκροτήσαμε με την καρδιά μας. Γελάσαμε με τους πιο μικρούς -τους αυθεντικούς-, απολάυσουμε τραγούδια και χορογραφίες από τους πιο μεγάλους -τους ανερχόμενους-. Προβληματιστήκαμε με τη βαρύτητα του λόγου των ενηλίκων που πλαισίωσαν την παράσταση για να ξετυλίξουν λέξη λέξη τις σελίδες του παραμυθιού, έτσι που να μη την λες μια ακόμα παιδική παράσταση, αλλά μια παράσταση που πρέπει να τη δουν οπωσδήποτε οι μεγάλοι. Επιστρατεύτηκε πολύ κέφι, δουλειά και μεράκι από την απίθανη ομάδα της Νέας Διάπλασης Μπολατίου για να στηθεί μια τέτοια παράσταση με πρωταγωνιστές παιδιά ηλι-

κίας από 4 έως 17 χρονών, εάν δεν κάνω λάθος. Για τον αριθμό των υπέροχων αυτών πλασμάτων, δεν είμαι σίγουρη. Μπορεί να ήταν και 60 επί σκηνής! Μέσα σε τόσο φως, τόση χαρά και τόση κίνηση κάπου έχασα το μέτρημα. Σκηνικά, κουστούμια, φωτισμός και καλός ήχος όλα επιμελμένα υποστήριξαν μια άρτια παράσταση, αποκαλύπτοντας τη δύναμη μιας ομάδας που δουλεύει, συντονίζει και καθοδηγεί πίσω από τη σκηνή. Και μπορεί ο αρχικαλικάντζαρος δάσκαλος Άρης Σταύρου να διδάξε το έργο κεντώντας με σκηνοθετικά ευρήματα και την πιο μικρή λεπτομέρεια, αλλά και οι μουσικοί, ανεβασμένοι στη στέγη, κατάφεραν να μας μεταφέρουν στη μαγική χώρα των παραμυθιών. Νότες και λόγια της Αγέλαστης Πολιτείας των Κατσιμιχαίων από μια ολόκληρη ορχήστρα συντόνισαν τόσα νέα παιδιά σε μια αρμονική συνύπαρξη με τους ανθρώπους που αρ-

χισαν σιγά σιγά να βρίσκουν το γέλιο τους. Μαρία Γερολύμου, κι αυτή επί της στέγης, έντυσε μουσικά την παράσταση έτσι που να μη τη λες παράσταση αλλά αυθεντικό μιούζικαλ με αξιοπρόσεχτες φωνές νεαρών ανερχόμενων αστεριών, μέλη της παιδικής χορωδίας που διδάσκει. Χαίρομαι κάθε φορά που πηγαίνω στο Μπολάτι. Θα φταίει, φαίνεται, το κλίμα της ομάδας που κόντρα στους καιρούς δουλεύει συλλογικά με σύμπνοια και αγάπη για το θέατρο μια δεκαετία τώρα. Μια αγάπη που περνάει απόφα στα παιδιά, τα μπολιάζει και δημιουργεί ενεργούς πολίτες μιας κοινωνίας που θα είναι, σίγουρα, πιο συνειδητοποιημένη από τη δική μας. Γέμισα όμορφα συναισθήματα κι ελπίδα. Έφυγα πλουσιότερη κρατώντας την ελπίδα που είχε λουφάξει στο κόκκινο σκουφάκι ενός καλικάντζαρου στην τσέπη!

Αναστασία Ευσταθίου

Συνεχίζει ο "Οίκος Ενοχής" στο Θέατρο Περιγαλιού

Μετά από άμεση επικοινωνία με όλους τους συντελεστές του "ΟΙΚΟΥ ΕΝΟΧΗΣ" που τους ευχαριστούμε για την σύμπνοια, την συναδελφικότητα και την αγάπη που δείχνουν γι αυτό που κάνουν, αποφασίσαμε να παρατείνουμε τις παραστάσεις αυτού του έργου που τόσο αγαπήθηκε από το θεατρόφιλο κοινό και ζητείται ακόρεστα. Αυτά αναφέρει σε ανακοίνωσή το ΔΣ του Συλλόγου "Απόλλων" Περιγαλιού. Οι επόμενες παραστάσεις θα γίνουν: Σάββατο 14, 21, 28 Ιανουαρίου 2017 ώρα 8:00 μ.μ. κρατήσεις θέσεων: 27410 86330 6977408956

Κοπή πίτας για τα ΚΑΠΗ του δήμου Βέλου-Βόχας

Την Πέμπτη 19 Ιανουαρίου 2017 στο κέντρο "ΚΟΥΤΡΟΥΜΠΗ".



1ος Περιφερειακός Αγώνας Αλιείας



Ο ΤΡΙΤΩΝ F.C διοργανώνει τον 1ο Περιφερειακό Αγώνα Αλιείας με φελλό στο λιμάνι του Κιάτου την Κυριακή 22 Ιανουαρίου 2017. Ο αγώνας είναι και για ορεπ συμμετοχές. Μετά το πέρας του αγώνα θα γίνουν οι απονομές στο "Cafe Δημαρχείο" που βρίσκεται κάτω από το Δημαρχείο.



Πετροπούλου Βασιλική

ΟΜΟΙΟΠΑΘΗΤΙΚΟΣ - ΙΡΙΔΟΛΟΓΟΣ

Αδειμάντου 53 (2ος όροφος) Κόρινθος
κιν.: 693 6622944
e-mail: petropoulouhomeo@gmail.com





Γράφει ο
Σχοινοχωρίτης
Κωνσταντίνος
Ιστορικός –
συγγραφέας,
Αρχαιολόγος –
Βιβλιοθηκονόμος,
υποψήφιος
Διδάκτωρ

Χαρακτηριστικά του αστέρος της Βηθλεέμ (επιστημονική και θεολογική ερμηνεία)

Για το άστρο της Βηθλεέμ δεν υπάρχουν πολλές αναφορές. Η μοναδική αναφορά γι' αυτό βρίσκεται στο Κατά Ματθαίον Ευαγγέλιον (κεφ. Β'). Σε κάθε περίπτωση θα ήταν κάτι το ασυνήθιστο, αφού τράβηξε την προσοχή των μάγων, οι οποίοι στη συνέχεια το ακολούθησαν δίχως να γνωρίζουν σε ποιόν τόπο θα κατέλθον. Επιπλέον, πρέπει να είχε μεγάλη χρονική διάρκεια, αφού όπως πληροφορούμαστε σχετικά οι ίδιοι οι μάγοι ξεκίνησαν το ταξίδι τους από την Περσία (Χαλδαία) μέχρι τη Βηθλεέμ, το οποίο διήρκεσε δύο χρόνια.

Το άστρο όμως δεν έγινε ορατό ή αντιληπτό από όλους. Φαίνεται ότι οι μάγοι ήταν οι μόνοι που το είχαν δει ή αυτοί που το είχαν μελετήσει και που γνώριζαν κάτι γι' αυτό. Ο Ηρώδης δεν γνώριζε κάτι για το άστρο, ούτε οι ποιμένες το είχαν προσέξει ούτε όμως και οι Ρωμαίοι στρατιώτες. Επομένως, το άστρο αυτό ίσως να μην ήταν άστρο με τη σημασία που έχει η λέξη σήμερα. Το άστρο που αναφέρει ο Ευαγγελιστής Ματθαίος ως «αστέρα» ίσως και να μην ήταν ένα πραγματικό άστρο, αλλά ένα οποιοδήποτε ουράνιο σώμα ή φαινόμενο.

Όπως θα δούμε παρακάτω κατά καιρούς διάφοροι επιστήμονες και μελετητές έδωσαν ποικίλες ερμηνείες, τις οποίες όμως η σύγχρονη αστρονομία δεν θεωρεί πειστικές. Από την άλλη πολλοί πατέρες, άγιοι και θεολόγοι της Εκκλησίας τοποθετήθηκαν αναλόγως επί της ερμηνείας του φαινομένου του άστρου. Κοινή πάντως διαπίστωση όλων τους είναι ότι η ερμηνεία του αστέρα της Βηθλεέμ άπτεται του χρονικού προσδιορισμού της ίδιας της Γέννησης του Ιησού Χριστού.

Επιστημονική προσέγγιση

• Διπλή ή τριπλή Σύνοδος Πλανητών

Η πρώτη ερμηνεία δόθηκε από τον αστρονόμο Κέπλερ. Ο Johannes Kepler (1571 – 1630) υποστήριξε ότι το άστρο της Βηθλεέμ δεν ήταν ένας συνηθισμένος κομήτης ή ένα απλό άστρο, αλλά με έναν ιδιαίτερα θαυμαστό τρόπο κινούνταν στο κατώτερο στρώμα της ατμόσφαιρας για να οδηγήσει τους μάγους από την Χαλδαία στη Βηθλεέμ. Για τον Κέπλερ το αστέρι της Βηθλεέμ ήταν μια σύνοδος πλανητών. Πράγματι το έτος 7 π.Χ. πραγματοποιήθηκε μια τριπλή ή μεγάλη συζυγία από τους πλανήτες Δία και Κρόνο (ευθυγράμμιση πλανητών).

Πρός την ίδια κατεύθυνση που χάραξε ο Κέπλερ ο Αμερικανός αστρονόμος Ρ. Σίντον, βασιζόμενος στους προγενέστερους του Αμερικανούς αστρονόμους Τζ. Στόκγουελ (1892) και Τζ. Σουίφτ (1893), και αφού μελέτησε τις πλανητικές συνόδους που συνέβησαν από το 12 π.Χ. έως το 6 π.Χ., υποστήριξε το έτος 1968 ότι το έτος 3 π.Χ. και 2 π.Χ. συνέβησαν δύο συνόδοι των πλανητών Αφροδίτης και Δία αντίστοιχα και πιθανόν αυτές να

ΤΟ ΑΣΤΕΡΙ ΤΗΣ ΒΗΘΛΕΕΜ

ΜΕΡΟΣ Β'

σχετίζονται με το άστρο της Βηθλεέμ.

Η υπόθεση ότι το «άστρο» της Βηθλεέμ σχετίζεται με την τριπλή σύνοδο Δία και Κρόνου υποστηρίχθηκε από αρκετούς αστρονόμους. Την άποψη αυτή υποστήριξαν ο Ρ. Νιούτον το έτος 1972, ο Ι. Έλλις το έτος 1978 και ο αστρονόμος Ρ. Μπίντερ το έτος 1996, ο οποίος υπολόγισε μέσω ενός ειδικού λογισμικού σε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή ότι την 3^η Δεκεμβρίου του έτους 7 π.Χ. συνέβη η εν λόγω τριπλή σύνοδος. Η άποψη πάντως αυτή ενισχύεται και από την ανακάλυψη αστρονομικών αρχείων το έτος 1925, στην αρχαία πόλη Σαίπαρ, στα οποία είναι καταγεγραμμένο το εν λόγω αστρονομικό φαινόμενο το έτος 7 π.Χ.

Ιδιαίτερα σημαντικά είναι και τα όσα υποστηρίζει προς την ίδια πάντοτε κατεύθυνση της θεωρίας της Μεγάλης Συνόδου των Πλανητών η επίκουρος καθηγήτρια Μ. Παπαθανασίου, μαθήτρια του καθηγητού Πανεπιστημίου Κ. Χασάπη. Αναφέρει σχετικά ότι: «...Είς την Μ. Σύνοδον του έτους 6 π.Χ. ηγετικός πλανήτης ήταν ο Κρόνος ο οποίος ανέκαθεν θεωρούνταν ότι συνδεόταν με τον χώρο της Ιουδαίας, το δέ φαινόμενο έλαβε χώρα στον Οίκο των Ιχθύων ο οποίος επίσης συνδέεται με την Ιουδαία...Εκείνο το έτος το 7 π.Χ. έλαβε χώρα και ένα από τα σπανιότερα αστρονομικά φαινόμενα...Εγινε η τριπλή σύνοδος των πλανητών Δία και Κρόνου...Αλλά μία σύνοδος απλή των πλανητών Δία και Κρόνου προεβλεπόταν η γέννηση μεγάλου ανδρός και μάλιστα βασιλιά, οπότε η τριπλή σύνοδος Δία και Κρόνου θα σήμαινε βεβαίως ότι εκείνος ο οποίος θα γεννιόταν θα ήταν πράγματι Θεάνθρωπος, θα ήταν Εκείνος στον οποίο το θείο στοιχείο (Κρόνος) θα είχε συνενωθεί με το ανθρώπινο (Ζεύς) δια της τριπλής συνόδου».

Συνεχίζοντας η κα Παπαθανασίου εξηγεί: «Επειδή ο Κρόνος θεωρούνταν ως η αρχή της συνθέσεως, της ενοποίησης και ως η δύναμη της εκδήλωσης του Θείου Λόγου και ο Ζεύς ως ο πάσης φύσεως άρχων, ο εκπρόσωπος της Δικαιοσύνης έχων όλας τις καλές ιδιότητες των άλλων πλανητών ήταν δηλαδή ζωοποιός όπως ο Ήλιος, ισχυρός όπως ο Άρης, ευφυής όπως ο Ερμής, καλός όπως η Αφροδίτη και συνθετικός όπως ο Κρόνος, γι' αυτό και δίνονταν βαρύτητα στο φαινόμενο της τριπλής συνόδου στον οίκο των Ιχθύων ο οποίος συνδέονταν με την Ιουδαία... Στις 13 Απριλίου του έτους 6 π.Χ. εισήλθε στον οίκο των Ιχθύων και η Σελήνη. Η Σελήνη που εκπροσωπεί την φύση, την μητέρα γεννήτρια των ζώων μορφών, με την είσοδό της στους Ιχθύς έδειχνε την υποταγή της φύσεως σε Εκείνον ο οποίος ερχόταν ως Μεσσίας, Εξουσιαστής και Άρχων. Δια της ταχείας κινήσεώς της όμως προκάλεσε πληθώρα φαινομένων, τα οποία ήταν διάφοροι σύνοδοι και τριγωνικές όψεις με τους Κρόνο, Ήλιο, Δία και Αφροδίτη και έδειχναν ότι η ανθρωπότητα προσχωρεί στο θείο κήρυγμα. Κατά την προτελευταία ημέρα της Μεγάλης Συνόδου, την 17^η Απριλίου, η Σελήνη ήλθε σε σύνοδο με τον Ήλιο στον οίκο του Κριού με αποτέλεσμα την μερική έκλειψη του Ηλίου, η οποία σήμαινε την κατάθλιψη του Βασιλέως από τον κόσμο, σήμαινε δηλ. την Σταύρωσή Του. Γι' αυτό και οι Μάγοι πρόσφεραν την πένθιμη σμύρνα στον Ιησού. Η τελευταία έξοδος του Δία από τον οίκο του Κριού στις 6 Μαρτίου του 5 π.Χ. φανέρωνε τον χρόνο εναρμόνισης του Μεγάλου Βασιλέως. Οι Μάγοι γνώριζαν επομένως τον χρόνο της εναρμόνισης (γέννησεως). Γνώριζαν ότι συνελήφθη την 6^η Μαρτίου 5 π.Χ. και ότι

έπρεπε να γεννηθεί την 6^η Δεκεμβρίου 5 π.Χ....

• Κομήτης

Η θεωρία ότι το αστέρι της Βηθλεέμ ήταν ένας κομήτης υποστηρίχθηκε αρχικώς από τους πατέρες της Εκκλησίας Ωριγένη και Ευσέβιο της Καισαρείας. Ακολούθησε ο Γερμανός αστρονόμος Stenzel, οι Αμερικανοί Don Geomans και Richardson, ο Άγγλος αστρονόμος Colin Humphreys του Cambridge.

• Βολίδες ή Διάττοντες αστέρες

Ως άποψη δεν έχει υποστηριχθεί από κανέναν αστρονόμο, αφού το αστέρι της Βηθλεέμ είχε μεγάλη χρονική διάρκεια (τουλάχιστον δύο έτη).

• Καινοφανής ή υπερκαινοφανής αστέρας (σούπερ νόβα)

Οι υπερκαινοφανείς (Σούπερ Νόβα) αστέρες ανήκουν σε μία κατηγορία αστεριών, των οποίων το μέγεθος και η λαμπρότητα μεταβάλλεται απότομα. Συνήθως είναι άορατοι με μικρά τηλεσκόπια. Λάμπουν ξαφνικά σε ένα σημείο του ουρανού και μετά με γρήγορο ρυθμό χάνουν την λαμπρότητά τους. Η διαφορά μεταξύ των καινοφανών και υπερκαινοφανών αστέρων είναι ότι στους δεύτερους, η προαναφερθείσα διαδικασία είναι πολύ πιο ταχεία και έντονη.

Την θεωρία αυτή υποστηρίζουν οι Έλληνες αστρονόμοι Δ. Κωστάκης και Στ. Πλακίδης, ο διαπρεπής Άγγλος Edward Walter Maunder, οι Άγγλοι Parkinson και Stephenson, James Mullaney κ.α. Επιπλέον, σύμφωνα με τον Άγγλο αστρονόμο Ντέιβιντ Κλάρκ την άνοιξη του έτους 5 π.Χ. είχε συμβεί μια έκρηξη σούπερ νόβα στον αστερισμό του Αιγόκερω.

Ούτε όμως και η ερμηνεία αυτή μπορεί να σταθεί. Κι αυτό διότι όπως γράφουν οι καθηγητές αστροφυσικής του Πανεπιστημίου Αθηνών Σ. Θεοδοσίου και Μ. Δανέζης: «Από αστρονομική άποψη ένας υπερκαινοφανής θα ήταν το τέλει άστρο της Βηθλεέμ, αφού βέβαια σχετιζόταν με την εμφάνιση ενός πραγματικά νέου άστρου για τις συνθήκες παρατήρησης της εποχής. Μία τέτοια κοσμική καταστροφή είναι πάρα πολύ θεαματική και εύκολα αντιληπτή για τους ειδικούς αστρονόμους. Ένας πραγματικά λαμπρός αστέρας, ορατός ακόμη και με το φως της μέρας, θα ήταν η καλύτερη εξήγηση για την φύση του άστρου της Βηθλεέμ. Σήμερα, γνωρίζουμε ότι τα υπολείμματα του υπερκαινοφανούς παραμένουν στο χώρο έκρηξης σαν νεφέλωμα για εκατοντάδες χρόνια. Γι' αυτό το λόγο, οι αστρονόμοι μπορούν να ανατρέξουν στο παρελθόν και να υπολογίσουν τον χρόνο της αρχικής έκρηξης. Δυστυχώς όμως τίποτε δεν φθάνει ως την εποχή της γέννησης του Χριστού. Δηλαδή, κατά την περίοδο της γέννησης και τις επίγειες δράσεις του Σωτήρα Χριστού, δεν υπάρχει κάποια ιστορική ή αστρονομική μαρτυρία εμφάνισης ενός υπερκαινοφανούς αστέρα».

• Διπλή έκλειψη του πλανήτη Δία

Ο αμερικανός αστρονόμος Μάικ Μόλνερ ισχυρίστηκε πρόσφατα ότι αφού μελέτησε τους συμβολισμούς στα ρωμαϊκά νομίσματα, κατέληξε στο συμπέρασμα ότι το αστέρι ήταν στην πραγματικότητα μια διπλή έκλειψη του πλανήτη Δία. Υποστηρίζει μάλιστα ότι την απόδειξη για την θεωρία του αυτή την εντόπισε στο βιβλίο Mathesis, που γράφτηκε από κάποιον Ρωμαίο αστρολόγο τον Φίρμικους Ματέρνους.

Συνεχίζεται



**ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
BOXAS**

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

**ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

Ζευγολατιό Κορινθίας
τηλ: 27410 55151

Κωστής Μπέζος: Ο συνθέτης του διαφημιστικού του iPhone 7 από το Μπολάτι!

Η Apple δημοσίευσε τη νέα διαφήμισή της για το iPhone 7 Plus στο κανάλι του YouTube, τονίζοντας τη λειτουργία Πορτραίτου, διαθέσιμη αποκλειστικά στις μεγαλύτερες συσκευές της Apple. Στη διαφήμιση, με τίτλο "Take Mine", μια νεαρή κοπέλα φτάνει σε ένα ελληνικό παραθαλάσσιο χωριό για να επισκεφθεί τη γιαγιά της. Οι δυο τους κάθονται στο καφεενείο όπου η εγγονή χρησιμοποιεί το κινητό της για να βγάλει φωτογραφία τη γιαγιά κάνοντας χρήση του εφέ για βάθος πεδίου. Παράλληλα ακούγεται ένα χαριτωμένο τραγούδι, το οποίο είχε συνθέσει τη δεκαετία του '30 ο Μπολατιώτης Κωστής Μπέζος!

Μεταξύ του 1930 και του 1931 ο Κώστας Μπέζος σε ηλικία 25 ετών γράφει και ηχογραφεί 12 ρεμπέτικα κομμάτια με τα ψευδώνυμα Α. Κωστής και Κ. Κωστής. Μέχρι και σήμερα αυτά τα κομμάτια παραμένουν οι πιο αιγιματικές ηχογραφήσεις που έχουν γίνει ποτέ στην Ελλάδα. Για δεκαετίες το όνομα του Κώστα Μπέζου δεν είχε συνδεθεί με αυτές. Χρειάστηκαν περίπου 50 χρόνια για να ανακαλύψουν ότι ήταν αυτός ο συνθέτης μετά από μια έρευνα του Παναγιώτη Κουνάδη, το 1970.

Ο Κωστής Μπέζος γεννήθηκε στο Μπολάτι το 1904. Ήταν γιος του Βλάση και της Φωτεινής Μπέζου. Σπούδασε για λίγα χρόνια στην Καλών Τεχνών μέχρι που τα παράτησε για να αφοσιωθεί στην μουσική.

Ήταν μέλος της 'Μάντρας του Αττίκ' και συνεργάτης του διάσημου συνθέτη. Έκανε καριέρα με το συγκρότημα του Τα Άσπρα Πουλιά που έπαιζαν χαβάνιες και ντυνότουσαν μόνο στα άσπρα την δεκαετία του '30. Παράλληλα δούλευε ως αρθρογράφος και σκιτσογράφος στην εφημερίδα 'Πρωία' αλλά και ως ηθοποιός.

Σήμερα, ένας Βρετανός μουσικός και ψυχίατρος που ζει στην Σουηδία, ο Tony Klein και ένας Αμερικανός, ο Gordon Ashworth που είναι οι μεγαλύτεροι θαυμαστές του συγκεκριμένου έργου του, μάζεψαν τα 12 αυτά κομμάτια και τα κυκλοφόρησαν σε ένα άλμπουμ για πρώτη φορά όλα μαζί με

τίτλο 'The Jail's a fine school' [από το κομμάτι του Μπέζου 'Η φυλακή είναι σχολείο'] από την νεοσύστατη αμερικανική δισκογραφική Olvido Records. Αυτό το διάστημα βρίσκονται στην Αθήνα και η συζήτηση που ακολουθεί ξεδιπλώνει μια συναρπαστική ιστορία ενώ προσπαθεί να ρίξει φως σε ένα σχετικά ξεχασμένο και αρκετά μυστηριώδη μουσικό - ενός πρώιμου multimedia καλλιτέχνη - που άφησε πίσω του μικρό αλλά ανεξίτηλο και αριστουργηματικό έργο. Ο Μπέζος πέθανε στην Κατοχή από φυματίωση και κακουχίες σε ηλικία μόλις 37 χρονών.

Οι T. Klein και G. Ashworth μιλούν για τον Μπέζο

(Επιλεκτικά δημοσιεύουμε ένα μέρος από τη μακροσκελή συνέντευξή τους που μπορείτε να διαβάσετε στο http://www.lifo.gr/articles/music_articles/79531)

— Ποια ήταν η πρώτη φορά που ήρθατε σε επαφή με το έργο του Κώστα Μπέζου;

Tony Klein: Η πρώτη φορά ήταν το 1977, όταν για πρώτη φορά τα τραγούδια του Κωστή κυκλοφόρησαν σε ένα άλμπουμ από τον Πάνο Κουνάδη. Υπήρχαν μια σειρά από LP που κυκλοφόρησαν στην CBS εκείνη την εποχή και νομίζω το πρώτο κομμάτι ήταν το 'Κάνκε ένα σχολείο'.

— Τι κάνουν τα ρεμπέτικα του τόσο ξεχωριστά;

Είναι πολύ ενδιαφέρον επειδή ο Μπέζος, κοινωνικά δεν ήταν από την ίδια



Το συγκρότημα με τις χαβάνιες "Άσπρα Πουλιά". Σύμφωνα με μαρτυρία της Δανάης, το συγκρότημα αποτελούσαν ο Κώστας Μπέζος, ο Όμηρος, ο Τάσος Βάμπαρης, ο Χρήστος Μνηματίδης και η ίδια.

ΗΣΟΥΝΑ ΞΥΠΟΛΗΤΗ



■ Ο Μπέζος έγραψε τους στίχους και τη μουσική του γνωστού τραγουδιού "Έν τάξει" ("Βρε πώς τη δουλεύουνε εντάξει στην Ελλάδα κάθε μηχανή, όλοι οι παλαβοί να είν' απέξω και οι γνωστικοί μες' στο Δαφνί...") καθώς και άλλα δημοφιλή τραγούδια με επικεφαλής τη θρυλική "Παξιμαδοκλέφτρα" ("Ήσουν ξυπόλητη").

περιοχή. Καταγόταν από μια μεσοαστική οικογένεια από το Μπολάτι Κορινθίας και ήρθε στην Αθήνα για να δουλέψει σαν δημοσιογράφος και ήταν φίλος της Δανάης Στρατηγοπούλου. Ήταν ο Μπέζος που ξεκίνησε την καριέρα της όταν την γνώρισε στον Αττίκ που δούλευε μαζί του στην ίδια εφημερίδα. Είναι πολύ δύσκολο να το βάλω σε λέξεις αλλά σε αυτά τα 12 κομμάτια που τραγουδάει, πάνει κάτι... Πιστεύω ότι αυτό γίνεται επειδή είναι τόσο καλός ηθοποιός. Αυτοί οι τύποι που τραγουδούσαν ρεμπέτικα δεν ήταν ηθοποιοί, το έκαναν ακριβώς όπως τους έβγαине στα ίσια, αλλά ο Μπέζος έκανε ενεργά κάτι.

Ήταν ένας νεαρός άντρας, μόνο 25 χρονών που έμπαινε στα 26 τότε. Και από που το πήρε αυτό δεν έχουν ιδέα, το πώς μπορούσε να κάνει αυτό το πράγμα. Είναι σαν κάτι μαγικό υπό μια έννοια. Έπαιζε ήδη χαβανιά πριν από αυτό. Έχουμε φωτογραφίες του να παίζει σε συγκροτήματα τρία ή τέσσερα χρόνια πριν αλλά δεν ξέρουμε τι σχέση είχε ή τι εμπειρίες είχε. Ένα άλλο αξιοσημείωτο στοιχείο είναι ότι το είδος των ρεμπέτικων που ηχογράφησε (με κιθάρες) δεν είχε ακόμη ηχογραφηθεί στην Ελλάδα με μπουζούκια. Δεν ήταν παρά το 1931 που το μπουζούκι ηχογραφείται στην Ελλάδα για πρώτη φορά. Βέβαια όταν ο Μπέζος ηχογράφησε αυτά τα 12 κομμάτια σαν Κωστής δεν υπήρχε τίποτα για να τα συγκρίνεις, ούτε με μπουζούκι αλλά ούτε και με κιθάρα.

— Τι ξέρουμε γι' αυτόν;

TK: Καταρχήν κανείς δεν ήξερε ότι έκανε αυτές τις ηχογραφήσεις. Ήξεραν τους χαβάνιες του και τα άσπρα πουλιά, το συγκρότημα του που έχει πλέον ξεχαστεί από τότε. Και βέβαια πέθανε αρκετά νέος, το 1943 στην ηλικία των 37 χρονών. Έκανε αυτές τις ηχογραφήσεις με τον Μουσολίνι γύρω στο 1941 που ήταν η τελευταία του δουλειά από όσο ξέρουμε. Ήταν επίσης αναμειγμένος σε μερικές ταινίες στις αρχές του '40. Η μια πρέπει να γυρίστηκε την ίδια χρονιά που πέθανε μιας και ο ρόλος του παίχτηκε από κάποιον άλλον. Και το άλλο φιλμ, το "Μάγια, η τσιγγάνα" κανείς δεν μπορεί να βρει μια κόπια του οπότε δεν το έχουμε δει ακόμη. Ο Τίπος Καλλιρής που είναι ο πατέρας του τραγουδιστή Θάνου Καλλιρής ήταν ο γιος της αδερφής του Μπέζου έτσι είναι ο κοντινότερος συγγενής που θυμάται τον Μπέζο όταν ζούσε. Και έχει μιλήσει ότι τον θυμάται να κάνει πρόβες με τον Τώνυ Μαρούδα αλλά γεννήθηκε την δεκαετία του '30 και ήταν ακόμη μικρό παιδί τότε.

— Γιατί αποφασίσατε να κυκλοφορήσετε όλες τις ηχογραφήσεις του;

GA: Πρώτα άκουσα ακριβώς το ίδιο κομμάτι με τον Τόνι, το "Κάνκε ένα σχολείο" σε μια συλλογή της Yazoo "The Secret Museum of Mankind" πριν από 8 χρόνια. Άκουσα

DROSOS Service

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

BENZINOKINHTHRES - PETRELAIOKINHTHRES

- ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- PARK PILOT • ΓΡΥΛΟΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

κιν. 6948 104163-65, fax: 211 7702882

ΠΟΥΛΙΤΣΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - e-mail: drossoservice@gmail.com



Το 1940-41, κατά τη διάρκεια των θριαμβευτικών ελληνικών νικών στην Αλβανία ο Κ. Μπέζος δημοσίευσε μια σειρά γελοιγραφιών κατά του Ιταλού φασίστα Μουσολίνι!

αυτό το κομμάτι και ήταν σαν μια γροθιά στο στομάχι. Έπαθα εμμονή. Είχα ακούσει μερικά ρεμπέτικα αλλά ποτέ με κιθάρα, ποτέ με αυτή την σκοτεινή διάθεση και αυτή την μοναδική ποιότητα. Και έτσι σαν τον Τονι, ήθελα να το ερευνήσω και να ακούσω περισσότερο και να ψάξω ό,τι μπορούσα. Την ίδια περίοδο ανακάλυψα τα "Mortika" μια συλλογή από τον Tony και τον Charles Howard που είχε μέσα το κομμάτι "Τούτο το καλοκαιράκι". Είχα ακούσει τότε 2 κομμάτια και έψαξα παντού για να βρω και άλλα από αυτές τις συλλογές σε CD. Τελικά συνειδητοποίησα ότι υπήρχαν μόνο 12 κομμάτια και δεν ήξερα τίποτα γι' αυτόν τον τύπο ή για όσους συμμετείχαν στην ηχογράφηση. Ήξερα μόνο ότι η μουσική είναι τρομερά ιδιαίτερη και μοναδική και θα ήταν τέλεια να κυκλοφορήσει σε ένα δίσκο. Έξι κομμάτια σε κάθε πλευρά, η μια πλευρά από το σέσιον του 1930 και η άλλη από το 1931.

Ήταν ένα όνειρο για μένα και δεν μπορούσα να πιστέψω ότι κανείς δεν το είχε κάνει μέχρι τότε. Έμοιαζε σαν να υπήρχε μια τρύπα στον κόσμο. Και ήταν τόσο κρίμα να έχεις αυτά τα πανέμορφα κομμάτια, διασκορπισμένα σε όλες αυτές τις συλλογές και να μην υπάρχει μια πολύ καλή εκδοχή τους. Έτσι όταν έψαχνα αυτά τα τραγούδια, το Greek Rhapsody κυκλοφόρησε, μια πανέμορφη κυκλοφορία που είχε μέσα το instrumental κομμάτι του Κωστή "Ντερτιλίδικο Χορός", την καλύτερη εκδοχή κομματιού του που είχα ακούσει. Επικοινωνήσα με τον Tony, του έδωσα συγχαρητήρια και τον ρώτησα αν μπορούσε να με βοηθήσει με το πρότζεκτ μου. Αν είχε ακούσει περισσότερα κομμάτια του Κωστή σε καλή ποιότητα ήχου και αν τον ενδιέφερε να συνεργαστούμε.

Ξεκινήσαμε να μιλάμε και καταλήξαμε συνεργάτες.



Το ταλέντο του Κώστα Μπέζου επικυρώνει ο Κώστας Βάρναλης σε άρθρο του στην εφημερίδα "Πρωΐα" λίγο μετά το θάνατο του Μπέζου. "Ως κιθαριστής ήτανε μαέστρος και ως τραγουδιστής περίφημος για τη λεπτή του τέχνη και το αληθινό αίσθημα..." αναφέρει μεταξύ άλλων στην επιφυλλίδα του στην "Πρωΐα" (φύλλο 16-1-43) ο Βάρναλης, που διατηρούσε φιλικές και επαγγελματικές σχέσεις με τον Μπέζο, όντας αμφότεροι δημοσιογράφοι στην "Πρωΐα". Στην παραπάνω φωτογραφία ο Κ. Μπέζος με την τραγουδίστρια της εποχής Δανάη.

Αυτό ήταν γύρω στο Φεβρουάριο και μετά ανταλλάξαμε email τουλάχιστον κάθε μέρα και ακούγαμε εντατικά τα κομμάτια και συγκρίναμε τις σημειώσεις μας. Ο Τονι έκανε τρομερή έρευνα στην Αθήνα όπως και ο Δημήτρης Κούρτης που ήρθε σε επικοινωνία με την οικογένεια του Καλλίρη και ανακάλυψε οικογενειακές φωτογραφίες που χρησιμοποιήσαμε με την άδεια τους και που κανένας δεν είχε δει πέρα από την οικογένεια. Επτά μήνες μετά κυκλοφόρησε το άλμπουμ.



Βόλος Νοέμβριος 1934

— Ποιο είναι το αγαπημένο σας κομμάτι;

TK: Δύσκολη ερώτηση. Δεν έχουμε μιλήσει καθόλου για τα δύο instrumental κομμάτια το 'Τρούμπα' και το 'Ντερτιλίδικο' που είναι μοναδικά επειδή δεν υπάρχει τίποτα παρόμοιο σαν και αυτά σε όλη την Ελληνική και ξένη μουσική. Είναι τελείως μοναδικά. Είναι ελληνικά και δεν είναι ελληνικά και μου αρέσουν και τα δυο αν και δεν μπορούσα να απαντήσω σε τέτοιες ερωτήσεις ποτέ. Υπάρχει και ένα ακόμη κομμάτι, το 13ο που ο Μπέζος παίζει με τον ίδιο τρόπο και τραγουδάει ένας άλλος τύπος ο Γιώργος Καρράς που είναι εκείνη την εποχή ένας γνωστός συνθέτης και κιθαρίστας. Σκεφτόμαστε να το συμπεριλάβουμε στην συλλογή αλλά λόγω χώρου και ποιότητας ήχου δεν το κάναμε συν το γεγονός ότι δεν είναι σόλο Μπέζος ακριβώς. Το κρατάμε για μια μελλοντική κυκλοφορία. Το κομμάτι λέγεται 'Στρίβε Λόγια' και πολύ μετά ο Βαμβακάρης ηχογράφησε ένα παρόμοιο κομμάτι προς το τέλος της καριέρας του που είχε τίτλο 'Πάψε να μου κάνεις την πάπια' και μου αρέσει πολύ.

Αφιέρωμα από τη "Νέα Διάπλαση Μπολατίου" Σύμφωνα με πληροφορίες μας στα σκαριά βρίσκεται από τη Νέα Διάπλαση Μπολατίου μια μεγάλη τιμητική εκδήλωση για τον Κωστή Μπέζο την προσεχή Άνοιξη!

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός

Ειδικευμένος στην Αγγλία

Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας

Τιμ. Βάσσου 10, Αθήνα

210 6432630

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος

Κόρινθος 27410 51177

κιν. 6974 446115



ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

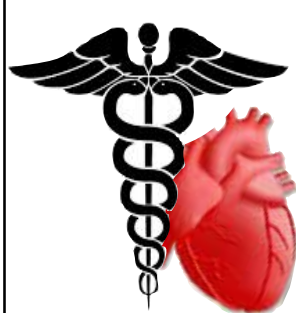
Βλάσιος Ιωαν. Μπάρτζης

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος
Ενηλίκων και Παίδων

- Μικροωτοσκόπηση. • Ακοομετρία (τονική - ομιλητική), τυμπανομετρία, ακουστικό αντανάκλαστικό, έλεγχος ευστασιανής σάλπιγγας
- Λειτουργική εξέταση οπισθίου λαβυρίνθου - Αντιμετώπιση ιλίγγου θέσεως
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ώτων, ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα με εύκαμπτα & άκαμπτα ενδοσκόπια - Video καταγραφή δεδομένων

Κλεισθένους 43 Κιάτο, τηλ.: 27420 26486, κιν.: 6932 391104
e-mail: bartzisv@gmail.com

Καθημερινά: 9.00-13.30 / 18.00-21.00 (πλην απογεύματος Τετάρτης), Σάββατο: 9.30-13.00



ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΟΧΑΣ

Έγχρωμο υπερηχοκαρδιογράφημα (triplex)
ενηλίκων και παιδών
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΕΩΣ σε κυλιόμενο τάπητα
24ωρη μελέτη ΗΚΓρήματος - Πίεσης

Δρ Χρήστος Γκιλίτης ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Υπ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:

ΔΕΥΤΕΡΑ: 09:00 - 12:00
ΤΡΙΤΗ: 09:00 - 12:00
ΤΕΤΑΡΤΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΠΕΜΠΤΗ: 09:00 - 12:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΤΗΛ.: 27410-53500

ΚΙΝ.: 6945-952070

e-mail: crisgli@otenet.gr

Ζευγολατιό Κορινθίας

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ



ΕΠΑΝΟΡΘΩΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ
ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ - ΙΑΤΡΕΙΟ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΑΡΑΤΟΥ 27 & ΚΡΟΚΙΔΑ, ΚΙΑΤΟ, 20200

ΩΡΑΡΙΟ: ΤΕΤΑΡΤΗ
5.00-8.00 μ.μ.
& ΣΑΒΒΑΤΟ
10.00-1.00 π.μ.

ΤΗΛ.: 2742 0 26619

ΚΙΝ.: 6941 515255

e-mail: panvele@yahoo.gr



ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΥΠΕΡΗΧΩΝ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Δ. ΓΚΕΛΗ ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ
- ΚΕΦΑΛΟΜΕΤΡΙΚΕΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:

Πρωί: 9 π.μ. - 1 μ.μ.
Απόγευμα: 6 μ.μ. - 9 μ.μ.
Σαββατοκύριακο με ραντεβού

ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

- άνω-κάτω κοιλίας
- έσω γεννητικών οργάνων (διακολπικά)
- θυρεοειδούς τραχήλου
- μαστού - οσχέου
- παιδιατρικά

Παπαληγούρα 16, Άσος Κορινθίας
Τηλ.: 27410-87758, Κιν.: 6944 644820

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΕΡΙΩΝ

« το μελισσοκέρι »

Κάτω Άσος Κορινθίας
τηλ./fax: 27410 89130
κιν. 6936 111194 - 6947778126

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΝΟΣΗΛΕΥΤΗΣ/ ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ

απόφοιτος ΑΕΙ-ΤΕΙ με άριστη γνώση
στη λήψη αίματος για εργασία
σε διαγνωστικό εργαστήριο
στην περιοχή της Βόχας.
Φόρμα αίτησης πρόσληψης στο
www.diagnosisvrachatiou.gr

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ή ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΕΤΑΙ

νεόδμητο διαμέρισμα 50
τ.μ. στην παραλία Νεράντζας
(Βέλο), 50 μ. από τη
θάλασσα, με διαμέρισμα
στην Αθήνα. Τηλ.:
6976457556, Χριστίνα
Παπαντωνίου.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ:

- [1]. Ψυγείο - θάλαμος αναψυκτικών (2μ μήκος x 1,90 ύψος)
και εσωτ. διαστάσεις (0,70 x 0,90 x 1,80).
- [2]. Ψυγείο - βιτρίνα τυριών & αλλαντικών (2 μ μήκος x 1,48
ύψος x 0,82 πλάτος)

Πληροφορίες στο τηλ. 6945 832094

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στο Βέλο ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΑΡ-
ΔΕΥΣΗΣ σκεπαστή με δίκτυο 1750 μέτρα
από τον παλιό δρόμο της Παναγίας Γιου-
ρούτσι. Διαθέτει μοτέρ και πίνακα. Τιμή
ευκαιρίας 5000 €.
τηλ. 27420 34315, κιν.: 6980555522

**ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΕΣ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΕΜΠΕΙΡΗ ΦΙΛΟΛΟΓΟ**
6946 394990

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στο
Πεντεσκούφι (Γκολέτο)
17 στρέμματα χέρσα, 7
στρέμματα ελιές, δίπλα
8 στρέμματα ελιές και
3 στρέμματα ελιές. Με
δύο δρόμους επιλογής
από Άσσο-Λέχαιο και
Βελληνιάτικα.
Τηλ.: 27420 27192 &
6933 066781

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΚΤΗΜΑ

με μανταρινιές-λεμονιές. 2,2 στρέμματα εντός
οικισμού Συνοικισμού Βέλου-Νεράντζας.
Καρούζος Παναγιώτης. τηλ.: 6973 885755

ΚΥΡΙΑ ΖΗΤΑ ΕΡΓΑΣΙΑ
σε κατάστημα ή
γραφείο
ή για φύλαξη παιδιών.
Τηλ. 6940 877925

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ διαμερίσματα,
τριάρι, δυάρι και ημιτελής μονο-
κατοικία 110 τετραγωνικά. Πρό
Γράνας Ζευγολατιού, απέναντι από
βενζινάδικο Φαρμάκη. τηλ. 27410
54955, κιν.: 6940440080

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει
ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές
δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου.
Επίσης, αναλαμβάνει την εκπόνηση
πανεπιστημιακών εργασιών. Τιμές
λογικές. Τηλ. 6945 832094

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ Δώστε τις μικρές αγγελίες στο τηλ. 6972322441,
ή στείλτε τις στο mail: gnomipoliton@yahoo.gr και θα δημοσιευτούν για ένα μήνα ΔΩΡΕΑΝ!

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

15/ΝΘΗΜΕΡΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΧΑΣ & ΣΙΚΥΟΝΙΩΝ

e-mail:
gnomipoliton@yahoo.gr
και στο internet:
gnomipoliton.wordpress.com

ΠΟΣ ΘΑ ΜΑΣ ΒΡΕΙΤΕ
Έδρα: Άνω Διμηνιό Κορινθίας
Διεύθυνση: Οδ. Ανδρουτσίου 17,
Ζευγολατιό Κορινθίας
Τηλ. επικ.: 6972-322441
[Χρήστος Βαλασσοπούλου]

Τα ευλόγια άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γράφει η ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΕΛ. ΤΖΙΤΖΙΚΑΚΗΣ
ΕΝΑ ΔΡΑΜΙ ΔΥΝΑΜΗΣ

Εκδόσεις: ΩΚΕΑΝΙΔΑ

Κατηγορία: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN: 978-960-410-780-3

Αριθμός σελίδων: 440

Ηλικία: 18+

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

«Ευχή σ' το δίνω, μη βρεθείς στην ανάγκη των ξένων... Μόνο η μάνα σου και ο πατέρας σου είναι δικοί σου άνθρωποι· κι αν κάνουν κάποτε μια χαζομάρα, βρες το κουράγιο και συγχώρεσέ τους, γιατί οι ξένοι, να το θυμάσαι, οι ξένοι είναι πιο παγωμένοι κι από τους χειρότερους κακούς».

Καστοριά-Βόλος-Χανιά-Αθήνα, το οδοιπορικό επιβίωσης ενός παιδιού στους δρόμους. Με άλλο όνομα τον φώναζε η μάνα του, η Καλλιόπη, με άλλο τον έμαθε η νύχτα να απαντά. Ο ήρωάς μας θα δώσει τη μεγαλύτερη μάχη του για να κρατήσει ζωντανό το παιδί που κουβαλά κρυμμένο μέσα του. Ποτέ δεν ξέχασε το άδικο που τον στιγμάτισε, και σήμερα, χρόνια μετά, το ίδιο αγρίμι μέσα του ζητά να αναμετρηθεί με την κόλαση για να βρει λύτρωση και ελπίδα για αγάπη. Όταν τα 'χεις χάσει όλα, όταν όση δύναμη κι αν έχεις νιώθεις πως δεν αρκεί, κάνεις κουράγιο, τόσο πολύ κουράγιο, που ούτε κι εσύ ο ίδιος δεν πιστεύεις στις αντοχές σου· εκείνες τις στιγμές όμως, μονάχα ένα δράμι δύναμης σου λείπει για να συμπληρώσεις την ισχύ σου, να αντεπιτεθείς και ν' αλλάξεις ολόκληρη τη ζωή σου. Μονάχα ένα δράμι...

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Το καινούργιο μυθιστόρημα του Γιώργου Ελ. Τζιτζικάκη ταραξίζει τα νερά της νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας.

Ας ξεκινήσουμε από το εξώφυλλο,



πολύ έξυπνο οφείλω να ομολογήσω! Αυτή τη στιγμή δεν υπάρχει κάτι παρόμοιο, ξεχωρίζει και γράφει αμέσως στη μνήμη κάποιου που δεν θυμάται τον τίτλο του βιβλίου. Συμβολικό, με τη παλάμη παρατεταμένη σε θέση άμυνας, σαν να λέει ΑΡΚΕΤΑ, μια λέξη που στη κυριολεξία χρειάζεται μόλις ένα δράμι δύναμης για να ειπωθεί.

Ο συγγραφέας εδώ μας χώνει μέσα στον σκοτεινό κόσμο της νύχτας. Ωμά, κυνικά, χωρίς ωραιοποιήσεις και με γλώσσα σκληρή, μας παρουσιάζει την απόλυτη πραγματικότητα που καμία σχέση έχει με τα ατμοσφαιρικά μυθιστορήματα ποίρ.

Μια αφήγηση απόλυτα ρεαλιστική, κινηματογραφική αλλά παράλληλα έντονα συναισθηματική, με απόλυτα ισορροπημένες εναλλαγές τόπου και χρόνου, που γίνεται σε πρώτο πρόσωπο. Ο ήρωας δε, ή καλύτερα ο αντι-ήρωας όχι απλώς αληθοφανής αλλά απόλυτα αληθινός, πραγματικός, που δεν του χαρίστηκε τίποτα στη ζωή. Έχει κανείς την αίσθηση πως βρίσκεται απέναντί του και αφηγείται. Αν και έχει περάσει δια πυρός και σιδήρου, κάτι που μεταμόρφωσε τη ψυχή και τη καρδιά του σε μασίφ σίδηρο, αλλά υποσυνείδητα αποζητά ακόμα την

αγάπη.

Η γραφή του κυρίου Τζιτζικάκη μοναδική, ολοζώντανη, ακόμα πιο ώριμη σε αυτό το βιβλίο και ωριμάζει και γίνεται καλύτερη κάθε φορά, όπως ακριβώς το παλιό καλό κρασί.

Ένα υπέροχο, συγκλονιστικό βιβλίο, αλλά για να μπορέσει να το απολαύσει κανείς θα πρέπει να κάνει στην άκρη τις όποιες προδιαγραφές έχει για να διαβάσει ένα βιβλίο και να έχει ένα ανοιχτό, καθαρό και νηφάλιο μυαλό.

Γιώργο Τζιτζικάκη, σ'ευχαριστούμε!

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Ο Γεώργιος Ελ. Τζιτζικάκης γεννήθηκε το 1981, ζει στην Αθήνα και κατάγεται από τα Χανιά. Εργάζεται στον τομέα της Καλλιτεχνικής Βιβλιοδεσίας, έχει σπουδάσει Διοίκηση Αθλητικών Επιχειρήσεων και Δημόσιες Σχέσεις, είναι Διαιτητής Ποδοσφαίρου του Συνδέσμου Αθηναίων Διαιτητών και από το 2008 κατέχει τον τίτλο του Reiki Therapist Of Usui System of Natural Healing. Η ενασχόλησή του με τη συγγραφή ξεκινά από τα εφηβικά του χρόνια όταν στα δεκαεπτά του κερδίζει βραβείο από την Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών για το διήγημά του «Ο Ζητιάνος». Το έργο «Τ' αηδονιού το δάκρυ» (Ωκεανίδα, 2015) ψηφίστηκε από τους αναγνώστες ως ένα από τα δέκα επικρατέστερα στα Βραβεία Βιβλίου Public για το 2016, στις κατηγορίες «Ελληνικό Μυθιστόρημα» και «Ηρωίδα Έμπνευση». Το Ένα δράμι δύναμης είναι το έκτο του βιβλίο.

Λόγια του συγγραφέα

- Να γελάτε δυνατά να σπάνε τα άσχημα.
- Να ρισκάρετε για τα απίθανα.
- Να ζείτε τις στιγμές πριν αυτές τελειώσουν.
- Να μη μένετε στο σκοτάδι, να ψάχνετε το φως. Πάντα υπάρχει μια χαράμαδα για το καλύτερο!

"Σκηνές από το βίο του Ματίας Αλμοσίνο" στην Κόρινθο



Μία πολύ καλή και επιτυχημένη παρουσίαση βιβλίου έγινε στην Κόρινθο στον Συναισθηματικό χώρο "Μαρία Δημητριάδη" την Τετάρτη 4 Ιανουαρίου το απόγευμα. Με την υποστήριξη του συνδέσμου Φιλολόγων Κορινθίας και με ομιλήτρια την Σοφία Σκάζα οι παρευρισκόμενοι είχαν την ευκαιρία να "γνωρίσουν" τον δάσκαλο και συγγραφέα Ισιδώρο Ζούργο και το έργο του.

Το εξαιρετικό καλογραμμένο βιβλίο του πραγματεύεται την ιστορία της ιατρικής και της Ευρώπης, ένα χρονικό της νοσταλγίας του θεού και της συνάντησης των θρησκειών, ένα οδοιπορικό στη μελαγχολία, στην αναζήτηση της φιλοσοφικής καταφυγής, στον άλλο άνθρωπο και στο πρόσωπό του. Οι τόποι των ταξιδιών αλλάζουν ραγδαία σε μια πλούσια σκηνογραφία: μια διάβαση στις Άλπεις, η Βενετία της παροικίας των Εβραίων και των Γραικών, η Θεσσαλονίκη του Σαμπετάι Σεβί, η Πάντοβα και το φημισμένο της πανεπιστήμιο, το Τζάντε, η πτώση του Χάνδακα, η Κωνσταντινούπολη των θαυμάτων, το Λονδίνο της νέας επιστήμης, τόποι της Γερμανίας, οι ρουμανικές χώρες των ορθόδοξων ηγεμόνων, η επικράτεια του Μεγάλου Πέτρου με τις στέπες και τα ξεχειλιμένα ποτάμια και, τέλος, ένα όρος που το είπαν άγιο. Όλα είναι σκηνές από τη διάρκεια μιας ζωής• σκηνές μόνο, γιατί ακόμη και το μυθιστόρημα αδυνατεί να αναπαραστήσει τον ανθρώπινο βίο στην ολότητά του.



ΕΡΡΙΚΟΣ Α.
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

- Παροχή Υπηρεσιών • Χειρουργικές Επεμβάσεις
- Φάρμακα • Είδη Pet Shop •

Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 13.30
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18.00 - 20.30

28ης Οκτωβρίου 28 Κιάτο, 20200

τηλ.: 27420.22456 κιν.: 6971.618.925

e-mail: errisof@hotmail.com



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΛΥΓΔΑΣ MD MSc
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:

ΑΘΗΝΑ

«ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ» Λ. Μεσογείων 107, τηλ.: 210.69.79.083

«ΙΑΣΩ ΠΑΙΔΩΝ» Λ. Κηφισίας 37-39, τηλ.: 210.63.83.000

ΒΡΑΧΑΤΙ

ΠΕΟ Κορίνθου Πατρών & Περιάνδρου, τηλ.: 274130.46.86

κιν.: 6955.092.002

info@orthopedikoiatreio.gr

www.lygdas.gr

www.orthopedikoiatreio.gr



ΕΚΛΕΚΤΑ

ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

ΚΡΕΑΤΑ

καθημερινά αναλαμβάνουμε ετοιμάζουμε για σας
με την γνωστή και εγγυημένη προσοχή και φροντίδα μας
γευστικές λικουδιές για το τραπέζι σας

ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΚΡΕΑΤΟΣ
ΣΕΒΑΣΜΟΣ ΣΤΟΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗ

Δεκτές όλες οι πιστωτικές και χρεωστικές κάρτες



Με ένα τηλεφώνημα στο χώρο σας!

**Διανομή
κατ' οίκον**

**☎ 27410
53058**

Μελέτης Αθανάσιος
Ζευγοητιό
τηλ.: 27410 53058
6973 302716



ΑΓ. ΜΑΡΙΝΗΣ 90 ΒΕΛΟ

**ΤΗΛ. 27420 34294
ΚΙΝ. 6936 563363
ΟΙΚΙΑΣ: 27420 32733**