

Μια άλλη ματιά στα γεγονότα

Η RapMedia News, η οποία φιλοξενείται ως ένθετο στην εφημερίδα μας, αποτελεί μια έκδοση της Rap Media του ομίλου Ραψωματώτη και φιλοδοξεί να προσφέρει στον αναγνώστη μία άλλη ματιά και προσέγγιση στα γεγονότα που αφορούν τον πολιτισμό, το περιβάλλον και την επιχειρηματικότητα ■ σελ. **A1-A4**



● Αυτό είναι το ψηφιδέλιο της «Επιχειρηματικής Συνεργασίας για το Αποτέλεσμα»

Γνώμη

15νήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΧΑΣ & ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ
www.gnomipoliton.wordpress.com

Φ. 140 • ΠΕΜΠΤΗ 16 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2017
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΠΟΛΙΤΩΝ

Ο ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΕΛ. ΚΑΛΛΙΡΗΣ ΚΑΙ Ο ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΣΥΡΙΖΑ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΣΟΓΚΑΣ ΣΥΖΗΤΗΣΑΝ...

5 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΡΑ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Πελοπίδας Καλλίρης και ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ κ. Γιώργος Τσόγκας συζήτησαν σε κατιδίαν συνάντηση τα συγκεκριμένα έργα που πρέπει να περατωθούν, προκειμένου να γίνει αποτελεσματική διαχείριση των υδατικών πόρων του νομού Κορινθίας και της Περιφέρειας ευρύτερα. ■ σελ. **2**



ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

Ουσιαστικές και ωφέλιμες δράσεις κοινωνικών δομών

Σειρά παροχών από το πρόγραμμα ΤΕΒΑ και δράσεις που αφορούν την περιουληγογή και διαχείριση αδέσποτων ζώων συντροφιάς

■ σελ. **6-7**

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΑΣ, Βουλευτής Κορινθίας

Προβλήματα στο Λιμενικό Τμήμα Κιάτου

■ σελ. **4**



ΑΓΡΟΤΙΚΑ



Μεγάλες ζημιές στις ελιές από τη χαλαζόπτωση

■ σελ. **15**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: ΕΙΡ. ΧΑΤΖΗΚΙΡΗ



Όλα για κάποιο λόγο συμβαίνουν!

Συνέντευξη της δημιουργού και συντελεστών του μουσικοθεατρικού αφιερώματος στον Κώστα Μπέζο που παρουσιάζει η "Νέα Διάπλαση" Μπολιαίου

■ σελ. **16-19**

ΕΚΔΗΛΩΣΗ



Περικλής Κοροβέσης και Γ. Σταματόπουλος στο Βραχάτι

Εκδήλωση με αφορμή την 44η επέτειο του Πολυτεχνείου

■ σελ. **12**

Πέντε προτάσεις για τη διαχείριση των Υδατικών Πόρων της Κορινθίας

Συνάντηση και συζήτηση του Πελοπίδα Καλλίρη με τον βουλευτή Κορινθίας ΣΥΡΙΖΑ Γιώργο Τσόγκα

Ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Πελοπίδας Καλλίρης και ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ κ. Γιώργος Τσόγκας συζήτησαν σε κατ' ιδίαν συνάντηση τα συγκεκριμένα έργα που πρέπει να περατωθούν, προκειμένου να γίνει αποτελεσματική διαχείριση των υδατικών πόρων του νομού Κορινθίας και της Περιφέρειας ευρύτερα.

Στη συζήτηση αναφέρθηκε ότι η «Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων», που έχει κατατεθεί στην Περιφέρεια, αποτελεί ένα ενδιάμεσο, πλην όμως καθοριστικό στάδιο της διαδικασίας για την ολοκλήρωση της «1ης Αναθεώρησης του Σχεδίου Διαχείρισης των Λεκανών απορροής ποταμών του υδατικού διαμερίσματος Βόρειας Πελοποννήσου».

Στη μελέτη περιγράφονται διάφορα έργα, που πρέπει να δρομολογηθούν άμεσα, ώστε ο νομός να διαχειρίζεται σωστά το υδατικό δυναμικό του και να βελτιώσει σε ορισμένες περιοχές την αρνητική του κατάσταση. Τέτοιες περιοχές είναι η παραλιακή ζώνη μεταξύ Κορίνθου – Κιάτου και η Ανατολική Κορινθία.

Τα συγκεκριμένα μέτρα που συμφωνήθηκε να υποστηριχθούν και να προωθηθούν και από την Αντιπεριφέρεια και από τον κ. Γιώργο Τσόγκα, μέλος της Διαρκούς Επιτροπής Υδατικών Πόρων της Βουλής είναι:

1. Άμεση ολοκλήρωση της κατασκευής του φράγματος του Ασωπού.
2. Εκπόνηση μελέτης για την εφαρμογή τεχνητού εμπλουτισμού στο υδατικό σύστημα Κόρινθος - Κιάτο, που θα περιλαμβάνει και την κατασκευή αγωγού μεταφοράς νερού από το φράγμα.
3. Επίσπευση από την Αποκεντρω-



Στην κατ' ιδίαν συζήτηση των δύο ανδρών συμφωνήθηκε να υποστηριχθούν συγκεκριμένα μέτρα για τη βελτίωση του αρνητικού υδατικού δυναμικού ορισμένων περιοχών της Κορινθίας

μένη Διοίκηση της εκπόνησης ειδικών, υδρογεωλογικών μελετών, για τον ακριβή καθορισμό των ορίων απαγόρευσης εκτέλεσης νέων υδροληψιών και επεκτάσεων του μετώπου υφαλίωσης.

4. Ολοκλήρωση των έργων αποχέτευσης και επεξεργασίας λυμάτων στις παραλιακές περιοχές.
5. Υλοποίηση προγραμμάτων δράσης για τις περιοχές Κορίνθου - Κιάτου και Βόρειας Κορινθίας, που έχουν χαρακτηριστεί σαν ευπρόσβλητες σε νιτρορύπανση.

Σκληρή ανακοίνωση ΚΚΕ

Με αφορμή τα σοβαρά προβλήματα στην υδροδότηση του νομού το ΚΚΕ εξέδωσε πριν λίγο καιρό σκληρή ανακοίνωση η οποία ανέφερε μεταξύ άλλων: «Η κατάσταση με την

τραγική έλλειψη νερού και την κακή ποιότητα, δεν είναι φυσικό αποτέλεσμα της λειψυδρίας όπως προσπαθούν να μας πείσουν οι Δημοτικές αρχές με διάφορες ανακοινώσεις, "εφευρίσκοντας" τα αίτια στις καιρικές συνθήκες και την παρατεταμένη ανομβρία! Αντί να απολογηθούν για την ανεπαρκή και καθυστερημένη ενημέρωση των καταναλωτών για το

νερό που φθάνει ή δεν φθάνει στις βρύσες, εφαρμόζουν στο έπακρον την αντιδραστική αρχή της ΕΕ ο "ρουπαίων" και ο "καταναλών πληρώνει", μεταβιβάζουν τις ευθύνες στους ίδιους τους καταναλωτές και τα λαϊκά στρώματα, κοστολογώντας και τιμολογώντας το νερό ως "είδος πολυτελείας", φορτώνοντας ένα σωρό φόρους και χαράτσια, ενώ τολμούν

**ΚΑΒΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ**

ποτά - αναψυκτικά
μπύρες - νερά
διανομή κατ' οίκον

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου

ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



να απειλούν ταυτόχρονα με απύθμενο θράσος για επιβολή προστίμων σε όποιους δεν συνειζονται με τις συστάσεις τους για οικονομία νερού!

Αποκρύπτουν συστηματικά και συνειδητά ότι τα προβλήματα με την επάρκεια και την ποιότητα του νερού έχουν σχέση με το ότι δεν υλοποιούνται τα απαραίτητα έργα υποδομής, ότι "στοίχειωσε σαν το γεφύρι της Άρτας" το φράγμα Ασωπού, δεν αξιοποιείται η λίμνη Δόξα, επίσης υπάρχει έλλειψη απαραίτητων αποταμιευτήρων (στέρνες, δεξαμενές), υποδομές όπως για παράδειγμα η γεώτρηση της ΔΕΥΑ Σικυωνίων στο Κεφαλάρι παραμένουν ανεκμετάλλετες για δεκαετίες, συνολικά υπάρχει έλλειψη κεντρικού σχεδιασμού, μελετών και ταυτόχρονα απαξιώνονται οι υπηρεσίες Ύδρευσης - Αποχέτευσης, με τελικό σκοπό την ιδιωτικοποίησή τους. (...)

Η Τομεακή Επιτροπή Κορινθίας του ΚΚΕ απαιτεί:

Άμεση παρέμβαση σε όλους τους Δήμους της Κορινθίας για το πρόβλημα έλλειψης νερού με την πραγματοποίηση απαραίτητων έργων υποδομής, αποταμίευσης και μεταφοράς του νερού, αποκατάσταση των διαρροών στα δίκτυα, αντικατάσταση φθαρμένων και ακατάλληλων δικτύων, με χρηματοδότηση από τον Κρατικό προϋπολογισμό, χωρίς καμία λαϊκή επιβάρυνση.

Στελέχωση των Δημοτικών Υπηρεσιών Ύδρευσης - Αποχέτευσης και ΔΕΥΑ, με απαραίτητο μόνιμο ειδικευμένο προσωπικό ώστε να μπορεί να ανταποκριθεί στις αυξημένες ανάγκες.

Επαρκείς και συστηματικοί έλεγχοι για την ποιότητα του νερού που φθάνει στις βρύσες των σπιτιών και των σχολείων.

Καμιά διακοπή νερού σε λαϊκή οικογένεια, σε κανένα άνεργο, χαμηλόμισθο και χαμηλοσυνταξιούχο που δεν μπορούν να πληρώσουν το λογαριασμό.

Να δοθεί προτεραιότητα, ως προς τις διαθέσιμες ποσότητες, στη λαϊκή κατανάλωση και όχι στις μεγάλες επιχειρήσεις.

Καλούμε το λαό της περιοχής μας να βγάλει πολιτικά συμπεράσματα από αυτή την άθλια κατάσταση. Να στρατευτεί μαζί με το ΚΚΕ, να οργανώσει τον αγώνα του, να παλέψει για την ικανοποίηση των σύγχρονων και διευρυνμένων αναγκών του.

Η αξιοποίηση του νερού προς όφελος του λαού προϋποθέτει ένα διαφορετικό δρόμο ανάπτυξης, με κοινωνικοποιημένα τα μέσα παραγωγής, επιστημονικό κεντρικό σχεδιασμό της οικονομίας και εργατικό έλεγχο, πέρα από κάθε μορφή ιδιωτικοποίησης και εμπορευματοποίησης. Σ' αυτό το πλαίσιο ο αγώνας με κατεύθυνση τον ενιαίο κρατικό φορέα διαχείρισης των υδάτινων πόρων δεν μπορεί να περιμένει. Είναι ο μόνος δρόμος να διασφαλιστεί το νερό ως δημόσιο αγαθό και όχι ως εμπόρευμα».

Οι αιρετές Περιφέρειες θα πρέπει να λειτουργούν με Κυβερνητικό σχήμα πολιτικής και οικονομικής αυτοτέλειας

«Η Περιφέρεια θα πρέπει να λειτουργεί με τη δική της Κυβέρνηση και το δικό της Κυβερνητικό σχήμα και ο προϋπολογισμός της να υπακούει στις δικές της πολιτικές προτεραιότητες, και όχι της Κυβέρνησης» τόνισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης κατά την έγκριση του προϋπολογισμού του 2018 στο Περιφερειακό Συμβούλιο την Τετάρτη 1 Νοεμβρίου 2017.

Ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας έχει ένα και μόνο στόχο, σύμφωνα με τον Περιφερειάρχη, «τον οποίο επιτυγχάνει απολύτως. Να είναι ισοσκελισμένος και να μη δημιουργεί ελλείμματα. Ανεξάρτητα αν συμφωνούμε ή όχι ο κανόνας κατάρτισης του προϋπολογισμού είναι συγκεκριμένος και έχει στόχο τη δημοσιονομική εξυγίανση της χώρας».

Ο κ. Τατούλης άσκησε δριμεία κριτική στη στάση του επικεφαλής της μείζονος μειοψηφίας, ο οποίος θύμισε τις πολιτικές επιλογές της Κυβέρνησης που υποστηρίζει, «τις οποίες όμως δεν έχει στηρίξει ποτέ μέχρι σήμερα και αυτό καταδεικνύει τον καιροσκοπισμό του και την επικίνδυνη πολιτικάντικη στάση του, που υπακούει σε πελατειακές κομματικές σχέσεις».

«Μας ρωτά τι γίνεται με τα σκουπίδια. Να ρωτήσει την Κυβέρνησή του, οι κωλοτούμπες της οποίας αποτελούν οιωνεί πρόβλημα για την ανάπτυξη του πολιτικού συστήματος» δήλωσε ακόμη ο κ. Τατούλης, προσθέ-



τοντας ότι «εμείς δεν αλλάξαμε ποτέ τις θέσεις μας. Αντίθετα υπηρετήσαμε με απόλυτη συνέπεια τις προεκλογικές μας δεσμεύσεις απέναντι στους πολίτες».

Απευθυνόμενος στη μείζονα μειοψηφία του συμβουλίου ο Περιφερειάρχης δήλωσε «εξαπατήσατε με τους Υπουργούς σας τους Δημάρχους, τάζοντάς τους χρήματα, και αποτύχατε παταγωδώς. Όχι μόνο δεν αλλάξατε μοντέλο για τη διαχείριση των απορριμμάτων, αλλά υιοθετήσατε το δικό μας σχέδιο ως εθνικό για τη λύση του προβλήματος αυτού στη χώρα. Την προγραμματική σύμβαση με το ΦΟΔΣΑ δεν την ψηφίσατε» και ενημέρωσε ότι αυτή τη στιγμή το θέμα βρίσκεται στο Ελεγκτικό Συνέδριο και οσονούπω θα λήξει.

«Ο κ. Πατσαρίνος μιλά για απλή αναλογική, αλλά ποτέ μέχρι σήμερα δεν έχει δείξει ότι την πιστεύει, αφού δεν έχει συναινέσει σε κανένα θέμα στο Περιφερειακό Συμβούλιο» δήλωσε ακόμη ο κ. Τατούλης.

Αναφερόμενος στο θέμα της ίδρυσης στην Πελοπόννησο περιφερειακής τράπεζας στο μοντέλο των Γερμανικών Sparkassen, ο κ. Τατούλης τόνισε ότι όλες οι σχετικές ενέργειές του είναι δημόσιες και ανέφερε ότι η Αναπτυξιακή Τράπεζα που θέλει να φτιάξει η Κυβέρνηση είναι κατά κύριο λόγο ένας φορέας συμβουλευτικών υπηρεσιών προς τα μεγάλα επενδυτικά σχέδια. «Εμείς το έχουμε λύσει το θέμα αυτό εδώ και πολύ καιρό».

Αδιανόητες χαρακτήρισε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου τις καταγγελίες για τη λειτουργία της Πελοπόννησος Α.Ε. χωρίς στοιχεία. «Αν έχει ο κ. Πατσαρίνος στοιχεία για διαφθορά, όπως ισχυρίζεται, θα έπρεπε ήδη να είχε απευθυνθεί στη δικαιοσύνη, διαφορετικά αποτελεί το χειρότερο είδος προβοκάτορα. Ο λόγος των καταγγελιών του είναι γιατί δε συμμετέχει ο ίδιος. Αν είχε όμως διαβάσει το νόμο που διέπει τις αναπτυξιακές εταιρείες θα ήξερε γιατί δεν μπορεί να συμμετέχει».

Σε ότι αφορά το θεσμό του Καλλικράτη, συνέχισε ο κ. Τατούλης, έρχονται σήμερα να τον επαινέσουν, παρόλο που ποτέ μέχρι σήμερα δεν τον πίστεψαν. Ούτε σήμερα τον πιστεύουν, παρόλο που θέλουν να τον μεταρρυθμίσουν, γιατί θέλουν ενισχυμένες νομαρχίες. Αυτό όμως δεν μπορούν να το κάνουν γιατί έχουμε με τις συνεργασίες μας δημιουργήσει ένα ισχυρό πλαίσιο προστασίας του περιφερειακού θεσμού.



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ

& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ζευγολατιό Κορινθίας

τηλ: 27410 55151

computer service
pc doctor

Δρεβερίδας Ι. Γεώργιος
Εμπόριο - Service H/Y

Εθνικής Αντιστάσεως 62 Κιάτο, τ.κ. 20 200
τηλ.: 27420 20 200, κιν.:6974883479
e-mail: george@pcdoc.gr



RAPGROUP

ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΙΩΝ Π&Δ ΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗ Ι.Κ.Ε.

ΓΡΑΦΕΙΑ
Εθνικής Αντίστασης 5, Κόρινθος, 20131
ΤΗΛ.: 27410 74488 FAX: 27410 74089
e-mail: info@rapgroup.gr

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
Ερυθρού Σταυρού 17-19, Τρίπολη Αρκαδίας, 22131
ΤΗΛ.: 2716 000888 FAX: 2716 000888
www.rapgroup.gr



ΕΤΑΙΡΙΕΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ, ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ, ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ

 <p>ECORAP ΚΔΑΥ</p> <p>ΚΕΝΤΡΟ ΔΙΑΛΟΓΗΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΙΜΩΝ ΥΛΙΚΩΝ</p> <p>Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006 ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080 ΚΙΝ: 6948 088488</p>	 <p>ΡΑΠΕΡ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΑΤΕΒΕ</p> <p>ΜΟΝΑΔΑ ΚΟΜΠΟΣΤΟΠΟΙΗΣΗΣ</p> <p>Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006 ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080 ΚΙΝ: 6948 088488</p>	 <p>ECOSPOT</p> <p>ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ</p> <p>Κοκορέτσα, Μπολάτι Κορινθίας, 20006 ΤΗΛ: 27410 56001 FAX: 27410 56080 ΚΙΝ: 6948 088488</p>	 <p>ECOSPOT ERMIONIDAS P.C.</p> <p>ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΑΘΜΟΣ ΜΕΤΑΦΟΡΤΩΣΗΣ</p> <p>Άγιος Γεώργιος, Κρανίδι Δήμος Ερμιονίδας, 21300 ΚΙΝ: 6951 975353</p>
--	---	--	--

ΕΡΩΤΗΣΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Το ζήτημα των ελλείψεων σε μέσα και προσωπικό στο Λιμενικό Τμήμα Κιάτου έφερε με Ερώτηση του στη Βουλή ο Βουλευτής Κορινθίας κ. Χρίστος Δήμας.

Ο κ. Δήμας ζητά να ενημερωθεί σχετικά με τις προθέσεις του Υπουργείου Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής σε ότι αφορά την ενίσχυση του έργου των λιμενικών, οι οποίοι σήμερα καλούνται

να καλύψουν μια περιοχή του Κορινθιακού Κόλπου ιδιαίτερης σημασίας και παρά τις φιλότιμες προσπάθειες τους δυστυχώς υπάρχουν προβλήματα που δυσχεραίνουν ιδιαίτερα το έργο τους.

Προβλήματα στο Λιμενικό Τμήμα Κιάτου

Το πλήρες κείμενο της ερώτησης αναφέρει τα εξής: «κ. Υπουργέ, το Λιμενικό Τμήμα Κιάτου έχει στην εμβέλεια ευθύνης του μια μεγάλη ακτογραμμή που εκτείνεται στα όρια τριών Δήμων, του Δήμου Βέλου – Βόχας, του Δήμου Σικυωνίων και του Δήμου Ξυλοκάστρου - Ευρωστίνης και η οποία περιλαμβάνει δύο χερσαίες ζώνες λιμένα, του Κιάτου και του Βραχατίου. Πρόκειται για μια περιοχή του Κορινθιακού Κόλπου με ιδιαίτερο περιβαλλοντικό ενδιαφέρον, η οποία εκτός των άλλων χρήζει ιδιαίτερης προστασίας από τις Αρχές. Εκτός αυτού, πρόκειται για μια ιδιαίτερα τουριστική περιοχή, στην οποία κατά τους θερινούς μήνες υπάρχει πλήθος λουομένων, ενώ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στον θαλάσσιο χώρο κινούνται πολλά αλιευτικά σκάφη.

Παρά τις φιλότιμες προσπάθειες του προσωπικού του Λιμενικού Τμήματος Κιάτου, δυστυχώς σήμερα υπάρχουν προβλήματα που δυσχεραίνουν ιδιαίτερα το έργο τους. Το μοναδικό ταχύπλοο που διαθέτει το Λιμενικό Τμήμα Κιάτου είναι βοηθητικό κατηγορίας 'Ε, κάτι που



εκ του νόμου συνεπάγεται πολλούς περιορισμούς στη χρήση του. Σε ότι αφορά τα χερσαία μέσα, το μοναδικό περιπολικό όχημα που διαθέτει το Λιμενικό Τμήμα είναι όχημα 15ετίας, το οποίο συχνά παρουσιάζει μηχανικά προβλήματα.

Εκτός όμως των παραπάνω, υφίστανται προβλήματα και σε ότι αφορά τη στελέχωση με ανθρώπινο δυναμικό. Σήμερα υπηρετούν μόλις 8 λιμενικοί, με αποτέλεσμα να υπάρχουν δυσκολίες στην εκτέλεση των υπηρεσιών, των περιπολιών και γενικότερα στην αποστολή του Λιμενικού Τμήματος.

Λαμβάνοντας υπόψη τα ανωτέρω, ερωτάται ο υπουργός:

Προτίθεται το Υπουργείο να προβεί στις απαραίτητες ενέργειες προκειμένου το Λιμενικό Τμήμα Κιάτου να αποκτήσει νέο ταχύπλοο υψηλότερης κατηγορίας, το οποίο θα πληροί τις προδιαγραφές για την ορθή και ασφαλή εκτέλεση των καθηκόντων του Λιμενικού Τμήματος καθ' όλη τη διάρκεια του έτους; Υπάρχει πρόθεση για ενίσχυση των χερσαίων μέσων και την ενδυνάμωση της στελέχωσης με ανθρώπινο δυναμικό;»

SS.BSI ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ
- ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥ
- ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ
- ΠΕΡΙΠΟΛΟ
- ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ
- ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ GPS ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Ομήρου 4, Κρήνες Κορινθίας, Τ.Κ. 20002
Τηλ/Fax. 27420-32198 Κιν. 6972 509 307
E-mail: ss.bsi17@gmail.com

Νέο Διάτελαση

Η ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ «ΒΑΝΟΣ ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ» ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΟΥΣΙΚΟΘΕΑΤΡΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΟΡΙΝΘΙΟ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΚΩΣΤΑ ΜΠΕΖΟ

Ο Κωστής μου

ΠΑΙΖΟΥΝ ΧΑΒΑΓΙΕΣ & ΡΕΜΠΕΤΙΚΑ ΟΙ: Γιάννης Νιάρχος Κωστής Κωστάκης Θοδωρής Σκόνδρας

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2017

Δ	Τ	Τ	Π	Π	Σ	Κ
	1	2	3	4	5	
ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ	6	7	8	9	10	11 12
	13	14	15	16	17	18 19
	20	21	22	23	24	25 26
	27	28	29	30	1	2 3

Ποιητιστικό Κέντρο Μπολατιού 7:00 μ.μ.

ΓΙΑ ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ: 6945 871808 - 6946 524680 6940 731760

Ο Κώστας Μπέζος και το συγκρότημά του "Άσπρα Πουλιά"

Αναβάθμιση συνεργασίας Περιφέρειας – ΣΕΤΕ για το τουριστικό προϊόν της Πελοποννήσου



Η περαιτέρω αναβάθμιση της συνεργασίας της Περιφέρειας Πελοποννήσου και του Συνδέσμου Ελληνικών Τουριστικών Επιχειρήσεων (ΣΕΤΕ) τέθηκε στο επίκεντρο της συνάντησης του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρου Τατούλη και του Προέδρου του ΣΕΤΕ κ. Γιάννη Ρέτσου στην έδρα της Περιφέρειας Πελοποννήσου την Τετάρτη 15 Νοεμβρίου 2017.

Κατά τη διάρκεια της συνάντησης, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου τόνισε την ανάγκη να ενισχυθεί η συνεργασία του ΣΕΤΕ με όλες τις Περιφέρειες της χώρας, καθώς αυτές, μετά την πρωτοβουλία της Περιφέρειας Πελοποννήσου το 2011, έχουν αναλάβει την ευθύνη προώθησης του τουριστικού προϊόντος και ήδη έχουν επιτύχει εξαιρετικά αποτελέσματα.

Ο κ. Τατούλης έθεσε τρεις βασικούς άξονες στο επίπεδο στρατηγικής ανάπτυξης του τουριστικού προϊόντος της χώρας, σύμφωνα με τους οποίους θα πρέπει να δημιουργηθούν νέα ελκυστικά τουριστικά προϊόντα, να εξασφαλιστεί η χρηματοδοτική δυνατότητα του τουριστικού κλάδου και να δοθεί ακόμα μεγαλύτερη δυνατότητα στις Περιφέρειες να προωθήσουν το τουριστικό τους

προϊόν στις διεθνείς αγορές.

Ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου σημείωσε ακόμη ότι σύσσωμοι όλοι οι φορείς που εμπλέκονται με τον τουρισμό θα πρέπει να διαφυλάττουν την ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών και της διακριτής ταυτότητας (brand name) του προορισμού της χώρας.

Ο Πρόεδρος του ΣΕΤΕ κ. Ρέτσος από την πλευρά του εξέφρασε την ικανοποίησή του από τη συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, σημειώνοντας ότι ο προορισμός της Πελοποννήσου εμφανίζει ιδιαίτερα δυναμικές προοπτικές ανάπτυξης, οι οποίες είναι, συγκριτικά με το παρελθόν, πολύ πιο ευνοϊκές. Δήλωσε

ακόμα ότι ο ΣΕΤΕ, έχει αξιοποιήσει τη δουλειά που έχει κάνει η Περιφέρεια Πελοποννήσου και ότι ενδιαφέρεται να αναπτύξει ακόμα μεγαλύτερες συνέργειες με την περιφερειακή αρχή.

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης η θεματική Αντιπεριφερειάρχης κα Κωνσταντίνα Νικολάκου, το μέλος του ΔΣ του ΣΕΤΕ κ. Γιώργος Βερνίκος, ο Γενικός Διευθυντής του ΣΕΤΕ κ. Γιώργος Αμβράζης, ο υπεύθυνος έργων του ΣΕΤΕ κ. Μιχάλης Κυριακίδης, ο Γενικός Διευθυντής του Ινστιτούτου ΣΕΤΕ κ. Ηλίας Κικίλιας και η Διευθύνουσα Σύμβουλος του Marketing Greece κα Ιωάννα Δρέττα.



**ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
I. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ**



ΥΓΡΑΕΡΙΟ

**ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149**

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
Διανομή κατ' οίκον



Ουσιαστικές και Ωφέλιμες Δράσεις των Κοινωνικών Δομών του Δήμου Βέλου-Βόχας

Σοβαρό και από είναι το ενδιαφέρον και οι δράσεις σχετικά με την εφαρμογή των κοινωνικών πολιτικών από το τμήμα πρόνοιας, του Δήμου Βέλου-Βόχας.

Σε συνεργασία τους ειδικούς συνεργάτες ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό, η Αντιδήμαρχος Μαρία Καλλίρη υλοποιεί δράσεις και προγράμματα κοινωνικής πολιτικής.

Στο πλαίσιο αυτό ενδεικτικά:

- Ασκήν κοινωνική εργασία με άτομα, οικογένειες και κοινωνικές ομάδες.
- Λειτουργεί μονάδες συμβουλευτικής, ψυχολογικής και κοινωνικής υποστήριξης.
- Συνεργάζεται με τα σχολεία της περιοχής για ενημέρωση σε κοινωνικά θέματα (AIDS, ναρκωτικά κ.λπ.) σε συνεργασία με τους συλλόγους γονέων.

Πιο συγκεκριμένα τον Σεπτέμβριο του 2017 πραγματοποιήθηκαν:

Ατομικά ραντεβού με γονείς μαθητών του δήμου, συναντήσεις με διευθυντές της Α βαθμιας εκπαίδευσης, συνεδρίες με το Σύλλογο Γυναικών Ελληνοχωρίου, ατομικές συναντήσεις με μαθητές



που εκδηλώνουν προβληματικές συμπεριφορές, συναντήσεις με σχολική σύμβουλο.

Τέλος έγινε προγραμματισμός ημερίδων και ομιλιών σε δημοτικά σχολεία. Παράλληλα έχουν πραγματοποιηθεί και προγραμματιστεί μια σειρά από σημαντικές ημερίδες.

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2017: 11 Οκτωβρίου στον παιδικό σταθμό Βραχατίου ημερίδα με θέμα: Διαφορετικότητα –Σχέσεις Γονέων Παιδιών.

14 Οκτωβρίου-Δ.Ε Βραχατίου ημερίδα με θέμα: Σχέσεις Γονέων-Δασκάλων-Παιδιών.

Ακολουθούν 30 Νοεμβρίου ημερίδα με θέμα: AIDS με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του AIDS. Μια σειρά ομιλιών έχουν προγραμματιστεί να γίνουν το επόμενο διάστημα. Όπως: Οικογε-

νειακές Σχέσεις Σύγκρουση στον σχολικό χώρο Ορθή συνεργασία Γονέων-Δασκάλων Όρια Γονέων όσον αφορά το παιδί Ενδοσχολική βία- Ο Σεβασμός στον άλλο. Θετική Πειθαρχία Διαχείριση συγκρούσεων. Παρέμβαση με το μάθημα της συναισθηματικής αγωγής στο σχολείο Περιγραφή Παρέμβαση με συμμετοχική παρατήρηση στο σχολείο του Βοχαικού.

Η Αντιδήμαρχος των Κοινωνικών Δομών του Δήμου Βέλου-Βόχας Μαρία Καλλίρη σχετικά με τις συγκεκριμένες δράσεις, ανέφερε **«Σκοπός και στόχος μας είναι η ποιοτική αναβάθμιση του βιοτικού επιπέδου των πολιτών. Σημαντικό για εμάς είναι, τόσο η συμβουλευτική όσο η ψυχολογική και κοινωνική στήριξη τους**

Η υπηρεσία σκύβει με ενδιαφέρον στην πρωτογενή, δευτερογενή και τριτογενή πρόληψη, στην προαγωγή ψυχικής υγείας μέσα στην κοινότητα. Ακόμη σχεδιάζει με τελικό στόχο όσο το δυνατό καλύτερα και αποτελεσματικά, την εφαρμογή προγραμμάτων κοινωνικής πολιτικής για παροχή βοήθειας τόσο στον γενικό πληθυσμό του Δήμου, όσο και στις ευπαθείς ομάδες».

ΔΡΑΣΕΙΣ

- Σε συνεργασία τους ειδικούς συνεργάτες ψυχολόγο και κοινωνική λειτουργό, η Αντιδήμαρχος Μαρία Καλλίρη υλοποιεί δράσεις και προγράμματα κοινωνικής πολιτικής.



Η αρμόδια αντιδήμαρχος Βέλου-Βόχας Μαρία Καλλίρη

Συντήρηση στο γήπεδο Ζευγολατιού



Την Τρίτη 14 Νοεμβρίου 2017 έγινε συντήρηση του συνθετικού χλοοτάπητα (αναμόχλευση του καουτσούκ) στο δημοτικό γήπεδο Βέλου Βόχας στο Ζευγολατιό.

Το γήπεδο είναι έτοιμο για να πραγματοποιούνται οι αγώνες των ομάδων με ασφάλεια.

Παροχές προγράμματος ΤΕΒΑ

Στα πλαίσια των παροχών προς τους ωφελούμενους του Προγράμματος ΤΕΒΑ πραγματοποιήθηκαν τα κάτωθι:

1. Στις 6 Νοεμβρίου 2017 τα στελέχη των Συνοδευτικών Υποστηρικτικών Υπηρεσιών (Σ.Υ.Υ.) του Προγράμματος ΤΕΒΑ Αναστασία Λίτσα (Κοινωνική Λειτουργός) και Αθανασία Γκιούλη (Λογοθεραπεύτρια) παραβρέθηκαν στο Δήμο Βέλου Βόχας.

Δέχθηκαν 12 νέες αιτήσεις και ενημέρωσαν 30 άτομα για το είδος των δωρεάν υπηρεσιών του προγράμματος.

Προηγήθηκε αποστολή ενημερωτικού SMS στα κινητά όλων των ωφελούμενων για να προσέλθουν για αιτήσεις-ενημέρω-

ση-ερωτήσεις.

2. Στις 13 Νοεμβρίου 2017 τα ίδια στελέχη καθώς και η Εύα Μπουντούρη (Ψυχολόγος) και Κωνσταντίνος Βλησμάς (Διατροφολόγος) επίσης παραβρέθηκαν στο Δήμο Βέλου Βόχας όπου πραγματοποιήθηκαν 5 συνεδρίες συνολικά με ωφελούμενους.

Οι Υποστηρικτικές Υπηρεσίες του Προγράμματος ΤΕΒΑ θα βρίσκονται κάθε Δευτέρα από τις 9.30 π.μ. έως τις 13.00 στο Δημοτικό Κατάστημα του Βέλου για να εξυπηρετούν τους ωφελούμενους του προγράμματος ΤΕΒΑ.

Η Αρμόδια Αντιδήμαρχος Μαρία Καλλίρη

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΓΙΑ ΔΗΜΟΤΟΛΟΓΙΟ ΚΑΙ ΤΑΜΕΙΟ



Σας ενημερώνουμε ότι οι Υπηρεσίες του Δήμου (Δημοτολόγιο και Ταμείο) που στεγάζονται στο ισόγειο του Δημοτικού Καταστήματος Ζευγολατιού επί της οδού Γ. Παπανδρέου, θα μεταφερθούν προσωρινά στον 1ο όροφο του κτιρίου μέχρι την ολοκλήρωση εργασιών συντήρησης του ισόγειου.

ΒΙΩΣΙΜΗ ΠΟΛΗ

Το Δίκτυο είναι μια πρωτοβουλία Δημάρχων Ελλάδας & Κύπρου, με πρόθεση να παρέχει ουσιαστική τεχνική στήριξη στην ενημέρωση, τη δικτύωση και οργάνωση των Δήμων που συμμετέχουν σε αυτό, ώστε να υποβάλλουν και να

υλοποιούν προτάσεις σε Ευρωπαϊκά καινοτόμα προγράμματα και να εκμεταλλευτούν παρεχόμενες χρηματοδοτήσεις στους τομείς: Βιώσιμη Ανάπτυξη, Επιχειρησιακός και Στρατηγικός Σχεδιασμός, Προστασία Περιβάλλοντος, Κυκλική και Κοινωνική Οικονομία και

Οικοκαιοτομία, Διαχείριση Απορριμμάτων, Αειφορία, Ανάδειξη Πολιτισμού και Πολιτιστική Ανάπτυξη, Τουριστική Ανάπτυξη, Αγροτική Ανάπτυξη, Προώθηση στην απασχόληση, Κοινωνική Ανασυγκρότηση και Κοινωνική Συνοχή, Εξοικονόμηση Ενέργειας.

Στο 1ο Συνέδριο του Δικτύου Πόλεων «Βιώσιμη Πόλη» ο Δήμος Βέλου-Βόχας

Ολοκληρώθηκε την Τετάρτη 1η Νοεμβρίου 2017 με επιτυχία το 1ο Συνέδριο του Δικτύου Πόλεων «Βιώσιμη Πόλη» στο οποίο ο Δήμος Βέλου Βόχας συμμετείχε ενεργά ως ιδρυτικό μέλος του.

Ο Δήμαρχος στηρίζοντας αυτή την πράξη δήλωσε ότι είναι μία σημαντική πρωτοβουλία των Δημάρχων – μελών για τη δημιουργία κοινών προοπτικών στους τομείς της βιώσιμης ανάπτυξης, της αειφορίας, της προστασίας του περιβάλλοντος και της κυκλικής οικονομίας.

Το συνέδριο τίμησαν με την παρουσία τους, εκτός των μελών, ο Πρόεδρος της ΕΕΤΑΑ Δημήτρης Καλογερόπουλος, ο Πρόεδρος της ΜΟΔ Παναγιώτης Πάντος, πανεπιστημιακοί φορείς και ιδρύματα.

Το Δίκτυο Πόλεων «Βιώσιμη Πόλη» ιδρύθηκε με τη μορφή αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρίας με πρόθεση να παρέχει ουσιαστική τεχνική στήριξη στην ενημέρωση, δικτύωση και οργάνωση



των Δήμων που συμμετέχουν σε αυτό, ώστε να υποβάλλουν και να υλοποιούν προτάσεις σε Ευρωπαϊκά προγράμματα με σκοπό να εκμεταλλευτούν τις πρόσθετες παρεχόμενες χρηματοδοτήσεις. Αποτελεί μια πρωτοβουλία Δημάρχων Ελλάδας & Κύπρου με στόχο την κά-

λυψη της αδυναμίας των Δήμων να εντοπίσουν χρηματοδοτικά εργαλεία σε ευρωπαϊκό επίπεδο ώστε να ικανοποιήσουν τις επιδιώξεις τους.

Η πρώτη συνάντηση των μελών του Δικτύου έγινε στις 10 Μαρτίου και το καταστατικό του Δικτύου υπογράφηκε

στα γραφεία τις ΚΕΔΕ στις 31/05/2017. Μέλη του Δικτύου είναι 31 Ελληνικοί Δήμοι και ένας Κυπριακός καθώς και το Μανιατάκειο Ίδρυμα, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και το Ινστιτούτο Περιβάλλοντος και Αειφόρου Ανάπτυξης Κύπρου.

Η Μαθηματική Εταιρεία συχαίρει τους μαθητές

Για τη συμμετοχή τους στο διαγωνισμό "Θαλής"

Η Διοικούσα Επιτροπή του Παραρτήματος Κορινθίας της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας (Ε.Μ.Ε.) ΣΥΓΧΑΙΡΕΙ όλες τις μαθήτριες και όλους τους μαθητές της Κορινθίας που έλαβαν μέρος στον διαγωνισμό «Ο ΘΑΛΗΣ», στα εξεταστικά κέντρα του 2ου ΓΕΛ Κορίνθου και του 1ου Γυμνασίου Κιάτου, το Σάββατο 11 Νοεμβρίου.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΙ θερμά όλους τους συναδέλφους και ιδιαίτερα τους φοιτητές που βοήθησαν στην ομαλή διεξαγωγή του διαγωνισμού στερώντας πολύτιμο χρόνο από τον εαυτό τους και τις οικογένειές τους.

ΕΥΧΕΤΑΙ καλά αποτελέσματα στους διαγωνιζόμενους και τους περιμένει το Σάββατο 20 Ιανουαρίου 2018 στον «ΕΥΚΛΕΙΔΗ».

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Σταυρόπουλος Σταύρος
Ο Γ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Παπαδόπουλος Βασίλειος

Υλοποιείται το πρόγραμμα αδέσποτων ζώων συντροφιάς στο Δήμο Βέλου Βόχας



Ο Δήμος Βέλου –Βόχας πραγματοποίησε μια σειρά δράσεων που αφορούν την περισυλλογή και διαχείριση αδέσποτων ζώων συντροφιάς. Συγκεκριμένα από 18/10/2016 υλοποίησε Πρόγραμμα διαχείρισης αδέσποτων ζώων, μετά από σύναψη σύμβασης με ιδιώτη κτηνίατρο για την παροχή κτηνιατρικών υπηρεσιών.

Κατά την υλοποίηση της συγκεκριμένης δράσης στερώθηκαν 22 αδέσποτα ζώα, της ευρύτερης περιοχής του Δήμου τα οποία σιμάνθηκαν ηλεκτρονικά, εξετάστηκαν κλινικά και αιματολογικά και εμβολιάστηκαν για την λύσσα όπως ακριβώς ορίζει ο νόμος 4039/2012(ΦΕΚ15/02-02-02-2012)

Για τα δεσποζόμενα και τα αδέσποτα ζώα συντροφιάς και την προστασία

των ζώων, ο οποίος τροποποιήθηκε από το νόμο 4235/2014, με στόχο την προστασία της δημόσιας υγείας καθώς και της υγείας των ίδιων των ζώων.

Το πρόγραμμα συνεχίζεται κάτω από την ίδια διαδικασία, παράλληλα στεκόμαστε αρωγοί στην προσπάθεια των φιλόζωνων του Δήμου με στόχο να διευκολυνθεί το έργο τους, συνερ-

γασία που αποδίδει θετικά αποτελέσματα.

Παράλληλα έχουμε συμφωνήσει με τον πρόεδρο της Εθελοντικής Δράσης Κτηνιάτρων Ελλάδος (Ε.Δ.Κ.Ε) κ. Ιωάννη Μπάτσα να προγραμματιστεί σημαντικός αριθμός στερήσεων αδέσποτων στον Δήμο.

Θετικά είναι και τα αποτελέσματα του πιλοτικού προγράμματος σίτισης αδέσποτων που υλοποιεί ο Δήμος μέσα από την μορφή της ανταποδοτικής ανακύκλωσης.

Με τον τρόπο αυτό καταφέραμε να καλύψουμε τις σιτιστικές ανάγκες πολλών αδέσποτων του δήμου μας. Επιδίωξη μας είναι να καθιερώσουμε το πρόγραμμα σίτισης με ανταποδοτικό χαρακτήρα.

Τέλος έχουμε ενημερώσει και ζητήσει από τους ιδιοκτήτες δεσποζόμενων ζώων να τα δηλώσουν στο Δήμο καθώς και να μας γνωστοποιήσουν τον αριθμό του microchip ώστε να έχουμε την πλήρη γνώση για τον αριθμό των ζώων στην περιοχή μας

**Η Αρμόδια Αντιδήμαρχος
Μαρία Καλλιρίη**

Αυξημένη έως 50% η παραγωγή ελαιολάδου στην Ελλάδα

Αυξημένες παντού οι τιμές. Αισιόδοξες οι εκτιμήσεις των αναλυτών. Τι περιμένουν στην Κορινθία

Αυξημένη αναμένεται η παραγωγή ελαιολάδου στις περισσότερες χώρες στη λεκάνη της Μεσογείου, παρά τα κατά τόπους προβλήματα από την ξηρασία και τον καύσωνα. Στον δρόμο της ανάκαμψης και η Ελλάδα, όπου η αύξηση της παραγωγής εκτιμάται να αγγίξει φέτος ακόμη και το 50% σε σύγκριση με πέρσι. Με πιο συγκρατημένες πάντως προβλέψεις, η αύξηση αναμένεται στο 46%, με την ελληνική παραγωγή να «πιάνει» τους 285.000 τόνους.

Χάρη στην πρόβλεψη από το Διεθνές Συμβούλιο Ελαιολάδου (IOC) για αυξημένη διεθνή κατανάλωση κατά 5%, στους 2.889.000 τόνους, οι τιμές παραγωγού για το έξτρα παρθένο ελαιόλαδο θα διατηρήσουν ένα ανοδικό τέμπο. Παράλληλα, όμως, αλλάζει και ο παγκόσμιος χάρτης του ελαιολάδου, καθώς νέες χώρες έρχονται πιο δυναμικά στο προσκήνιο με αυξημένες

νέες φυτεύσεις.

Το βέβαιο, πάντως, είναι ότι η φετινή ελαιοπαραγωγή εκτιμάται ότι θα είναι αυξημένη κατά 46%-50% σε σχέση με πέρσι. Το επιπλέον, δε, θετικό στοιχείο, που έρχεται να συμπληρώσει την ανοδική πορεία του ελαιολάδου, αφορά τις τιμές με τις οποίες έχει ανοίξει η σεζόν, που σύμφωνα με το ρεπορτάζ, ξεπερνούν σε κάποιες περιπτώσεις και τα 4 ευρώ/κιλό.

Αυξημένη σε σύγκριση με πέρσι αναμένεται η συνολική παραγωγή ελαιόλαδου στην Περιφέρεια Πελοποννήσου. Σύμφωνα με τον προϊστάμενο της ΔΑΟΚ Τριφυλίας, Αντώνη Παρασκευόπουλο, «η εκτίμηση που κάνουμε για την περιοχή είναι περίπου 28.000 τόνοι λάδι έναντι 17.000 που είχε την περασμένη χρονιά, και 31.000 τόνων το 2015». Η τιμή εκκίνησης για το λάδι διαμορφώνεται στα 4 ευρώ και για την ελιά στο 1,50



ευρώ, τιμή που ανεβαίνει αναλόγως της ποιότητας.

Από την Κορινθία, ο προϊστάμενος της ΔΑΟΚ, Γιώργος Φλώρος, εξηγεί ότι «όλος ο νομός έχει πρόβλημα αυτήν τη στιγμή, με εξαί-

ρεση τη Δυτική Κορινθία (Ξυλόκαστρο και Δερβένι). Ζημιά έχει υποστεί κυρίως η Κορωνέικη, ενώ το Μανάκι ελάχιστη». Μια καλή χρονιά στην Κορινθία καταγράφει παραγωγή ύψους 12.000-

13.000 τόνων. Φέτος, εκτιμάται στους 7.500-8.000 τόνους. Το ενδιαφέρον όλων πλέον στρέφεται στην ποιότητα, αφού κάποια δείγματα άφησαν... πικρή γεύση.

Πηγή: www.ypaithros.gr

Σύσταση Κέντρου Ενημέρωσης και Υποστήριξης Δανειοληπτών Κορινθίας



Ο βουλευτής Κορινθίας κ. Γιώργος Τσόγκας επισκέφθηκε τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Πελοπίδα Καλλίρη στις 06.11.2017, με θέμα συζήτησης τη σύσταση του «Κέντρου Ενημέρωσης και Υποστήριξης Δανειοληπτών - Κ.Ε.Υ.Δ» στην Κορινθία.

Ο Αντιπεριφερειάρχης ενημέρωσε το βουλευτή κ. Τσόγκα, ότι η λειτουργικότητα του χώρου στέγασης του κέντρου είναι σε φάση ολοκλήρωσης.

Σχετικά με τα Κ.Ε.Υ.Δ ο κ. Τσόγκας δήλωσε «Πρόκειται για ένα αναγκαίο μέτρο, που θα ανακουφίσει ιδιαίτερα τους συμπολίτες μας, που

πλήττονται από την οικονομική κρίση. Η υλοποίηση του Κέντρου στην Κόρινθο βρίσκεται σε τελευταίο στάδιο, συνεπώς πρόκειται για μια θετική εξέλιξη, προϊόν πολύμηνων προσπάθειών. Σύντομα πολίτες και μικρομεσαίες επιχειρήσεις θα μπορούν να βρουν λύσεις σε προβλήματα σχετικά με τα τραπεζικά τους δάνεια».

Χρονική επέκταση δυνατότητας πληρωμής ασφαλιστικών εισφορών Β' Εξαμήνου 2016 των ασφαλισμένων του πρώην ΟΓΑ

Σας γνωρίζουμε ότι, με την αριθμ. 468/19-10-2017 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΕΦΚΑ, αποφασίστηκε η περαιτέρω χρονική επέκταση της δυνατότητας καταβολής των ασφαλιστικών εισφορών αυτοτελώς απασχολούμενων και εργοδοτών, του Κλάδου Κύριας Ασφάλισης Αγροτών του πρώην ΟΓΑ, του Β' εξαμήνου 2016 έως 31-01-2018.

Η παράταση αφορά:

- Στις τρέχουσες και αναδρομικές ασφαλιστικές εισφορές που έχουν αποτυπωθεί στις ειδοποιήσεις καταβολής εισφορών Β' εξαμήνου 2016 αυτοαπασχολούμενων και εργοδοτών. Επισημαίνουμε ότι, οι ληξιπρόθεσμες οφειλές επιβαρύνονται με τις νόμιμες προσαυξήσεις.
- Στην τρέχουσα εισφορά Β' εξαμήνου 2016 και στις δόσεις Γ' και Δ' τριμήνου 2016, για όσους ασφαλισμένους έχουν υπαχθεί στη τριμηνιαία ρύθμιση δόσεων του Ν.3943/2011 και λαμβάνουν ειδοποιητήρια.
- Στην τρέχουσα εισφορά Β' εξαμήνου 2016 ασφαλισμένων και εργοδοτών που έχουν ενταχθεί, μέσω διαδικτυακής εφαρμογής, στις ρυθμίσεις του Ν.4152/2013 (Πάγια Ρύθμιση και Ρύθμιση Νέας Αρχής) και του Ν. 4321/2015 (Ρύθμιση 100 Δόσεων). Εφόσον οι ενταχθέντες στις ανωτέρω ρυθμίσεις, πληρώνουν εμπρόθεσμα τις μηνιαίες δόσεις τους, δεν θα εκπέσουν της ρύθμισης, εφόσον καταβάλλουν την εισφορά Β' εξαμήνου 2016 έως και τις 31-1-2018.

Η τρέχουσα εισφορά Β' εξαμήνου 2016 θα ζητηθεί εκ νέου για όσους δεν την έχουν πληρώσει με τη Δόση Μηνός Ιανουαρίου 2018. Όσοι ασφαλισμένοι εξόφλησαν ή εξέπεσαν της ρύθμισης και δεν έχουν πληρώσει την εισφορά Β' εξαμήνου 2016, θα πρέπει να την εξοφλήσουν έως 31-01-2018 με έντυπο ΚΜΠ 639.

Προσοχή: Η παράταση δεν αφορά στην καταβολή της τρέχουσας εισφοράς σε νέες ρυθμίσεις οφειλών, καθώς η τρέχουσα εισφορά πρέπει να καταβάλλεται μαζί με την 1η δόση της ρύθμισης, εντός επτά εργάσιμων ημερών και το αργότερο έως την ημερομηνία που αναγράφεται στο έντυπο καταβολής δόσης.

Από την Ά Δ/ση Κύριας Ασφάλισης Αγροτών

DROSOS Service

ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ

BENZINOKINΗΤΗΡΕΣ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

- ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- PARK PILOT • ΓΡΥΛΟΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ





κιν. 6948 104163-65, fax:211 7702882
ΠΟΥΛΙΤΣΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - e-mail: drossoservice@gmail.com



**ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΗ**

Για το Επιμελητήριο Κορινθίας

ΛΟΥΖΙΩΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Υποψήφιος Πρόεδρος

Πρόγραμμα Συνδυασμού

Ο Συνδυσμός **ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ** γεννήθηκε από ανθρώπους που γνωρίζουν την Επιχειρηματική Ζωή της Κορινθίας βαθειά, ανθρώπους που έβαλαν σκοπό να προσφέρουν στον Επιχειρηματικό Κόσμο μας όλη τη Γνώση, Εμπειρία, Όραμα τους για την Μελλοντική Κορινθιακή Επιχειρηματική Ανάπτυξη, μέσα από το Νέο Επιμελητήριο του Μέλλοντος της Κορινθίας.

Θέση μας είναι ότι το Επιμελητήριο πρέπει να αποτελεί διαρκή Σύμβουλο των εμπόρων, των επαγγελματιών, των μεταποιητών, όλων των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, Οδηγό των εξελίξεων που ωθούν τις επιχειρήσεις σε νέες οδούς Δημιουργίας.

Προσπάθεια μας είναι να μεταδώσουμε το όραμα μας σε όλους εσας τα μέλη του Επιμελητηρίου Κορινθίας, βασικούς συνεργάτες μας, τόσο στηρίζοντας με την ψήφο σας τον Συνδυσμό μας στις εκλογές της 10ης Δεκεμβρίου, όσο και συνεργαζόμενοι μαζί μας με προτάσεις, συμμετοχή στις δράσεις και δραστηριότητες του Νέου Επιμελητηρίου που ονειρευόμαστε, αλλά και κρίνοντας μας κάνοντας μας καλύτερους και πιο αποτελεσματικούς.

Βίωμα μας τα τελευταία χρόνια είναι μια εικόνα απογοήτευσης, εικόνα μείωσης ή μεταφοράς σε άλλους προορισμούς της επιχειρηματικότητας, εικόνα μείωσης των προσφερόμενων θέσεων εργασίας στους πολίτες της Κορινθίας, εικόνα στασιμότητας στις παραγωγικές επενδύσεις, εικόνα αγωνίας και ανησυχίας για το μέλλον των επιχειρήσεων. Εικόνες που πρέπει να αναστραφούν

Στόχος μας είναι ένα Νέο Επιμελητήριο, με συμμετοχή όλων των Επιχειρηματικών Δυνάμεων του Νομού μας, με δράσεις στήριξης των μικρομεσαίων επιχειρήσεων, με διαρκή παρεμβατικότητα στα κέντρα αποφάσεων της χώρας προς όφελος των μελών μας, με τολμηρή Αναπτυξιακή πολιτική, που θα αποτελεί τον ηγετικό πόλο Επιχειρηματικής Ανάπτυξης της περιοχής μας.

Παναγιώτης Λουζιώτης

Υποψήφιος Πρόεδρος Επιμελητηρίου Κορινθίας

Στις 10 Δεκεμβρίου
όλοι μαζί μπορούμε να
δημιουργήσουμε

το Επιμελητήριο
που θέλουμε και
μας αξίζει!





ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ

Υποψ.
Πρόεδρος Επιμελητηρίου **Σωτήρης Σπηλιωτακάρας**

ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΜΗΜΑ	ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	ΠΟΛΗ
ΓΙΑΝΝΑΤΣΕΛΗΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
ΓΚΟΡΙΤΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ- ΕΠΙΧΕΙΡ.	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
ΘΩΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΚΑΤΣΙΜΠΟΥΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΓΕΩΠΟΝΟΣ	ΧΙΛΙΟΜΟΔΙ
ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠ. ΑΓΡ.ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΚΥΡΙΑΚΟΥ ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΑΝΘΗ ΦΥΤΑ	ΚΙΑΤΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟΣ	ΚΙΑΤΟ
ΜΑΝΤΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡ. ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΜΑΥΡΑΓΑΝΗ ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΥΓ.ΚΑΥΣΙΜΩΝ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΓΕΩΠΟΝΟΣ	ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ
ΠΑΝΟΥΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΑΝΤΙΠΡΟΣ. ΑΥΤΟΚΙΝ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠΟΡΙΟ ΥΓ.ΚΑΥΣΙΜΩΝ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΣΟΦΟΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΙΧΘΥΟΠΩΛΕΙΟ	ΚΙΑΤΟ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΕΜΠ. ΑΓΡ. ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΑΘΑΝΑΣΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΟΙΝΟΠΟΙΟΣ	ΔΙΜΗΝΙΟ
ΖΑΦΕΙΡΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ	ΝΕΜΕΑ
ΚΟΡΔΩΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΞΥΛΟΥΡΓΕΙΟ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΚΟΥΚΟΥΛΑΚΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΕΣ Κ LIFT	ΚΙΑΤΟ
ΛΕΚΚΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ	ΚΙΑΤΟ
ΜΕΤΟΧΟΥ ΑΡΗΣ ΤΟΥ ΦΛΑΜΟΥΡ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΚΑΦΕ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΖΑΧΑΡΙΑ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΠΡΙΦΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΣΤΕΦΑΝ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ	ΚΙΑΤΟ
ΤΣΙΑΓΡΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΜΥΛΟΙ ΠΑΠΑΦΙΛΗ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΦΛΕΣΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΑΛΟΥΜΙΝΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
ΧΑΛΚΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΟ	ΒΡΑΧΑΤΙ
ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΟΙΝΟΠΟΙΟΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΧΟΥΝΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ -ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ	ΚΙΑΤΟ
ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΜΕΤΑΠΟΙΗΣΗ	ΦΑΡ/ΠΟΙΟΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΚΑΦΕ	ΜΠΟΛΑΤΙ
ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΥ-ΠΑΝΤΑΖΗ ΑΙΜΙΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΑΣΦ/ΚΟΣ ΠΡ/ΡΑΣ	ΒΡΑΧΑΤΙ
ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΑΘΛΗΤ. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ	ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ
ΔΡΙΤΣΑΣ ΑΛΚΙΒΙΑΔΗΣ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΣΙΝΕΜΑ	ΛΟΥΤΡΑΚΙ
ΚΟΡΟΣ ΑΡΓΥΡΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ	ΚΙΑΤΟ
ΛΙΒΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	WATERFUN	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΜΑΣΟΥΡΗ ΙΩΑΝΝΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΑΣΦ/ΚΟΣ ΠΡ/ΡΑΣ	ΒΕΛΟ
ΜΟΥΡΑΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΤΙΡΙΩΝ	ΛΟΥΤΡΑΚΙ
ΜΠΑΜΠΑΛΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	ΑΛΜΥΡΗ
ΜΠΟΥΦΗΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΛΟΓΙΣΤΗΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΠΑΓΟΥΝΗ ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ.	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ	ΚΙΑΤΟ
ΠΕΠΠΑ ΣΟΦΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΑΣΦΑΛΙΣΤΡΙΑ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΡΕΣΤΑΣ ΒΛΑΣΗΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ	ΚΙΑΤΟ
ΣΚΟΥΡΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΕΜΠΟΡΙΚΟ	ΟΠΩΡΟΠΩΛΕΙΟ	ΚΙΑΤΟ
ΤΖΟΥΜΑΚΑΣ ΠΕΤΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΚΟΜΜΩΤΗΣ	ΒΡΑΧΑΤΙ
ΤΡΑΝΟΥΔΗΣ ΣΟΦΡΩΝΙΟΣ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΠΡΟΠΟ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΤΣΑΝΤΙΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	PALO.GR	ΚΙΑΤΟ
ΤΣΕΛΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΣΤΕΡΓΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΕΚΠ/ΤΗΡΙΟ ΜΙΚΡΟΣ ΝΑΥΤΙΛΟΣ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΧΡΟΝΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ	ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ	ΚΙΑΤΟ
ΜΠΟΖΙΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ	ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ	ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΚΟΡΙΝΘΟΣ

ΘΕΩΡΟΥΜΕ ότι ο θεσμικός ρόλος του Επιμελητηρίου, μπορεί να αποτελέσει το ισχυρότερο εργαλείο, για τον αναπτυξιακό σχεδιασμό, για το ξεπέρασμα της κρίσης που επηρεάζει την πραγματική οικονομία και την επιχειρηματικότητα και για την προετοιμασία της επόμενης μέρας, η οποία πρέπει να βρει τις επιχειρήσεις μας ενεργές και δραστήριες.

ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΣΤΕ το Επιμελητήριο Κορινθίας ως ένα σημείο συνάντησης, παράθεσης απόψεων, ανάπτυξης προβλημάτων και εξεύρεσης λύσεων από τους τοπικούς επιχειρηματίες, οι οποίοι, μέσα από την ανάπτυξη του νομού και συνολικά της τοπικής κοινωνίας, προσδοκούν στην ανάπτυξη των επιχειρήσεών τους.

ΣΤΟΧΕΥΟΥΜΕ να καταστήσουμε το επιμελητήριο ένα πόλο ανάπτυξης, καινοτομίας - ένα δίκτυο εξωστρέφειας για τα μέλη του. Ένα μέσο διεκδίκησης δικαιωμάτων, πόρων και λειτουργιών προς όφελος της τοπικής επιχειρηματικής κοινότητας.

ΟΡΑΜΑΤΙΖΟΜΑΣΤΕ ένα Επιμελητήριο σύμμαχο, σύμβουλο και αρωγό κάθε ενός από εμάς, ώστε να μπορέσουμε να σταθούμε όρθιοι και δυνατοί.

Με αυτό το σκεπτικό, συμμετέχουμε στις εκλογές του Επιμελητηρίου Κορινθίας με τον συνδυασμό «ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ».

ΜΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΠΑΡΑΤΑΞΗ αποτελούμενη και από νέα πρόσωπα, από ανθρώπους της αγοράς, με εμπειρία και ικανότητες. Από ενεργούς και καταξιωμένους επαγγελματίες, οι οποίοι διέπονται από διάθεση προσφοράς προς τον τόπο τους. Από ανθρώπους που γνωρίζουν τα προβλήματα, που καταφέρνουν να τα αντιμετωπίζουν και μπορούν να προτείνουν λύσεις.

ΕΝΑ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ που θα μας επιτρέψει να εργαστούμε όλοι μαζί για ένα ανεξάρτητο, προοδευτικό επιμελητήριο, που θα παρέχει τις βασικές εγγυήσεις για μια νέα νιοή.

✓ Για ένα τρόπο λειτουργίας του θεσμού, ώστε να ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες του επιχειρηματικού κόσμου.

✓ Για ένα Επιμελητήριο που θα αξιοποιήσει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής μας και θα συμβάλει στην παραγωγική ανασυγκρότηση του νομού και στην έξοδο από την κρίση.

ΟΛΕΣ ΚΑΙ ΟΛΟΙ οι επιχειρηματίες που θέτουμε ξεκάθαρα και δεσμευτικά τους στόχους μας, μπορούμε και πρέπει να ενώσουμε τις δυνάμεις μας για το Επιμελητήριο Κορινθίας.

**Για ένα
επιμελητήριο
που ενώνει
όλους τους
επιχειρηματίες**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ
2017

Agathon
& Spa
Beauty

ΧΗΜΙΚΟ PEEING
ΜΕ ΟΞΕΑ ΦΡΟΥΤΩΝ

ΓΙΑ ΕΝΥΔΑΤΩΣΗ, ΑΝΑΝΕΩΣΗ
- ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΗΣΗ,
ΑΝΤΙΓΗΡΑΝΣΗ, ΣΥΣΦΙΞΗ
ή ΛΕΥΚΑΝΣΗ

-30%

80€ → 55€



betaPeel

-60%

70€

↓

30€

ΟΞΕΑ ΦΡΟΥΤΩΝ ΓΙΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΑΚΜΗΣ-ΛΙΠΑΡΟΤΗΤΑΣ-
ΜΑΥΡΩΝ ΠΟΡΩΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΔΙΩΝ

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΕΣ



betaPeel

SPOT
ERASER

Θεραπεία για την
οριστική εξάλειψη
των δυσχρωμιών και
των πανάδων!

Σύστημα που αναπτύχθηκε για:

- Την άμεση καταπολέμηση και την πρόληψη της υπερμελάγχρωσης.
- Βελτίωση της εμφάνισης ενώ ταυτόχρονα, επιτυγχάνει αναζωογόνηση του δέρματος!

Για όλους τους τύπους δέρματος.
Ιδανικό για πρόσωπο και σώμα.

Αποκλειστικά στο
Agathon
& Spa
Beauty



K-surgery
medical

-25%

410€

↓

300€

SPOT ERASER – ΝΕΑ ΘΕΡΑΠΕΙΑ
ΓΙΑ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΞΑΛΕΙΨΗ ΤΩΝ
ΔΥΣΧΡΩΜΙΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΑΔΩΝ
ΣΕ 2 ΜΟΛΙΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ!

ΔΩΡΟ Η ΚΡΕΜΑ-ΑΓΩΓΗ ΛΕΥΚΑΝΣΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ
για το δικό σας
εξατομικευμένο
πρόγραμμα
και για εκπώσεις



27410

55405



ΟΔΥΣΣΕΩΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ
2, ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΑΓΑΘΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αισθητικός Κοσμητολόγος πτυχ.ΑΤΕΙ Αθηνών

Ρεφλεξολόγος πτυχ. Natural Health Science

Μετεκπαιδευθείσα Heinrich-Heine-Universität Dusseldorf

www.agathouspa.gr

info@agathouspa.gr

https://agathouspa.gr/?post_type=product

ΠΕΝΗΝΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΑΝΘΡΩΠΟΦΥΛΑΚΕΣ

Εκδήλωση για την επέτειο του Πολυτεχνείου στο Βιβλιοπωλείο Μπιτσάκου στην παραλία Βραχατίου



Τίποτα δεν έχει αλλάξει.

*Αν εξαιρέσουμε τη ροή των ποταμών,
την γραμμή των δασών, τις ακτές, τις ερήμους
και τους παγετώνες.*

*Η μικρή ψυχή περιπλανιέται σ' αυτά τα τοπία,
εξαφανίζεται, επιστρέφει, πλησιάζει, απομακρύνεται,
διφορούμενη και μια ξένη για τον εαυτό της,
πότε σίγουρη, πότε αβέβαιη για τη δική της ύπαρξη,
ενώ το σώμα υπάρχει και υπάρχει και υπάρχει
και δεν έχει πουθενά να κρυφτεί.*

*(Η τελευταία στροφή από το ποίημα
της Βισλάνα Συμπόρσκα με τίτλο: "Βασανιστήρια")*

Υποδεχθήκαμε με μεγάλη χαρά δύο διακεκριμένους διανοούμενους της πατρίδας μας: Τον **Περικλή Κοροβέση** Συγγραφέα-Δημοσιογράφο-Ηθοποιό και τον **Γιώργο Σταματόπουλο** Δημοσιογράφο-Συγγραφέα.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν σχετικό με το επετειακό πνεύμα των ημερών και είναι αυτονόητο ότι η μνήμη μας στρέφεται στα γεγονότα του Νοέμβρη του '73 στο Πολυτεχνείο της Αθήνας, που αποτέλεσαν ορόσημο στη σύγχρονη ιστορία της Ελλάδας και είναι παραδεκτό ότι επέδρασαν καταλυτικά σε ακολουθία εξελίξεων που οδήγησαν τελικά μετά από κάποιους μήνες στην πτώση της χούντας και την επαναφορά της Δημοκρατίας.

Ο **Περικλής Κοροβέσης**, Έλληνας με την καθολική σημασία της έννοιας Πολίτης βίωσε τα σκληρά εκείνα χρόνια της φασιστικής επταετίας με διώξεις, βασανιστήρια, φυλακίσεις, εξευτελισμούς και κατέγραψε με συνταρακτικό και απίστευτα διαυγή τρόπο την αγωνιώδη εμπειρία του. Έναν δίχως τέλος εφιάλτη που οδηγεί την ανθρώπινη ύπαρξη στα όρια της, την παράλληλη εμπειρία του αφόρητου πόνου και της νοητικής συγκρότησης ώστε να μην ξεχασθεί τίποτα και ν' αποτυπωθεί αυτοίσιον όλο το βίωμα του στο βιβλίο-ντοκουμέντο με τον τίτλο "Ανθρωποφύλακες". Η κυκλοφορία του σε πάνω από 60 χώρες και οι αλεπάλληλες επανεκδόσεις του βιβλίου, οι πρόλογοι σε μεταφράσεις του, από διανοητές και προσωπικότητες όπως ο Σαρτρ, μας επισημαίνουν την παγκόσμια εμβέλεια του Π. Κοροβέση και του έργου του.

Ο καλός μας φίλος και συμπατριώτης **Γιώργος Σταματόπουλος** που συνδέεται με μακροχρόνια φιλία με τον συγγραφέα του βιβλίου, είναι ο άνθρωπος που μας διαφώτισε, για εκείνα τα δεδομένα που συνθέτουν την αξία της παγκόσμιας προσωπι-

κότητας του Π. Κοροβέση και αποτελούν τα ουσιαστικότερα χαρακτηριστικά της ποιότητας του συγγραφέα και των έργων του.

Υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του **Γιώργου Καρβουντζή** η εκδήλωση περιελάμβανε:

- Το οπτικοακουστικό ντοκουμέντο "Χρονικό", με υλικό επεξεργασμένο από τον **Παντελή Βούλγαρη**.
- Ακολούθησε ερμηνεία με κιθάρα του τραγουδιού του Μάνου Λοΐζου "ακοντεόν" από τον **μικρό μας φίλο Κωστή**.
- Ο **Δημήτρης Αθανασίου** απέδωσε το ποίημα του Τάσου Λειβαδίτη "Καντάτα"
- Η **Βασιλική Μιχαλούση** ερμήνευσε το τραγούδι "Όσο κρατήσει η ζωή" σε στίχους Νίκου Καρούζου και μουσική Γιάννη Μαρκόπουλου
- Ο **Γιώργος Πανούσης**, η **Λίζα Αναγνωστοπούλου** και η **Αφροδίτη Καλλίρη** διάβασαν μικρά αποσπάσματα από το βιβλίο
- Ο **Λευτέρης Αχμέτης** απέδωσε το ποίημα "σχέδιο 2" του Τίτου Πατρίκιου και η Μαρία Λίγκα το ποίημα "Επίλογος" του Μανώλη Αναγνωστάκη και ερμήνευσε το "Ώδη εις Σάμον" σε στίχους του Ανδρέα Κάλβου και μουσική Μίκη Θεοδωράκη

Η παρουσίαση-συνδιάλεξη με το κοινό διήρκεσε σχεδόν 4 ώρες με το ενδιαφέρον του κοινού, με τις παρεμβάσεις και τις ερωτήσεις, να περιστρέφουν την κουβέντα, από την παρουσίαση του βιβλίου στην σημερινή εποχή, την φιλοσοφία, την στάση ζωής, το παρών και το μέλλον, την πολιτική κ.α.

Πολύ σημαντική η παρουσία νέων ανθρώπων και οικογενειών με τα παιδιά τους.

Η εκδήλωση αφιερώνεται στα θύματα της Μάνδρας Αττικής.

ΣΟΥΛΑ ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ



ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ

Δημήτρης Ραψωματιώτης

ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΚΑΒΑΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΠΟΤΩΝ
υποψήφιος στο
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΤΜΗΜΑ

Σύντομο βιογραφικό

Από μικρός ήξερε πως θα «επιχειρήσει»! Ήταν η παράδοση, ήταν η οικογενειακή επιχείρηση που από νωρίς είχαν προδιαγράψει τα επαγγελματικά του βήματα. Ο Ευθύμης Ευθυμίου ανέλαβε την κάβα ποτών που ο πατέρας του δημιούργησε το 1989, μόλις στα 20 του χρόνια, ολοκληρώνοντας τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις. Έκτοτε, παρά το δυσμενές οικονομικό κλίμα αλλά και το νεαρό της ηλικίας του - μόλις 33 ετών - οδηγεί την επιχείρησή του με σταθερότητα, την αναπτύσσει και την καθιστά κερδοφόρα!

Στο Επιμελητήριο Κορινθίας κατέρχεται, διότι η συζήτηση με τον επικεφαλής της «Επιχειρηματικής Συνεργασίας για το Αποτέλεσμα» Δημήτρη Ραψωματιώτη του έδειξε έναν «άλλο δρόμο», μια προσέγγιση ελκυστική, μια φιλοσοφία ενδιαφέρουσα! **Νέοι επιχειρηματίες, νέα μυαλά με καινούργιες ιδέες και όρεξη που θα μπορέσουν να οδηγήσουν το θεσμό στην επόμενη μέρα. «Δεν είχα σκεφτεί ποτέ πριν πως θα είμαι υποψήφιος. Η συζήτηση με τον Δημήτρη Ραψωματιώτη, μου έδειξε πως υπάρχει μια άλλη προσέγγιση. Είναι ένας άνθρωπος που δεν πράττει με στόχο το προσωπικό του συμφέρον, επιθυμεί να προσφέρει, θέλει να δώσει την ευκαιρία σε νέους ανθρώπους να υλοποιήσουν τις ιδέες τους και αυτό είναι ουσιαστικά που με παρακίνησε! Το Επιμελητήριο ως σήμερα δεν έχει τον παρεμβατικό ρόλο που θα έπρεπε. Δεν υπάρχει μια πόρτα ανοιχτή για εμάς, κάποιος να μας ακούσει. Αυτό θέλουμε να αλλάξουμε!»**

Ο Ευθύμης Ευθυμίου είναι ένας επιχειρηματίας αγαπητός, με μεγάλη αγάπη στα ταξίδια, τους χορούς και την κυνοφιλία. Μετέχει στο 5μελές συμβούλιο του Κυνοφιλικού Ομίλου Κορινθίας και στο 5μελές συμβούλιο της Πνευματικής Στέγης Ζευγολατιού. Ζει και δραστηριοποιείται στη γενέτειρά του, το Ζευγολατίο Κορινθίας.



νέοι

ΑΝΘΡΩΠΟΙ

νέο

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ

ανοιχτό

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ!

ΕΚΛΟΓΕΣ
ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
10 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2017

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου στην 33η Διεθνή Έκθεση Τουρισμού Philoxenia

Δυναμική για μια ακόμη χρονιά η παρουσία της Περιφέρειας Πελοποννήσου στην 33η Διεθνή Έκθεση Τουρισμού Philoxenia, η οποία πραγματοποιήθηκε από 10 έως 12 Νοεμβρίου 2017 στο Διεθνές Συνεδριακό Κέντρο Θεσσαλονίκης.

Στο θεματικό περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου συμμετείχαν και φιλοξενήθηκαν εκπρόσωποι Α' βαθμού αυτοδιοίκησης, εκπρόσωποι τουριστικών φορέων και επαγγελματίες τουρισμού από όλη την Πελοπόννησο, όπου το επαγγελματικό κοινό και οι επισκέπτες της έκθεσης είχαν την δυνατότητα να γευθούν παραδοσιακές συνταγές της Πελοποννήσου από εξειδικευμένο σεφ. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης εκπρόσωποι της Περιφέρειας Πελοποννήσου πραγματοποίησαν 40 προγραμματισμένες b2b συναντήσεις με επαγγελματίες τουρισμού hosted buyers από χώρες του εξωτερικού.



Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων η Υπουργός Τουρισμού κα. Έλενα Κουντουρά ανακοίνωσε τη συμμετοχή

του Υπουργείου Τουρισμού στη διοργάνωση του **World Tourism Forum Lucerne Think Tank** στην Πελοπόν-

νησο τον Μάρτιο του 2018 που διοργανώνει η T.E.M.E.S.A.E εταιρεία διαχείρισης της **Costa Navarino, σε συνεργασία**

με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, ως μια εξαιρετική ευκαιρία προβολής, που θα προσδώσει αξία στην περιοχή και συνολικά τη χώρα.

Η Υπουργός Τουρισμού και ο Πρόεδρος του Δ.Σ της ΔΕΘ-Helexco κ. Τάσος Τζήκας κατά την επίσκεψή τους στο περίπτερο της Περιφέρειας Πελοποννήσου επεσήμαναν την άσφουξη συνεργασία με την Περιφερειακή Αρχή και την κοινή προσπάθεια για την ανάδειξη του τουριστικού προϊόντος της χώρας.

Στο πλαίσιο της 33ης Διεθνή Έκθεση Τουρισμού Philoxenia, πραγματοποιήθηκε και η καθιερωμένη πλέον Συνάντηση Αντιπεριφερειάρχων σε θέματα τουρισμού, κατά την οποία επιβεβαίωσαν την κοινή βούληση όλων για συνεργασία και συνέργειες για την ανάπτυξη του τουρισμού, που αποτελεί κύριο πυλώνα ενίσχυσης της τοπικής και εθνικής οικονομίας.



ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ SUBARU 6HP
από 286€
250€



ΚΕΦΑΛΗ ΑΕΡΟ-ΣΥΜΠΙΕΣΤΗ Β 4900 ΜΑΝΤΕΜΕΝΙΑ 600
από 373€
299€



ΠΑΓΚΟΣ ΕΛΑΙΟΣΥΓΚΟΜΙΔΗΣ ΜΕ ΚΙΝΗΤΗΡΑ
550€

ΚΙΝΗΤΗΡΑΣ LONCIN 6,5HP
από 161€
140€

ΘΑΜΝΟΚΟΠΤΙΚΟ HUSQVARNA 135R
Ανεξάρτητο σύστημα εκκίνησης, εργονομική χειρολαβή, κεφαλή μεσινέζας T45x και δίσκος χορτοκοπής



από 578€
429€



από 1143€
980€

FALCON AL-300/33V ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΕΛΑΙΟΡΑΒΔΙΣΤΙΚΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ 33V

Ελαιοραβδιστικό μπαταρίας 33V με μετατροπέα στα 12 Volt για άμεση σύνδεση με μπαταρία αυτοκινήτου. Ισχύς μοτέρ: 500w Άξονας: Τηλεσκοπικός μήκους 2,10-3,40 m Απόδοση: 80-120 Kg/h



ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟ HUSQVARNA 38cc 1,9 HP 40cm



από 274€
175€

FALCON AL-300/12V ΕΛΑΙΟΡΑΒΔΙΣΤΙΚΟ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ 12V

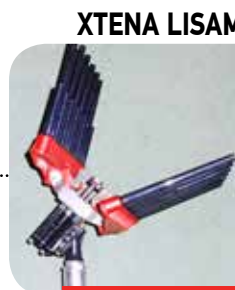
Ισχύς μοτέρ: 500w Άξονας: Τηλεσκοπικός μήκους 2,10-3,40m Απόδοση: 70-110 Kg/h

από 848€
600€



ΧΟΡΤΟΚΟΠΤΙΚΑ ΕFCO

STARK 4400 T
από 418€
319€



ΧΤΕΝΑ LISAM

280€

FELCO 820
1700€



Λεπτό σώμα εργαλείου, φιλικό στον χρήστη (από 36mm)

Μικρομετρική ρύθμιση κεφαλής κοπής

Σκανδάλη με ελατήριο φιλική στον χρήστη

Λειτουργία ημι-ανοίγματος

Δυνατότητα κοπής από 1 έως 45mm

ΗΛΕΚΤΡΟΠΑΡΑΓΩΓΟ ΖΕΥΓΟΣ

Κινητήρας LONCIN 420cc, αποδιδόμενη ηλεκτρική ισχύς: 6,5KW, Σταθεροποίηση τάσης: AVR 2 ΠΡΙΖΕΣ 16A +1 ΠΡΙΖΑ 32A.



Με ηλεκτρική εκκίνηση (περιλαμβάνεται η μπαταρία) Τάση Συνεχούς Ρεύματος DC:12V

από 996€
750€



από 312€
250€

ΒΕΡΓΑ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ ΠΑΛΜΙΚΟΣ ΑΧΙΝΟΣ

ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΙΝΟΧ ΓΙΑ ΛΑΔΙ Ή ΚΡΑΣΙ ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΜΕΓΕΘΗ

από 143€
100€



ΨΑΛΙΔΙ ΚΛΑΔΕΜΑΤΟΣ ΖΤ 40 ΜΕ ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΠΛΑΤΗΣ

Διάμετρος κοπής: 40 mm Βάρος ψαλιδιού: 0,86 Kg

- ΠΛΗΡΕΣ ΣΕΤ ΠΟΥ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ:
1. ΒΑΛΙΤΣΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ
 2. ΨΑΛΙΔΙ ΖΤ40
 3. ΜΠΑΤΑΡΙΑ ΠΛΑΤΗΣ 50,4V/4,4Ah ΜΕ ΠΛΗΡΗ ΕΞΑΡΤΗΣΗ
 4. ΣΕΤ ΕΡΓΑΛΕΙΩΝ
 5. ΘΗΚΗ ΨΑΛΙΔΙΟΥ
 6. ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΛΑΜΑ
 7. ΦΟΡΤΙΣΤΗ ΜΠΑΤΑΡΙΑΣ



ΔΙΓΛΩ ΑΝΟΙΓΜΑ

ΑΠΟΣΚΛΗΘΥΜΕΝΗ ΑΤΣΑΛΙΝΗ ΛΕΪΤΣΑ

από 2041€
1400€



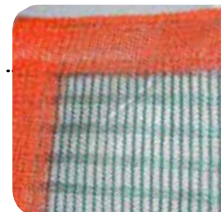
από 590€
430€

ΨΕΚΑΣΤΙΚΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ SUBARU MASTER 280

Κινητήρας 5,7 HP, μέγιστη παροχή: 28lt/min μέγιστη πίεση: 35 At



ΚΟΣΚΙΝΕΣ



από 68€
35€

ΔΙΧΤΥ ΕΛΑΙΟΣΥΛΛΟΓΗΣ 6X12m



ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΕΑΣ ΚΛΑΔΙΩΝ ΚΑΙ ΧΟΡΤΩΝ DRAGONE ΙΤΑΛΙΑΣ ΥΔΡΑΥΛΙΚΟΣ

1,75 m **4340€** ΜΕ ΟΠΛΑ

1,60 m **3900€** ΜΕ ΟΠΛΑ

1,40 m **3650€** ΜΕ ΟΠΛΑ

ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ LONCIN MASTER LC1350

Ισχυρός κινητήρας DIESEL 349cc με φίλτρο αέρος σε λάδι, Ηλεκτρική εκκίνηση, δύο ταχύτητες εμπρός +1 όπισθεν Ρυθμιζόμενο τιμόνι, πλάτος εργασίας: 135cm



από 1476€
1130€

ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ LONCIN MASTER LC750

Ισχυρός κινητήρας 196cc με φίλτρο αέρος σε λάδι δύο ταχύτητες εμπρός+1 όπισθεν Ρυθμιζόμενο τιμόνι, πλάτος εργασίας: 90cm



από 627€
470€

6 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ με προσωπική κάρτα

ΨΥΛΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΕΛΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, τηλ. 27420 35333

«Σακάτεψε» τις ελιές το χαλάζι!». Μ' αυτή τη φράση ο Χρήστος Δημητρόπουλος περιέγραψε σε ανάρτησή του στο Facebook την καταστροφή που υπέστησαν οι καλλιέργειες ελιάς στις ανατολικές περιοχές του νομού Κορινθίας, ενώ στη συνέχεια συνοψίσε το αίτημα όλων των πληγέντων σε μία φράση: «Άμεση αποτίμηση των ζημιών, τώρα!».

Ο Χρήστος Δημητρόπουλος που βρέθηκε από τους πρώτους στις πληγείσες περιοχές σημείωσε στη συνέχεια της ανάρτησής του: «Ισχυρό χτύπημα επέφερε η χθεσινή χαλαζόπτωση στην Κορινθία και πιο συγκεκριμένα στα χωριά Κλένια, Αθίκια και στην περιοχή της Φανερωμένης Χιλιομοδίου. Το χαλάζι στρώθηκε κατά τόπους ως λευκό χαλί και το μέγεθός του ήταν σαν καρυδιού.

Τις αμέσως επόμενες ώρες με τον επικεφαλής του περιβαλλοντικού συλλόγου και του εθελοντικού τμήματος των Αθικίων Μάριο Παναγόπουλο, βρεθήκαμε στην περιοχή, αφού πρώτα επικοινωνήσαμε τηλεφωνικά με τους Προέδρους όλων σχεδόν των χωριών της περιοχής, ενώ ταυτόχρονα ενημερώθηκαν από φίλους παραγωγούς για την κατάσταση στους ελαιώνες. Η ζημιά ήταν μεγάλη.

Επικοινωνήσαμε αμέσως τόσο με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, ενημερώνοντας τον αρμόδιο Αντιπεριφερειάρχη, όσο και με την Γραμματεία Αγροτικών Φορέων της ΝΔ όπου και ζήτησα το θέμα να φτάσει στον Τομέα της Κοινοβουλευτικής Ομάδας και να κατατεθεί άμεση ερώτηση στη Βουλή.

Ζήτησα επίσης την άμεση κινητοποίηση όλων ώστε να υπάρξει γρήγορη ενημέρωση και καταγραφή της κατάστασης των περιοχών της Κορινθίας που επλήγησαν από τα ακραία καιρικά φαινόμενα όπως και να γίνει εκτίμηση των ζημιών που προκλήθηκαν από τους αρμόδιους

Και μετά την ανομβρία... το χαλάζι Νέες καταστροφές στις ελιές



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

επόπτες του ΕΛΓΑ, χωρίς καμία χρονοτριβή.

Από την παρουσία μου στην περιοχή, απεστάλη φωτογραφικό υλικό και video όπου φαίνεται πεντακάθαρα το μέγεθος και το εύρος της καταστροφής στους ελαιώνες από το χαλάζι.»

Συνάντηση Δήμα - Κουρεμπέ

Με αφορμή την πρόσφατη έντονη χαλαζόπτωση που προκάλεσε προβλήματα στις καλλιέργειες στις περιοχές της Κλένιας, Χιλιομοδίου, Σχοίνου, Στεφανίου, Αγιονορίου και Αθικίων, ο

Βουλευτής Κορινθίας κ. Χρήστος Δήμας είχε συνάντηση με τον Πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Φάνη Κουρεμπέ.

Η πρώτη εκτίμηση κάνει λόγο για σημαντικές ζημιές σε ελαιόδεντρα, πυρινόκαρπα και σε καλλιέργειες κηπευτικών. Επιπλέον, η καταστροφή πάνω στη καρποφορία και κατά τη συγκομιδή της ελιάς ήταν σημαντική, γεγονός που συνολικά καθιστούν αναγκαία άμεση την παρέμβαση της Πολιτείας.

Από την πλευρά του ο κ. Κουρεμπές διαβεβαίωσε τον κ. Δήμα πως:

- Οι επόπτες έχουν ήδη ξεκινήσει να καταγράφουν το εύρος των ζημιών.
- Έχουν ξεκινήσει και συνεχίζονται οι δηλώσεις.
- Μπορούν οι παραγωγοί σε συνεννόηση με τον ΕΛΓΑ να ορίσουν μάρτυρες για να προχωρήσουν στη συγκομιδή.
- Όσο πιο γρήγορα γίνουν οι δηλώσεις, τόσο συντομότερα θα πάει ο εκτιμητής.
- Υπολογίζει οι πρώτες πληρωμές να γίνουν μέσα στο πρώτο τρίμηνο του 2018.
- Από τις ζημιές του 2016, ένα υπόλοιπο της τάξεως του 11% θα πληρωθεί μέσα στο Νοέμβριο του 2017.

Παρέμβαση Τατούλη για τις καταστροφές σε όλη την Πελοπόννησο

Εντολή για άμεση αποτίμηση των ζημιών από τη σημερινή χαλαζόπτωση που έπληξε καλλιέργειες στην Κορινθία, τη Μεσσηνία και την Αργολίδα έδωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου κ. Πέτρος Τατούλης.

Σε συνεργασία με τους Αντιπεριφερειάρχες των Περιφερειακών αυτών Ενοτήτων συνεργεία των Διευθύνσεων Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής προέβησαν και θα προβούν σε άμεσες αυτοψίες, ώστε να εκτιμηθεί το επίπεδο των ζημιών στις περιοχές του Ξερόκαμπου Κλένιας, της Φανερωμένης και των Αθικίων στην Κορινθία, των Καρυών, της Αυλώνας, των Φιλιατρών, του τέως Δήμου Ιθώμης, της Ανδρούσας, των χωριών γύρω από τη Μεσσήνη, την Τραγάνα και την Ελαία στη Μεσσηνία, και στην ευρύτερη περιοχή του Άργους στην Αργολίδα.

Ήδη ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου επικοινωνήσε με τον Πρόεδρο του ΕΛΓΑ κ. Θεοφάνη Κουρεμπέ, ώστε άμεσα οι επόπτες του ΕΛΓΑ να καταγράψουν τις ζημιές και να οριοθετηθούν οι περιοχές που έχουν υποστεί καταστροφές.



Τώρα η επιλογή είναι δική σας!

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ

25ης Μαρτίου 5, Κιάτο 20200, τ.&f. 27420 27744, κιν. 6937 046857
www.earthcontrol.gr e-mail: info@earthcontrol.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ W.C.
ΚΑΦΕΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ
ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΙ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΡΟΥΧΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ W.C.

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ
ΕΝΤΟΜΩΝ

Guru Aromas®
korinthos-kiato

earthcontrol

ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ / ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ / ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΩΝ / E-SHOP



**“Δεν διάλεξα
εγώ τον Κωστή.
Αυτός με διάλεξε...”**

Το προηγούμενο Σάββατο 11 Νοεμβρίου στο κατάμεστο Πολιτιστικό Κέντρο Μπολατίου πραγματοποιήθηκε η πρεμιέρα της παράστασης "Ο Κωστής μου", από τη θεατρική ομάδα της Νέας Διάπλασης "Θάνος Καλαντζής".

Τη συγγραφή, σκηνογραφία και όλη την καλλιτεχνική ευθύνη είχε η Μπολατιώτισσα Ειρήνη Χατζηκιρλή, η οποία ανέλαβε – και έφερε επάξια εις πέρας – την τεράστια ευθύνη να ζωντανέψει επί σκηνής μέσα από τον θεατρικό λόγο, τη μουσική και τραγούδια την πολυσιδή προσωπικότητα του πιο αινιγματικού καλλιτέχνη του Μεσοπολέμου. Η εφημερίδα μας σ' αυτό το φύλλο έχει τη χαρά και την τιμή να φιλοξενεί συνέντευξη της δημιουργού του "Κωστή" Ειρήνης Χατζηκιρλή. Ας την απολαύσουμε!



Όλα για κάποιον λόγο

...οφείλαμε να τον "αναστήσουμε". Μετά από 74 χρόνια η γενέτειρά του είχε χρέος να κοινωνήσει



Τι σας ώθησε να ασχοληθείτε με τον Κώστα Μπέζο και την εποχή του;

Καταρχάς σας ευχαριστώ για το βήμα που μου δίνετε να μιλήσω για το μουσικοθεατρικό αφιέρωμα της «Νέας Διάπλασης» Μπολατίου και τον Κορίνθιο Κώστα Μπέζο. Τη γέννηση της ιδέας την αναφέρω στο πρόγραμμα της παράστασης και οφείλεται σε έναν καλό φίλο, τον Χάρη Παπαϊωάννου, ο οποίος με παρότρυνε να μεσολαβήσω στον σύλλογό μας για ένα αφιέρωμα μουσικό, του τέκνου της πρώτης «Διάπλασης» και εκ Μπολατίου ορμώμενου, Κώστα Βλασίου Μπέζου. Η πρώτη αναφορά στο πρόσωπό του είχε γίνει από τον Γεώργιο Τιγκαράκη στο βιβλίο του για το χωριό μας το Μπολάτι και η δεύτερη από τον πρώτο πρόεδρο του συλλόγου μας, τον Θάνο Καλαντζή. Με αυτά τα στοιχεία ξεκίνησα τον περασμένο Οκτώβριο 2016. Με εξίταρε η ιδέα να ανακαλύψω ποιος ήταν ο πολυσιδής καλλιτέχνης που αναφορές υπάρχουν στο διαδίκτυο και συνθέσεις του στο youtube. Σκόρπια στοιχεία σε άρθρα, μελέτες μουσικολογικές, μεταπτυχιακές εργασίες, σε forums, φωτογραφίες. Άλλα στοιχεία αποδεικνύονταν και

άλλα βασίζονταν σε υποθέσεις. Αυτά όλα με ώθησαν να ξεκινήσω να ξετυλίξω το νήμα και να βρω μια αρχή, αρχή που με πήγε στο Μπολάτι του 1905 και τελειώνει στην Αθήνα του 1943, όπου και σβήνει αυτή η καλλιτεχνική ψυχή. Δεν είμαι η πρώτη που ασχολήθηκε με τον Μπέζο. Έρευνες του Αργύρη Κουνάδη έφεραν εκ νέου στο προσκήνιο τον Μπέζο τη δεκαετία του '90. Είχα την τύχη να έρθω σε επαφή με τον Δημήτρη Κούρτη, κοινωνιολόγο και ερευνητή του Μπέζου, ο οποίος ερεύνησε για 3 χρόνια προσπαθώντας να βρει στοιχεία και ντοκουμέντα για τη ζωή του καλλιτέχνη του μεσοπολέμου. Η βοήθειά του ήταν πολύτιμη και θα ήθελα να αναφέρω πως βρίσκεται σε εξέλιξη η έκδοση της βιογραφίας του Κωστή Μπέζου σε επιμέλεια δική του!

Πόσο δύσκολη ήταν η έρευνα και η συλλογή ντοκουμέντων από την εποχή εκείνη;

- Η εποχή του Μεσοπολέμου σαν κοσμική και καλλιτεχνική κίνηση δεν μου ήταν γνώριμη. Μέσω αυτού του ταξιδιού τη γνώρισα και έμαθα πολλά. Δεν έχω τελειώσει με την έρευνα μου. Η συγγραφή



Χαβάγιες, ρεμπέτικα και "Άσπρα Πουλιά"!

Ο Θοδωρής Σκόνδρας και ο Γιάννης Νιάρχος, οι δύο από τους τρεις μουσικούς της παράστασης, μας μιλούν για τη μουσική γνωριμία τους με τον Κώστα Μπέζο

Θ. Σκόνδρας:
«Ένας καλλιτέχνης πολύ
μπροστά από την εποχή του»

Η πρώτη επαφή και γνωριμία με τη μουσική του Κώστα Μπέζου ήταν μέσω των ρεμπέτικων τραγουδιών του παιγμένα με κιθάρες. Ένα άκρως ενδιαφέρον παίξιμο, στο οποίο η κιθάρα παιζόταν με τα δάχτυλα- και σπανίως με την πένα- όπως συνηθίζεται στην τεχνική της κλασικής κιθάρας και των αμερικανικών ακουστικών μπλουζ. Η θεματολογία των τραγουδιών ήταν ίδια με αυτή των περισσότερων προπολεμικών ρεμπέτικων, αλλά υπήρχε και ένα κωμικό- σατυρικό στοιχείο στα τραγούδια του (τουμπελέκι τουμπελέκι ,απ την πόρτα σου περνώ κ.α) που έδειχναν ένα διαφορετικό πρόσωπο



Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΔΑΝΑΗΣ!



Η Μυρτώ Καπώλη ενσαρκώνει το "αηδόνι" του Αттіκ, τη Δανάη Στρατηγοπούλου και μέσα από την παράσταση ζωντανεύει η "ανακάλυψη" της από τον Κώστα Μπέζο και η προώθησή της στο τραγούδι!

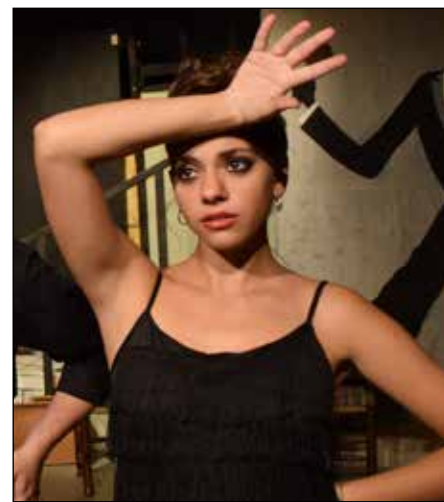


συμβαίνουν!

στον κόσμο τον Μπέζο, μάς ήξει η Ειρήνη Χατζηκιρλή...

του αφιερώματος είναι μια μόνο στάση. Υπάρχουν πολλά στοιχεία ακόμα που συνδέονται με τον Μπέζο και δεν έχω σκοπό να κατέβω από αυτό το «καράβι»... Τα στοιχεία που δραματοποιούνται στο αφιέρωμα αυτό κατά βάση στηρίζονται σε μαρτυρίες, πραγματικά γεγονότα και είναι υλικό το οποίο συγκέντρωσα από το εξαιρετικό αρχείο της κας Ελίζας Μαρέλλι και του Συλλόγου που ίδρυσε «Φίλοι του Ελαφρού Τραγουδιού», από το διαδίκτυο, από ψηφιοποιημένα αρχεία εφημερίδων, έντυπων εκδόσεων, από επιτόπια έρευνα στα αρχεία εφημερίδων της εποχής εκείνης. Η χαρά της έρευνας και η μαγεία της είναι πως βρίσκοντας ένα στοιχείο νιώθεις ικανοποίηση αλλά ταυτοχρόνως περιέργεια, αμφιβολία. Και αν δεν είναι μόνο αυτό; Κι αν υπάρχει και κάτι άλλο; Και πού μπορεί να κρύβεται; Και πώς θα φτάσω σε αυτό; Γιατί μην ξεχνάμε πως πολύ αρχαικό υλικό βρίσκεται σε χέρια συλλεκτών... Η αναζήτηση και η έρευνα είναι μια μαγεία! Πετάς σαν τη μέλισσα...από το ένα στοιχείο στο άλλο...και περισσότερη μαγεία έχει η συνδυαστική τέχνη και η σύνθεση των στοιχείων. Πώς συνδέεται το ένα πρόσωπο με το άλλο και ψάχνοντας συνδυαστικώς βρίσκεις θησαυρούς. Για παράδειγμα,

παίρνοντας βιογραφικά στοιχεία προσώπων που είχαν ζήσει την ίδια εποχή προσπάθησα να τους συνδέσω με τον Κωστή. Έτσι προέκυψε η σύνδεση του με το λογοτεχνικό ζαχαροπλαστέιο «Μπάγκειον» και την παρέα των λογίων που σύχναζαν εκεί τη δεκαετία του '20 από ένα ποίημα του Ορέστη Λάσκου, όπου μεταξύ άλλων ανέφερε και τον Μπέζο, τον ήρεμο κι ωχρό. Και αυτό το στοιχείο μου έδωσε υλικό να δραματοποιήσω τη σκηνή στο Μπάγκειον. Εκεί σύχναζαν προσωπικότητες της εποχής όπως ο Ναπολέων Λαπαθιώτης, ο Τεύκρος Ανθίας, ο Τέλλος Άγρας, ο Μίνως Ζώτος, ο Κώστας Βάρναλης, ο Ορέστης Λάσκος, ο Κώστας Ουράνης, ο Γιάννης Ρίτσος, ο Άγγελος Τερζάκης και ο Γιάννης Τσαρούχης κ.ά. Και μέσα στο έργο ζωντανεύουν κάποιες από τις προσωπικότητες με τις οποίες ο Μπέζος συναναστράφηκε στη σύντομη αυτή ζωή του. Προσωπικότητες που ανέπτυξε φιλίες και συνεργασίες. Ο Αттіκ, ο Κώστας Βάρναλης, ο Σπύρος Μελάς, ο Ορέστης Λάσκος, η Δανάη Στρατηγοπούλου, ο Δημήτρης Νίτσος. Δυστυχώς η έκταση που έπρεπε να καταλαμβάνει το δραματοποιημένο κομμάτι του αφιερώματος δεν μου επέτρεψε να επεκταθώ περισσότερο, για να υπάρχει μια ισορροπία και με το



του καλλιτέχνη. Δυστυχώς στην μικρή έρευνα που είχα κάνει δεν μπορούσα να βρω πολλά στοιχεία για αυτόν πέθαναν του ότι διατηρούσε διάφορα ψευ-

δώνυμα όπως Κωστής και Α. Κωστής καθώς και ότι τα τραγούδια του είχαν κυκλοφορήσει αρχικά από αμερικανική εταιρεία.

Πριν από περίπου 5 χρόνια ανακάλυψα στο youtube το κομμάτι Άσπρα πουλιά στα βουνά, παιγμένο από την ορχήστρα τα άσπρα πουλιά, της οποίας μέλος ήταν και ο Χιώτης. Διαβάζοντας για αυτήν την ορχήστρα είδα ότι δημιουργός της ήταν ο Κώστας Μπέζος. Το ίδιο πρόσωπο δηλαδή που τραγουδούσε τα κιθαριστικά ρεμπέτικα. Ο ήχος της ορχήστρας ήταν κάτι το εντελώς διαφορετικό. Παιξίματα με slide κιθαρές, βοκαλισμοί yodelling, ρυθμική συνοδεία με γιουκαλίλι και άλλα περίεργα ηχοχρώματα. Τα κομμάτια βέβαια που μπορούσα να βρω τότε στο διαδίκτυο ήταν ελάχιστα, όμως αρκετά ικανά να μου προκαλέσουν το ενδιαφέρον για ένα παίξιμο και μια ορχήστρα που δεν είχα ξανακούσει ποτέ στην Ελλά-

δα. Όπου πριν από περίπου ένα εξάμηνο έρχεται στο φως μια κυκλοφορία από την αμερικανική εταιρεία Olvido records όπου περιείχε όλα τα κομμάτια της ορχήστρας του Μπέζου καθώς και έντυπο υλικό με πολλές πληροφορίες.

Έτσι ανακάλυψα ότι αυτός ο μυστηριώδης ήχος ερχόταν από την καβάγια ένα όργανο παρόμοιο με το lap steel που χρησιμοποιείται στην Αμερική και ιδιαίτερα στην παραδοσιακή μουσική της Χαβάης. Αν κάτσουμε και αναλογιστούμε ότι αυτός ο άνθρωπος επηρεάστηκε από τη μουσική της Χαβάης τη δεκαετία του 30 με τα ελάχιστα ηχητικά δείγματα που υπήρχαν τότε στην Ελλάδα, τότε μιλάμε για μια ιδιοφυΐα. Η πολυπληθής ορχήστρα (8 άτομα),



Χαβάγιες, ρεμπέτικα και "Άσπρα Πουλιά"!

συνέχ. από τη σελ. 17

οι αρμονίες που χρησιμοποιούσε στις φωνές και στις κιθάρες, το χιουμοριστικό αλλά και ερωτικό περιεχόμενο των στίχων, αλλά και η απίστευτη δεξιοτεχνία στη χαβάγια, συνθέτουν έναν καλλιτέχνη πολύ μπροστά από την εποχή του, που δυστυχώς μας ήταν άγνωστος μέχρι τώρα.

Γ. Νιάρχος: «Μου άνοιξε καινούργιους μουσικούς ορίζοντες»

Εγώ ήξερα από παλιά τα πιο γνωστά κομμάτια του Κώστα Μπέζου: Ήσουν ξυπόλητη, κάπκε ένα σχολείο, η υπόγα κλπ, αλλά μόνο τα ρεμπέτικα.

Κάποια στιγμή πριν από λίγο καιρό κυκλοφόρησε ο δίσκος της ολνίδο records με τα ρεμπέτικα και τις χαβάγιες του Κώστα Μπέζου. Κάποια από αυτά, κυρίως τα επιθεωρησιακά και σατυρικά τα παίζαμε εγώ και κάποια

άλλα παιδιά στα μαγαζιά που δουλεύαμε. Εντάξει, Τρέλα πέρα για πέρα, Χονολουλού, ασπρα πουλιά στα βουνά κλπ

Από τότε όμως που αρχίσαμε εγώ ο Κωστής και ο Θοδωρής να ψάχνουμε για τα κομμάτια που θα παίζαμε για την θεατρική παράσταση για την ζωή του Μπέζου από το θέατρο της Νέας Διάπλασης στο Μπολάτι Κορινθίας, άρχισα να ψάχνω άρθρα από το διαδίκτυο και πληροφορίες από φίλους για την ζωή του. Και φυσικά όλη την δυσκολογραφία του.

Όλη αυτή η μελέτη και προετοιμασία μου άνοιξε εμένα προσωπικά καινούργιους μουσικούς ορίζοντες, και είμαι ευγνώμων που με αφορμή αυτό το έργο προχώρησα σε καινούργια μονοπάτια μουσικής εξέλιξης. Ευχαριστώ την Ειρήνη τον Μπάμπη και όλους όσους στηρίζουν με το μεράκι τους αυτή την θεατρική παράσταση.



Όλα για κάποιον

συνέχ. από τη σελ. 17

μουσικό κομμάτι. Θα αναφέρω μερικές προσωπικότητες που συνεργάστηκαν μαζί του όπως ο Νίκος Γούναρης, ο Μανώλης Χιώτης και ο Τώνης Μαρούδας που ξεκίνησαν την καριέρα τους, όπως οι ίδιοι αναφέρουν, από το συγκρότημα του Κώστα Μπέζου, τα «ΑΣΠΡΑ ΠΟΥΛΙΑ»!

Μιλήστε μας λίγο για το στήσιμο του έργου. Τη διανομή των ρόλων τη δυσκολία για την δημιουργία της ατμόσφαιρας της εποχής εκείνης...

Πρωτίστως θα ήθελα να ευχαριστήσω τον σύλλογο "Νέα Διάπλαση" και το Δ.Σ. του για τη στήριξη του όλου αφιερώματος! Έναν σύλλογο που προτεραιότητά του έχει να παράγει πολιτισμό!

Μια αναφορά στην ομάδα μας «Θάναος Καλαντζής». Η διανομή των ρόλων είχε μια δυσκολία για τον λόγο ότι όταν καλείσαι να ενσαρκώσεις ένα υπαρκτό πρόσωπο είτε ένα πρόσωπο μυθοπλασίας, όπως υπάρχουν στο έργο αυτό, οι συγκρίσεις σου δημιουργούν φόβο και ανασφάλεια. Πραγματικά

όμως όλοι κλήθηκαν να «βγάλουν» μια ατμόσφαιρα, την ατμόσφαιρα της εποχής. Τους ευχαριστώ που πίστεψαν σε ένα έργο πρωτότυπης σύλληψης, που δεν είχαν «οδηγό» και παραστάσεις από προϋπάρχοντα «ανεβάσματα». Πολύτιμη βοήθεια στη δημιουργία ατμόσφαιρας εποχής έδωσε η καλλιτεχνική «ματιά» του χορογράφου μας Σπύρου Καλαντζή, με τη σύμπραξη του χορευτή Αδριανού Κατσούρη.

Στο ρόλο του Μπέζου, τέλος, το ζητούμενο μου δεν ήταν η πιστή αποτύπωση του Κωστή αλλά αυτό που αποκόμισα από το «διάβασμα» πίσω από τις λέξεις των περιγραφών για αυτόν...ήταν ένα παιδί που δεν ήξερε τι θα πει αύριο...ένα παιδί στην ψυχή...ένα παιδί που ενώ ήταν μες στη νύχτα ονειροπολούσε ταξίδια μακρινά...ένα παιδί που μετρούσε τ' άστρα κάνοντας όνειρα...

Επίσης, θα ήθελα να αναφερθώ στους εξαιρετικούς μουσικούς του αφιερώματος που κατόρθωσαν έναν ΑΘΛΟ, οι ίδιοι το λένε στοίχημα. Ερμηνεύουν και παίζουν με κιθάρες μοναδικά τα τραγούδια του Μπέζου. Τον Μπέζο τον αγα-



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης
Αγγειοπαθολογικής Μονάδας
Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος
(έναντι Λιμένος Κιάτου)

τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93

pathologosgk@gmail.com



ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΛΥΓΔΑΣ MD MSc

Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:

ΑΘΗΝΑ
«ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ» Λ. Μεσογείων 107, τηλ.: 210.69.79.083
«ΙΑΣΩ ΠΑΙΔΩΝ» Λ. Κηφισίας 37-39, τηλ.: 210.63.83.000

ΒΡΑΧΑΤΙ
ΠΕΟ Κορίνθου Πατρών & Περιάνδρου, τηλ.: 2741.30.46.86

κιν.: 6955.092.002 www.lygdas.gr
info@orthopedikoiatreio.gr www.orthopedikoiatreio.gr



Λόγο συμβαίνουν!

πούν! Τα ρεμπέτικά του τα είχαν στο ρεπερτόριό τους, στα σχήματα με τα οποία εμφανίζονται. Τις χαβάνιες όμως είναι η πρώτη φορά που τις παίζουν οι τρεις τους μαζί! Είναι τιμή μας που για το αφιέρωμά μας αυτό συναντήθηκαν και ερμηνεύουν για πρώτη φορά πανελληνίως τις συνθέσεις του Μπέζου με κιθάρες και χαβάνια! Ο Γιάννης Νιάρχος, κιθάρα τραγούδι, ο Κωστής Κωστάκης χαβάνια τραγούδι και ο Θεόδωρος Σκόνδρας κιθάρα τραγούδι!

Τελικά, κ. Χατζηκιρλή, για ποιο λόγο πιστεύετε ότι «διαλέξατε» να ασχοληθείτε με την αναβίωση της προσωπικότητας και της ζωής του Κώστα Μπέζου;

Ο καλός φίλος, εκ Μπολατίου ορμώμενος, ηθοποιός Δημήτρης Καλαντζής, μου είπε: «όλα για κάποιο λόγο συμβαίνουν» και το επιβεβαιώνω όσον αφορά στην ενασχόλησή μου με τον Μπέζο. Δεν διάλεξα εγώ τον Κωστή. Αυτός με διάλεξε. Με διάλεξε γιατί οφείλαμε να τον «αναστήσουμε». Μετά από 74 χρόνια, η γενεαίρά του είχε χρέος να κοινωνήσει στον κόσμο τον Μπέζο. Τον Μπέζο που όλη η Ελλάδα μιλούσε γιαυτόν, για τα ρεμπέτικά του, που ηχογράφησε το 1930-31 παιγμένα

με κιθάρες και τα χαβανέζικα τραγούδια του και διασκεδάζε το κοινό, το έκανε να ξεχνά. Τραγούδια εξαντρίκ, τάνγκο, φοξ τρότ, ρούμπες...τραγούδια ερωτικά, του ελαφρού τραγουδιού, τραγούδια χιουμοριστικά, τραγούδια που παρουσίαζαν την παθολογία των Ελλήνων. Και μην ξεχνάμε ένας κολοσός όπως η APPLE, διάλεξε, για την παγκόσμια καμπάνια της, το τραγούδι του, «ΣΤΗ ΧΟΝΟΛΟΥΛΟΥ»!

Γιατί ο Μπέζος ήταν ένα ταλέντο! Σκιστάριζε αλλά ήταν και χιουμορίστας ταυτοχρόνως. Προσωπογραφίες αλλά και σκίτσα πολιτικά. Σκίτσα που σατίριζαν τον Μουσολίνι το 1940-1942. Ήταν πολυτάλαντος και «θα πήγαινε πολύ μπροστά και στα δύο, σκίτσα και συνθέσεις, σε μια χώρα μελαγχολική όπως η δική μας», λέει στον επικηδέιό του ο δημοσιογράφος, συγγραφέας, δραματουργός, σκηνοθέτης και ιδρυτής θιάσων, εκδότης και ακαδημαϊκός Σπύρος Μελάς.

Και για τον λόγο του αληθές, κυρία Αθανασούλη, όταν τον Ιανουάριο 2017, «δώσαμε» το εναρκτήριο λάκτισμα του απόπλου τούτου του ταξιδιού, κοιτάξατε την ημερομηνία και μου είπατε: «Ειρήνη, κοίτα...14 Ιανουαρίου 2017...σημαδιακό...14 Ιανουαρίου 1943 «έφυγε» ο Κώστας Μπέζος!

Λίγα λόγια από τον πρόεδρο της "Νέας Διάπλασης" Μπάμπη Ανδρικόπουλο



Ο Μπ. Ανδρικόπουλος εναρκώνει τον πατέρα του Κωστή, Βλάση Μπέζο

Η Νέα Διάπλαση Μπολατίου γιορτάζει τα 10 χρόνια λειτουργίας της ξεκινώντας στις 11 Νοεμβρίου 2017 την μουσικοθεατρική παράσταση «Ο Κωστής μου», ένα αφιέρωμα στον μεγάλο Μπολατιώτη δημιουργό Κώστα Μπέζο. Έναν καλλιτέχνη ξεχωριστό, που η μεγάλη του προσφορά ξεχάστηκε μέσα στα πέτρινα χρόνια της κατοχής και της μετεμφυλιακής Ελλάδας.

Από το βιβλίο του Γεωργίου Τιγκαράκη μάθαμε τα πρώτα πράγματα για τον Κώστα Μπέζο...και μετά μυστήριο και σιωπή. Τον ανακάλυψαν σημαντικοί μουσικολόγοι, ερευνητές και τέλος η Apple στην παγκόσμια διαφήμισή της για το 2017, ενώ το χωριό του το Μπολάτι ήξερε γι αυτόν τον μεγάλο καλλιτέχνη ελάχιστα.

Απόψε θα παρακολουθήσετε μια πρωτότυπη παράσταση που γράφτηκε και στήθηκε από την Ειρήνη Χατζηκιρλή, με σαφείς αναφορές στο χωριό μας και στους πρωτεργάτες της παλιάς «Διάπλασης» του Ερασιτεχνικού Ομίλου Μπολατίου, αλλά και με στοιχεία – ντοκουμέντα για την πολιτιστική ζωή της Αθήνας του 1930. Μια νέα «Μάντρα του Αττίκ» στήθηκε μέσα στο Πολιτιστικό μας Κέντρο και τα ταλέντα της θα σας γοητεύσουν.

Στο πρόσωπο του Κώστα Μπέζου, του μεγάλου συνθέτη και δημιουργού των «Ασπρων Πουλιών» τιμούμε όλους τους προγόνους μας που πρόσφεραν τα μέγιστα στον πολιτισμό της περιοχής μας, κάνοντας μεγάλες παραστάσεις από το 1924 έως και το 1927.

Σαν Δ.Σ της Νέας Διάπλασης θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε την Ειρήνη Χατζηκιρλή όλα τα μέλη της θεατρικής μας ομάδας και όλους τους συντελεστές που δούλεψαν με κέφι και εθελοντισμό, καθώς και τους επαγγελματίες μουσικούς που με αγάπη και σεβασμό αποδίδουν πιστά τα ιδιαίτερα τραγούδια του Μπέζου. Ευχαριστούμε επίσης το Δήμο μας, τους χορηγούς επικοινωνίας και τους υποστηρικτές της παράστασης που μας βοήθησαν και μάλιστα σε καιρούς κρίσης!!!

Ευχόμαστε να περάσετε μια ξεχωριστή θεατρική βραδιά, ελπίζοντας να ευχαριστηθείτε και αυτή μας την προσπάθεια!!!

Με εκτίμηση

Το Δ.Σ της Νέας Διάπλασης Μπολατίου

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Β. ΒΕΛΕΝΤΖΑΣ

ΟΡΘΟΠΑΙΔΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ



ΕΠΑΝΟΡΘΩΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
ΚΑΤΩ ΑΚΡΩΝ

ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ: **ΑΡΑΤΟΥ 27 & ΚΡΟΚΙΔΑ**
ΚΙΑΤΟ, 20200

ΩΡΑΡΙΟ: ΤΕΤΑΡΤΗ
5.00-8.00 μ.μ.
& ΣΑΒΒΑΤΟ
10.00-1.00 π.μ.

ΤΗΛ.: 2742 0 26619

ΚΙΝ.: 6941 515255

e-mail: panvele@yahoo.gr

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Εκτίμηση εμβώων (βουητά) και ροχαλητού
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ιλιγγος/Ζάλη)
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 – Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com



Φιλολογική συνάντηση “Εις ενθύμνησιν” του Κώστα Καρυωτάκη και των σύγχρονων Κορινθίων ποιητών

Απόλυτα επιτυχημένη χαρακτηρίζεται η εκδήλωση που πραγματοποιήσε το Σωματείο Λόγου και Τέχνης “ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ”, την Παρασκευή 3 Νοεμβρίου 2017, στον φιλόξενο χώρο του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος, με τη συνεργασία της εικαστικού, συγγραφέως και ποιήτριας κας Παυλίας Μπεχράκη.

Η Προσωπική Ανθολογία της Παυλίας Μπεχράκη “ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΣΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΟ ΠΟΙΗΤΙΚΟ ΤΟΠΙΟ”, τιμητικό αφιέρωμα στον Ποιητή Κώστα Καρυωτάκη, μάς ταξίδεψε σ’ αυτόν τον αρχέγονο ανθοστόλιτο τόπο, που αιώνες σε υπέρλαμπρο Ναό η Μούσα κατοικεί, με σύντομους σταθμούς - αναφορά στους τωρινούς ποιητές της Κορινθίας.

Όλα αυτά επισφαγίστηκαν με έναν πολύ σπουδαίο σκοπό, με τη βοήθεια όλων φυσικά. Η κα Μπεχράκη προσέφερε τα χρήματα από τη διάθεση των βιβλίων της στο ΧΑΜΟΓΕΛΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ και για το λόγο αυτό είχαμε τη χαρά να έχουμε μαζί μας κάποια γλυκύτατα παιδιά με την παιδαγωγό τους, από το σπίτι της Αρχαίας Κορινθίου.

Η παρουσία πολλών εκλεκτών φίλων από όλους τους χώρους, της λογοτεχνίας, της τέχνης, της μουσικής, της εκπαίδευσης, του θεάτρου, της πολιτικής και του πολιτισμού, που γέμισαν την αίθουσα, αφιερώνοντας δυο ώρες από το απόγευμά τους, φόρτισε με ιδιαίτερα θετικά συναισθήματα τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Σωματείου, που επιθυμούν, με ποιητικές εκδηλώσεις, να προσθέσουν τη δική τους πινελιά, μέσα από την Τέχνη και τον Λόγο, στο πολιτιστικό τοπίο της Κορινθίας.

Οι εξαιρετικές ομιλήτριες, τόσο η κα Θεοφανή Δόσχορη-Ευθυμιάδου, φιλόλογος και υποδιευθύντρια του Λυκείου Λουτρακίου, με μια άκρως ουσιαστική και σημαντική αναφορά στη ζωή και στο έργο του Ποιητή, αποδίδοντάς τη σαν θεατρικό μονόλογο όσο η ίδια η πολυτάλαντη συγγραφέας κα Παυλίνα Μπεχράκη, κάνοντας μνεία στην ποίηση και τους Κορινθίους Ποιητές, καθήλωσαν κυριολεκτικά το ακροατήριο.

Η πολύ όμορφη απαγγελία ποιημάτων του Κώστα Καρυωτάκη από την κα Λεμονιά Αντωνοπούλου, λογοτέχνη και αναγνωρισμένων

Κορινθίων ποιητών, όπως των Νίκου Καλογεροπούλου, Ευαγγελίας Πάνου-Παπαχρήστου, Βασιλη Ρώτα και Μιχάλη Χελιώτη από την κα Γεωργία Αγγελάτου και τον κ. Θεόδωρο Τάσιο, ερασιτέχνες ηθοποιούς του Πολιτιστικού Συλλόγου “ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ” Μπολατίου, που έντυσε μουσικά ο κ. Κωνσταντίνος Ανδρικόπουλος, εκπαιδευτικός και μουσικός, ολοκλήρωσαν υπέροχα αυτό το ποιητικό ταξίδι.

Το παρόν στην εκδήλωση έδωσαν, τιμώντας την κορινθιακή ποίηση, ο αιδεσιμότατος Τσαμπίκοσ Πετρόπουλος, ιερέας στην Περαχώρα Κορινθίας, η βουλευτρια κα Μαρία Θελερίτη και οι βουλευτές κ.κ. Γεώργιος Τσόγκας και Γεώργιος Ψυχογιός, επιβεβαιώνοντας τον πολύπλευρο κοινωνικό και πολιτιστικό χαρακτήρα της βουλευτικής ιδιότητας, ο πολιτευτής των Ανεξάρτητων Ελλήνων κ. Βάκης Μπεχράκης, γιος της συγγραφέως Παυλίας Μπεχράκη, ο πολιτευτής κ. Χρήστος Δημητρόπουλος, η Πρόεδρος της Μικρασιατικής Στέγης Κορινθίου, κα Βασιλική Ευστρατιάδου-Δημητροπούλου, αρκετοί από τους αναφερόμενους στην προσωπική ανθολογία της κας Π. Μπεχράκη αλλά και πολλά μέλη και φίλοι του Σωματείου Λόγου και Τέχνης “ΑΛΚΥΟΝΙΔΕΣ”.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αισθάνεται την ανάγκη να ευχαριστήσει το Διοικητικό Συμβούλιο του Καλογεροπούλειου Ιδρύματος και την Πρόεδρό του, κα Μαρία Χριστάρα, για την παραχώρηση του χώρου, τον ραδιοφωνικό σταθμό “Ηλέκτρα” και την κα Μαίρη Νικολοπούλου, την Εταιρεία Rap Media και τη δημοσιογράφο κα Τζένη Σουκαρά, την εφημερίδα ΓΝΩΜΗ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ, αλλά και όλα τα ΜΜΕ του Νομού, που κοινοποίησαν την πρόσκλησή του, καθώς οι όλους τους παρευρισκόμενους, για την ανταπόκρισή τους και υπόσχεται πως θα συνεχίσει τις δράσεις του, αφού νιώθει πως έχει στο πλευρό του ένα τόσο σπουδαίο κοινό.

ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΣΕΠΕΝΤΖΗ
Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ
ΔΗΜΗΤΡΑ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ Δ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Μαιευτήρ Χειρουργός
Γυναικολόγος

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ:

Ανδρέου Δημητρίου 3, Πλ. Κύπρου, Καλλιθέα

T 210 95 79 880 | F 210 95 79 888

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ

Οδυσ. Ανδρούτσου 40

ΤΗΛ.: 27420 20950 FAX.: 27420 20951

ΚΙΝ.: 693 22 94 930 e-mail: pleon.og@gmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ



ΕΡΡΙΚΟΣ Α.
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

- Παροχή Υπηρεσιών • Χειρουργικές Επεμβάσεις
- Φάρμακα • Είδη Pet Shop •

Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 13.30

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18.00 - 20.30

28ης Οκτωβρίου 28 Κιάτο, 20200

τηλ.: 27420.22456 κιν.: 6971.618.925

e-mail: errisof@hotmail.com



Γράφει ο
**Σχοινοχωρίτης
Κωνσταντίνος**
Ιστορικός –
συγγραφέας,
Αρχαιολόγος –
Βιβλιοθηκονόμος,
υποψήφιος
Διδάκτωρ

Το άρθρο έχει δημο-
σιευθεί στο προσω-
πικό του ιστολόγιο
[https://
adesmeutiskepsi.
blogspot.gr/](https://adesmeutiskepsi.blogspot.gr/).
Επιτρέπεται η αναδη-
μοσίευση και χρήση
μέρους ή του συνό-
λου αυτού, με την
βασική προϋπόθεση
και υποχρέωση της
αναφοράς των στοι-
χείων του γράψαντος
και του προανα-
φερόμενου link που
βρίσκεται καταχω-
ρημένο".

«Η διδασκαλία της ελληνικής μυθολογίας στην εκπαίδευση και η χρησιμότητα – σπουδαιότητα αυτής»

ΜΕΡΟΣ Α'

Εισαγωγή

Όταν λέμε «Μυθολογία» εννοούμε γενικά το σύνολο εκείνο των μυθικών παραδόσεων που παρουσιάζει ένας λαός. Ο «μύθος» ουσιαστικά είναι μια σύντομη εξιστόρηση πραγματικών ιστορικών γεγονότων, δηλαδή ένα είδος αφήγησης. Για τους Έλληνες προγόνους μας των αρχαίων χρόνων ο «μύθος» ήταν «λόγος» ή «ιστορία», συνώνυμος των λέξεων «λόγος» και «έπος».

Ειδικότερα, ο πατέρας της Ιστορίας Ηρόδοτος ο Αλικαρνασσεύς (περ. 484 π.Χ – 425 π.Χ / 410 π.Χ) χρησιμοποίησε τη λέξη «μύθος» με την έννοια της απίθανης ιστορίας (βλέπε Β23,1 και Β45,1). Αργότερα, ο πατέρας της σύγχρονης ιστοριογραφίας Θουκυδίδης (περ. 460 π.Χ – περ. 399 π.Χ) διαχώρισε την ιστορία του από το μυθώδες το οποίο είναι μια απλή αφήγηση ιστοριών. Από την άλλη πλευρά, οι Ρήτορες προσδιόριζαν τον μύθο ως «μια πλασματική ιστορία που επεξηγεί την αλήθεια».

Ο αρχαίος φιλόσοφος Πλάτωνας (427 π.Χ – 347 π.Χ) στο έργο του «Πολιτεία» (βλέπε 377c) προχωρά σε μία ουσιαστική διάκριση ως προς τους μύθους, διαχωρίζοντάς τους σε δύο κατηγορίες. Στην πρώτη κατηγορία βρίσκονται οι μείζονες μύθοι οι οποίοι λέγονται από τους ποιητές, ενώ στη δεύτερη κατηγορία τοποθετούνται οι ελάσσονες μύθοι που λέγονται από τις μητέρες, τις γιαγιάδες και τις τροφούς.

Σε κάθε περίπτωση, ο «μύθος» είναι μια προφορική ιστορική αφήγηση που σχετίζεται με την προέλευση ή την δημιουργία φυσικών, υπερφυσικών ή πολιτιστικών φαινομένων. Ο «μύθος» πολύ απλά δεν είναι ένα παραμύθι. Αντίθετα, αποτελεί μια πραγματική ιστορία ή μια παράδοση, μια διήγηση πραγματικών ιστορικών γεγονότων, που ανήκουν στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Ειδικότερα, οι «μύθοι» που περιέχουν αλήθειες ιστορικές, είναι αλληγορικές διηγήσεις ή ιστορίες που αφο-



ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΓΩΓΗ

«Ολόκληρη η Ιστορία είναι ιστορία σκέψης»,
E. H. Carr (Άγγλος ιστορικός, 1892-1982)

«Καθήκει δέ μή τοις ακοαίς τέρπεσθαι κατά το παρόν τους αναγιγνώσκοντας, αλλά ταις ψυχαίς διορθούσθαι προς τό μή πλεονάκις εν τοις αυτοίς διασφάλεσθαι», (μτφρ: Σκοπός – καθήκον της Ιστορίας δεν είναι να ευχαριστεί / ικανοποιεί τα αυτιά αυτών που την διαβάζουν, αλλά να τους βοηθά να διορθώνουν τον ψυχικό και πνευματικό τους κόσμο, ώστε να μην επαναλαμβάνουν τα ίδια λάθη).

Πολύβιος ο Μεγαλοπολίτης
(Έλληνας ιστορικός, 203 π.Χ – 120 π.Χ)

ρούν πρόσωπα, καταστάσεις και πράξεις και οι οποίες μεταβιβάζονταν από τη μία γενιά στην άλλη, δίχως όμως κανέναν να γνωρίζει ποιός τις δημιούργησε.

Η ελληνική μυθολογία

Όταν λέμε «ελληνική μυθολογία» εννοούμε το σύνολο των ελληνικών μύθων, των οποίων η μελέτη τους μας βοηθά να κατανοήσουμε τον βαθύτερο συμβολισμό που αυτοί κρύβουν μέσα τους. Η ελληνική μυθολογία είναι ιστορία και μάλιστα η αρχαιότερη ιστορία των λαών της γης. Ειδικότερα, είναι η πραγματική και αληθινή προϊστορία των Ελλήνων. Χαρακτηρίζεται και ως η ραχοκοκαλιά της πολιτισμικής μας κληρονομιάς και ταυτότητας, ενώ παράλληλα αποτελεί διαχρονικά ένα σπουδαιότατο εργαλείο γνώσης και σοφίας.

Υπό την έννοια αυτή, η ελληνική μυθολογία είναι εκ φύσεως διδακτική. Πιο συγκεκριμένα, η ελληνική μυθολογία διδάσκει μέσα από τα παραδείγματα των ελλη-

νικών μυθών, οι οποίοι είναι γεμάτοι από απλά ηθικά διδάγματα που εφαρμόζονται στην καθημερινή μας ζωή. Οι υψηλές αξίες και τα ιδανικά που εμπειρεύονται στους μύθους αυτούς, οι ηθικές αρχές που προβάλλονται σε συνδυασμό με τους μεγάλους εκείνους συμβολισμούς των μύθων που χρήζουν περαιτέρω ανάλυσης, επιδρούν ευεργετικά στη διάπλαση και τη διαπαιδαγώγηση των νέων συμβάλλοντας στην εκδήλωση υπεύθυνης συμπεριφοράς στο παρόν και το μέλλον. Ενδεικτικά, μπορούν να αναφερθούν ορισμένα από αυτά, όπως το πρᾶττειν ορθώς, η ευσέβεια, η ευγενής άμιλλα, η ευγένεια του πνεύματος, η σύνεση, η ανδρεία, η δικαιοσύνη, ο σεβασμός προς το θείο, ο σεβασμός προς τους γονείς, ο σεβασμός προς τους νόμους κ.α.

Ένας από τους μεγάλους ιστορικούς της αρχαιότητας, ο Διόδωρος Σικελιώτης στο έργο του «Ιστορική Βιβλιοθήκη» (βιβλίο V, τόμος 6) γράφει χαρακτηριστικά: «Την ανδρεία και τη δικαιοσύνη και τις άλλες αρετές των ανθρώπων τις έχουν και τις ακολουθούν και τα άλλα ζώα, ενώ η ευσέβεια υπερέχει τόσο πολύ των άλλων αρετών, όσο υπερέχουν από κάθε άποψη οι θεοί».

Η θέση της ελληνικής μυθολογίας στην ελληνική εκπαίδευση και η διδασκαλία – χρησιμότητα αυτής

Σήμερα, όπως έχει καθορισθεί και επισήμως από την ελληνική πολιτεία, γενικός σκοπός της διδασκαλίας της Ιστορίας, αναπόσπαστο κομμάτι της οποίας αποτελεί η ελληνική μυθολογία, είναι η ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και της ιστορικής συνείδησης. Ο μαθητής με τη διδασκαλία της Ιστορίας αποκτά τη δυνατότητα να κατανοήσει ότι το παρόν είναι συνέχεια του παρελθόντος, διότι το παρελθόν από μόνο του δεν είναι Ιστορία. Αντίθετα, γίνεται Ιστορία όταν αυτό συνδέεται τόσο με το παρόν όσο και με το μέλλον. Για να μπορέσει ένας μαθητής να το επιτύχει, απαιτείται η ύπαρξη ιστορικής σκέψης και ιστορικής συνείδησης.

Όταν λέμε «ιστορική σκέψη» εννοούμε πρώτα από όλα κριτική σκέψη δηλαδή μια κριτική προσέγγιση των ιστορικών δεδομένων και εν συνεχεία λογική κατανόηση των ιστορικών γεγονότων υπό το πρίσμα πάντοτε της εξέτασης των αιτιών που προκαλούν τα γεγονότα αυτά και των αποτελεσμάτων που αυτά έχουν. Με αυτή την μέθοδο ο μαθητής μπορεί να αποκτήσει ιστορική γνώση χρήσιμη για την καλλιέργεια, ανάπτυξη και εμπέδωση ιστορικής συνείδησης.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ

Βλάσιος Ιωαν. Μπάρτζης

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος
Ενηλίκων και Παίδων

- Μικροσκοπία. • Ακοιμετρία (τονική - ομιλητική), τυμπανομετρία, ακουστικό αντανακλαστικό, έλεγχος ευσταχιανής σάλπιγγας
- Λειτουργική εξέταση οπισθίου λαβυρίνθου - Αντιμετώπιση ιλίγγου θέσεως
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ώτων, ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα με εύκαμπτα & άκαμπτα ενδοσκόπια - Video καταγραφή δεδομένων

Κλεισθένους 43 **Κιάτο**, τηλ.: 27420 26486, κιν.: 6932 391104
e-mail: bartzisiv@gmail.com

Καθημερινά: 9.00-13.30 / 18.00-21.00 (πλην απογεύματος Τετάρτης), **Σάββατο**: 9.30-13.00



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Υπ. Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής
Παν/μίου Αθηνών

Συνεργάτης Νοσοκομείου
"ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:
ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30
ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι Κορινθίας
ΤΗΛ.: 27410-51500 ΚΙΝ.: 6974-326126
e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com



ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΒΟΧΑΣ

Έγχρωμο υπερηχοκαρδιογράφημα (triplex) ενηλίκων και παιδών
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΕΩΣ σε κυλιόμενο τάπητα
24ωρη μελέτη ΗΚΓφήματος - Πίεσης

Δρ Χρήστος Γκιλίτσης

ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ

Υπ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:
ΔΕΥΤΕΡΑ: 09:00 - 12:00
ΤΡΙΤΗ: 09:00 - 12:00
ΤΕΤΑΡΤΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ
ΠΕΜΠΤΗ: 09:00 - 12:00
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ

ΤΗΛ.: 27410-53500
ΚΙΝ.: 6945-952070
e-mail: crisgli@otenet.gr
Ζευγολατιό Κορινθίας

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος
Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός
Ειδικευμένος στην Αγγλία
Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας
Τιμ. Βάσσου 10, Αθήνα
210 6432630

Ιατρείο Κορίνθου
Νοταρά 79, 2ος όροφος
Κόρινθος 27410 51177
κιν. 6974 446115




ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΟΧΑΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054



ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΙΑΤΡΕΙΟ ΥΠΕΡΗΧΩΝ

ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ Δ. ΓΚΕΛΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΑΚΤΙΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΠΑΝΟΡΑΜΙΚΕΣ
- ΚΕΦΑΛΟΜΕΤΡΙΚΕΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:
Πρωί: 9 π.μ. - 1 μ.μ.
Απόγευμα: 6 μ.μ. - 9 μ.μ.
Σαββατοκύριακο με ραντεβού

ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

- άνω-κάτω κοιλίας
- έσω γεννητικών οργάνων (διακολπικά)
- θυρεοειδούς τραχήλου
- μαστού - οσχέου
- παιδιατρικά

Παπαληγούρα 16, Άσσος Κορινθίας
Τηλ.: 27410-87758, Κιν.: 6944 644820

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ

Ελληνίδες και αλλοδαπές για το νομό Κορινθίας.
Τηλ. 694 8699831 Υπεύθυνα παρέχουμε οικιακές βοηθούς, γηροκόμους Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.

ΕΜΠΕΙΡΗ ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗ ΔΑΚΤΥΛΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΑΡΘΡΩΝ, ΕΡΓΑΣΙΩΝ, ΒΙΒΛΙΩΝ κ.ά.

Τηλ.: 6946-394990

ΦΙΛΟΛΟΓΟΣ παραδίδει ιδιαίτερα μαθήματα σε μαθητές δημοτικού, γυμνασίου και λυκείου. Επίσης, αναλαμβάνει την εκπόνηση πανεπιστημιακών εργασιών. Τιμές λογικές. Τηλ. 6945 832094

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ στην Γκούρα **43 ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΙΜΑ - ΠΟΤΙΣΤΙΚΑ**

Τηλ.: 6934194196

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΨΥΚΤΙΚΟΣ ΘΑΛΑΜΟΣ 20 τόνων με πόρτα και κουρτίνα, κομπλέ. Τιμή 2000€, συζητήσιμη. Τηλ. 6980 555522

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗΘΟΣ ΓΙΑ ΔΙΩΡΗ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΣΤΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ. Τηλ.: 6973 205598

ΔΩΡΕΑΝ ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
Δώστε τις μικρές αγγελίες στο τηλ. 6972322441, ή στείλτε τις στο mail: gnomipoliton@yahoo.gr και θα δημοσιευτούν για ένα μήνα ΔΩΡΕΑΝ!



ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΚΕΡΙΩΝ

« το μελισσοκέρι »

Κάτω Άσσος Κορινθίας
τηλ./fax: 27410 89130
κιν. 6936 111194 - 6947778126

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

15νθήμερη εφημερίδα Βόχας & Σικυωνίων

✉ gnomipoliton@yahoo.gr
gnomipoliton.wordpress.com

Έδρα: Άνω Διμνιό Κορινθίας
Δ/ση: Οδ. Ανδρούτσου 17, Ζευγολατιό Κορινθίας
Τηλ. επικ.: 6972-322441 [Χρήστος Βαλασόπουλος]
Εκδότρια - Ιδιοκτήτρια - Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο: Πώτα Αθανασούλη-Βαλασοπούλου [τηλ. 6974 583005]
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας

ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γράφει η **ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ**



ΓΕΩΡΓΙΑ ΚΑΚΑΛΟΠΟΥΛΟΥ
Η ΥΠΟΣΧΕΣΗ

Εκδόσεις: **ΛΙΒΑΝΗ**

Κατηγορία: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN: 9789601430706

Αριθμός σελίδων: 544

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Μπορεί μια νεαρή κοπέλα να μεταμφιεστεί σε αγόρι για να εισχωρήσει στα άδυτα μιας αντρικής αθλητικής ομάδας προκειμένου να ανακαλύψει τον δολοφόνο του πατέρα της;

Τίποτα δεν είναι ικανό να κρατήσει την Τάμι μακριά από τον οίκο των Κονσίτο. Αρά και τη σχολή χάντμπολ Ζέφιρο, στις Συρακούσες. Η μυστηριώδης έλξη που της ασκεί το παλιό αρχοντικό και ο ιδιοκτήτης του, ο κακότεροπος και σκληρόκαρδος Μάσιμο, αλλά και η ανάγκη της να αποδοθεί δικαιοσύνη την υποχρεώνουν να πάρει μέρος σε μια ασύλληπτη περιπέτεια, που θα αλλάξει τον ρου της μοίρας.

Η ζώνη της Ντιάνα, ένα πολύτιμο κειμήλιο το οποίο καταράστηκε η πρώτη κοντέσα της οικογένειας Κονσίτο. Αρά και στοιχειώνει όλους τους απογόνους, θα μπλέξει στα γρανάζια της κατάρας τις ζωές πολλών ανθρώπων. Ποιος έκλεψε τη ζώνη;

Πώς θα λυθεί η κατάρα που βαραίνει τις πλάτες του Μάσιμο; Ποιος είναι ικανός να γεμίσει με φως την άδεια του καρδιά και να τον σώσει από τον βέβαιο



χαμό του; Αντέχεις ή παραδίνεσαι; Μάχεσαι ή ρίχνεις κουρασμένα το σπαθί και την ασπίδα;

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Μια ερωτική ιστορία διαφορετική από τα συνηθισμένα. Ανήκει πέρα για πέρα στις δυνατές ιστορίες αγάπης. Είναι απρόβλεπτη, μαγική, ατμοσφαιρική, συναισθηματική, μυστηριακή. Πρόκειται για μια υπόσχεση που δεν τηρήθηκε, που προδόθηκε.

Αν και μπλέκει μέσα στην ιστορία το μεταφυσικό, δεν είναι αυτό το κύριο θέμα του βιβλίου. Αφορά πολύ περισσότερο τον έρωτα, τη ζωή και το φως. Η αέναη πάλη ανάμεσα στο σκοτάδι και στο φως, μέχρι να αναγκαστεί να παραχωρήσει το σκοτάδι τη θέση του στο άπλετο φως.

Δανείζεται στοιχεία από την φανταστική και αστυνομική λογοτεχνία, δεν χάνει σε τίποτα από το συναίσθημα και την ανθρωπιά. Οι χαρακτήρες εί-

ναι πολύ καλά δομημένοι και η πρωίδα απολύτως αιθέρια, μαγική και μοναδική, που δεν διαστάζει ωστόσο να αναμετρηθεί με το στοιχείο του κακού. Είναι ένα μυθιστόρημα εξαιρετικό, δυνατό, ευκολοδιάβαστο και κρατάει τον αναγνώστη μέχρι την τελευταία σελίδα του.

Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Η Γεωργία Κακαλοπούλου γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη, αλλά ζει στον Δήμο Δίου Ολύμπου Πιερίας, απ' όπου και κατάγεται. Οι πρόγονοί της έχουν ρίζες στην Κρήτη και στη Μικρά Ασία. Φοίτησε στα ΤΕΙ Επισκεπτριών Υγείας, ενώ παράλληλα έκανε σπουδές κλασικής κιθάρας και αρμονίας. Παρακολούθησε μαθήματα ζωγραφικής και σχεδίου, καθώς και μαθήματα υποκριτικής σε ερασιτεχνικό θέατρο της Κατερίνης, συμμετέχοντας σε πολλές παραστάσεις. Η μεγάλη της αγάπη είναι η συγγραφή μυθιστορημάτων. Το 2014 κυκλοφόρησε από τις Εκδόσεις Λιβάνη το μυθιστόρημά της "Μελωδία στη Θύελλα". Γράφει, επίσης, ποιήματα και άρθρα στο blog της <http://georgiakakaloroulou.blogspot.com>. Άρθρα και ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί και στη διαδικτυακή εφημερίδα *Mag Newspaper*. Είναι μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών, του Κέντρου Γραμμάτων και Τεχνών Δίου και της Ένωσης Συγγραφέων Πιερίας. Εργάζεται ως ιδιωτική υπάλληλος σε τεχνικό γραφείο. Είναι παντρεμένη και μητέρα δύο παιδιών.

Συνεχίζεται ο "Θεατρικός Χειμώνας" στο Κιάτο



Συνεχίζονται οι θεατρικές παραστάσεις στο πλαίσιο της διοργάνωσης "Θεατρικός Χειμώνας 2017-2018" στο Κιάτο. Ο πρόεδρος του ΝΠΔΔ «Η ΜΗΚΩΝΗ» **Δημήτρης Ζάρκος** σε δηλώσεις του σημειώνει: «Ο Δήμος

Σικυωνίων και το ΝΠΔΔ «Η ΜΗΚΩΝΗ» υποδέχονται τη χειμερινή περίοδο 2017 - 2018 με μια διοργάνωση -θεσμό για τρίτη συνεχή χρονιά. Το Δημοτικό Θέατρο Κιάτου γίνεται και φέτος ο τόπος συνάντησης του θεατρόφιλου κοινού με ερασιτεχνικές θεατρικές ομάδες και έργα από το ελληνικό και ξένο ρεπερτόριο. Είναι ομάδες που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της ΜΗΚΩΝΗΣ και εντάχθηκαν στο φετινό πρόγραμμα με παραστάσεις για ενήλικες και παιδιά που ξεκινούν από τις 12 Νοεμβρίου 2017 μέχρι τα τέλη Απριλίου 2018. Η είσοδος για το κοινό είναι 7 ευρώ και 5 ευρώ για παιδιά, ανέργους και ΑΜΕΑ και αποτελεί προαιρετική οικονομική ενίσχυση αποκλειστικά για τους συλλόγους και τους συντελεστές κάθε παράστασης. Οικοδεσπότης της διοργάνωσης είναι το Νομικό Πρόσωπο Πολιτισμού Αθλητισμού και Παιδείας «Η ΜΗΚΩΝΗ» του Δήμου Σικυωνίων που καλύπτει την τεχνική κάλυψη των παραστάσεων στον γνώριμο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου Κιάτου. Σας περιμένουμε στο Κιάτο σε έναν πολιτιστικά δυνατό χειμώνα! Καλή θέαση!»

Παγκόσμια ημέρα κατά της κακοποίησης των παιδιών

Στο πλαίσιο του "Θεατρικού Χειμώνα" θα παρουσιαστεί στο Δημοτικό Θέατρο Κιάτου από το τμήμα Παιδιών και εφήβων της Σικυωνίας Σκηνής το έργο "Ο Αρπα(!)τίλαος ο 1ος και τα Μαγικά Μαξιλάρια", του Ευγένιου Τριβιζά. Η παράσταση θα δοθεί το Σάββατο 19 Νοεμβρίου, στις 7.00 το απόγευμα και είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα κατά της κακοποίησης των παιδιών. Τη σκηνοθεσία και μουσική επιμέλεια έχει ο Γιώργος Καρβουντζής, χορογραφίες η Μάρια Δέδε, αφήγηση η Μαρία Λίγκα ενώ η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με την ευγενική συμμετοχή και συνεργασία των: Πολ. συλλόγου Αγκαλιά-ζω, Πολ. Συλλόγου Γυναικών Διμηνιού Η Νεφέλη, 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Κιάτου και Πολ. Συλλόγου Γυναικών Σουλίου. **Είσοδος ελεύθερη.**

Μαυραντζάς Γ. Τιμολέων
MD. Msc - Ειδικός Καρδιολόγος
Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής
Πανεπιστημίου Αθηνών

Παρεχόμενες Υπηρεσίες

Ηλεκτροκαρδιογράφημα	Ρύθμιση υπέρτασης & δυσλιπιδαιμίας
Υπερηχογράφημα (triplex) καρδιάς	Προεγχειρητικός έλεγχος
Δοκιμασία Κοπώσεως	Καρδιολογική εκτίμηση παιδιών & εγκύων
Holter ρυθμού 24/48 ωρών	Προσχολικός & προαθλητικός έλεγχος
24ωρη καταγραφή πίεσης	Ηλεκτρονική συνταγογράφηση

Επίσκεψη κατ' οίκον

☎ 27410 56400
☎ 6947202734

📍 Π.Ε.Ο Κορίνθου - Πατρών , Βραχάτι Κορινθίας

Dr ΗΛΙΑΣ Γ. ΜΕΤΑΞΑΣ

Χειρουργός Γυναικολόγος
Μαιευτήρας

- ΕΝΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
- ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ
- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΥΠΟΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

www.drmetaxas.gr

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ: 28ns Οκτωβρίου 1
 ΤΗΛ.: 27420 24424 FAX.: 27420 21351
 ΚΙΝ.: 69370 26506 e-mail: info@drmetaxas.gr
 ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΒΟΥ

ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ: 6932-700065 & 6972-910054

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, Β' ΟΡΟΦΟΣ
 ΤΗΛ 210 6470720-1 | F 210 6470722

Με το δεξί οι γυναίκες του Παμβοχαϊκού Νίκησαν με 3-2 την ΕΑ Πατρών

Με το δεξί ξεκίνησε η ομάδα μας στην πρεμιέρα του πρωταθλήματος Β' Εθνικής κατηγορίας γυναικών της ΕΣΠΕΠ απέναντι στην μαχητική ΕΑ Πατρών. Οι αθλήτριές μας υπό τις οδηγίες του προπονητή τους Αργύρη Μαρινόπουλου κατέθεσαν πάθος ψυχή και αγωνιστικότητα κάνοντας την ανατροπή και έφτασαν στην νίκη με 3-2.



Ξεχωρίζει η επανεμφάνιση στο παρκέ της αθλήτριας ΤΣΙΟΥΛΚΑ ΓΕΩΡΓΙΑΣ με πλούσιο βιογραφικό ως αθλήτρια του βόλεϊ. Γεννήθηκε στις Σέρρες το 1978 και έχει ύψος 186 cm. Ξεκίνησε την πλούσια καριέρα της ως αθλήτρια του βόλεϊ το 1993 από την



Οι αθλήτριες του Παμβοχαϊκού με την έφορο Τζένη Κοϊνή και τον προπονητή τους Αργύρη Μαρινόπουλο.

Σίρη Σερρών. Αγωνίστηκε σε αρκετές ομάδες έως το 2013 κλείνοντας την καριέρα της στον ΖΑΟΝ. Είναι παντρεμένη με τον αθλητή της ανδρικής ομάδος του συλλόγου μας Μιχάλη Σαρικεισόγλου και έχουν αποκτήσει μια πανέμορφη κορούλα. Η προσπάθεια που γίνεται από τον ΓΑΣ ΠΑΜΒΟΧΑΪΚΟ σε όλα τα αναπτυξιακά

τμήματα και ειδικότερα στην γυναικεία ομάδα, κέντρισε το ενδιαφέρον της με αποτέλεσμα την επαναδραστηριοποίηση και ενταξή της στο δυναμικό της γυναικείας ομάδας γεγονός που μας δίνει αισιοδοξία. Η διοίκηση συγχαίρει όλες τις αθλήτριες την έφορο Κοϊνή Ευγενία που τόσο πολλά προσφέρει καθώς και τον

προπονητή Αργύρη Μαρινόπουλο τον ακούραστο εργάτη του βόλεϊ και εύχεται υγεία, πάθος και δύναμη για μια καλή πορεία στην συνέχεια. Αξίζει να σημειωθεί ότι η συγκεκριμένη ομάδα, τα τελευταία τρία χρόνια διατηρείται στην β' Εθνική κατηγορία με κοπέλες ΜΟΝΟ της περιοχής και μέσου όρου ηλικίας 15,5 ετών.

Ευχαριστήριο για την αντικατάσταση των φωτιστικών

Ευχαριστήρια επιστολή προς τον πρόεδρο της Ανέλιξης Ανδρέα Σιάχο έστειλε η ομάδα του Παμβοχαϊκού για την αντικατάσταση των λαμπτήρων στο Κλειστό Γυμναστήριο Βραχατίου. Συγκεκριμένα στην επιστολή που υπογράφει ο πρόεδρος του Παμβοχαϊκού Βαγγέλης Μπάρτζης αναφέρονται τα εξής: «Είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας μεταφέρουμε την απόλυτη ικανοποίηση της ΕΡΤ Α.Ε. για την



αποτελεσματικότητα των νέων φωτιστικών σωμάτων που τοποθετήσατε στο κλειστό γυμναστήριο «Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟ!»

με αποτέλεσμα την άψογη τηλεοπτική μετάδοση στην πρεμιέρα του πρωταθλήματος της νοιβγιθβυβ / πάμε στοίχημα

του αγώνα μεταξύ των ομάδων Γ.Α.Σ. ΠΑΜΒΟΧΑΪΚΟΣ & ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ.

Επίσης σας μεταφέρουμε την ικανοποίηση της διοργανώτριας αρχής ΕΣΑΠ αλλά και την επιθυμία της, εφόσον δεν έχετε αντίρρηση, να της αποσταλεί η τεχνική μελέτη χάριν της οποίας υπήρξε αυτή η αισθητή βελτίωση φωτισμού ώστε να λειτουργήσει ως πρότυπο το κλειστό γυμναστήριο του δήμου μας και για άλλα γυμναστήρια της

χώρας.

Ο Γ.Α.Σ. ΠΑΜΒΟΧΑΪΚΟΣ σας ευχαριστεί και σας εκφράζει την ικανοποίησή του, για την καθ' όλα αποτελεσματική παρέμβαση που προέβη το Ν.Π.Δ.Δ. «Ανέλιξη» του Δήμου μας υπό την επίβλεψη σας και πιστεύουμε ότι και στο μέλλον θα υπάρξουν και άλλες στοχευόμενες κινήσεις που θα βελτιώσουν και θα εκσυγχρονίσουν τις εγκαταστάσεις του γυμναστηρίου «Γ. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ».

■ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ■ ΕΛΑΦΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ■ ΔΙΚΥΚΛΑ
ΝΕΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ
 ΘΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ

27420 22220