



**κερδίστε 5 διπλές  
χωρίς κληρώση προκλήσεις**

Οι πέντε πρώτοι που θα στείλουν email στην εφημερίδα μας (gnomipoliton@yahoo.gr)  
κερδίζουν από μία διπλή πρόσκληση για την παράσταση

**Άλφα εις την ν** (α<sup>η</sup>)

ΟΤΑΝ Η ΨΥΧΗ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

**Σάββατο 21 Απριλίου, 6.30 μ.μ.  
στην κεντρική σκηνή του θεάτρου Αλκμήνη**

της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη

■ σελ. 16

# Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

Φ. 149 • ΤΡΙΤΗ 17 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2018  
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

15νήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΒΟΧΑΣ & ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ  
[www.gnomipoliton.wordpress.com](http://www.gnomipoliton.wordpress.com)

ΑΠΟΚΑΛΥΨΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΠΑΝΟ ΣΚΟΥΡΛΕΤΗ ΓΙΑ ΤΟ ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟ ΠΟΥ ΘΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ ΤΟΝ "ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗ"

## Ο ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ ΦΕΥΓΕΙ Ο ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ ΕΡΧΕΤΑΙ

Ο «Κλεισθένης Ι», που θα φέρει την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου της τοπικής αυτοδιοίκησης, θα κατατεθεί σύντομα στη Βουλή, δήλωσε ο Πάνος Σκουρλέτης. Βασική αλλαγή που εισάγεται είναι η καθιέρωση στις αυτοδι-



οικτικές εκλογές της απλής αναλογικής. Ήδη καταγράφηκαν οι πρώτες αντιδράσεις από την αντιπολίτευση, αφού ο Κυριάκος Μητσοτάκης έσπευσε να δηλώσει ότι το κόμμα του θα καταργήσει την απλή αναλογική. ■ σελ. 6

### ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ



#### Επίσκεψη Τατούλη για τα μεγάλα έργα

Τη Μεγ. Τρίτη βρέθηκε στο δημαρχείο του δήμου Βέλου-Βόχας ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου για να συνεργαστεί με τον δήμαρχο Αννίβα Παπακυριάκο για την εξέλιξη των έργων στο δήμο ■ σελ. 3

### ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ



Ο δήμαρχος Σικωνίων Σπύρος Σταματόπουλος με την Γ.Γ. του Υπουργείου Πολιτισμού Μαρία Ανδρεάκη-Βλαζάκη υπογράφουν τη σύμβαση ολοκλήρωσης της Β' φάσης ανασκαφής του αρχαίου θεάτρου Σικυώνος

**Με ταχείς ρυθμούς  
συνεχίζονται οι εργασίες  
στο αρχαίο θέατρο Σικυώνος**

■ σελ. 5

28/29  
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

**ΚΙΑΤΟ**

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ  
ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ  
ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ

ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ

■ σελ. 13-14

**ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

Με μεγάλη επιτυχία και συμμετοχή διοργανώθηκε το Σάββατο 14 Απριλίου η πεζοπορία - ανάβαση στο όρος Φουκάς (ή Φωκάς στην πιο λόγια έκφρασή του!) που δε-

σπόζει ανάμεσα στις πεδιάδες της Βόχας και της Νεμέας, στην κεντρική Κορινθία. Η εκκίνηση δόθηκε στις 9.30 το πρωί από την πλατεία Χαλκείου, όπου τον κό- σμο υποδέχτηκε ο δήμαρχος Βέλου-Βό-

χας Αννίβας Παπακυριάκος.

Οι πεζοπόροι διέσχισαν τη ρεματιά του χωριού και οδηγήθηκαν στη μαγευτική περιοχή "Χάβος" όπου ψηλά πλατάνια ρίχνουν τον αιώνιο ίσκιο τους!



## Στην κορυφή του Φουκά και στις δροσιές του Χάβου!



Στη δροσιά του Χάβου στήθηκε ένας πλούσιος μπουφές από τις γυναίκες του Χαλκείου

Μετά από μία σύντομη ανάσα δροσιάς συνέχισαν στο μονοπάτι ακολουθώντας την ανηφορική διαδρομή προς το Φουκά. Δυστυχώς οι καιρικές συνθήκες δυσκόλεψαν τους πεζοπόρους, αφού επι- κράτησε ζέστη και αποπνικτική ατμόσφαιρα λόγω της αφρικανικής σκόνης. Κάτω από τα αιώνια βράχια όπου είναι «φωλιασμένο» το εκκλησάκι της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής το μονοπάτι διακλαδώνεται και οδηγεί στο «στοιχειωμένο μελίσσι» και στο ψηλότερο σημείο του όρους. Από εκεί οι πεζοπόροι απόλαυσαν την πανοραμική θέα προς Ρούμελη, Κορινθιακό, Σαρωνικό, Αργολίδα, Ζήρεια, Χελμό, Ολίγυρτο. Αυτή η οπτική επαφή της κορυφής του όρους με ένα σωρό άλλων σημείων στρατηγικού ενδιαφέροντος αξιοποιήθηκε από τους Βενετούς οι οποίοι και κατασκεύασαν μεταξύ 1684-1687, το ομώνυμο φρούριο.

Οι πεζοπόροι είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν το εκκλησάκι της Παναγίας Ζωοδόχου Πηγής, αλλά και τα κτίσματα που το περιβάλλουν όπου διασώζονται και διακρίνονται οι κατασκευές των Ενετών κατακτητών.

Ο δρόμος της επιστροφής, πάντα γρηγορότερος και ευκολότερος, οδήγησε τους πεζοπόρους στη ρεματιά «Χάβος» όπου οι γυναίκες του Χαλκείου είχαν ετοιμάσει έναν πλούσιο και απολαυστικό μπουφέ με καφέ, αναψυκτικά, γλυκίσματα και κάθε λογής αλμυρά και γλυκά εδέσματα. Παρών εκεί ο αρχηγός της ελάσσονος αντιπολίτευσης του δήμου Βέλου-Βόχας Λεωνίδα Στεργιόπουλος ο οποίος υποδέχτηκε τους κουρασμένους οδοιπόρους.

Η ιδέα της διάνοιξης του παλιού μονοπατιού, αλλά και της αξιοποίησης του Φουκά ως πόλου έλξης επισκεπτών για την περιοχή του Χαλκείου, ανήκει εξ' ολοκλήρου στον πρόεδρο του Χαλκείου κ. Μανώλη Μπακιρτζή. Ο δραστήριος πρόεδρος από το φθινόπωρο του 2016 με προσωπική πρωτοβουλία του και με την βοήθεια κατοίκων του χωριού καθάρισε τόσο την περιοχή του Χάβου όσο και το σύνολο του μονοπατιού που οδηγεί στην κορυφή του Φουκά. Πέρυσι την άνοιξη οργανώθηκε για πρώτη φορά πεζοπορία, η οποία επαναλήφθηκε από τον ορειβατικό σύλλογο Κορίνθου λίγο καιρό αργότερα.

Φέτος, η προσπάθεια του ακούραστου προέδρου του Χαλκείου Μανώλη Μπακιρτζή βρήκε ευήκοα ώτα και ένθερμο συμπαράστατη στο πρόσωπο της αντιδημάρχου Πολιτισμού Βέλου-Βόχας, κ. Μαρίας Καλλίρη, η οποία αγκάλιασε την πρωτοβουλία και τη στήριξε με κάθε δυνατό μέσο, τόσο υλικά όσο και ηθικά.

Η φετινή πεζοπορία άφησε τις καλύτερες εντυπώσεις σε όλους τους συμμετέχοντες και έβαλε με ισχυρή παρακαταθήκη για το μέλλον και την ανάδειξη της περιοχής σε σημείο αναφοράς εναλλακτικού τουρισμού, που συνδυάζει θαυμάσια την ανηφορική διαδρομή για το Φουκά με την ικνληάτηση της μακραίωνης ιστορίας του!

# Συνάντηση Αννίβα-Τατούλη για τα μεγάλα έργα του δήμου



**Π**ρογραμματισμένη συνάντηση, πραγματοποιήθηκε την Μ.Τρίτη 3 Απριλίου 2018 στο Δημαρχείο στο Ζευγολατιό, μεταξύ του δημάρχου κ. Αννίβα Παπακυριάκου και του περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. Πέτρου Τατούλη για την τελική δρομολόγηση των έργων στο δήμο.

Στη συνάντηση παραβρέθηκαν οι: αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας κ. Πελοπίδας Καλλίρης, οι θεματικοί αντιπεριφερειάρχες κ. Άγγελος Παπαγερόπουλος και Θανάσης Γκίκας, οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ. Θανάσης Πισιμίσης, κ. Αλέξης Αλεξόπουλος, κ. Απόστολος Παπαφωτίου και κ. Γιώργος Πετρίτσας, οι αντιδήμαρχοι κ. Δημήτρης Μπεκιάρης και κα. Μαρία Καλλίρη, ο Πρόεδρος του ΝΠΔΔ ΑΝΕΛΙΞΗ κ. Ανδρέας Σιάχος και ο Εντεταλμένος Σύμβουλος κ. Κωνσταντίνος Τριανταφύλλου.

Η συζήτηση ήταν διεξοδική και αφορούσε μια αναλυτική επισκόπηση όλων των έργων που βρίσκονται σε εξέλιξη. Εξετάστηκαν τα χρονοδιαγράμματα υλοποίησης, το στάδιο στο οποίο βρίσκεται το καθένα έργο, οι πιθανές δυσκολίες που πρέπει να αντιμετωπιστούν, τα γραφειοκρατικά κωλύματα αλλά και οι δυνατότητες επιπλέον χρηματοδότησης.

Πιο συγκεκριμένα αναφέρθηκαν:

1. Δημοπράτηση δημοτικής οδοποιίας Αγίας Μαρίας στο Βέλο ύψους 550.000€
2. Δημοπράτηση δημοτικής οδοποιίας από την έξοδο διοδίων Ζευγολατιού μέχρι και το δρόμο του Γυμνασίου -Λυκείου Ζευγολατιού (οδός Ασημούλας Βουδούρη).
3. Διπλή ανάπλαση κόμβων στην Π.Ε.Ο. στο

ύψος της Γράνας Ζευγολατιού και στο Κλειστό Γυμναστήριο Βραχατίου. Η διπλή ανάπλαση θα ξεκινήσει εφ' όσον ξεπεραστούν τα προβλήματα της έγκρισης των κυκλοφοριακών μελετών και μικρών απαλλοτριώσεων.

4. Βελτίωση οδοποιίας στους άξονες Βέλο-Στιμάγκα και Βοχαϊκό-Χαλκί, ύψους 1.000.000€. Το έργο έχει ήδη δημοπρατηθεί και βρίσκεται στη φάση έναρξης των εργασιών.

5. Ολοκλήρωση εργασιών Δημοτικού Σχολείου Βραχατίου (παλαιά υπόλοιπα).

6. Ανάπλαση πλατείας Μπολατίου. Σ' αυτό το έργο υπήρξε μια σημαντική δέσμευση από πλευράς Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, ο οποίος υποσχέθηκε επιπλέον χρηματοδότηση ώστε να πραγματοποιηθεί έργο συνολικής ανάπλασης και ολοκλήρωση της πλατείας.

7. Συνολική ανάπλαση εξωτερικού χώρου αλιευτικού καταφυγίου. Και σε αυτό το έργο ο Πέτρος Τατούλης δεσμεύτηκε να υπάρξει επιπλέον χρηματοδότηση για την πλήρη διαμόρφωση των κερσαίων εγκαταστάσεων. Ο δήμος Βέλου-Βόχας προχωράει άμεσα στην ολοκλήρωση σχεδίου (Master Plan) βάσει του οποίου θα γίνει το έργο.

8. Τοποθέτηση ταρτάν στο εσωτερικό κουλουάρ και ασφαλτόστρωση στην εξωτερική περίμετρο του γηπέδου στο Βέλο

9. Αντιπλημμυρικά και εγγειοβελτιωτικά έργα ύψους 360.000€ στις Τοπικές Κοινότητες Βοχαϊκού, Πουλίστας και Ευαγγελίστριας (Ηδη έχουν ολοκληρωθεί έργα ύψους 860.000€).

10. Αντιδιαβρωτικές παρεμβάσεις στις ακτές του Κορινθιακού στα όρια των κοινοτήτων Βραχατίου, Κοκκωνίου και Νεράντζας.

## ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΝΑΒΗΣ

Ανοικτή πρόσκληση  
προς όλους όσοι νοιάζονται  
για το δήμο Βέλου-Βόχας



*Οι καιροί δεν περιμένουν.*

Δεν αρκεί να συζητάμε στα καφενεία και να ομολογούμε ότι κάτι πρέπει να γίνει άμεσα για να πάει μπροστά ο δήμος Βέλου-Βόχας.

Δεν αρκεί να ρίχνουμε στους άλλους την ευθύνη για την κακή καθημερινότητα μας και για την απουσία του δήμου μας από τα προβλήματα.

Χρειάζεται ο καθένας από εμάς να κάνει ότι μπορεί για να αλλάξει ο τόπος που αγαπούμε και ζούμε εμείς και οι οικογένειές μας.

Είναι σίγουρο ότι υπάρχουν πιο μορφωμένοι, πιο καλοί και πιο ικανοί από εμένα να γίνουν δήμαρχοι.

Πήρα όμως την πρωτοβουλία και το ρίσκο να μπώ μπροστά για να εκφράσω την γενιά μου, τις ανησυχίες όλης της κοινωνίας και όλοι μαζί να ξαναφέρουμε λίγη αισιοδοξία σε μία περιοχή που κάποτε ήταν στις σημαντικότερες του κόσμου και σήμερα μοιάζει παρατημένη.

ΚΑΛΩ ΣΕ ΣΥΣΤΡΑΤΕΥΣΗ ΚΑΘΕ ΙΚΑΝΟ ΠΟΛΙΤΗ

Κανένας δεν μπορεί μόνος του να φέρει καμία άνοιξη. Μαζί μπορούμε να κάνουμε θαύματα.

Το Βέλο, το Ζευγολατιό, το Βραχατί και τα χωριά μας δεν μπορούν να περιμένουν άλλο και ήρθε η ώρα όλοι εμείς που αγαπάμε τον τόπο μας, που έχουμε την ικανότητα και το μεράκι να τον βοηθήσουμε να πάρουμε τις τύχες μας στα χέρια μας.

Ο καθένας από εμάς έχει πετύχει πολλά πράγματα στην ζωή του.

Ενώνοντας τις δυνάμεις μας μπορούμε και θα καταφέρουμε να κάνουμε τον τόπο μας να ΛΑΜΨΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ.

ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ Η ΩΡΑ..!

**ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΝΑΒΗΣ**

**Υποψήφιος δήμαρχος  
Βέλου-Βόχας**

# SS.BSI

## ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



- ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ • ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΕΛΕΓΧΟΥ • ΑΝΙΧΝΕΥΣΕΙΣ • ΠΕΡΙΠΟΛΟ • ΑΜΕΣΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ
- ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ GPS ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΟΧΗΜΑΤΩΝ

Ομήρου 4, Κρήνες Κορινθίας, Τ.Κ. 20002  
Τηλ/Fax. 27420-32198 Κιν. 6972 509 307  
E-mail: ss.bsi17@gmail.com

## Νίκος Βουδούρης-Τσίτουρας: Ανικανότητα επίλυσης των σοβαρών προβλημάτων του δήμου Βέλου-Βόχας



ζήτημα αυτό.

Το θέμα αυτό έρχεται σε πλήρη ταύτιση του χειρισμού της υπόθεσης "Ακύρωση των ορίων του οικισμού Βραχατίου από το ΣΤΕ", όπου η Δημοτική αρχή δεν έκανε απολύτως καμία ενέργεια, παρόλο που το ΣΤΕ μας έδωσε 13 μήνες διορία.

Βέβαια, ενώ για πρώτη φορά στα χρόνια της οικονομικής κρίσης, η οικοδομική δραστηριότητα αυξήθηκε κατά 8%, στον Δήμο Βέλου-Βόχας όμως και ενώ υπάρχει αυξημένη ζήτηση οικοπέδων, τα ζητήματα που έθιξα παραπάνω αποτελούν σοβαρό ανασταλτικό παράγοντα, στην αγορά οικοπέδων, όπου και να αγοραστούν, οι τιμές είναι εξαιρετικά χαμηλές και όχι όσο πραγματικά αξίζουν.

Πριν τρία χρόνια περίπου ο Δήμος Βέλου-Βόχας, μετά από αναρίθμητα αιτήματα συμπολιτών μας, αποφάσισε και ανέθεσε την σύνταξη φακέλου "τοπογραφικών αποτυπώσεων και δικαιολογητικών", όλων των δρόμων των οικισμών που είχαν παραχωρηθεί σε κοινή χρήση από ιδιοκτήτες ακινήτων, προκειμένου αφού αναγνωρισθούν, να μπορούν σύμφωνα με τον νόμο, να οικοπεδοποιηθούν την υπόλοιπη ιδιοκτησία τους.

Η σύσταση του "φακέλου-μελέτη" για το σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε, όμως ποτέ δεν ολοκληρώθηκε η διαδικασία, από το αρμόδιο τμήμα χωρικού σχεδιασμού της Διεύθυνσης Περιβάλλοντος της αποκεντρωμένης Διοίκησης της Τρίπολης, το οποίο υποστηρίζει ότι υπάρχουν εκκρεμότητες για την καθυστέρηση αυτή.

Ο Δήμος πρέπει επιτέλους, έστω και μετά από αυτή την μεγάλη καθυστέρηση, ως κύριος υπεύθυνος, να πάρει πρωτοβουλίες προκειμένου να ολοκληρωθεί το

Άραγε έχετε αναλογιστεί τι ζημία προκαλείτε στον Δήμο μας, σε οικονομικό αλλά και κοινωνικό επίπεδο, ύστερα από τους απαράδεκτους και τουλάχιστον ΛΑΝΘΑΣΜΕΝΟΥΣ χειρισμούς σας; Μήπως τα προβλήματα δεν είναι αποτέλεσμα των χειρισμών σας, αλλά της πλήρης ανικανότητας και της πλήρης παραίτησης από το πρωτεύοντα ζήτημα του Δήμου;

Γιατί για τις αιρετές διοικήσεις μετράει το τελικό αποτέλεσμα και εσείς κύριοι ιθύνοντες του Δήμου Βέλου-Βόχας δεν είστε αποτελεσματικοί, φυσικά όχι μόνο σε αυτό, αλλά και σε πολλά ακόμα που απασχολούν τους συμπολίτες μας και κυριολεκτικά έχουν βαλτώσει.

Μακάρι, ο λίγος χρόνος που σας έχει απομείνει στην ευθύνη του Δήμου μας, να σας δώσει τη δύναμη να βελτιώσετε την εικόνα σας, για το καλό του Τόπου μας.

**ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ  
ΝΙΚΟΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗΣ-ΤΣΙΤΟΥΡΑΣ**

## Στη Μαθητική Εμπορική Έκθεση του ΣΕΝ/JA Greece στο The Mall Athens η Α΄ Λυκείου Βραχατίου



Πάνω από 1.000 μαθητές και μαθήτριες θα είναι οι πρωταγωνιστές της 12ης Μαθητικής Εμπορικής Έκθεσης της Αθήνας - 12th Trade Fair Athens 2018 του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων/Junior Achievement Greece που θα πραγματοποιηθεί την Τρίτη 17 Απριλίου στο The Mall Athens στο Μαρούσι.

Μεταξύ αυτών μαθητριες και μαθητές της Α΄ Λυκείου Βραχατίου που εργάστηκαν με ενθουσιασμό, όραμα και κοινωνική ευαισθησία

από την αρχή της σχολικής χρονιάς και κατάφεραν να υλοποιήσουν καινοτόμες επιχειρηματικές ιδέες και να παρουσιάσουν έξυπνα προϊόντα και υπηρεσίες.

Όπως σημειώνουν τα ίδια τα παιδιά στη σελίδα "ΓΝΩΘΙ ΜΑΘΩΝ" που διατηρούν στο Facebook: «Στο πλαίσιο της συμμετοχής μας στο πρόγραμμα μαθητική "Εικονική Επιχείρηση" του Σωματείου Επιχειρηματικότητας Νέων/Junior Achievement Greece ΣΩΜΑΤΕΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΝΕΩΝ-JUNIOR ACHIEVEMENT GREECE δημιουργήσαμε την μαθητική επιχείρηση "ΓΝΩΘΙ ΜΑΘΩΝ".

Είμαστε 18 μαθητές (Α Λυκείου) του 1ου ΓΕΛ Βραχατίου. Μέσα από εκπαιδευτικά παιχνίδια κατασκευασμένα κυρίως από υλικά ανακύκλωσης ή από υλικά που είναι για πέταμα θα υλοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα. Με τα παιχνίδια αυτά, παιδιά και μεγάλοι θα μπορούν ν' αντιληφθούν φυσικές, μαθηματικές και τεχνολογικές έννοιες βιωματικά δηλ. θα μαθαίνουν παίζοντας. Στόχος της εταιρίας θα είναι η μάθηση μέσα από το παιχνίδι, ώστε η μάθηση να είναι διασκεδαστική, ενδιαφέρουσα, ποιοτική και σε βάθος και ταυτόχρονα ο εκπαιδευόμενος να αναπτύσσει πρακτικές δεξιότητες, τη φαντασία του και την εφευρετικότητά του. Απευθύνεται σε μαθητές, σε παιδιά, σε εκπαιδευτικούς, σε γονείς και σε σχολεία.

Εμείς δεν έχουμε παρά να τους ευχηθούμε ολόθερμα, καλή επιτυχία!!!

**Σ.Γ.Π. ΜΗΤΣΟΠΟΥΛΟΣ**  
Εμπόριο Φρούτων - Λαχανικών  
Τροφοδοσίες Καταστημάτων  
Συσκευασία & Διανομές

**Πώληση ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ**  
Τηλ.: 2741 304754  
Κιν.: 6986 604 004  
**Βραχάτι Κορινθίας (έναντι Δημαρχείου)**

**ΚΑΛΙΑΝΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ  
ΘΕΡΜΟΜΟΝΩΣΕΙΣ

**εξειδικευμένο συνεργείο**  
με αριθμό πιστοποίησης

τηλ.: **6947 024902**  
email: takiskalianiotis@gmail.com

## ΣΥΝΕΧΕΙΑ

Με την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Υπουργείου Πολιτισμού, Περιφέρειας Πελοποννήσου και δήμου Σικυωνίων τα έργα στον αρχαιολογικό χώρο

Σικυώνος μπαίνουν στη β' φάση όπου προβλέπεται η αποκάλυψη, προστασία και ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου της Σικυώνας και η διερεύνηση του αρχαίου Σταδίου της Σικυώνας.

Μετά την ολοκλήρωση και της β' φάσης θα εκτελεστούν οι εργασίες για την ανάδειξη και τη διάθεση στο κοινό του θεάτρου, ολοκληρώνοντας τον επταετή κύκλο του εγκεκριμένου master plan.

# Με ταχείς ρυθμούς συνεχίζονται οι εργασίες στο αρχαίο θέατρο

Σε 24 μήνες θα έχουν ολοκληρωθεί, σύμφωνα με τη σύμβαση οι εργασίες της Β' φάσης ώστε το έργο να προχωρήσει στη Γ' φάση που προβλέπει τη διάθεση του θεάτρου στο κοινό.

*Το θέατρο της αρχαίας Σικυώνας έχει ανεγερθεί στις υπώρειες της ακρόπολης των ελληνιστικών χρόνων, στο φυσικό κοίλο του λόφου, δυτικά της αρχαίας Αγοράς. Ακολουθεί την ίδια αρχιτεκτονική σχεδίαση με τα λοιπά θέατρα του αρχαίου κόσμου, αποτελούμενο από: το κοίλον, την ορχήστρα και τη σκηνή. Το μνημείο χρονολογείται στα τέλη του 4ου αιώνα π.Χ. και ανακαινίστηκε πιθανόν μετά το 146 π.Χ.*

Το ανασκαμμένο τμήμα του (σκηνικό οικοδόμημα, ορχήστρα και κοίλο) αποκαλύφθηκε κατά τις ανασκαφές της Αμερικανικής Σχολής Κλασικών Σπουδών μεταξύ των ετών 1886 και 1898, ενώ συμπληρωματικές ανασκαφικές εργασίες μεταξύ των οποίων και η αποκάλυψη τμήματος του κοίλου του, πραγματοποιήθηκαν από την εν Αθήναις Αρχαιολογική Εταιρεία κατά τα έτη 1952 και 1984. Με χρηματοδότηση από το Γ' Κ.Π.Σ., η ΑΖ' ΕΠΚΑ πραγματοποίησε με αυτεπιστασία τα έτη 2006-2007 εργασίες αποκατάστασης της νότιας θολωτής διόδου του, ενώ υποστυλώθηκε προσωρινά και η βόρεια θολωτή διόδος. Τα έτη 2014-2016 στο πλαίσιο της Προγραμματικής Σύμβασης (σχετ. 12 της παρούσης) υλοποιήθηκαν με επιτυχία οι εργασίες της Α' ΦΑΣΗΣ του εγκεκριμένου με την σχετ. 10 Απόφαση της παρούσης Σχεδίου Πλαισίου.

Στόχος του προγράμματος είναι η συνολική προστασία του αρχαίου θεάτρου, η διάσωσή του ως αρχαιολογικού τεκμηρίου και ιστορικής μαρτυρίας, η αναχαίτιση περαιτέρω απώλειας του αυθεντικού υλικού, η συντήρηση, αποκατάσταση και ανάδειξη της αρχικής ταυτότητας του μνημείου ως έργου αρχιτεκτονικής, η διαμόρφωση μιας πιστής, αναγνώσιμης εικόνας του θεάτρου καθώς και του μνημείου που βρίσκεται στο άμεσο περιβάλλον του και συσχετίζεται με αυτό (αρχαίο Στάδιο), η αποκατάσταση της λειτουργικότητας του θεάτρου και τέλος η προετοιμασία του για την ασφαλή υποδοχή επισκεπτών και η απόδοσή του στην τοπική κοινωνία.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις ακόλουθες ενότητες:

## Β' Φάση:

- B1. Ολοκλήρωση των εργασιών αποκάλυψης του θεάτρου με παράλληλη αρχαιολογική και φωτογραφική τεκμηρίωση.
- B2. Ολοκλήρωση των προβλεπομένων ερευνών για τη συντήρηση αποκατάσταση και



Ο δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος με την Γ.Γ. του Υπουργείου Πολιτισμού Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη υπογράφουν τη σύμβαση ολοκλήρωσης της Β' φάσης ανασκαφής του αρχαίου θεάτρου Σικυώνος

ανάδειξη του μνημείου και εκπόνηση των σχετικών μελετών σύμφωνα με τις προδιαγραφές του Σχεδίου Πλαισίου.

- B3. Ανάδειξη της σύνδεσης του θεάτρου με το αρχαίο Στάδιο, στο οποίο θα εκτελεσθούν εργασίες αναγνώρισης της μορφής του.
- B4. Επεξεργασία εποπτικού υλικού προβολής των μνημείων.

## Αναλυτικά οι εργασίες ανά ενότητα

### B1.

- 1. Αποχωμάτωση με ανασκαφική μέθοδο του εναπομεινάντος τμήματος στα άκρα του κάτω κοίλου.
- 2. Συμπλήρωση των σχεδίων αποτύπωσης με τα νέα στοιχεία που θα αποκαλυφθούν.
- 3. Ολοκλήρωση της αρχιτεκτονικής τεκμηρίωσης του θεάτρου.

### B2.

- 1. Σύνταξη οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης αποκατάστασης τμημάτων του θεάτρου και προστασία των υπολοίπων, σύμφωνα με τις εγκεκριμένες στην Α' ΦΑΣΗ προδιαγραφές.
- 2. Σύνταξη μελέτης συντήρησης των διαβρωμένων στοιχείων κατασκευής του θεάτρου.
- 3. Έγκριση των μελετών από τις αρμόδιες διευθύνσεις του ΥΠΠΟΑ, μερική ανάταξη των αναλημμάτων των παρόδων σύμφωνα με τη

μελέτη της Α' ΦΑΣΗΣ του Έργου και αποκατάσταση του ευρίπου και της ορχήστρας σύμφωνα με τη μελέτη.

### B3.

- 1. Καθαρισμός από τη βλάστηση και των επιφανειακά σωρευμένων χωμάτων σε όλη την έκταση του σταδίου.
- 2. Μερική αποχωμάτωση - ανασκαφή στο περίγραμμα ορατών σωζόμενων τμημάτων της κατασκευής του Σταδίου.
- 3. Σύνταξη μελέτης ανάταξης της τρίπλευρης αναλημματικής κατασκευής στο ΒΑ άκρο του Σταδίου.

### B4.

Επεξεργασία εποπτικού υλικού προβολής μέσω πινακίδων και ενημερωτικού φυλλαδίου. Φορέας υλοποίησης του έργου είναι το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού διά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, με επικεφαλής την Αναπληρώτρια Προϊσταμένη της ΕΦΑ Κορινθίας κ. Κασίμη Παναγιώτα.

Ο συνολικός προϋπολογισμός του Προγράμματος, ανέρχεται στις 200.000,00 ευρώ. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου διά της Περιφερειακής Ενότητας Κορινθίας και ο Δήμος Σικυωνίων αναλαμβάνουν να χρηματοδοτήσουν τη Β' ΦΑΣΗ του ερευνητικού προγράμματος με το ποσό των 100.000,00 ευρώ έκαστος.

## ΣΥΝΤΟΜΑ ΣΤΗ ΒΟΥΛΗ

Ο «Κλεισθένης Ι», που θα φέρει την αναθεώρηση του θεσμικού πλαισίου της τοπικής αυτοδιοίκησης, θα κατατεθεί σύντομα στη Βουλή, δήλωσε ο Πάνος Σκουρλέτης. Το σχετικό νομοσχέδιο, που αναθεωρεί τον

«Καλλικράτη», βρίσκεται στη φάση της νομοτεχνικής επεξεργασίας των διατάξεών του, σημείωσε ο υπουργός Εσωτερικών, μιλώντας στο ΑΠΕ. Βασική αλλαγή που εισάγεται είναι η καθιέρωση στις αυτοδιοικητικές εκλογές της απλής αναλογικής. «Η πιο ουσιαστική

δικλείδα ασφαλείας είναι η υιοθέτηση μιας κουλτούρας συναινέσεων, συνεργασιών, διαβούλευσης και συνθέσεων τελικά για τη διαμόρφωση πλατιών πλειοψηφιών εντός των δημοτικών και των περιφερειακών συμβουλίων», δήλωσε ο υπουργός.

## Ο "Καλλικράτης" φεύγει, Ο "Κλεισθένης 1" έρχεται!

**Α**ποφασισμένη να εφαρμοστεί η απλή αναλογική στις επόμενες αυτοδιοικητικές εκλογές εμφανίζεται η κυβέρνηση με τον αρμόδιο υπουργό Πάνο Σκουρλέτη να ετοιμάζεται για την κατάθεση σχεδίου νόμου στη Βουλή.

Σε αλλεπάλληλες συνεντεύξεις του τόσο στο ΑΠΕ όσο και στον ΑΝΤ1 ο κ. Σκουρλέτης τόνισε πως οι δημοτικές εκλογές του Οκτωβρίου του 2019 θα γίνουν με το σύστημα της απλής αναλογικής, ενώ σχετικά με το ενδεχόμενο να γίνουν και οι βουλευτικές με απλή αναλογική, απάντησε πως «μακάρι να μπορούσε να επιτευχθεί», όμως, «αυτό που θα φέρουμε προς ψήφιση είναι η απλά αναλογική στις δημοτικές εκλογές».

Στην συνέντευξή του στο ΑΠΕ εμφανίστηκε περισσότερο αναλυτικός και αναφερόμενος σε άλλες αλλαγές που θα γίνουν, δήλωσε:

«Πρώτα απ' όλα αλλάζουμε τη σχέση ανάμεσα στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση και την αυτοδιοίκηση, θεσπίζοντας μια ξεχωριστή δομή, τον Ελεγκτή Νομιμότητας, ο οποίος θα συγκροτείται από



νομικούς, θα είναι μια αποκεντρωμένη υπηρεσία του υπουργείου Εσωτερικών και προφανώς αυτό ικανοποιεί ένα πάγιο αίτημα πολλών ετών της αυτοδιοίκησης. Μια δεύτερη μεγάλη αλλαγή είναι η τροποποίηση στην κατηγοριοποίηση των δήμων στη βάση των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους, η οποία θα καθορίσει τη βάση της χρηματοδότησής τους. Διότι άλλες είναι οι ανάγκες και τα χαρακτηρι-

στικά ενός ορεινού ή νησιωτικού δήμου από αυτές ενός αστικού ή ενός αγροτικού δήμου.

Παρεμβαίνουμε, επίσης, στον τρόπο διαμόρφωσης των δημοτικών τελών κάνοντας ένα ευέλικτο σύστημα με βάση το οποίο θα χρεώνουν οι δήμοι τα αντίστοιχα τέλη ανάλογα με τις χρήσεις των ακινήτων.

Ακόμα, θα διευρύνουμε τη δυνατότητα

των ανταποδοτικών υπηρεσιών. Υπάρχει η κατεύθυνση να εντάξουμε στις ανταποδοτικές υπηρεσίες τις υπηρεσίες πρασί-νου.

Επιπλέον, συστήνουμε ένα διαρκές όργανο σε διυπουργική βάση και με εκπροσώπους της τοπικής αυτοδιοίκησης το οποίο θα εξετάζει κάθε φορά σε σχέση με κάθε προωθούμενο νομοθέτημα τις αρμοδιότητες που αφορούν τα δύο επίπεδα της αυτοδιοίκησης. Είναι κάτι το οποίο δεν υπήρχε και έρχεται να απαντήσει σε ένα χρόνιο πρόβλημα που υπάρχει σε σχέση με τις επικαλύψεις στον τομέα των αρμοδιοτήτων.

Επίσης, από το νομοσχέδιο θα προκύψει η συγκρότηση μιας επιτροπής στη βάση της νέας κατηγοριοποίησης των δήμων, που θα οδηγήσει στην ανακατανομή των πόρων».

Ακόμη, ο κ. Σκουρλέτης σημείωσε ότι το νομοσχέδιο που θα κατατεθεί τις επόμενες ημέρες θα είναι το πρώτο βήμα, καθώς θα ακολουθήσει δεύτερο, μετά την ολοκλήρωση της συνταγματικής αναθεώρησης.

### Και νέα καθυστέρηση στην κατάθεση του νομοσχεδίου

Νέα καθυστέρηση στην κατάθεση του νέου νόμου για την Αυτοδιοίκηση αναμένεται αφού δεν θα δοθεί τελικά πριν το κοινό συνέδριο ΚΕΔΕ-ΕΝΠΕ, που πραγματοποιείται αυτή την εβδομάδα, παρότι αρχικά είχε αφιεθεί ως πιθανός χρόνος δημοσιοποίησής του από το ΥΠΕΣ.

Ο χρόνος κατάθεσής του νομοσχεδίου για δημόσια διαβούλευση, ο οποίος έχει καταντήσει «γεφύρι της Άρτας», δεν είναι ακόμη γνωστός, κάποιες πληροφορίες κάνουν λόγο για τα τέλη της εβδομάδας, χωρίς να αποκλείεται να μεταφερθεί ακόμα και την επόμενη.

Ταυτόχρονα υπάρχουν και πληροφορίες που μεταθέτουν τις διαδικασίες ακόμη και στις αρχές Μαΐου, οι οποίες αν επιβεβαιωθούν αναμένεται να προκαλέσουν τις έντονες αντιδράσεις των αυτοδιοικητικών παραγόντων.

## Αντιδράσεις από τη Νέα Δημοκρατία για την απλή αναλογική

Δεν θα γίνουν με απλή αναλογική οι αυτοδιοικητικές εκλογές του 2019: Αυτό ξεκαθαρίζει ο πρόεδρος της ΝΔ, Κυριάκος Μητσοτάκης, με αποκλειστική δήλωση του, στην [aftodioikisi.gr](http://aftodioikisi.gr). Όπως τονίζει χαρακτηριστικά: «Η απλή αναλογική ισοδυναμεί με ακυβερνησία είτε πρόκειται για το κεντρικό κράτος, είτε πρόκειται για την αυτοδιοίκηση. Δεσμεύομαι ότι αυτός ο νόμος θα αλλάξει και καθώς οι αυτοδιοικητικές εκλογές θα διεξαχθούν μετά τις εθνικές εκλογές, ο δήμαρχος θα μπορεί να λαμβάνει τις αποφάσεις του με βάση την εντολή που έλαβε από τους πολίτες».

Παράλληλα, αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, σημειώνει ότι η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι «κεντρικός πυλώνας» για τη διακυβέρνηση της χώρας και εξαπολύοντας «πυρά» προς την κυβέρνηση, σημειώνει ότι «αλλάζοντας το εκλογικό σύστημα» προσπαθεί να «προκαλέσει χάος».

Ο υπουργός Εσωτερικών δεν άργησε να σπρώξει το γάντι και να απαντήσει σε γραπτή δήλωση του πως:



«Η νέα επίθεση του Προέδρου της Νέας Δημοκρατίας, Κυριάκου Μητσοτάκη, στην απλή αναλογική καταδεικνύει απλώς την εμμονή του ίδιου και του κόμματός του στη διαίωνιση του ισχύοντος εκλογικού συστήματος που, σε ό,τι αφορά στην Αυτοδιοίκηση, αλλοιώνει τους τοπικούς συσχετισμούς και φимώνει αυτοδιοικητικές δυνάμεις, το εκλογικό μέγεθος των οποίων περιορίζεται δυσανάλογα με την κοινωνική αποδοχή τους.

Το υφιστάμενο εκλογικό σύστημα διεξαγωγής των αυτοδιοικητικών εκλογών εξασφαλίζει στον πρώτο συνδυασμό το

60% των εδρών, ανεξαρτήτως του ποσοστού που λαμβάνει. Εάν το σύστημα αυτό εφαρμοζόταν στις εθνικές εκλογές, σήμερα ο ΣΥΡΙΖΑ θα είχε 180 βουλευτές. Τέτοιο είναι το μέγεθος της αλλοίωσης.

Παρά τα όσα ισχυρίζεται ο κ. Μητσοτάκης για την πρόθεσή του να ενισχύσει την Τοπική Αυτοδιοίκηση, γεγονός είναι ότι πάντα την εκθρεύνονταν, στη βάση μιας συγκεντρωτικής αντίληψης για το Κράτος. Γι' αυτό και η παράταξη της Νέας Δημοκρατίας εναντιώθηκε σε όλες τις μεταρρυθμιστικές απόπειρες που προηγήθηκαν. Ο ίδιος προσωπικά, διέλυσε τη Δημοτική Αστυνομία, απέλυσε τους σχολικούς φύλακες και σήμερα εγγυάται την υποστελέχωση των ΟΤΑ, υποστηρίζοντας ότι θα πρέπει να εφαρμοστεί στο δημόσιο και στην Τοπική Αυτοδιοίκηση.

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει ανάγκη από συνθέσεις και συμφωνίες και όχι από μονοπαταξιακές λογικές».

## διαβάστε

ΠΕΤΡΟΣ ΤΑΤΟΥΛΗΣ

Εξασφαλίζουμε το έργο της προστασίας του Κορινθιακού από τις μέδουσες



Την ικανοποίησή του εξέφρασε ο κ. Πέτρος Τατούλης για την ένταξη στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων της Περιφέρειας του έργου «Προστασία κολυμβητικών περιοχών από πληθυσμιακές εξάρσεις μεδουσών κατά μήκος των ακτών του Κορινθιακού, μέσω προμήθειας και τοποθέτησης προστατευτικού πλωτού δικτυωτού συστήματος για δέκα (10) έτη», πρ/ισμού 1 εκατ ευρώ. «Δίνουμε λύση σε ένα σημαντικό πρόβλημα που ταλανίζει την περιοχή του Κορινθιακού με σκληρή δουλειά, υπευθυνότητα, βαθιά γνώση των ζητημάτων και άμεσα αντανakλαστικά. Η εξασφάλιση του έργου αυτού, η οποία δεν ήταν εύκολη υπόθεση, υπήρξε προϊόν αгаστικής συνεργασίας με τον Αν. Υπουργό Οικονομίας και Ανάπτυξης κ. Αλ. Χαρίτση και το Γ.Γ. Δημοσίων Επενδύσεων και Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς κ. Παναγιώτη Κορκοκλή» δήλωσε ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου.

## Έκθεση φωτογραφίας στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) σε συνεργασία με το Φεστιβάλ Φωτογραφίας Κορινθίας 2018-Corinth Exposed 2018 φιλοξενεί από το Σάββατο 21 Απριλίου, έκθεση φωτογραφίας των έργων που διακρίθηκαν στον Διεθνή Διαγωνισμό Φωτογραφίας 2018, με θέμα «Παράδοση: Αποτυπώνοντας την άυλη πολιτιστική κληρονομιά με μια σύγχρονη φωτογραφική ματιά», στο Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας.

Η έννοια της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς αφορά ζωντανές εκφράσεις και παραδόσεις που έχουν κληροδοτηθεί από στόμα σε στόμα, από τους παλαιότερους στους νεότερους. Λαϊκές παραδόσεις, γιορτές, τελετές, χοροί, παραστατικές τέχνες, κοινωνικές πρακτικές, γνώσεις και τεχνικές, συνθέτουν τα μη ψηλαφητά χαρακτηριστικά ενός πολιτισμού που διασώζει η ίδια η κοινωνία, ως μέρος της πολιτιστικής της κληρονομιάς.

Η έκθεση διοργανώνεται από τη Φωτογραφική Λέσχη Κορίνθου με την συνεργασία και την υποστήριξη της Πινακοθήκης του Δήμου Κορινθίων, του ΚΕ.Π.Α.Π του Δήμου Κορινθίων και του Πελοποννησιακού Ινστιτούτου Τεχνών. Περιλαμβάνει είκοσι έργα δεκαέξι φωτογράφων, από την Ελλάδα και την Ιταλία. Οι φωτογράφοι που επιλέχθηκαν είναι: Μιχάλης Αγιαννίδης, Νίκος Ηλιόπουλος, Ανδρέας Καλαβρουζιώτης, Διονυσία Καταβάτη, Βαγγέλης Κουσιώρας, Ελένη Κούτλα, Νάντια Μακρή, Κυριάκος Πανίτσας, Στέφανος Πατεράκης, Ηλίας Περγαντής, Βασίλης Πρωτόπαπας, Αθα-



Διοργάνωση / Organisation



Με την υποστήριξη και συνεργασία  
Support and collaboration



Έκθεση σε συνεργασία με  
Exhibition in collaboration with



Υποστηρικτές του φεστιβάλ  
Festival's supporters



νάσιος Σκάζας, Λένα Στεφάνου, Νίκη Ταταριώτου, Luciano Tellan, Στέφανος Χρόνης.

Διάρκεια έκθεσης: 21 Απριλίου-6 Μαΐου.

Ωράριο λειτουργίας: Καθημερινά, εκτός Τρίτης, 10:00- 18:00.

Για περισσότερες πληροφορίες:

Φεστιβάλ Φωτογραφίας Κορινθίας:

27410 73509, [globals@otenet.gr](mailto:globals@otenet.gr), υπεύθυνος Σωκράτης Λαμπρόπουλος.

Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας: 27470 22279 (καθημερινά, εκτός Τρίτης, 10:00-18:00).

Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας  
200 16, Στυμφαλία Κορινθίας  
Τ: 27470 22296 | [www.piorp.gr](http://www.piorp.gr)  
[piorpnews](mailto:piorpnews)

**ΚΑΒΑ**  
ΦΑΣΙΛΗ  
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά - αναψυκτικά  
μπύρες - νερά  
διανομή κατ' οίκον

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου

ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



# Ερώτηση για την ετοιμότητα της Πυροσβεστικής

Το ζήτημα της ετοιμότητας της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας ενόψει της νέας αντιπυρικής περιόδου έφερε με Ερώτηση του στη Βουλή, ο Βουλευτής Κορινθίας Χρίστος Δήμας. Ο κ. Δήμας ζητά από το Υπουργείο Εσωτερικών να παρουσιάσει στοιχεία για την ετοιμότητα του σώματος, να ενημερώσει για το βαθμό ικανοποίησης των αιτημάτων για ενίσχυση της αποστολής του. Επιπλέον, σε ότι αφορά την Κορινθία, ζητά να ενημερωθεί για τον τοπικό σχεδιασμό αλλά και το ενδεχόμενο επιπλέον ενίσχυσης με προσωπικό και μέσα.

## Αναλυτικά το κείμενο της Ερώτησης:

Προς: Υπουργείο Εσωτερικών

Θέμα: Ετοιμότητα Πυροσβεστικής Υπηρεσίας για τη νέα αντιπυρική περίοδο

Το Πυροσβεστικό Σώμα αποτελεί την σημαντικότερη δομή αντιμετώπισης των καταστροφών από δασικές πυρκαγιές.

Ενόψει της θερινής περιόδου του 2018, η ετοιμότητα των δυνάμεων και των τεχνικών του μέσων, ο σωστός σχεδιασμός, η επαρκής στελέχωση των κατά τόπους σταθμών αποτελούν κομβικές μεταβλητές της αποτελεσματικότητας της αποστολής του. Η εμπειρία προηγούμενων ετών άλλωστε, αποδεικνύει ότι μαζί με τις καιρικές συνθήκες, ο πλέον σημαντικός παράγοντας πρόληψης και έγκαιρης αντιμετώπισης δασικών πυρκαγιών είναι ο βαθμός στήριξης και ικανοποίησης από την πολιτεία των επειγόντων και σημαντικών αναγκών της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας.



Κατόπιν των παραπάνω, ερωτάται ο κ. Υπουργός:

- Ποιος ο βαθμός ετοιμότητας και προετοιμασίας του Υπουργείου για την αντιμετώπιση ενδεχόμενων δασικών πυρκαγιών την φετινή περίοδο;

- Σε ποιο βαθμό έχουν ικανοποιηθεί τα αιτήματα του Πυροσβεστικού Σώματος για την κάλυψη αναγκών σε προσωπικό και μέσα για τη νέα αντιπυρική περίοδο; Υπάρχουν διαθέσιμα στοιχεία;

- Σε ποιο βαθμό, σύμφωνα με τη δική του κρίση, αξιολογεί πως ο υπάρχων σχεδιασμός επαρκεί για την πρόληψη των δασικών πυρκαγιών;

- Ποιος είναι ο σχεδιασμός του Υπουργείου για το Νομό Κορινθίας; Περιλαμβάνεται στον σχεδιασμό αυτό η ενδυνάμωση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας Κορινθίας με επιπλέον προσωπικό και οχήματα;

## 15 λεπτά αρκούν για να μάθει ο παραγωγός την ποσότητα και την ποιότητα λαδιού

Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα για τον παραγωγό είναι ότι κάθε χρόνο αντιμετωπίζει το δίλημμα του πότε πρέπει να ξεκινήσει η συγκομιδή. Η εξωτερική εμφάνιση του καρπού και ιδίως το χρώμα δεν είναι ασφαλές κριτήριο και κάθε χρόνο οι κλιματικές συνθήκες είναι διαφορετικές. Μια λανθασμένη επιλογή μπορεί εύκολα να οδηγήσει είτε σε μεγάλη απώλεια απόδοσης (π.χ. υπερβολικά πρώιμη συγκομιδή), είτε σε απώλεια των ευεργετικών συστατικών (π.χ. καθυστερημένη συγκομιδή). Στο ζήτημα αυτό έρχεται να δώσει λύση το σύστημα «Olive Predictor», το οποίο δίνει τη δυνατότητα σε κάθε παραγωγό μέσα σε λίγα λεπτά και με ελάχιστο κόστος να προβλέψει με ελάχιστη ποσότητα καρπού την ποιότητα και την ποσότητα του λαδιού που θα παραγάγει.

Ο Προκόπης Μαγιάτης, καθηγητής στο Τμήμα Φαρμακευτικής του ΕΚΠΑ, τονίζει στην «ΥΧ» πως «το βασικό πλεονέκτημα είναι ότι δίνει στον παραγωγό τη δυνατότητα να επιλέξει την καταλληλότερη εποχή συγκομιδής, ώστε να επιτύχει την καλύτερη δυνατή απόδοση και ποιότητα ελαιολάδου. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα να ωφεληθεί ο μικρός παραγωγός, επιτυγχάνοντας αύξηση της αξίας του προϊόντος του χωρίς πολυδάπανες δοκιμές ή αποτυχημένες παραγωγές, βελτιώνοντας παράλληλα τη σχέση εμπιστοσύνης ελαιοπαραγωγού – ελαιοτριβέα, καθώς η απόδοση και η ποιότητα θα είναι γνωστές εκ των προτέρων και ο σοβαρός επαγγελματίας ελαιοτριβέας θα γνωρίζει πώς θα ρυθμίσει κατάλληλα τη διαδικασία παραγωγής».

## Λειτουργία συστήματος

Η συσκευή αποτελείται από δύο κύρια μέρη. Το πρώτο μέρος είναι μια μικρογραφία ελαιοτριβείου που περιλαμβάνει έναν μίνι μύλο άλεσης, έναν μίνι μαλακτήρα και ένα σύστημα φυγοκέντρησης ικανό να παράγει επαρκή ποσότητα λαδιού ακόμα και από 200 γραμμάρια καρπού. Το δεύτερο μέρος της συστοιχίας συσκευών που είναι και η μεγάλη καινοτομία του συστήματος είναι η συσκευή ARISTOMETRO. Η συσκευή αυτή με ελάχιστη ποσότητα λαδιού (~7 γρ.) μπορεί σε 15 λεπτά να προβλέψει την περιεκτικότητα του παραγόμενου λαδιού σε ελαιοκανθάλη και ελαιασίνη και, επομένως, αν το λάδι έχει ισχυρισμό υγείας. Ο Π. Μαγιάτης τονίζει πως «έχει γίνει πλέον γνωστό σε όλη την Ελλάδα ότι ένα ελαιόλαδο με ισχυρισμό υγείας μπορεί αναμφίβολα να επιτύχει υψηλότερη χύμα τιμή σε σχέση με ένα λάδι άγνωστης περιεκτικότητας σε φαινόλες. Ήδη, έχει αρχίσει να διαμορφώνεται μια εξειδικευμένη αγορά ελαιολάδου στο εξωτερικό που αναζητά ελαιόλαδα με υψηλή περιεκτικότητα σε ελαιοκανθάλη σε πολύ υψηλές τιμές. Οι σπουδαίες ιδιότητες της ουσίας αυτής, ιδίως για την προστασία του νευρικού και του καρδιαγγειακού συστήματος, καθιστούν τον συγκεκριμένο τύπο ελαιολάδου ως μια νέα «υπερτροφή» και οι εμπορικές προοπτικές για το μέλλον είναι εξαιρετικά αισιόδοξες. Πριν από λίγες ημέρες, σε ειδική εκπομπή, το αμερικανικό τηλεοπτικό δίκτυο NBC επιβεβαίωσε τον χαρακτηρισμό «υπερτροφή» για το ελαιόλαδο υψηλής ελαιοκανθάλης.

Πηγή: [www.ypaithros.gr](http://www.ypaithros.gr)

✓ **ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ**

✓ **ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΦΥΤΟΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ**

✓ **ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ ΣΕ ΜΙΚΡΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ**

✓ **ΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ**

✓ **ΦΥΤΟΧΩΜΑΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΜΕΝΑ**

✓ **ΤΥΡΦΕΣ**

✓ **ΣΠΟΡΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΑ ΦΑΚΕΛΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΕΣ**

✓ **ΦΥΤΑ-ΔΟΥΛΟΥΔΙΑ**

✓ **ΣΠΟΡΟΦΥΤΑ ΛΑΧΑΝΙΚΩΝ (ΑΝΟΙΞΗΣ και ΧΕΙΜΩΝΑ)**

✓ **ΓΛΑΣΤΡΕΣ ΖΑΡΝΤΙΝΙΕΡΕΣ**

✓ **ΒΑΣΕΙΣ ΓΛΑΣΤΡΩΝ**

✓ **ΜΙΚΡΟΕΡΓΑΛΕΙΑ**

**Αθανάσιος Χ. Περαχωρίτης**  
**ΓΕΩΠΟΝΟΣ Γ.Π.Α.**

**Φυταρωγή**  
**ΒΟΧΑΣ**

**Σπύρου Κοκκώνη 3, 200 01 ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ,**  
**τηλ.: 2741-0-56496, κιν.: 697 759 8266**

## διαβάστε

ΟΙ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ  
ΤΗΣ ΚΟΜΙΣΙΟΝ

Χρυσός το  
ελαιόλαδο, καημός η  
αιγοπροβατοτροφία



Σημαντικά στοιχεία φέρνει στη δημοσιότητα η πολυαναμενόμενη έκθεση των εαρινών προβλέψεων της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για τα αγροκτηνοτροφικά προϊόντα. Οριακή μείωση και τάση για σταθεροποίηση της παραγωγής των δημητριακών προβλέπει η Κομισιόν.

Για το 2018, προβλέπει πτώση 1,3%, που αντιστοιχεί σε παραγωγή 305 εκατομμυρίων τόνων, περίπου 1% χαμηλότερα από τον μέσο όρο της τελευταίας πενταετίας. Όσον αφορά το ελαιόλαδο, προβλέπεται αύξηση της παραγωγής κατά 3% και ενίσχυση των εξαγωγών κατά 4%, ενώ ισχνή πτώση προβλέπεται στην παραγωγή ζάχαρης, χωρίς να αλλάζει κάτι στα χαμηλά επίπεδα των τιμών της. Οριακή άνοδος (1%) προβλέπεται για τις εξαγωγές αιγοπρόβειου, ενώ στο βόειο κρέας αναμένεται πτώση των εξαγωγών κατά 1%.

## Σε υψηλότερες τιμές αγόρασε τη Βανίλια Φενεού η ΕΑΣ Κιάτου

Σε αναπτυξιακή τροχιά φάβα και Φασόλι Φενεού



Σε αναπτυξιακούς προσανατολισμούς κινείται η ΕΑΣ Κιάτου για ό,τι έχει σχέση με το φασόλι Βανίλια Φενεού ΠΟΠ-ΠΓΕ, αλλά και τη φάβα ΠΟΠ-ΠΓΕ Φενεού.

Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι στις 24 Μαΐου 2012, τα Φασόλια Βανίλιες Φενεού εγκρίθηκαν και καταχωρήθηκαν ως προϊόν ΠΓΕ.

Για το έτος 2017, καλλιεργήθηκαν 800 στρέμματα, από 70 παραγωγούς. Λόγω των καιρικών φαινομένων (ανοιξιάτικες βροχές και καύσωνας Ιουνίου-Ιουλίου) δημιουργήθηκε πρόβλημα στην ανθοφορία και στην καρποφορία και έτσι είχαμε πτώση στη στρεμματική απόδοση, που κυμάνθηκε στα 100 κιλά, με τις τιμές παραγωγού να διαμορφώνονται στα 2-2,2 ευρώ το κιλό.

Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει ο

πρόεδρος της ΕΑΣ Κιάτου, Κώστας Παπασιλίου, «αγοράσαμε φασόλια Βανίλια σε υψηλή τιμή, με αποτέλεσμα να μας κοιτάνε οι ανταγωνιστές μας περίεργα. Εμείς δεν αναζητούμε το κέρδος, αλλά τη στήριξη των παραγωγών. Το προϊόν έχει προοπτική, αλλά υπάρχει ένα θέμα με την ποσότητα. Εμείς ετοιμαζόμαστε σε συνεργασία με τον δήμο και για την κατασκευή συσκευαστηρίου τυποποίησης, τόσο των φασολιών όσο και της φάβας».

### Φάβα

Ιδιαίτερα συγκρατημένος εμφανίστηκε ο πρόεδρος της ΕΑΣ σχετικά με τη φάβα Φενεού, και κάλεσε τους καταναλωτές να γίνουν πιο επιλεκτικοί. «Είναι ένα προϊόν νέο και θα χρειαστούμε χρόνο

για την ανάδειξή του. Καλό είναι, όμως, οι καταναλωτές να μην αγοράζουν ό,τι βλέπουν στα ράφια και γράφει η ετικέτα Φενεός, να είναι πιο προσεκτικοί».

Στις 14 Σεπτεμβρίου 2016, η Φάβα Φενεού εγκρίθηκε ως το 104ο ελληνικό προϊόν ΠΟΠ-ΠΓΕ προϊόν από την ΕΕ. Για το έτος 2017, καλλιεργήθηκαν 1.800 στρέμματα, από 100 παραγωγούς. Λόγω των καιρικών φαινομένων (ανοιξιάτικες βροχές και καύσωνας Ιουνίου-Ιουλίου) δημιουργήθηκε πρόβλημα στην ανθοφορία και στην καρποφορία έτσι είχαμε πτώση στην στρεμματική απόδοση, που κυμάνθηκε στα 80-100 κιλά και με τις τιμές παραγωγού να διαμορφώνονται στα 0,55-0,70 ευρώ το κιλό.



Τώρα η επιλογή είναι δική σας!

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ

25ης Μαρτίου 5, Κιάτο 20200, τ.&φ. 27420 27744, κιν. 6937 046857

www.earthcontrol.gr e-mail: info@earthcontrol.gr

ΓΡΑΦΕΙΑ  
W.C.  
ΚΑΦΕΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ  
ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΙ  
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ  
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ  
ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ  
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ  
ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΡΟΥΧΑ  
ΕΞΩΡΟΥΧΑ  
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ W.C.

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ  
ΕΝΤΟΜΩΝ

Guru Aromas®

korinthos-kiato

earthcontrol

ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ / ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ / ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ  
ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ  
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΩΝ / E-SHOP



### ΧΟΡΤΟΚΟΠΤΙΚΟ ΚΥΡΤΟΥ ΑΞΙΟΝΑ HUSQVARNA® 122C

- 21,7 cm<sup>2</sup>
- 0,6 kW
- 0,8 hp
- 4,4 kg\*

από € 250,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 159,00**



### ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΗΜΑ COMBI HUSQVARNA® 129LK

- 27,5 cm<sup>2</sup>
- 0,85 kW
- 1,15 hp
- 4,7 kg\*

από € 369,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 299,00**



### ΘΑΜΝΟΚΟΠΤΙΚΟ HUSQVARNA® 128R

- 28 cm<sup>2</sup>
- 0,8 kW
- 1,1 hp
- 5 kg\*

από € 360,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 249,00**



### ΘΑΜΝΟΚΟΠΤΙΚΟ HUSQVARNA® 135R

- 34,6 cm<sup>2</sup>
- 1,4 kW
- 1,9 hp
- 6,8 kg\*

από € 590,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 389,00**



### ΘΑΜΝΟΚΟΠΤΙΚΟ HUSQVARNA® 553RS

- 50,6 cm<sup>2</sup>
- 2,3 kW
- 3,1 hp
- 8,6 kg\*

από € 770,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 499,00**



### ΤΡΑΚΤΕΡ ΚΗΠΟΥ HUSQVARNA® TC38

- Κινητήρας Briggs & Stratton 3125 Series PowerBuilt (5,7 kW στις 2.600 rpm)
- Πλάτος κοπής 97 cm
- Κάδος συλλογής 220 lt

από € 2.920,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 2.299,00**



### ΉΛΕΚΤΡΙΚΗ ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ HUSQVARNA® LC 141C

- Ισχύς μοτέρ 1800 W
- Πλάτος κοπής 41 cm
- Ύψος κοπής 25-75 mm
- Μετάδοση κίνησης προώθηση

από € 320,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 249,00**



### ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ HUSQVARNA® LC 140S

- Κινητήρας Briggs & Stratton 400E (1,8 kW στις 3.000 rpm) 125 cm<sup>2</sup>
- Πλάτος κοπής 40 cm
- Ύψος κοπής 25-75 mm

από € 445,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 339,00**



### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΕΣ ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ HUSQVARNA® LC 353V

- Κινητήρας Briggs & Stratton 675 EXI Series (2,6 kW στις 2.900 rpm) 163 cm<sup>2</sup>
- Πλάτος κοπής 53 cm
- Ύψος κοπής 25-75 mm

ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

από € 770,00  
**€ 555,00**

### ΦΥΣΗΤΗΡΑΣ HUSQVARNA® 525BX

- 25,4 cm<sup>2</sup>
- 0,85 kW
- 1,15 hp
- Όγκος αέρα 13 m<sup>3</sup>/min
- Ταχύτητα αέρα 86 m/sec
- 4,3 kg

από € 405,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 299,00**



- 21,7 cm<sup>2</sup>
- 0,6 kW
- 0,8 hp
- Μήκος λεπίδας 122HD45: 45 cm
- Μήκος λεπίδας 122HD60: 60 cm
- Βάρος 122HD45: 4,7 kg
- Βάρος 122HD60: 4,9 kg

από € 435,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 295,00**



### ΨΑΛΙΔΙ ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑΣ HUSQVARNA® 122HD60



### ΜΟΤΟΚΑΛΛΙΕΡΓΗΤΗΣ HUSQVARNA TR430

- TR430: Κινητήρας Subaru (5,7 hp / 4,25 kW στις 4.000 rpm)
- 169 cm<sup>2</sup>
- Πλάτος εργασίας 43 cm
- Βάθος εργασίας 15 cm

από € 1.500,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 1.090,00**

### ΠΛΥΣΤΙΚΟ HUSQVARNA® PW235 & PW235R

- Μέγιστη πίεση λειτουργίας: 135 bar
- Μέγιστη παροχή λειτουργίας: 520 lt/hr
- Ισχύς μοτέρ 1800 W
- Βάρος PW 235: 9,6 kg
- Βάρος PW 235R: 10,4 kg

από € 209,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ PW235 **€ 195,00**

από € 259,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ PW235R **€ 245,00**



### ΠΛΥΣΤΙΚΟ HUSQVARNA® PW125

- Μέγιστη παροχή λειτουργίας: 450 lt/hr
- Ισχύς μοτέρ 1500 W
- Βάρος: 7,1 kg

από € 159,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 149,00**



### ΠΛΥΣΤΙΚΟ HUSQVARNA® PW350

- Μέγιστη πίεση λειτουργίας: 150 bar
- Μέγιστη παροχή λειτουργίας: 500 lt/hr
- Ισχύς μοτέρ 2100 W
- Βάρος: 18,8 kg

από € 389,00  
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ **€ 365,00**

**Flymo**

### ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

#### Chevron 32

- Ισχύς Μοτέρ: 1.000 W
- Πλάτος Κοπής: 32 cm
- Κάδος Συλλογής: 29 lt
- Ρύθμιση Ύψους Κοπής: 3 θέσεις (20 - 60 mm)
- 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

**69,00€**

Chevron 32



**LOPCH**  
ΣΚΑΠΤΙΚΑ



### ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ MASTER LC750

**419,00€**

LC750



### ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ MASTER LC850

**489,00€**

LC850



### ΣΚΑΠΤΙΚΟ ΒΕΝΖΙΝΗΣ MASTER LC900

**579,00€**

LC900



### ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΩΦΑΛΙΔΟ EASYCUT 420/45

Με εργονομική λαβή η οποία διαθέτει μεγάλο διακόπτη λειτουργίας για εύκολη και ασφαλή εκκίνηση σε κάθε κόψιμο. Η λεπίδα εξασφαλίζει αποτελεσματική, γρήγορη και καθαρή κοπή και διαθέτει προστατευτικό στο άκρο της για κοπή κοντά στο έδαφος. - Ισχύς: 420 W - Μήκος λεπίδας: 45 CM - Άνοιγμα δοντιού: 18 MM - Βάρος: 2,6 KG.

προτεινόμενη τιμή προσφοράς

**64,90€**



### ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΧΛΟΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ POWERMAX 1200/32

Ηλεκτρική χλοοκοπτική μηχανή κατάλληλη για εκτάσεις έως 300 m<sup>2</sup>. Διαθέτει εργονομική λαβή ErgoTec για μεγαλύτερη άνεση κατά τη χρήση και αναδιπλούμενη λαβή για εύκολη μεταφορά και αποθήκευση. Η ρύθμιση του ύψους κοπής γίνεται πολύ εύκολα και κεντρικά μέσω του διακόπτη QuickFit. Επιπλέον, το σύστημα CnC (Cut and Collect) συμβάλλει στην καλύτερη ροή του αέρα και σε συνδυασμό με την ιδανική θέση του κάδου προσφέρει εξαιρετικά αποτελέσματα κοπής και συλλογής. Με ένδειξη στάθμης του κάδου συλλογής και βοηθητικά χτενάκια. - Ισχύς: 1200 W - Ρύθμιση ύψους κοπής: Κεντρική (QuickFit) - Πλάτος κοπής: 32 CM - Στάδια ύψους κοπής: 10 - Ύψος κοπής: 20 - 60 MM - Χωρητικότητα κάδου: 30 LT - Βάρος: 8,3 KG

τιμή προσφοράς

**99,90€**

**ΨΥΛΛΑΣ**

**ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΒΕΛΟ  
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, τηλ. 27420 35333**

## Δημοσιεύτηκε η πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για το καθεστώς «Επενδύσεις ενεργητικής προστασίας στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις» που εντάσσεται στο μέτρο 5.1 του ΠΑΑ 2014-2020

Την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για την υποβολή αιτήσεων στήριξης μέσω του Μέτρου 5 και υπομέτρου 5.1 του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης 2014-2020 δημοσίευσαν από κοινού το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και ο ΕΛ.Γ.Α., ο οποίος αποτελεί και τον ενδιάμεσο φορέα διαχείρισης του προγράμματος.

Σύμφωνα με την πρόσκληση δικαίωμα συμμετοχής έχουν τα φυσικά και νομικά πρόσωπα ή ομάδες παραγωγών, με την προϋπόθεση ότι είναι ενεργοί γεωργοί.

Το καθεστώς εφαρμόζεται για τα συστήματα ενεργητικής προστασίας, τις περιοχές της επικράτειας και τις καλλιέργειες που ορίζονται στις επόμενες περιπτώσεις:

α) Ενεργητικά συστήματα για την προστασία των

καλλιιεργειών από τον παγετό σε όλη την επικράτεια για καλλιέργειες εσπεριδοειδών,

β) Ενεργητικά συστήματα για την προστασία των καλλιιεργειών από το χαλάζι σε όλη την επικράτεια για καλλιέργειες μπλοειδών, πυρηνοκάρπων, ακτινιδίων, αμπέλου και ροδιάς. Ειδικά στην περίπτωση των ακτινιδίων, της αμπέλου και της ροδιάς η καλλιέργεια πρέπει να είναι αμιγής.

γ) Ενεργητικά συστήματα για την προστασία των καλλιιεργειών από τη βροχή σε όλη την επικράτεια για καλλιέργειες κερασιάς και αμπέλου.

δ) Ενεργητικά συστήματα για την προστασία των καλλιιεργειών από το χαλάζι και τη βροχή σε όλη την επικράτεια για καλλιέργειες κερασιάς και αμπέλου.

Στόχος του Μέτρου είναι να προστατεύσει τις γε-



ωργικές εκμεταλλεύσεις από τον παγετό, το χαλάζι και τη βροχή μέσω της παροχής δημόσιας οικονομικής στήριξης (ενίσχυσης) για την υλοποίηση επενδύσεων ενεργητικής προστασίας. Με αυτό τον τρόπο δύνανται οι αγρότες να διατηρήσουν τα επίπεδα ποιότητας και εμπορευσιμότητας των προϊόντων τους και συνεπώς τη θέση τους στην αγορά.

Το Μέτρο εφαρμόζεται σε ολόκληρη την ελληνική επικράτεια όπου εγκαθίστανται συστήματα ενεργητικής προστασίας με περιορισμούς που αφορούν το είδος της καλλιέργειας και το ζημιογόνο αίτιο όπως αυτοί ορίζονται στην πρόσκληση.

Η δημόσια δαπάνη της πρόσκλησης ανέρχεται σε 12.500.000€ και συγχρηματοδοτείται απολογιστικά από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή μέσω του Ευρωπαϊκού Γεωργικού Ταμείου Αγροτικής Ανάπτυξης (ΕΓΤΑΑ) και το Ελληνικό Δημόσιο μέσω του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ).

Ο ανώτατος επιλέξιμος προϋπολογισμός που δύναται να ληφθεί υπόψη στους υπολογισμούς για τον προσδιορισμό της στήριξης ανέρχεται ανά αίτηση στήριξης φυσικού ή νομικού προσώπου έως τις 100.000,00 €, ενώ ανά Συλλογικό Σχήμα Γεωργών ανέρχεται έως 1.000.000,00 €.

Τέλος, η μέγιστη ένταση ενίσχυσης για επενδύσεις στις γεωργικές εκμεταλλεύσεις φυσικών ή νομικών προσώπων ανέρχεται στο 80% και των Συλλογικών Σχημάτων Γεωργών στο 100%.

Η υποβολή (οριστικοποίηση) των αιτήσεων στήριξης, η οποία γίνεται μέσω του Πληροφοριακού Συστήματος Κρατικών Ενισχύσεων, αρχίζει την 23/04/2018 και λήγει την 25/06/2018.

Για την αναλυτικότερη ενημέρωσή σας, μπορείτε να δείτε την πρόσκληση εδώ ή να στείλετε το ερωτημά σας στο metro5.1@elga.gr.

# ΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΚΙΑΤΟΥ - ΤΡΑΓΑΝΑΣ

ΑΡ.Μ. ΥΠΑΑΤ 1003005

## ΟΣΔΕ 2018

**ΑΠΟ 15 ΜΑΡΤΙΟΥ ΕΩΣ 15 ΜΑΪΟΥ 2018**

**ΤΙΜΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΑΠΟ 20 ΕΥΡΩ**  
(ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ)

**ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ:**

- ✓ ΜΕΣΩ ΕΠΙΔΟΤΗΣΗΣ
- ✓ ΜΕΤΡΗΤΑ
- ✓ ΜΕΣΩ ΚΑΡΤΑΣ

✓ ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

✓ ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΩΝ

✓ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗ ΜΗΤΡΩΟΥ ΚΤΗΝΙΑΤΡΙΚΗΣ

✓ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΦΠΑ ΑΓΡΟΤΩΝ ΕΙΔΙΚΟΥ ΚΑΘΕΣΤΩΤΟΣ

**ΑΡΤΙΑ ΚΑΤΑΡΤΙΣΜΕΝΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ**

**ΣΥΝΕΧΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΥΠΟΒΟΛΗ**

**ΚΙΑΤΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - ΖΥΓΙΣΤΗΡΙΟ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ**  
(500 ΜΕΤΡΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΑ LIDL)

**27420 24547** Υπεύθυνη έργου: ΣΠΗΛΙΩΤΗ ΕΡΑΤΩ  
**6972 865179**

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΩΝ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝ/ΣΜΩΝ

**ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΑΓΡΟΤΙΚΟΙ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΙ**

- Α.Σ. ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ • Α.Σ. ΕΛΛΗΝΟΧΩΡΙΟΥ • Α.Σ. ΕΛ. ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ
- Α.Σ. ΛΑΛΙΩΤΙΟΥ • Α.Σ. ΜΟΥΛΚΙΟΥ • Α.Σ. ΣΟΥΛΙΟΥ • Α.Σ. ΣΤΙΜΑΓΚΑΣ

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Για να τιμήσουμε  
έναν ποιητή!

Τιμητική εκδήλωση για τον  
Ντίνο Βλαχογιάννη στο  
Βραχάτι

σελ. 18



## αφιέρωμα

ΘΕΑΤΡΙΚΗ  
ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

«Ας ερχόσουν για  
λίγο» στο Πολιτιστικό  
Κέντρο Μπολατίου



Το εφηβικό θεατρικό εργαστήρι  
της Νέας Διάπλασης Μπολατί-  
ου παρουσιάζει ένα μοναδικό  
μουσικοθεατρικό αφιέρωμα στη  
ζωή του Μιχάλη Σουγιούλ, με  
ζωντανή μουσική από τους "Δι-  
απασών" και τη Μ. Γερολύμου.

σελ. 15

# Συλλογικά για την Ειρήνη

Αντιπολεμική εκδήλωση | Κυριακή 29 Απριλίου 2018 | 17.00 - 21.00  
Παράλληλες δράσεις | Σάββατο 28/4 στις 20.00 & Κυριακή 29/4 στις 11.00



## ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΜΕ ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΑΝΤΙΣΤΕΚΟΜΑΣΤΕ

Την ώρα που οι ισχυροί του κόσμου, έχουν αποφασίσει την αναδιανομή του πλούτου και χρησιμοποιούν τους λαούς για τους δικούς τους οικονομικούς σκοπούς, γίνεται επιτακτική η ανάγκη αντιπολεμικών δράσεων, σε κάθε πόλη και σε κάθε χώρα. Γίνεται επιτακτική η δημιουργία ενός μαζικού αντιπολεμικού κινήματος, που να δηλώνει ότι δεν συναινούμε στα εγκλήματα κατά της ανθρωπότητας.

Οι σύλλογοι, οι φορείς και οι πολίτες του Δήμου Σικυωνίων, αποφασίσαμε να ενώσουμε τις δυνάμεις μας και να δηλώσουμε την αντίθεση μας στους πολέμους και την ανάγκη για μια ειρηνική συνύπαρξη των λαών που θα βασίζεται στη δικαιοσύνη, την ισότητα, τον αλληλοσεβασμό και την ευημερία για όλους μας. Βασική προϋπόθεση είναι η ειρήνη και η συνεργασία ανάμεσά μας.

Αυτό το στοίχημα θέσαμε ως σύνολο οι φορείς του Δήμου Σικυωνίων και με την υποστήριξη και της τοπικής αυτοδιοίκησης, διοργανώνουμε ένα αντιπολεμικό διήμερο δράσεων και εκδηλώσεων, το Σάββατο 28 και την Κυριακή 29 / 4 με κεντρική εκδήλωση την Κυριακή 29 / 4, το απόγευμα, στην πλατεία Ελευθερίας στο Κιάτο.

Κατά την διάρκεια της κεντρικής εκδήλωσης, την Κυριακή, θα υπάρχει στην πλατεία ένα βιβλίο, όπου θα καταγράψουμε τις προτάσεις μας για το πώς μπορούμε να αντιδράσουμε, απέναντι στο φιλοπολεμικό κλίμα που κυριαρχεί.

ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ  
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

**Zorμπάς**  
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ

ΠΟΛΛΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ  
ΣΕ ΛΑΜΠΤΗΡΕΣ  
LED

τιμές  
χονδρικής

Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 108, ΒΡΑΧΑΤΙ

ΤΗΛ.: 27410 51862, ΚΙΝ.: 6984 186818

E-MAIL: evzorbas@gmail.com

**la joya**

Ο ιδανικός χώρος  
για εκδηλώσεις  
και διασκέδαση

Παραλία Κιάτου

2742022027 6948110982

## • Σάββατο 28/4 στις 20.00 | Πεζ/μος Μισαούλη &amp; Πεζ/μος Κλεισθένους



**Όπερα Δρόμου "Τα μαύρα μάτια σου"** | Θεατρική παράσταση με θέμα την ιστορία της Ελλάδας, από τον Όθωνα μέχρι και σήμερα, σε σκηνοθεσία Δημήτρη Καραγιώργα.

**Η Όπερα του Δρόμου από το Μουσικό**



**κό θίασο των Ίσκιων Τα Μαύρα Μάτια Σου** | Μια πολύπαθη καμήλα σύμβολο, κουβαλάει στις μπαλωμένες της καμπούρες "όλου το κόσμο τη σκόνη", ξέρει να υποφέρει και να υπομένει την αλυσίδα κόσμημα στο λαιμό της, αναμασά τα ίδια και τα ίδια χρόνια τώρα, είχε τα πόδια της στο γύψο για μια επταετία και όλοι απορούν αν θα ξαναπερπατήσει! Τέλος, της αρέσει ο κόσμος, η μουσική και ο χορός και καθόλου οι σεισμοί, οι καταποντισμοί και οι βομβαρδισμοί! Θεατρική παράσταση του δρόμου με 6 ηθοποιούς, 5 μουσικούς και 1 καμήλα! Ένα διαφορετικό βαριετέ για όλη την οικογένεια, ένα αντί-ταίρκο όπου το λάθος και η αποτυχία προτείνονται ως κυρίαρχα και εν δυνάμει δημιουργικά στοιχεία της ζωής.

Παράξενες σχοινοβασίες, καθόλου επικίνδυνα ακροβατικά, πλήθος σουρεαλιστικών εικόνων και καταστάσεων προτείνουν μια διαφορετική συνάντηση με έννοιες όπως η ελευθερία, η τυραννία, η βαρύτητα, η επίτευξη των στόχων, η αντοχή, η ύπαρξη, η κίνηση και η ακινησία.

Μουσικές, χρώματα και τραγούδια πλαισιώνουν το αλλόκοτο ταίρκο και φιλοδοξούν να συν-κινήσουν καλλιτέχνες και κοινό.

Άραγε θα περπατήσει η καμήλα;

*Διάρκεια: 45-50 λεπτά*

## • Κυριακή 29/4 στις 10.00 | Πλατεία Ελευθερίας

**Έκθεση ζωγραφικής** από τα παιδιά από τα σχολεία του δήμου μας, σε πανό που θα πλαισιώνουν την εξέδρα της συναυλίας. | Ο Μελάνθιος Σύλλογος, θα στήσει τα δικά του καβαλέτα με θέματα για την συγκεκριμένη εκδήλωση.

## • Κυριακή 29/4 στις 11.00 | Δημοτικό θέατρο Κιάτου

**Χειρουργώντας στις εμπόλεμες ζώνες** | Δημήτρης Γιαννούσης, χειρουργός, Γατροί Χωρίς Σύνορα

Θα μας μιλήσει για την εμπειρία του στην εμπόλεμη ζώνη, τις καταστάσεις που τον σημάδεψαν, τους ανθρώπους που γνώρισε και δεν θα ξεχάσει ποτέ, τους κινδύνους, τους φόβους αλλά και το κίνητρο για να συνεχίζει.

Ο Dr. PHD Δημήτρης Γιαννούσης είναι Γενικός Χειρουργός, Διδάκτορας Χειρουργικής του Πανεπιστημίου Αθηνών με σεμινάρια αντιμετώπισης πολεμικού τραύματος. Με πτυχίο στην Αεροπορική Ιατρική και διπλώματα Διάσωσης του Ελληνικού και Γερμανικού Ερυθρού Σταυρού. Ο Δημήτρης Γιαννούσης έχει δουλέψει ως Επικουρικός Επιμελητής στο ΕΚΑΒ Αθηνών (ιπτάμενος ιατρός) και εκπαιδευτής Α' βοηθειών. Έχει πραγματοποιήσει αρκετές αποστολές



και δράσεις με διάφορες Μη Κυβερνητικές Οργανώσεις και φορείς. Με τους Γατρούς Χωρίς Σύνορα έχει πραγματοποιήσει αποστολές στη Νιγηρία (2008), την Κεντροαφρικανική Δημοκρατία (2010), στην εμπόλεμη ζώνη της Συρίας (2013), την Υεμένη (2011, 2014, 2016), τα Δωδεκάνησα (2014, 2015), τη Λέσβο (2015, 2017) και το Νότιο Σουδάν (2015). Αυτή την περίοδο εργάζεται ως ιπτάμενος ιατρός στο ΕΚΑΒ στο Νότιο Αιγαίο, ενώ παραμένει ως άμεσος συνεργάτης του Πανεπιστημίου Αθηνών στο μεταπτυχιακό Τμήμα Διεθνούς Ιατρικής.

## • Κυριακή 29/4 στις 12.30 | Δημαρχείο Κιάτου 1ος όροφος

**Ο ρόλος μου σε έναν κόσμο αντιθέσεων, διαφορών & συγκρούσεων Βιωματικό Εργαστήριο** | Με τον συντονισμό της ψυχολόγου Αγγελικής Τσαούση, θα προσπαθήσουμε να εξερευνήσουμε, σε ένα ομαδικό πλαίσιο, με το διάλογο και το βίωμα, το ρόλο μας για μια ανθρώπινη ζωή και εντέλει μια πιο αυθεντική ύπαρξη.

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλ.: 6945196301

## • Κυριακή 29/4 στις 17.00 | Έναρξη κεντρικής εκδήλωσης

– **Τραγούδια** από την χορωδία του παιδικού τμήματος του Λυκείου Ελληνίδων.

– **Θεατρικό δρώμενο** από την Σικυωνία σκηνή | Μέρος Α' Παιδικό τμήμα – Μέρος Β' Τμήμα ενηλίκων

– **Μουσική από τοπικά συγκροτήματα** / Επιμέλεια Παπαναστασίου Δήμητρα

• Μουσικό σχήμα του 1ου Λυκείου Κιάτου

• Ονειροβάτες

• Gastarbeiter

• Ηχοκύματα

– **Ανάγνωση ποίησης** από μέλη των συλλόγων / Επιμέλεια: Λευτέρης Αχμέτης

– **Θεατρικό δρώμενο** από το παιδικό τμήμα του Συλλόγου Πολιτισμού Σαν Παράμυθι

Η εκδήλωση ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗ θα πραγματοποιηθεί, υπό την αιγίδα, τη συμμετοχή και την οικονομική στήριξη του ΝΠΔΔ Η ΜΗΚΩΝΗ του Δ. Σικυωνίων και με την συνεργασία των φορέων και των συλλόγων του Δήμου Σικυωνίων και του νομού Κορινθίας:

ΕΡΓΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΙΑΤΟΥ | ΕΜΠΟΡΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΙΑΤΟΥ | Α' ΕΛΜΕ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ | Β' ΕΛΜΕ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ | ΕΝΩΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ | ΗΧΟΚΥΜΑΤΑ | ΟΝΕΙΡΟΒΑΤΕΣ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΓΚΑΛΙΑ-ΣΩ | ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ - ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΣΤΟ ΚΙΑΤΟ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΟΥΛΙΟΥ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΟΥΣΑΣ | ΑΘΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΔΙΜΗΝΙΟΥ Η ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΔΙΜΗΝΙΟΥ Η ΝΕΦΕΛΗ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΛΑΝΘΙΟΣ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΥΣΙΠΠΟΣ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΟΥΛΙΟΥ Η ΜΕΛΙΣΣΑ | ΛΥΚΕΙΟ ΕΛΛΗΝΙΔΩΝ | ΣΙΚΥΩΝΙΑ ΣΚΗΝΗ | ROCK ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΚΙΑΤΟΥ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΗΠΕΙΡΟΥ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ ΠΟΛΙΤΩΝ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΣΑΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΟΥΛΚΙΟΥ | ΕΝΩΣΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΩΝ ΝΕΑΠΟΛΗΣ | ΝΑΥΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΚΙΑΤΟΥ | ΙΣΤΙΟΠΛΟΪΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ | ΕΘΕΛΟΝΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΛΙΚΕΣ ΑΜΕΑ | ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟΣ ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙΚΟ – ΣΩΗ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΦΕΝΕΟΥ | ΚΟΙΝΣΕΠ ΛΟΓΗΣ ΚΑΛΟΥΔΙΑ | ΙΔΡΥΜΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΟΛΙΤΩΝ ΑΡΧΑΙΑ ΣΙΚΥΩΝ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΩΝ ΚΡΥΟΝΕΡΙΟΥ | ΣΙΚΥΩΝΙΑ ΠΕΡΙΒ/ΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ | ΠΟΛ. ΚΥΚΛΟΣ ΤΙΤΑΝΗΣ | ΕΝΩΣΗ ΚΛΗΜΕΝΤΙΩΝ Η ΚΩΝΟΜΑΥΡΑ | ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΝΕΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΣΠΡΟΚΑΜΠΟΥ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΕΣΣΙΝΟΥ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΜΑΤΙΟΥ | ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΠΟΖΙΚΩΝ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΨΑΡΙΩΤΩΝ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΛΑΥΚΑΣ | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΑΙΣΑΡΙΟΥ ΣΟΦΑΙΝΕΤΟΣ | ZIRIA MUSIC FESTIVAL | ΠΟΛ. ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΕΦΑΛΑΡΙΟΥ

**Κυρίτσης Μιχάλης**

**ΑΔΙΑΤΑΡΑΚΤΗ ΚΟΠΗ**

ΠΟΡΤΕΣ  
ΠΑΡΑΘΥΡΑ  
ΚΑΜΙΝΑΔΕΣ  
ΔΑΠΕΔΑ  
ΤΟΙΧΙΑ

Απ. Παύλου 6,  
Ζευγολατιό

☎ 6972074932

www.koph-mpeton.gr



**ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ**

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ**

**Ι. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ**



**ΥΓΡΑΕΡΙΟ**

**ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ**  
**ΤΗΛ. 27410 87149**

## «ΑΣ ΕΡΧΟΣΟΥΝ ΓΙΑ ΛΙΓΟ» στο Πολιτιστικό Κέντρο Μπολατίου

Ας ερχόσουν για λίγο στη Νέα Διάπλαση Μπολατίου όπου μια παρέα παιδιών με εξαιρετικό ήθος, χιούμορ και ταλέντο το Εφηβικό Θεατρικό Εργαστήρι δηλαδή, με δάσκαλο και σκηνοθέτη τον Άρη Σταύρου θα μας ταξιδέψουν στα δύσκολα και όμορφα χρόνια του επιθεωρησιακού τραγουδιού του Σουγιούλ.

Η όλη παράσταση βασίστηκε σε μια πρόταση και ιδέα του Άρη Σταύρου, η οποία αγκαλιάστηκε από όλο το Σύλλογο με αγάπη και κέφι. Ίσως η πιο δύσκολη αποστολή τους αλλά συνάμα και η πιο γοητευτική... τα παιδιά φτιάχνουν το μέλλον τους γεμάτα έμπνευση από το παρελθόν όλων μας!!! Η παράσταση πλαισιώνεται από ζωντανή μουσική από τους "Διαπασών" και τη Μαρία Γερολύμου.

Η αυλαία σηκώθηκε στις 13 Απριλίου και οι παραστάσεις θα συνεχιστούν έως το Σαββατοκύριακο 5-6 Μαΐου. Η είσοδος είναι 7€, για μαθητές, φοιτητές και ανέργους 5€, ενώ η κράτηση θέσεων είναι απολύτως απαραίτητη γιατί το θέατρο γεμίζει εν ριπή οφθαλμού! Τηλ. κρατήσεων: 6945871808

**Οι συντελεστές της παράστασης**  
Σκηνοθεσία-Χορογραφίες: **Άρης Σταύρου**

Σενάριο: **Δημήτρης Μαλισσόβας**

Επιμέλεια Εικόνων: **Μπάμης**

**Ανδρικόπουλος**

Σκηνικά: **Βαγγέλης Νικολάου**

Επιμέλεια Φωτισμού: **Γιώργος**

**Καλλιανιώτης**

Επιμέλεια Ήχου: **Πέτρος**

**Αναγνωστόπουλος**

Κουστούμια: **Νέα Διάπλαση**

Μακιγιάζ: **Μαρούλα Θάνου**

Σχεδιασμός Προγράμματος: **Γιώτα**



**Αθανασούλη**

Σχεδιασμός Αφίσας: **Ελένη Τσιλινίκου**

Φωτογραφίες: **Φωτογραφική Λέσχη**

**Νέας Διάπλασης**

**ΔΙΑΝΟΜΗ ΡΟΛΩΝ**

Σουγιούλ: **Άρης Σταύρου**

Μιχάλης (Ηθοποιός που υποδύεται

τον Σουγιούλ): **Παναγιώτης**

**Λιούντρης**

Ελένη (Μητέρα Σουγιούλ): **Έλενα**

**Ρόζου**

Δανάη (Δεύτερη Γυναίκα Σουγιούλ):

**Γεωργία Καρυώτη**

Σπεράντζα (Α' Γυναίκα Σουγιούλ):

**Σοφία Πολίτη**

Σοφία (Υποδουμένη Τραγουδίστρια):

**Κατερίνα Κατσασούνη**

Άννα (Θεία Σουγιούλ): **Δήμητρα**

**Καλλιανιώτη**

Αλέκος Σακελλάριος: **Ηλίας**

**Μπάρτζης**

Χρήστος Γιαννακόπουλος: **Γιάννης**

**Χρυσικόπουλος**

Μίμης Τραϊφόρος: **Κων/νος Νιάγκος**

Συμμετέχουν: **Μαρισόφη Θηβαίου,**

**Μαρία Βελίγκου, Μυρτώ Καπώλη,**

**Λυδία Κολλιοπούλου, Φωτεινή**

**Δούρου, Αλεξάνδρα Μπάρτζη,**

**Χριστίνα Σαραμάσκου, Ναταλία**

**Σκούρτη, Τρύφων Μπούτας, Κωστής**

**Σακατσίου, Σταύρος Καριάμης**

Τραγουδούν: **Άρης Σταύρου,**

**Μυρτώ Καπώλη, Λυδία**

**Κολλιοπούλου, Χριστίνα Σαραμάσκου,**

**Μαρία Βελίγκου, Γεωργία Καρυώτη**

ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ

Πιάνο - Ακορντεόν: **Μαρία Γερολύμου**

Μπουζούκι: **Τάκης Θεοδώρου**

Μπουζούκι: **Κώστας**

**Μητροπανόπουλος**

Κιθάρα: **Γιώργος Λυκίδης**

Μπάσο: **Κώστας Πανουργιάς**

Κρουστά: **Γιάννης Σταύρου**

Χορηγός επικοινωνίας: **«Γνώμη**

**Πολιτών» - Artifact**

Παραγωγή: **Πολιτιστικός Σύλλογος**

**Μπολατίου ... Η ΝΕΑ ΔΙΑΠΛΑΣΗ**



**ΧΡΩΜΑΤΑ - ΣΙΔΗΡΙΚΑ**

**ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ**

**ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ**

**ΕΡΓΑΛΕΙΑ**

**ΑΓΡΟΤΙΚΑ**

**ΕΙΔΗ ΚΗΠΟΥ**

**ΕΙΔΗ ΟΙΚΙΑΚΗΣ ΧΡΗΣΗΣ**

Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών 156 Βραχάτι

τ. 2741 305499

www.chromopolis.gr chromopolis@outlook.com.gr



**BOX CENTER**

**Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ**

**ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ  
& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

**Ζευγοδατιό Κορινθίας**  
τηλ: 27410 55151

# Η καινοτομία γιορτάζει στο θέατρο "Αλκμήνη"

World Creativity and Innovation Day | Εορτασμός της Παγκόσμιας Ημέρας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας με το θεατρικό έργο "Άλφα εις την Ν, Όταν η Ψυχή συναντάει το Σύμπαν" της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη

**Μ**ε αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας World Creativity and Innovation Day το θέατρο Αλκμήνη, η Ένωση Ελλήνων Φυσικών και η Καλλιτεχνική Ομάδα Μεταμόρφωση προσκαλούν τον κόσμο στις 21 Απριλίου 6.30 μμ στην κεντρική σκηνή του θεάτρου Αλκμήνη να απολαύσουν την ξεχωριστή παράσταση του θεατρικού έργου «Άλφα εις την Ν, Όταν η Ψυχή συναντάει το Σύμπαν» που αλλάζει τον τρόπο που βλέπουμε ένα θεατρικό έργο μέχρι σήμερα.

Η Παγκόσμια Ημέρα Δημιουργικότητας και Καινοτομίας World Creativity and Innovation Day, γιορτάζεται κάθε χρόνο στις 21 Απριλίου και είναι η καταληκτική ημέρα της Παγκόσμιας Εβδομάδας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας που ξεκινά στις 15 Απριλίου, ημέρα γενεθλίων του Λεονάρντο Ντα Βίντσι.

Έχοντας ως δεδομένο ότι η Ημέρα αυτή ξεκίνησε για να υπενθυμίσει την ικανότητα του ανθρώπου να σκέπτεται νέες ιδέες, να χρησιμοποιεί τη φαντασία του και να λαμβάνει αποφάσεις για ένα καλύτερο κόσμο η Ένωση Ελλήνων Φυσικών μαζί με την Καλλιτεχνική Ομάδα Μεταμόρφωση και το θέατρο Αλκμήνη γιορτάζει αυτήν την Ημέρα με το θεατρικό έργο «Άλφα εις την Ν, Όταν η Ψυχή συναντάει το Σύμπαν».

Το έργο το οποίο κέρδισε από την πρώτη στιγμή την Επιστημονική κοινότητα της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών, την Ελληνική Μαθηματική εταιρία και στην συνέχεια το ευρύ κοινό όλων των ηλικιών είναι καινοτομία τόσο ως προς την σύλληψη του όσο και ως προς τον τρόπο που είναι σκηνοθετημένο γιατί η ευρηματική σκηνοθεσία της Γιαμπουράνη, συνδυάζει το θέατρο με την χρήση νέων τεχνολογιών (projection mapping - χαρτογραφημένη προβολή, επαυξημένη πραγματικότητα, video mapping), σε σχέση με την δραματουργία του έργου, δημιουργεί ένα μικρό σύμπαν

## Άλφα εις την Ν<sup>(α<sup>n</sup>)</sup> ΟΤΑΝ Η ΨΥΧΗ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ



Στην φωτογραφία πρωταγωνιστεί η Σωτηρία Χρυσικοπούλου

### Ηχηρά μηνύματα αγάπης, ειρήνης και σεβασμού μέσα από την καρδιά του Σύμπαντος

Πρωταγωνιστές του έργου είναι 4 οντότητες εξωγήινης νοημοσύνης που κατοικούν τον φανταστικό πλανήτη ΑΡΠΑΓΗ, η Αγάπη, ο Άγγελος, η Ειρήνη και ο Πάρης - σύμβολα των διαχρονικών αξιών - και ένας Τοίχος που δεν έχει μόνο αυτιά αλλά και μιλάει και όλοι μαζί μέσα από το ασυνήθιστο αυτό έργο μας στέλνουν ηχηρά μηνύματα Ειρήνης Αγάπης και Σεβασμού από την καρδιά του Σύμπαντος για έναν Καινούργιο Όμορφο κόσμο.

#### ΈΝΑ ΜΙΚΡΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ ΑΠΟ ΤΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΟ

[ΣΤΗΝ ΣΚΗΝΗ Η ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΕΙ ΣΤΟ ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΝΑΡΞΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ.]

ΑΓΑΠΗ: Πώς σε λένε;

ΕΙΡΗΝΗ: Το ματωμένο όνομα του κόσμου... Ειρήνη.

ΑΓΑΠΗ: Με ένα τόσο ήρεμο πλάσμα παίζουν τα παιχνίδια των πολέμων οι εξουσίες;

ΕΙΡΗΝΗ: Οι λαοί παίζουν, οι εξουσίες αγοράζουν.

ΑΓΑΠΗ: Με τα χρήματα των λαών φτιάχνουν λουτρά αίματος.

ΕΙΡΗΝΗ: Πάντα με τον πλούτο των λαών, αγοράζουν πλούτινιο. Το δικό σου όνομα;

ΑΓΑΠΗ: Υπέρ-κόσμια δύναμη κρύβει.

ΕΙΡΗΝΗ: Αγάπη!

ΑΓΑΠΗ: Το πιο δυνατό υπέρ- όπλο σε ουρανό και γη. Τι επάγγελμα διαλέξεις;

ΕΙΡΗΝΗ: ... από βαθύ σεβασμό προς την ζωή, διάλεξα το πιο ιερό Επάγγελμα.

ΑΓΑΠΗ: Αρτίστρια;

ΕΙΡΗΝΗ: Ασφαλίστρια. Στην ουσία είναι επάγγελμα χωρίς καμία εξ- ουσία.

ΑΓΑΠΗ: Εξουσία και Ειρήνη σίγουρα δεν ταιριάζει.

στην σκηνή του θεάτρου και αλλάζει ριζικά τον τρόπο που βλέπουμε μια θεατρική παράσταση.

Είναι εμπνευσμένο από τις επιστήμες της Φυσικής, της Αστρονομίας και της Οικονομίας και αναδεικνύει με ένα καινοτόμο τρόπο την διαχρονική σχέση Επιστήμης και Τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Έχει εκπαιδευτικό χαρακτήρα, στοχεύει στη διάδοση του μηνύματος της Ειρήνης, της Αγάπης και του Σεβασμού στην ζωή και στον συνάνθρωπο με έναν ξεχωριστό μοναδικό και ασυνήθιστο τρόπο και βοηθά τον άνθρωπο να κατανοήσει τη σύνδεση του με όλο το σύμπαν και να αισθανθεί ότι αποτελεί μέρος του μεγάλου θαύματος της ζωής.

Το έργο «Άλφα εις την Ν, Όταν η Ψυχή συναντάει το Σύμπαν» είναι εμπνευσμένο από τις επιστήμες της Φυσικής, της Αστρονομίας και της Οικονομίας, και η παράσταση συνδυάζει το θέατρο με την χρήση νέων τεχνολογιών (projection mapping - χαρτογραφημένη προβολή, επαυξημένη πραγματικότητα, video mapping). Το νίζει την αξία της επιχειρηματικότητας, πραγματοποιείται με την επιστημονική αρωγή της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών και τελεί υπό την αιγίδα του Ελληνοφιλανδικού Επιμελητηρίου για πρώτη φορά στην ιστορία λειτουργίας του.

Η παράσταση φιλοξενείται, σε έναν νέο κύκλο παραστάσεων και για τρεις μόνο παραστάσεις από το Σάββατο 21 Απριλίου 2018, στην Κεντρική Σκηνή του θεάτρου Αλκμήνη.

Πριν από κάθε παράσταση, διακεκριμένοι επιστήμονες κάνουν μικρές, ουσιαστικές ομιλίες με θέμα τη σύνδεση της Επιστήμης με την Τέχνη.

**Ο εξωγήινος θίασος του ΑΛΦΑ ΕΙΣ ΤΗΝ Ν έχει στην καρδιά του το κοινό που τον στηρίζει! Η εφημερίδα μας με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Δημιουργικότητας και Καινοτομίας δίνει την ευκαιρία στους 5 πρώτους που θα στείλουν email στο [gnomipoliton@yahoo.gr](mailto:gnomipoliton@yahoo.gr) να απολαύσουν την θεατρική παράσταση δωρεάν!**



κερδίστε 5 διπλές  
προσκλησεις

ΧΩΡΙΣ ΚΛΗΡΩΣΗ

και γιορτάστε  
την παγκόσμια ημέρα Δημιουργικότητας και Καινοτομίας  
παρακολουθώντας την πιο καινοτόμα θεατρική παράσταση!

Οι πέντε πρώτοι που θα στείλουν email ([gnomipoliton@yahoo.gr](mailto:gnomipoliton@yahoo.gr)) στην εφημερίδα μας κερδίζουν από μία διπλή πρόσκληση για την παράσταση

Άλφα εις την Ν<sup>(α<sup>n</sup>)</sup>  
ΟΤΑΝ Η ΨΥΧΗ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ

της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη

Σάββατο 21 Απριλίου, 6.30 μ.μ.  
στην κεντρική σκηνή του θεάτρου Αλκμήνη

## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

Γράφει η ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ  
ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ

Εκδόσεις: ΔΙΟΠΤΡΑ

Κατηγορία: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN: 9789606052613

Αριθμός σελίδων: 392

## ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Λίγο πριν αναλάβει τα καθήκοντά της στο Πανεπιστήμιο Μπέρκλεϊ, η παλαιοντολόγος Φωτεινή Μέλιου κάνει ένα ταξίδι στην Ελλάδα, στο νησί όπου μεγάλωσε, την Άθωρα. Η γνωριμία της, όμως, με τον Γκάμπριελ αλλάζει τα δεδομένα της ζωής της και η επιβλητική παρουσία του την παρাসύρει σε πρωτόγνωρες καταστάσεις. Μια απότομη και χωρίς προηγούμενο καταιγίδα ξεσπά στο νησί, εγκλωβίζοντας κατοίκους και επισκέπτες. Η ραγδαία επιδείνωση του καιρού αποκρύπτει κάθε επικοινωνία και η Φωτεινή καλείται να βοηθήσει τις Αρχές όταν ένας ιερέας βρίσκεται άγρια δολοφονημένος. Η αποκάλυψη ότι παρόμοιες δολοφονίες έχουν γίνει και σε άλλα μέρη του κόσμου περιπλέκει την κατάσταση. Στην Άθωρα δεν παγιδεύονται μόνο οι κάτοικοι, αλλά και ο δολοφόνος.

Ποιος ο ρόλος της Σοφί, της μυστηριώδους γυναίκας που χρόνια ζει σε μια σπηλιά του νησιού, απομονωμένη και αμίλητη;

Όταν η καταιγίδα σαρώσει τα πάντα στο πέρασμά της και τα στοιχεία της φύσης ενωθούν με τη μαγία του δολοφόνου, η επιμονή της Φωτεινής θα γίνει το μόνο Φως μέσα στη θύελλα.

## Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Ο συγγραφέας σε αυτό το βιβλίο μας ταξιδεύει σε ένα φανταστικό νησί του Αιγαίου που έχει τις μο-

ναδικές ομορφιές των νησιών μας, και με μια αριστοτεχνική περιγραφή ακραίων καιρικών φαινομένων και των στοιχείων της φύσης. Μια υπόθεση που πραγματικά δεν αφήνει κανέναν αδιάφορο, λουσμένη στο άπλετο φως του Αιγαίου όπου νιώθει κανείς την Αυγουστιάτικη ζέση, και την αλμύρα της θάλασσας που τη κολλάει ο άνεμος πάνω στο δέρμα του.

Μια ολοζώντανη γραφή, καλύτερη και πιο ολοκληρωμένη σε αυτό το πόνημα, που θυμίζει έντονα σενάριο κινηματογραφικής ταινίας, με γρήγορη πλοκή, καταφέρνει να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον του αναγνώστη μέχρι τη τελευταία του σελίδα. Διαβάζεται απνευστί.

Με θέμα πραγματικά πρωτότυπο, όπου το κεντρικό πρόσωπο της ιστορίας, μια γυναίκα, αξιοθαύμαστη, που με όλη τη σημασία της λέξης, είναι το «ΦΩΣ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΘΥΕΛΛΑ» και δεν της λείπει η τόλη και το θάρρος.

Οι δεύτεροι χαρακτήρες, μια ομάδα ανθρώπων, αποτελούμενη σχεδόν μόνο από άντρες, τελείως διαφορετικοί μεταξύ τους, μόνο δεύτεροι δεν είναι, μιας και είναι απόλυτα ολοκληρωμένοι και ολοζώνταντοι και παίζουν καταλυτικό ρόλο στην έκβαση της ιστορίας.

Αυτό το μυθιστόρημα δεν στε-

ρείται σε τίποτα σε ρεαλισμό, ένταση, ασπένες, μυστήριο, μηνύματα, αστυνομική πλοκή, ανατροπές, με τη καλύτερη καλά φυλαγμένη για το τέλος. Πατάει πολύ καλά στη πραγματικότητα που ζούμε.

Συμβουλή μου: απολαύστε το!

## Λίγα λόγια για τον συγγραφέα

Ο Κώστας Κρομμύδας γεννήθηκε στα Τρίκαλα το 1971. Για δύο χρόνια σπούδασε στο ΤΕΙ Νοσηλευτικής Αθήνας, το οποίο εγκατέλειψε μετά την είσοδό του στη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου το 1992. Από τη Σχολή αποφοίτησε το 1995. Για πέντε συνεχόμενα έτη παρακολούθησε τα σεμινάρια του Ανδρέα Μανωλικάκη πάνω στη μέθοδο διδασκαλίας του Actors Studio. Επίσης, υπήρξε μέλος των "Χοριών" της Ζουζού Νικολοπούδη για δύο χρόνια. Ασχολήθηκε με τον χορό και έλαβε μέρος σε πλήθος χορευτικών παραστάσεων με διάφορες χορευτικές ομάδες. Παρακολούθησε ακόμα πολλά σεμινάρια υποκριτικής, κίνησης και χορού με Έλληνες και ξένους δασκάλους. Έχει συμμετάσχει σε πολλές τηλεοπτικές σειρές, στο θέατρο καθώς και στο σινεμά. Τα τελευταία χρόνια διδάσκει υποκριτική στο θέατρο των Αλλαγών και παραδίδει σεμινάρια υποκριτικής τόσο στην Αθήνα όσο και στην επαρχία. Παράλληλα, έχει έντονη κοινωνική δράση και συγκεκριμένα διοργανώνει καθαρισμούς δασών, όπως και φιλανθρωπικούς αγώνες ποδοσφαίρου με την ομάδα των Ελλήνων Ηθοποιών, στην οποία είναι και προπονητής. Για το διάστημα 2011-2012 ήταν βασικός εισηγητής σε εκπαιδευτικές ημερίδες του Ινστιτούτου Πρόληψης Διατροφής και Υγείας του Δημήτρη Δελλή, με θέμα "Εκπαιδεύοντας παιδιά και γονείς σε έναν υγιεινό τρόπο ζωής"

Παρουσίαση βιβλίου  
του Ελευθ. Αχμέτη  
στο Συναυλιακό χώρο  
"Μαρία Δημητριάδη"

INTERMEDIO ονομαζόταν, κατά τον 15ο αιώνα, το σύντομο μουσικό κομμάτι που παρεμβαλλόταν ανάμεσα στις πράξεις ενός θεατρικού έργου. Ο Λεωτέρης Αχμέτης στο νέο ποιητικό έργο του παρεμβάλλεται στην μικρή καθημερινότητά μας με σκέψεις, λόγια και εικόνες με αφετηρίες θεατρικές και συναισθήματα γήινα, ανθρώπινα και γεμάτα ενέργεια: «Απλώνουμε τα όνειρά μας στον ήλιο / κι όταν στεγνώσουν / τα βρέχουμε πάλι / από συνήθεια», γράφει...

Την Κυριακή, λοιπόν, 22 Απριλίου, ώρα 7.00 μ.μ. ας τον τιμήσουμε κι ας τον απολαύσουμε στην παρουσίαση του βιβλίου του στο Συναυλιακό Χώρο «Μαρία Δημητριάδη» στην Κόρινθο.

## Dr ΗΛΙΑΣ Γ. ΜΕΤΑΞΑΣ

Χειρουργός Γυναικολόγος  
Μαιευτήρας

- ΕΝΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ
- ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΑ
- ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΥΠΟΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ

www.drmetaxas.gr

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ: 28ns Οκτωβρίου 1

ΤΗΛ.: 27420 24424 FAX.: 27420 21351

ΚΙΝ.: 69370 26506 e-mail: info@drmetaxas.gr

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΥ

ΕΠΕΙΓΟΝΤΑ: 6932-700065 &amp; 6972-910054

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, Β' ΟΡΟΦΟΣ

ΤΗΛ 210 6470720-1 | F 210 6470722



## Μαυραντζάς Γ. Τιμολέων

MD. Msc - Ειδικός Καρδιολόγος

Πτυχιούχος Ιατρικής Σχολής

Πανεπιστημίου Αθηνών

## Παρεχόμενες Υπηρεσίες

Ηλεκτροκαρδιογράφημα

Ρύθμιση υπέρτασης &amp; δυσλιπιδαιμίας

Υπερηχογράφημα (triplex) καρδιάς

Προεγχειρητικός έλεγχος

Δοκιμασία Κοπώσεως

Καρδιολογική εκτίμηση παιδών &amp; εγκύων

Holter ρυθμού 24/48 ωρών

Προσβολικός &amp; προαθλητικός έλεγχος

24ωρη καταγραφή πίεσης

Ηλεκτρονική συνταγογράφηση

Επίσκεψη κατ' οίκον

☎ 27410 56400 ☎ 6947202734

📍 Π.Ε.Ο Κορίνθου - Πατρών, Βραχάτι Κορινθίας

## Για να τιμήσουμε έναν ποιητή!

Μια ιδιαίτερη εκδήλωση τιμής σ' έναν λογοτέχνη-ποιητή από το Βραχάτι προγραμματίζεται για τις 28 Απριλίου. Το βιβλιοπωλείο Μπιτσακού και ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών σας καλούν για να τιμήσουμε τον Ντίνο Βλαχογιάννη, ο οποίος γεννήθηκε και έζησε μεγάλο μέρος της ζωής του στο Βραχάτι! Η εκδήλωση θα περιλαμβάνει την μελοποίηση από τον Τάκη Τζεβελέκο, την απόδοση στο πιάνο από την Γκρέκα Πετούμενου και στο τραγούδι από τον Βαγγέλη Τζελέπη, ποιημάτων του Ντίνου Βλαχογιάννη, ομιλίες από τους Κώστα Βασιλείου και Γιάννη Σιώκο και απαγγελίες από την Πολυξένη Ορκοπούλου και τον Ηλία Λέκκα. Το συντονισμό και την παρουσίαση της εκδήλωσης θα έχει ο Λεωνίδας Στεργιόπουλος.

### Λίγα λόγια για τον Ντίνο Βλαχογιάννη

Γεννήθηκε στο Βραχάτι στις 18 Απριλίου 1910, όπου παρακολούθησε το δημοτικό σχολείο, ενώ τελείωσε το γυμνάσιο στην Κόρινθο. Γράφτηκε στη νομική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Δημοσιογραφική σχολή που είχε ιδρύσει ο Βενιζέλος. Εργάστηκε στην τράπεζα Ελλάδος από το 1933 μέχρι το 1965. Το 1965 παραιτήθηκε και έζησε στο Παρίσι και Λονδίνο έως το 1970, όπου ήρθε σε επαφή με τους εκεί λογοτεχνικούς κύκλους. Το έργο του απέσπασε πολύ καλές κριτικές και είχε απήχηση σε ευρύτατο κοινό στην Ελλάδα αλλά και στο εξωτερικό.

Τιμήθηκε από τη Γαλλική Ακαδημία και με Δίπλωμα και Παράσημο από την «Arts Sciences Lettres» το 1965. Ανθολογία του έργου του βραβεύτηκε με το Βραβείο Maguy Vautier της Touraine το 1968. Επίσης το ίδιο έτος απέσπασε τιμητική διάκριση της Societe Libre De Poesie De Paris. Και το 1969 Μέγα Βραβείο της Camargue κατά την εκατονταετηρίδα του Αλφόνσου Λαμαρτίνου. Τέλος, το 1970 τιμήθηκε με το Βραβείο του Φρανσουά Κοππέ.

Οι δημοκρατικοί αγώνες του λαού μας δεν το βρήκαν αμέτοχο, αντίθετα έγραψε αντιστασιακά ποιήματα στην κατοχή, που κυκλοφορούσαν φωτοτυπημένα. Κατασχέθηκαν από τη Γενική ασφάλεια όταν συνελήφθη και φυσικά αντιμετώπισε διώξεις και εξορίες. Ανάλογα του συμπεριφέρθηκε και η Δικτατορία των συνταγματαρχών από την οποία διώχτηκε και επιπροσθέτως εξορίστηκε και ο εκδότης του. Αποδήμησε, για τον κόσμο των ονείρων, το 1998.

**ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ** & Ομάδα Πρωτοβουλίας Πολιτών σας καλούν

*...για να τιμήσουμε  
έναν ποιητή!*

**ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΗ**  
Τάκης Τζεβελέκος

**ΠΙΑΝΟ**  
Γκρέκα Πετούμενου

**ΤΡΑΓΟΥΔΙ**  
Βαγγέλης Τζελέπης

**ΟΜΙΛΙΕΣ**  
Κώστας Βασιλείου και  
Γιάννης Σιώκος

**ΑΠΑΓΓΕΛΙΕΣ**  
Πολυξένη Ορκοπούλου και  
Ηλίας Λέκκας

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ**  
Λεωνίδας Στεργιόπουλος

**ΝΤΙΝΟΣ  
ΒΛΑΧΟΓΙΑΝΝΗΣ**

**ΣΑΒΒΑΤΟ**  
**28 Απριλίου 2018**  
**20:00**

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ  
ΜΠΙΤΣΑΚΟΥ**  
**ΠΑΡΑΛΙΑ ΒΡΑΧΑΤΙΟΥ**

Χαμηλός  
επιπαισιάζας

**Γνώμη**  
ΠΟΛΙΤΩΝ

## ΛΕΩΝΙΔΑΣ Δ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ



Μαιευτήρ Χειρουργός  
Γυναικολόγος

**ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ:**

Ανδρέου Δημητρίου 3, Πλ. Κύπρου, Καλλιθέα

T 210 95 79 880 | F 210 95 79 888

**ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ**

**Οδυσ. Ανδρούτσου 40**

ΤΗΛ.: 27420 20950 FAX.: 27420 20951

KIN.: 693 22 94 930 e-mail: pleon.og@gmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΠΑΝΤΕΘΟΥ

## ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ  
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Εκτίμηση εμβόνων (βουητά) και ροχαλητού
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ιλιγγος/Ζάλη)
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας  
Τηλ: 2742020931 – Κιν: 6976670755  
email: tonyvar11@gmail.com

ΕΝ ΤΑΧΕΙ

ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ  
ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Προκήρυξη 4  
θέσεων Ιατρών

Το Γενικό Νοσοκομείο Κορίνθου ανακοινώνει ότι ενδιαφέρεται για την άμεση πρόσληψη τεσσάρων (4) επικουρικών ιατρών των εξής ειδικοτήτων:

**ΟΥΡΟΛΟΓΙΑΣ** για χρονική διάρκεια σύμβασης δύο (2) ετών.

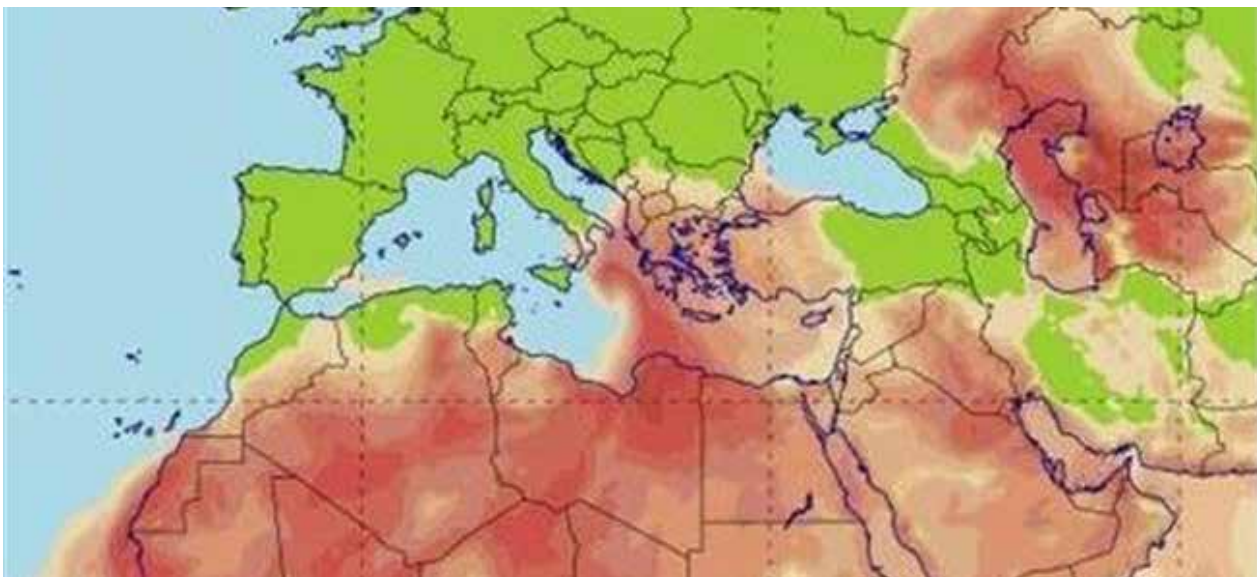
**ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ** για χρονική διάρκεια σύμβασης δύο (2) ετών.

**ΑΚΤΙΝΟΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗΣ** για χρονική διάρκεια σύμβασης δύο (2) ετών.

**ΑΝΑΙΣΘΗΣΙΟΛΟΓΙΑΣ** για τη ΜΕΘ για χρονική διάρκεια σύμβασης τριών (3) ετών.

Όσοι ιατροί των ανωτέρω ειδικοτήτων ενδιαφέρονται να προσληφθούν ως επικουρικοί με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου, πλήρους και αποκλειστικής απασχόλησης, για την κάλυψη επιτακτικών αναγκών του Γ.Ν. Κορίνθου, καλούνται να υποβάλουν αιτήσεις με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά για την εγγραφή τους στον ηλεκτρονικό κατάλογο επικουρικών ιατρών που τηρεί η 6η ΥΠΕ Πελοποννήσου, Ιονίων Νήσων, Ηπείρου & Δυτικής Ελλάδας. Οι ενδιαφερόμενοι θα μπορούν να παίρνουν κάθε συμπληρωματική πληροφορία από το Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Νοσοκομείου Κορίνθου στα τηλέφωνα 2741361805 (κ. Αν. Γαλούρη) και 2741361923 (κ. Δημ. Μπράμη).

## Αφρικανική σκόνη: Γιατί είναι επικίνδυνη για την υγεία, ποιοι ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες



Η αφρικανική σκόνη επισκέπτεται όλο και πιο συχνά την Ελλάδα τα τελευταία χρόνια λόγω του φαινομένου της ερημοποίησης που καταγράφεται στη Σαχάρα.

Η ερημοποίηση της Σαχάρας προχωρά μάλιστα με ανυπολόγιστα ταχείς ρυθμούς, με αποτέλεσμα οι έρημες περιοχές να επεκτείνονται εις βάρος των καλλιεργήσιμων εκτάσεων, αυξάνοντας τις ποσότητες της σκόνης που μεταφέρονται στην ατμόσφαιρα.

Έρευνες Ελλήνων και ξένων επιστημόνων, έχουν εντοπίσει μια σειρά από δηλητηριώδεις ουσίες που περιέχει η αφρικανική σκόνη, όπως ο μόλυβδος, ο ψευδάργυρος, το χρώμιο, το βανάδιο, το αρσενικό και το νικέλιο, σε περιεκτικότητες που κανείς δεν υπολόγιζε ότι θα ήταν τόσο μεγάλες.

Η αφρικανική σκόνη έχει συσχετισθεί με προβλήματα υγείας του ελληνικού πληθυσμού, καθώς έχει παρατηρηθεί πως σε ημέρες με έντονες συγκεντρώσεις σκόνης αυξάνονται οι εισαγωγές στα νοσοκομεία ασθενών που αντιμετωπίζουν αναπνευστικά και καρδιολογικά προβλήματα.

Αυτό συμβαίνει γιατί τα σωματίδια με τις επικίνδυνες ουσίες μπορούν να εισέλθουν πολύ εύκολα στο αναπνευστικό σύστη-

μα ενός ανθρώπου.

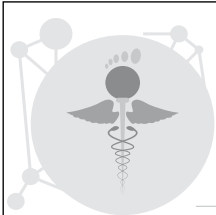
Το υπουργείο Υγείας δίνει συστάσεις για την προστασία της δημόσιας υγείας από συγκεντρώσεις αιωρούμενων σωματιδίων.

### Ποιοι ανήκουν στις ευπαθείς ομάδες

Ειδικότερα:

- Ενήλικες με αναπνευστικό πρόβλημα
- Ενήλικες καρδιοπαθείς και παιδιά με αναπνευστικά προβλήματα θα πρέπει να περιορίσουν κάθε έντονη σωματική άσκηση, ιδιαίτερα αν αυτή γίνεται σε εξωτερικούς χώρους.
- Άτομα με άσθμα μπορεί να χρειαστούν πιο συχνά εισπνοές ανακουφιστικών φαρμάκων.
- Άτομα άνω των 65 ετών θα πρέπει να περιορίσουν τη σωματική τους δραστηριότητα.

Σύμφωνα με τις οδηγίες, κάθε άτομο που αισθάνεται ενόχληση στα μάτια ή εμφανίζει βήχα, ρινική συμφόρηση ή ενόχληση στο λαιμό θα πρέπει να περιορίσει τη σωματική του άσκηση - δραστηριότητα, ιδιαίτερα αν αυτή γίνεται σε εξωτερικούς χώρους.



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία  
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης  
Αγγειοπαθολογικής Μονάδας

Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

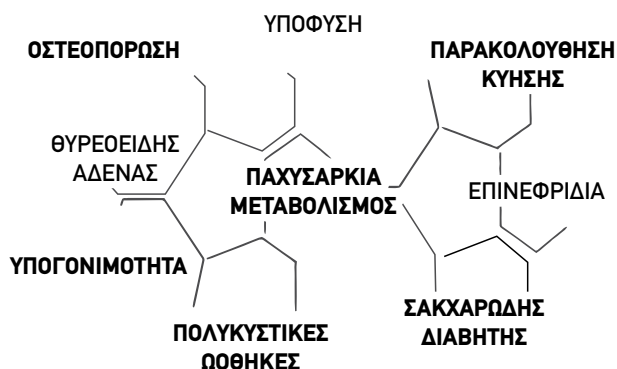
Καλογεροπούλου & Μαυρούλια  
Κιάτο 20200, 1ος όροφος  
(έναντι Λιμένος Κιάτου)

τ/φ: 27420 22602  
κ: 6989 93 93 93

pathologosgk@gmail.com

## ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ  
ΠΑΙΔΩΝ και ΕΝΗΛΙΚΩΝ



Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας  
Τηλ: 2742 020931 - Κιν.: 6973 262807  
email: katerinapapaendo@gmail.com

# Γ. Τσόγκας: Επισκέψεις σε Κέντρα Υγείας, ΠΕΔΥ και ΤΟ.Μ.Υ. Ν. Κορινθίας

Μια σειρά επισκέψεων σε μερικά από τα Κέντρα Υγείας του Ν. Κορινθίας, στο Π.Ε.Δ.Υ. Κορίνθου, και 1ο και 2ο ΤΟΜΥ Κορίνθου, πραγματοποίησε ο βουλευτής ΣΥΡΙΖΑ Κορινθίας, κ. Γιώργος Τσόγκας.

Σκοπός των επισκέψεων ήταν η επικοινωνία του βουλευτή με τους Επισημονικά Υπεύθυνους των Κέντρων Υγείας και τον Διευθυντή του Π.Ε.Δ.Υ. Κορίνθου, προκειμένου να αναληφθούν οι κατάλληλες υποβοηθητικές δράσεις που θα βελτιώσουν το επίπεδο παροχής υπηρεσιών υγείας στο Νομό Κορινθίας. Οι συζητήσεις υπήρξαν ιδιαίτερα εποικοδομητικές, υποβλήθηκαν ενδιαφέρουσες προτάσεις που αφορούσαν τη βελτίωση του τρόπου λειτουργίας, των κτιριακών υποδομών, τον εξοπλισμό και τη δυνατότητα απορρόφησης υπαρχόντων κονδυλίων.

Συγκεκριμένα την Τετάρτη-Πέμπτη 11-12 Απριλίου πραγματοποιήθηκαν επισκέψεις και συζητήσεις με τους υπευθύνους του Κέντρου Υγείας Λουτρακίου, Νεμέας, Κιάτου, του Π.Ε.Δ.Υ. Κορίνθου και 1ης και 2ης ΤΟ.Μ.Υ. Κορίνθου, ενώ εκκρεμεί η επίσκεψη στα Κέντρα Υγείας Ξυλοκάστρου και Γκούρας. Ο βουλευτής αφού διαπίστωσε την αναβαθμισμένη λειτουργία των μονάδων και των παρεχομένων υπηρεσιών υγείας από τους παραπάνω φορείς, δεσμεύθηκε να συμβάλει στην ικανοποίηση των αναγκών των μονάδων υγείας και περαιτέρω βελτίωση του έργου τους με τη βοήθεια και του Υπουργείου Υγείας.

Σχετικά με τις επισκέψεις στις μονάδες υγείας του Ν. Κορινθίας ο κ. Γιώργος Τσόγκας δήλωσε: «Σκοπός αυτών



των επισκέψεων στις πρωτοβάθμιες δομές υγείας, καθώς και στα Κέντρα Υγείας του Νομού μας ήταν καταρχήν ο διάλογος και η ανταλλαγή απόψεων με τους επιστήμονες που καλούνται να λειτουργήσουν άρτια τις μονάδες

υγείας, παρά τις όποιες ελλείψεις και σε επόμενο στάδιο η ανάληψη δράσης για αποτελεσματική κάλυψη των αναγκών τους. Ιδιαίτερη έμφαση έδωσε στις Τοπικές Μονάδες Υγείας, που ήδη ξεκίνησαν το έργο τους στην Πρωτο-

βάθμια Φροντίδα Υγείας, και αποτελούν ένα εμβληματικό τμήμα της πρόσφατης μεταρρύθμισης στο χώρο της υγείας και κάλεσε τους Κορινθίους/ες να προσέλθουν και να εγγραφούν στις λίστες αυτών».



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ.  
ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ**

**ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ  
ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

Υπ. Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών  
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής  
Νοσοκομείου "ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"  
τ. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας  
ΓΝΑ Λαϊκό

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:

ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]

ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας

ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126

e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com



**ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΙΚΟ  
ΙΑΤΡΕΙΟ**

**Βλάσιος Ιωαν. Μπάρτζης**

Χειρουργός Ωτορινολαρυγγολόγος  
Ενηλίκων και Παίδων

- Μικροσκοπία. • Ακοομετρία (τονική - ομιλητική), τυμπανομετρία, ακουστικό αντανακλαστικό, έλεγχος ευσταχανής σάλπιγγας
- Λειτουργική εξέταση οπισθίου λαβυρίνθου - Αντιμετώπιση ιλίγγου θέσεως
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ώτων, ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα με εύκαμπτα & άκαμπτα ενδοσκόπια - Video καταγραφή δεδομένων

Κλεισθένους 43 **Κιάτο**, τηλ.: 27420 26486, κιν.: 6932 391104

e-mail: bartzisv@gmail.com

Καθημερινά: 9.00-13.30 / 18.00-21.00 (πλην απογεύματος Τετάρτης), Σάββατο: 9.30-13.00



- Πραγματικά ανώδυνη χωρίς αναλγητικά ή άλλες προετοιμασίες.
- Γρήγορη – Η θεραπεία στις περισσότερες περιπτώσεις διαρκεί λιγότερο από μια ώρα.
- Χωρίς χρόνο αποθεραπείας, έτσι ώστε να μπορείτε να επιστρέψετε στις καθημερινές σας δραστηριότητες αμέσως.
- Αποτελεσματική σε όλους τους τύπους δέρματος συμπεριλαμβανομένου του μαυρισμένου από τον ήλιο δέρματος, καθώς επίσης και σε διαφορετικούς τύπους τρίχας.
- Απολύτως κατάλληλη για οποιαδήποτε περιοχή του σώματος, συμπεριλαμβανομένου και των ευαίσθητων περιοχών όπως το πρόσωπο, ο λαιμός και η περιοχή του μπικίνι.

Τα αποτελέσματα του Soprano<sup>ice</sup> είναι κλινικά αποδεδειγμένα και έχουν εγκριθεί από το μεγαλύτερο Οργανισμό Τροφίμων και Φαρμάκων της Αμερικής (F.D.A.).

Το Soprano<sup>ice</sup> που χρησιμοποιεί το Αγάθου Beauty & Spa έχει βραβευτεί ως το καλύτερο laser αποτρίχωσης για δύο συνεχόμενες χρονιές!

#### ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ

για το δικό σας  
εξατομικευμένο  
πρόγραμμα  
και για εκπτώσεις



27410  
55405



ΑΓΑΘΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αισθητικός Κοσμητολόγος πτυχ.ΑΤΕΙ Αθηνών



ΟΔ.ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ 2  
ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



agathouspa.gr



[https://agathouspa.gr/?post\\_type=product](https://agathouspa.gr/?post_type=product)



info@agathouspa.gr





**ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΙΚΟ  
ΚΕΝΤΡΟ  
ΒΟΧΑΣ**

Έγχρωμο υπερηχοκαρδιογράφημα (triplex)  
ενήλικων και παιδών  
ΤΕΣΤ ΚΟΠΩΣΕΩΣ σε κυλιόμενο τάπητα  
24ωρη μελέτη ΗΚΓφήματος - Πίεσης

**Δρ Χρήστος Γκιλίτσης**  
**ΕΙΔΙΚΟΣ ΚΑΡΔΙΟΛΟΓΟΣ**  
Υπ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΤΗΛ.: 27410-53500  
ΔΕΥΤΕΡΑ: 09:00 - 12:00 ΚΙΝ.: 6945-952070  
ΤΡΙΤΗ: 09:00 - 12:00 e-mail: crisgli@otenet.gr  
ΤΕΤΑΡΤΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ  
ΠΕΜΠΤΗ: 09:00 - 12:00  
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 17:00 - 21:00 ΑΠΟΓΕΥΜΑ **Ζευγολατιό Κορινθίας**

**Νίκος Καραμαλίκης**  
Μαιευτήρας Γυναικολόγος  
Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός  
Ειδικευμένος στην Αγγλία  
Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας  
Τιμ. Βάσσου 10, Αθήνα  
210 6432630

Ιατρείο Κορίνθου  
Νοταρά 79, 2ος όροφος  
Κόρινθος 27410 51177  
κιν. 6974 446115




**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Δ. ΛΥΓΔΑΣ MD MSc**  
Ορθοπαιδικός Χειρουργός Τραυματολόγος

Δέχεται κατόπιν ραντεβού:  
**ΑΘΗΝΑ**  
«ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ» Λ. Μεσογείων 107, τηλ.: 210.69.79.083  
«ΙΑΣΩ ΠΑΙΔΩΝ» Λ. Κηφισίας 37-39, τηλ.: 210.63.83.000  
**ΒΡΑΧΑΤΙ**  
ΠΕΟ Κορίνθου Πατρών & Περιάνδρου, τηλ.: 274130.46.86

κιν.: 6955.092.002 [www.lygdas.gr](http://www.lygdas.gr)  
info@orthopedikoiatreio.gr [www.orthopedikoiatreio.gr](http://www.orthopedikoiatreio.gr)

**ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ****ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ**

Ελληνίδες και αλλοδαπές για το νομό Κορινθίας.

Τηλ. 6940 699559

Υπεύθυνα παρέχουμε οικιακές βοηθούς, γηροκόμους

Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** στην Γκούρα 43 **ΣΤΡΕΜΜΑΤΑ**  
**ΚΑΛΛΙΕΡΓΗΣΙΜΑ - ΠΟΤΙΣΤΙΚΑ** Τηλ.: 6934194196

**Ο Όμιλος Εταιρειών Π. & Δ. Ραψωματώτη (Rap Group),**  
στο πλαίσιο της ανάπτυξης των δραστηριοτήτων του,  
ζητά να προσλάβει άτομα στις εξής θέσεις εργασίας:

- 1 οδηγός οχήματος Ε' κατηγορίας
- 1 χειριστής μηχανημάτων έργου - κλάρκ
- 1 συντηρητής μηχανημάτων
- 10 εργάτες παραγωγής

Τηλέφωνο επικοινωνίας - πληροφορίες: 27410 56001

Βιογραφικά στο email: info@rapgroup.gr

**Παραδίδονται ιδιαίτερα μαθήματα**  
**ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ - ΧΗΜΕΙΑΣ**  
σε μαθητές Γυμνασίου Λυκείου.

**Ευγενία**  
**Μαυραγάνη** € **6985 850178**

**Γνώμη**  
ΠΟΛΙΤΩΝ  
15νθήμερη εφημερίδα Βόχας & Σικυωνίων

✉ [gnomipoliton@yahoo.gr](mailto:gnomipoliton@yahoo.gr)  
[gnomipoliton.wordpress.com](http://gnomipoliton.wordpress.com)

Έδρα: Άνω Διμηνιό Κορινθίας  
Δ/ση: Οδ. Ανδρούτσου 17, Ζευγολατιό Κορινθίας  
Τηλ. επικ.: **6972-322441**  
[Χρήστος Βαλασόπουλος]  
Εκδότρια - Ιδιοκτήτρια - Υπεύθυνη σύμφωνα με το νόμο: **Γιώτα Αθανασούλη-Βαλασοπούλου** [τηλ. 6974 583005]  
Τα ευνυόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας



**ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ  
ΒΟΧΑΣ**

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης  
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας  
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054

## μικρά νέα

ΑΓΩΝΑΣ ΔΡΟΜΟΥ

«Ziria Skyrace  
2018»



Την Κυριακή 10 Ιουνίου 2018 θα πραγματοποιηθεί ο αγώνας Sky (30+χλμ) στη Ζήρεια. Οι εγγραφές πραγματοποιούνται ηλεκτρονικά έως την Παρασκευή 01/06/18, εδώ: <http://results.chronolog.gr/registration.aspx?h=84763651a6624bade51e8a9129348788&he=0>. Ο αγώνας έχει εκκίνηση και τερματισμό το χωριό Γκούρα που βρίσκεται στις δυτικές πλαγιές της Ζήρειας και στα 950μ υψόμετρο στο βόρειο τμήμα του Φενεού. Το όνομά της περιγράφει τη μορφολογία της περιοχής σε τόπο πετρώδη όπου αναβλύζουν άφθονα νερά. Η εκκίνηση θα δοθεί στην πανέμορφη πλατεία, με την επιβλητική πετρόχτιστη εκκλησία του χωριού και με τα αρχοντικά του 19ου αιώνα, κατοικίες των οπλαρχηγών της Επανάστασης τριγύρω της. Η διαδρομή είναι αρκετά τεχνική και δίνει την ευκαιρία στους αθλητές να αντιμετωπίσουν ένα απαιτητικό τερραίν όλων των ειδών, διανύοντας 30χλμ από τα οποία τα 6χλμ καλύπτονται από δασικό χωμάτινο δρόμο και ελάχιστα μέτρα ασφάλτο και τα υπόλοιπα 24χλμ πάνω σε σηματοδοτημένο μονοπάτι (πότε δασώδες και πότε αλπικό, πότε κακοτράχαλο και πέτρινο, πότε ανηφορικό και πότε απότομο και κατηφορικό) καλύπτοντας θετική υψομετρική διαφορά 2620μ.

Πηγή: Corinthia.Events

## Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Σικωνίων

# Αγώνες Πρόκρισης Εθνικής ομάδας

Μόνο ΜΠΡΑΒΟ, αξίζουν τα παιδιά του Ιστιοπλοϊκού Ομίλου Σικωνίων για τον αγώνα που έδωσαν στην προσπάθεια τους να αποτελέσουν μέλη της εθνικής ομάδας Optimist της Ελλάδας. Και μόνο το γεγονός ότι βρίσκονται μεταξύ των 120 αθλητών optimist όλης της χώρας αποτελεί τιμή, τόσο για τον Γιώργο Γκιζαριώτη, τον Γιώργο Στριμμένο και τον Γιώργο Θεοδωρόπουλο, όσο και τον άνθρωπο που τους οδήγησε εκεί, τον προπονητή Γιώργο Γιαβούρογλου.

Στον τετραήμερο αγώνα της πρόκρισης οι «Γιώργηδες» είχαν να αντιμετωπίσουν πρωτόγνωρες και δύσκολες συνθήκες. Γιατί εκτός από τους πιο έμπειρους, λόγω ηλικίας, και καλύτερα προπονημένους, λόγω περιοχής, αθλητές της Αττικής και της Θεσσαλονίκης βρέθηκαν και στο δύσκολο και άγνωστο για αυτούς υγρό στίβο της Βουλιαγμένης.

Ο άστατος ανοιξιάτικος καιρός επέτρεψε να γίνουν μόνο οι 8 από τις 11 προγραμματισμένες ιστιοδρομίες, το τέλος των οποίων βρήκε τον Γιώργο Γκιζαριώτη στην 26η θέση της κατάταξης του χρυσού στόλου. Με τη θέση του αυτή ο 12χρονος Γιώργος επιβεβαίωσε τις ικανότητές του και την κυριαρχία του στα ιστιοπλοϊκά δρώμενα της Νότιας Ελλάδας της οποίας πρόσφατα ανακηρύχθηκε πρωταθλητής. Η ηλικία του σε συνδυασμό με το γεγονός ότι ήταν ο 4ος μόλις αθλητής εκτός Αττικής και Θεσσαλονίκης, προϊδεάζει για τις διακρίσεις που θα πετύχει στο μέλλον.

Στον ασημένιο στόλο αγωνίστηκαν οι Γιώργος Στριμμένος και ο Γιώργος Θεοδωρόπουλος. Μια άκυρη εκκίνηση την πρώτη μέρα των αγώνων στοίχισε στο «Στριμ» πολλές θέσεις στην τελική κατάταξη. Σε έναν από τους τελευταίους του αγώνες στα optimist, ο Γιώργος δεν κατάφερε, παρά τις καλές του κούρσες



τις επόμενες ημέρες, να ανακάμψει και τερμάτισε τελικά στην 40η θέση.

Λίγες θέσεις πιο πίσω τερμάτισε ο μικρότερος Γιώργος της ομάδας μας, ο Γιώργος Θεοδωρόπουλος. Ο 10χρονος «Θέο», έχοντας κλείσει μόλις ένα χρόνο ενασχόλησης με την ιστιοπλοΐα, χρειάστηκε να επιστρατεύσει όλα τα ψυχικά του αποθέματα και να ξεδιπλώσει το αυθεντικό του ταλέντο, προκειμένου

να αντιμετωπίσει την πρωτόγνωρη γι' αυτόν εμπειρία της συμμετοχής σε έναν τόσο σημαντικό και δύσκολο αγώνα.

Ο Ιστιοπλοϊκός Όμιλος Σικωνίων συγχαίρει τα τρία παιδιά και τον προπονητή τους και τους ευχαριστεί που με την απόδοσή τους έδωσαν ένα ακόμα θετικό μήνυμα για τη δουλειά που γίνεται στον όμιλο.

Πηγή: <http://istioploikosomilosikionion.blogspot.gr/>

**DROSOS**  
Service

**ΓΕΝΙΚΟ  
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

**BENZINOKINΗΤΗΡΕΣ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ**

- ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
  - PARK PILOT • ΓΡΥΛΟΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ
- ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**



κιν. 6948 104163-65, fax:211 7702882

**ΠΟΥΛΙΤΣΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - e-mail: drososservice@gmail.com**



**Ελένη Ι. Παπαγεωργίου**  
**ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ**

**Πτυχιούχος**  
**Ιατρικής Σχολής Πατρών**

**Επίσκεψη κατ' οίκον**  
**Ηλεκτρονική Συνταγογράφηση**

**Ιατρείο: Παπαληγούρα 10**  
**Άσσος Κορινθίας**

**Τηλ. 27410 87575**

**Κιν. 697 4646 200**

**epapageorgiou2018@gmail.com**

**ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:**

Δευτέρα - Παρασκευή πρωί: 8:15 - 13:00

απόγευμα: 17:15 - 20:30

Σάββατο: 9:00-12:00

# Έχασε το εισιτήριο για τους ημιτελικούς ο Παμβοχαϊκός

Ηττήθηκε με 1-3 σετ από τον Ολυμπιακό

**Ο Ολυμπιακός ζορίστηκε ιδιαίτερα κόντρα στον Παμβοχαϊκό ωστόσο επικράτησε με 3-1 σετ στο Βραχάτι και με 2-0 νίκες προκρίθηκε στα ημιτελικά του πρωταθλήματος.**

Η ομάδα του Φερνάντο Μουνιόθ λίγες μόλις μέρες μετά την ήττα του στον επαναληπτικό τελικό με αντίπαλο της Ραβέννα έδειξε σημάδια κόπωσης. Ο Ισπανός τεχνικός ξεκούρασε αρκετούς από τους παίκτες και αυτό έδωσε το δικαίωμα στην ομάδα της Βόχας να πάρει το δεύτερο σετ και να ονειρεύεται την ισοφάριση σειράς.

Στα ημιτελικά η ομάδα του Ολυμπιακού θα αντιμετωπίσει με πλεονέκτημα έδρας την Κηφισιά. Η ομάδα των βορείων προαστίων προκρίθηκε με 2-0 νίκες επί του Ηρακλή.

Πλέον οι «ερυθρόλευκοί» στρέφουν την προσοχή τους στο final four κυπέλλου που θα γίνει Παρασκευή και Σάββατο στη Ρόδο. Ο Ολυμπιακός αντιμετωπίζει τον ΠΑΟΚ στα ημιτελικά σε ένα αγώνα που μπορεί να χαρακτηριστεί πρόωρος τελικός.

Ο Παμβοχαϊκός από την άλλη ολοκληρώνει την χρονιά του που τον βρήκε στα πλέι οφ και φέτος ενώ προκρίθηκε στο final four του Λιγκ Καπ όπου και ηττήθηκε στον ημιτελικό από τον Εθνικό Αλεξανδρούπολης. Στο σημερινό παιχνίδι για την ομάδα του Κώστα Δεληκώστα ξεχώρισε επιθετικά ο Νίκος Παλέντζας. Ο Έλληνας διαγώνιος ήταν ιδιαίτερα αποτελεσματικός στην επίθεση ενώ κατέγραψε και τον εντυπωσιακό αριθμό των επτά άσων.

Ο Παμβοχαϊκός μπήκε φουριόζος στην αναμέτρηση και με άσο του Γκλάντσοου προηγήθηκε με 7-4. Με καλά σερβίς του Αλεξίεφ όμως ο Ολυμπιακός απάντησε και μετά από λάθος



του Περέιρα προηγήθηκε με 8-7 για το πρώτο τεχνικό τάιμ άουτ. Οι δύο ομάδες έμειναν μαζί στο σκορ μέχρι την τελική ευθεία όπου ο Ολυμπιακός προηγήθηκε με 20-17.

Σε εκείνο το σημείο ο Παλέντζας από την γραμμή επέτρεψε στον Παμβοχαϊκό να μειώσει σε 21-20 και να διεκδικήσει το σετ. Ο Αλεξίεφ όπως έδωσε τη λύση για τον Ολυμπιακό που πήρε το πρώτο σετ με 25-21 μετά από χαμένη επίθεση του Γκλάντσοου.

Τα υψηλά ποσοστά που είχε ο Παμβοχαϊκός στην επίθεση σε συνδυασμό με το γεγονός ότι πίεσε από την γραμμή του σερβίς του επέτρεψαν να πάρει το δεύτερο σετ. Καμία από τις δύο ομάδες δεν κατάφερε να ξεφύγει με διαφορά μεγαλύτερη των δύο πόντων σε όλη τη διάρκεια του σετ.

Στην τελική ευθεία ο Ολυμπιακός μετά από χαμένη επίθεση του Παλέ-

ντζα έφτασε στο 20-18 δείχνοντας να έχει και το πάνω χέρι. Ένας άσος όμως του Έλληνα διαγώνιου έκανε το 21-21 με την ομάδα της Βόχας να φτάνει στην κατάκτηση του σετ με δύο σερβί λάθη από Ντρίζγκα και Ράουβερντικ.

Στο τρίτο και τέταρτο σετ ο Ολυμπιακός δεν άφησε περιθώρια. Οι «ερυθρόλευκοί» κάθε φορά που ο Παμβοχαϊκός μείωνε τη διαφορά είχαν τις λύσεις και έφτασαν στη νίκη - πρόκριση στα ημιτελικά.

Τα σετ: 1-3 (21-25, 25-23, 21-25, 21-25)

ΓΑΣ ΠΑΜΒΟΧΑΪΚΟΣ (Δεληκώστας): Ούγκο Ρόκα 5π. (4/12, 1 μπλοκ), Μοράλες 1 (1/1), Γκλάντσοου 12 (9/19, 1 μπλοκ, 2 άσσοι), Μουνιόθ 13 (11/23, 1 μπλοκ, 1 άσος, 50%υπ., 28%αρ.), Παλέντζας 25 (18/30, 7 άσσοι), Δαλακούρας 7 (5/11, 1 μπλοκ, 1 άσος, 57%υπ., 35%αρ.) / Γκαράς (λ. -

61%υπ., 44%αρ.), Κωτσάκης, Γεωργίου, Βουλκίδης 1 (1/2), Σαρικεϊσόγλου.

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ (Μουνιόθ): Ζουπάνι 16π. (15/26επ., 1 άσος), Στιβαχτής, Πετρέας 2 (2/5), Ανδρεάδης 5 (3/4επ., 2 μπλοκ), Ανδρεάδης 5 (3/4, 2 μπλοκ), Αλεξίεφ 20 (17/24, 2 μπλοκ, 1 άσος, 37%υπ., 22%αρ.), Ράουβερντικ 13 (13/19επ., 73%υπ., 64%αρ.) / Στεφάνου (λ. - 57%υπ., 22%αρ.), Χριστοφιδέλης, Οϊβάνεν, Μπέμπε 6 (3/3, 2 μπλοκ, 1 άσος), Δαρίδης (λ), Ντρίζγκα.

## Δηλώσεις Δεληκώστα

Ο προπονητής του ΓΑΣ Παμβοχαϊκού Κώστας Δεληκώστας δήλωσε: «Κλείσαμε την πορεία μας με την όγδοη θέση. Ο αρχικός μας στόχος ήταν η 8αδα. Κάναμε κακό Α' γύρο. Μετά την 10η αγωνιστική κάναμε 9 νίκες και τέσσερις ήττες. Ο Β' γύρος ήταν πολύ καλός. Μας πλήγωσαν τα δύο ματς με Ηρακλή και Κηφισιά που δεν πήραμε βαθμό. Ήταν πολύ κοντά η 5αδα αλλά ήταν κοντά και η 9η θέση. Ήταν δύσκολο να διαχειριστούμε το κακό ξεκίνημα αλλά τα καταφέραμε. Είμαι ευχαριστημένος από τους παίκτες μου που είχαν υπομονή και επιμονή και ανατρέψαμε την κατάσταση. Κυρίως ευχαριστώ την διοίκηση για την εμπιστοσύνη που μου έδειξε για άλλη μία χρονιά αλλά και επειδή στα δύσκολα ήταν πλάι μου και πλάι στην ομάδα. Ευχαριστώ και τους συνεργάτες μου για την πορεία που είχαμε αλλά και για την πολύτιμη συνεργασία τους. Θα ήθελα να μείνω και τη νέα σεζόν. Το συζητήσαμε με την διοίκηση και μετά από ένα μικρό διάστημα ξεκούρασης και ανασύνταξης θα πάρουμε τις αποφάσεις μας».

Πηγή: [www.sdna.gr](http://www.sdna.gr)

**Κ Α Τ Υ**

■ ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ ■ ΕΛΑΦΡΑ ΦΟΡΤΗΓΑ ■ ΔΙΚΥΚΛΑ

**ΝΕΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ**

ΘΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ

**27420 22220**