

Γνώμη

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
www.gnomipoliton.com

gnomipoliton@gmail.com

Φ. 204 • ΠΕΜΠΤΗ 15 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2020
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ • ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΑΘΕ 1 & 15 του μήνα

ΠΟΛΙΤΩΝ

ΔΗΜΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

ΜΙΑ ΠΛΑΤΕΙΑ, ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟ ΚΙ ΕΝΑΣ ΚΑΛΙΤΕΧΝΗΣ ΣΕ ΑΠΟΛΟΓΙΑ

Βασίλης Νανόπουλος:

Το μνημείο του Απ.
Παύλου πρέπει να
τοποθετηθεί στην
κεντρική πλατεία!

Αδικοδομήσιμη και
ανάρμοστη η κριτική
που δέχθηκε συλλήβδην
το έργο του ζωγράφου
των Αγγέλων
Βλάση Τσोटσώνη



■ σελ. 8-9

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ



**Υπόγειοι κάδοι
απορριμμάτων σε
Βέλο και Νεράντζα**

ΑΚΟΜΗ: 330.000€ για το
γήπεδο του Ζευγολατιού
και διαδημοτική
για τα αδέσποτα

■ σελ. 11

ΔΗΜΟΣ ΝΕΜΕΑΣ



**250.000€ για το
γήπεδο Αρχαίων
Κλεωνών**

Ένα αίτημα 15 ετών της τοπικής
κοινωνίας μπαίνει στις ράγες της
υλοποίησης. Ικανοποιημένος ο Κ.
Φρούσιος ευχαριστεί Νίκα, Γκιολή
και Μαντζούνη

■ σελ. 15

ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ



**Νέα χρηματοδότηση
για την πυροπροστασία
όλων των σχολείων**

ΑΚΟΜΗ: Η πρόταση του
Σπύρου Σταματόπουλου
στην ΚΕΔΕ που έκληψε
τις εντυπώσεις!

■ σελ. 17

ΠΕ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ



**Πρόσω οδοταχώς
για το Αστεροσκοπείο
Κρυονερίου**

Σημαντική συνάντηση εργασίας είχε
ο αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας
Τάσος Γκιολής προκειμένου να
προχωρήσει άμεσα η σύναψη
προγραμματικής σύμβασης

■ σελ. 5



**"Οι σφαίρες δε
γυρίζουν πίσω"**

Το πρώτο ελληνικό γουέστερν
που γυρίστηκε στη Στυμφαλία

■ σελ. 22-23

ΔΗΜΟΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ - ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ



**Novonville:
Επικοινωνία
με ένα κλικ**

■ σελ. 21



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ** • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Πιστεύει κανείς ότι αν δε χανόταν ο Φύσσας, οπότε ξέφυγε το πράγμα, θα έδινε ο υπουργός τους 32 φακέλους που είχε στο γραφείο του (συλλογή έκανε;) και θα ξύπναγε η ανεξάρτητη, κατά τ' άλλα, δικαιοσύνη;;;

Σε όποιον δε αρκεί η ποινή που πρόκειται να επιβληθεί στη Χρυσή Αυγή, μπορεί να κρατήσει τις αποστάσεις του από τον 'ΧρυσΑυγισμó', με την ψήφο του και την κοινωνική του συμπεριφορά. Φτάνει και περισσεύει!!!

Άχαρη και άνευ ουσίας η αντιπαράθεση των δυο μεγάλων κομμάτων σχετικά με το ποιος έκανε περισσότερα και ποιος λιγότερα για τη 'Χρυσή Αυγή'. Κύριοι της ΝΔ και του ΣΥΡΙΖΑ αντί για κοκορομαχίες προσπαθήστε να καταλάβετε γιατί 450.000 συμπολίτες μας έδωσαν την ψήφο τους σε μια εγκληματική συμμορία!!!

Κλείνουν τα μπαρ γεμίζουν οι πλατείες. Κλείνουν οι πλατείες γεμίζουν τα μπαρ. Κε Χαρδαλιά προτείνω, σκληρό πορνό στην TV, από 12.00 τα μεσάνυχτα μέχρι 06.00 τα ξημερώματα. Και οι συναθροίσεις θα περιοριστούν και υπάρχει περίπτωση να λύσουμε και το δημογραφικό. Μην ξεχάσετε και απαγόρευση του ομαδικού σεξ!!!

Όσο εσείς φοράγατε τη μάσκα σας, κρατούσατε τις αποστάσεις σας και λοξοκοιτάζατε το πορτοφόλι σας που ελάφραινε, κάποιοι βρήκαν φλέβα χρυσού. Οι πλουσιότεροι 2.000 (μόνο) δισεκατομμυριούχοι κατέχουν το 98% του παγκόσμιου πλούτου, τα δε έσοδά τους αυξήθηκαν κατά 30% κατά τη διάρκεια της καραντίνας. Να είναι καλά οι άνθρωποι να τα χαρούνε!!!

Αγαπητοί υποψήφιοι ασθενείς της τρισκαταράτου ασθενείας παρακαλώ κάντε κράτει. Οι ΜΕΘ μας τελείωσαν και η παραμονή σε ράντσο δεν είναι ιδιαίτερα παραγωγική. Παρακαλώ όσοι επιμένετε να αρρωστήσετε, να κλείνετε ραντεβού πρώτα ή να φέρνετε τον αναπνευστήρα από το σπίτι σας. Εκ του Υπουργείου Υγείας(ποιας υγείας;)!!!

Μπορώ να πω ότι χαίρομαι που η κυβέρνηση επέστρεψε στη λογική αναγνωρίζοντας τη σημαντικότητα και 'ιστορικότητα' της Συμφωνίας των Πρεσπών, αλλά δε



ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΑ ΨΑΡΙΑ

που μπορούν και αλλάζουν φύλλο και από αρσενικά γίνονται θηλυκά (π.χ. Συναγρίδα). Έχει προβλέψει η φύση γι' αυτό. Υπάρχουν όμως και κάποια άλλα όντα που από κοκόρια όταν είναι πολλοί, γίνονται κότες όταν είναι μόνοι (ονόματα δε λέμε, υπολήψεις δε θίγουμε). Τελικά πολλά μυστικά μας κρύβει αυτή η φύση!!!



ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΟΡΟΝΙ

Κάντε ένα ΔΩΡΟ στον εαυτό σας!
Βγάλτε τα χημικά από τη ζωή σας!
Κομμωτήριο και ομορφιά, χωρίς επιβαρυντικές για την υγεία μας χημικές ουσίες, γίνεται;
Κι όμως γίνεται!

Στο κομμωτήριο μας χρησιμοποιούμε μόνο βιολογικά προϊόντα (σαμπουάν, μάσκες, conditioner, βαφές και προϊόντα styling), τα οποία μπορείτε να εφαρμόζετε άφοβα, όσες φορές θέλετε, χωρίς να επιβαρύνεστε από τις παρενέργειες της χρήσης των συμβατικών χημικών προϊόντων κομμωτηρίου. Προτεραιότητα μας η υγεία και η ομορφιά σας!

Η επίσκεψή σας στον χώρο μας θα είναι εμπειρία ζωής!!!

Δευτέρα 9:00π.μ.-1:00π.μ.

Τρίτη πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.

Τετάρτη 9:00π.μ.-2:00π.μ.

Πέμπτη πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.

Παρασκευή πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.

Σάββατο 9:00π.μ.-8:00π.μ.

Πατρών 49 - Βραχάτι
τηλ.: 27410 53202 - κιν.: 6975 123367
email: tatianakoroni@gmail.com
fb: Biologiko Kommotirio Tatiana Koroni
inst: Biologiko Kommotirio Tatiana

μπορώ να ξεχάσω ότι με κραυγές και περικεφαλαίες μάζευε ψήφους στις εκλογές!!!

Επειδή σπουδάσατε και θα δουλεύετε για 45 χρόνια, δε σημαίνει ότι δικαιούσθε να πάρετε σύνταξη. Αυτά ανήκουν στο φαύλο παρελθόν, δήλωσε σε συνέντευξή του ο πρωθυπουργός μας. Μεγάλη Κούλη το έχουμε καταλάβει καλά, μην κουράζεσαι!!!

Έσπευσε η κυβέρνηση να δι-ορίσει την Πρώτη Κυρία της Χρυσής Αυγής στη Βουλή. Βλέπεται τους φασίστες πολλοί εμίσψαν, τις ψήφους τους όμως...;;

Αυξημένη κινητικότητα παρατηρείται τελευταία από ξένους μεγαλο-παράγοντες που μας προσφέρουν την ευγενική βοήθεια, στις δυσκολίες μας με τη φίλη και γείτονα Τουρκία. Όπως λέει και μια παλιά κινεζική παροιμία «Μάθανε ότι εξοπλιζόμαστε, πηλακώσανε και οι γύφτοι»!!!

Μετά τα τελευταία γεγονότα, με τις γεωτρήσεις των τούρκων δίπλα στο Καστελόριζο, μήπως μπορεί κάποιος να μου εξηγήσει γιατί ήταν ενθουσιασμένος ο πρωθυπουργός μας όταν γύρισε από Βρυξέλλες. Από απλή περιέργεια ρωτάω!!!

Νέο πολεμικό μέτωπο στη γειτονιά μας μεταξύ Αρμενίων και Αζέρων. Τα εδάφη λένε ανήκουν στους Αζέρους αλλά κατοικούνταν ανέκαθεν από Αρμένιους. Μεγάλο μπλέξιμο. Όταν οι αρχαίοι μας πρόγονοι είχαν θεσμοθετήσει την πόλη-κράτος κάτι ήξεραν. Έβλεπαν αιώνες μπροστά!!!

Τι πανδημίες, τι οικονομική κρίση, τι πόλεμοι πείνα και προσφυγιά, όλα αυτά δεν είναι τίποτα. Ο πραγματικός κίνδυνος είναι να μείνουμε χωρίς Φείσμπουκ (FB), όπως μας απείλησε η ιδιοκτήτρια εταιρεία. Και μετά να δείτε κλάμα και κοπετός!!!

Δημοσιογράφος του ΣΚΑΙ, για να εγκωμιάσει(!) την κα Μάγδα Φύσσα, παρατήρησε ότι αν και αγράμματη κυκλοφορεί πάντα καλοχτενισμένη. Μπράβο ΣΚΑΙ με τα ταλέντα σου. Παραδώσατε πάλι λαμπρό δείγμα δημοσιογραφικής παπαρολογίας. Εύγε και σανότερα!!!

Χρ. Δήμας: «Έφτασε η στιγμή του ElevateGreece»

Ανακοινώθηκαν από τον υφυπουργό Ανάπτυξης οι 15 δράσεις που «υψώνουν» την Ελλάδα στην εποχή της Καινοτομίας

Ολοκληρώθηκε με μεγάλη επιτυχία η εκδήλωση για τη λειτουργία του ElevateGreece, παρουσία του Πρωθυπουργού, της ηγεσίας του Υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων και του Γενικού Γραμματέα Έρευνας & Τεχνολογίας.

Όπως περιέγραψε ο αρμόδιος Υφυπουργός, **Βουλευτής Κορινθίας, Χρίστος Δήμας**, η νέα πλατφόρμα αποτελεί πλέον την πύλη εισόδου του οικοσυστήματος καινοτομίας της χώρας και αποσκοπεί στην ενίσχυση, ανάπτυξη και εξωστρέφεια των ελληνικών **νεοφυών επιχειρήσεων**. Βασικός στόχος του είναι να προωθήσει τη μεταξύ τους δικτύωση, καθώς και την δυνατότητα ανάδειξής τους σε διεθνές επίπεδο.

Θα καταγράφεται επίσης η πορεία τους στη βάση κρίσιμων δεικτών, καθιστώντας τις νεοφυείς επιχειρήσεις πόλο έλξης για επενδυτικούς αγγέλους και επιχειρήσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Την ίδια στιγμή, μπορούν να συμμετέχουν στα Εθνικά Βραβεία Νεοφυούς Επιχειρηματικότητας και να έχουν πρόσβαση σε οφέλη και χορηγίες από τους **Επίσημους Υποστηρικτές** του Elevate Greece, οι οποίοι καλούνται να ενισχύσουν την ανάπτυξη των επιχειρήσεων που σχετίζονται με το αντικείμενο δραστηριότητάς τους.

Η πλατφόρμα θα περιλαμβάνει επιχειρήσεις που πληρούν 2 βασικά χαρακτηριστικά: **α) της καινοτομίας και β) της δυνατότητας κλιμάκωσης του εγχειρήματος** και θα κρίνονται από αξιολογητές εγνωσμένου κύρους στους τομείς της καινοτομίας και της επιχειρηματικότητας.

Με αφορμή την έναρξη λειτουργίας του ElevateGreece, ο Υφυπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων **Χρίστος**



Δήμας σημείωσε το εξής:

«Μέχρι σήμερα η Ελληνική Πολιτεία δεν γνώριζε πόσες νεοφυείς επιχειρήσεις υπάρχουν, σε ποιους τομείς δραστηριοποιούνται, πόσους εργαζόμενους απασχολούν και τι κύκλο εργασιών έχουν. Το Elevate Greece είναι το απαραίτητο εργαλείο της Πολιτείας για τη στοχευμένη υποστήριξη των νεοφυών επιχειρήσεων προσφέροντας εξειδικευμένα κίνητρα και ευεργετήματα.»

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης ο κ. Δήμας εστίασε στις 15 βασικές δράσεις που έχουν πραγματοποιηθεί για την ενίσχυση της Καινοτομίας τους τελευταίους 15 μήνες.

1. Δημιουργία της 1ης Πολιτείας Καινοτομίας στην Αττική, στο ΧΡΩΠΕΙ, ενός φυσικού χώρου συνεργασίας και συνέργειας μεταξύ ΕΚ, ΑΕΙ και επιχειρήσεων. Θα υλοποιηθεί ως έργο ΣΔΙΤ και τον Νοέμβριο αναμένεται η προδημοσίευση της πρόσκλησης.
2. Αύξηση του ποσοστού υπερ-έκπτωσης δαπανών για επιχειρήσεις που επενδύουν σε Ε&Α, από +30% σε +100% (υπερ-τριπλασιασμός).
3. Θεσμοθέτηση και ολοκλήρωση πιστοποιήσεων για τον συμψηφισμό

αυτόματης επιστροφής φαρμακευτικής δαπάνης (clawback) – (σε συνεργασία με το Υπουργείο Υγείας).

4. Θέσπιση φορολογικού κινήτρου προς φυσικά πρόσωπα-επενδυτές αγγέλους (Angel Investors) με έκπτωση από το φορολογητέο εισόδημα του 50% της επένδυσης σε startups του Εθνικού Μητρώου Νεοφυών Επιχειρήσεων.
5. Υπογραφή 3 Συμφωνιών χρηματοδότησης μεταξύ Ερευνητικών Κέντρων και της Ευρωπαϊκής Τράπεζας Επενδύσεων.
6. Επιτάχυνση σημαντικών προσκλήσεων στο ΕΣΠΑ όπως το «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ» (Β' Κύκλος), τα Κέντρα Ικανοτήτων για τη δημιουργία δικτύων ερευνητικών ινστιτούτων/εργαστηρίων με στόχο την κάλυψη ερευνητικών αναγκών των επιχειρήσεων καθώς και την ενίσχυση αναδυόμενων ή/και υφιστάμενων **Συνεργατικών Σχηματισμών Καινοτομίας** (Innovation Clusters).
7. Σχεδιασμός και υλοποίηση της Εμβληματικής Ερευνητικής Δράσης για την Επιδημιολογική μελέτη του Covid-19, ύψους 2,45εκ.€ με την συμμετοχή 6 Ερευνητικών Κέντρων και 4 ΑΕΙ σε συνεργασία με την ιατρι-

κή κοινότητα.

8. Υπογραφή νέας Διακρατικής Συμφωνίας Ελλάδας-ΗΠΑ για συνεργασία σε Έρευνα, Τεχνολογία και Καινοτομία.
9. **ΘΩΡΑΞ-TH2ORAX**: δρομολογείται η νέα δράση με στόχο την αξιοποίηση του ερευνητικού και επιστημονικού δυναμικού προς όφελος της Εθνικής Ασφάλειας και Άμυνας σε συνεργασία με το ΥΠΕΘΑ.
10. **Μετεγκατάσταση της ΓΓΕΤ** σε ιδιόκτητο κτήριο-κόσμημα για την Έρευνα και την Τεχνολογία, χωρίς επιβάρυνση του κρατικού προϋπολογισμού (δωρεά του **Ιδρύματος Ωνάση**).
11. Ανασυγκρότηση **Εθνικού Συμβουλίου Έρευνας Τεχνολογίας και Καινοτομίας (ΕΣΕΤΕΚ)**, ως ανώτατο γνωμοδοτικό όργανο της Πολιτείας σε θέματα έρευνας και καινοτομίας.
12. Σε εξέλιξη ο σχεδιασμός πρόσκλησης για **Γραφεία Μεταφοράς Τεχνολογίας (ΤΤΟs)** για την παραγωγή και αξιοποίηση της πνευματικής ιδιοκτησίας (σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας).
13. Σε στάδιο ολοκλήρωσης η μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου ίδρυσης και λειτουργίας των **Τεχνοβλαστών (Spin off)**, μέσω νέου, ξεκάθਾਰου νομοθετικού πλαισίου (σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας).
14. Ψήφιση διατάξεων και δρομολόγηση δημιουργίας του **ThessiNTEC** (Τεχνολογικό Πάρκο 4ης Γενιάς στη Θεσσαλονίκη).
15. **Μεταρρύθμιση του φορολογικού πλαισίου αναφορικά με τα δικαιώματα προαίρεσης απόκτησης μετοχών από εργαζόμενους** (Employee stock options) ως επιπλέον κίνητρο (σε συνεργασία με το Υπουργείο Οικονομικών.)

Marita Filidissou
LIFE COACH

☎ 6936.534.374 ✉ mariafilidissi@gmail.com

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

📍 Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

✉ replayctt@gmail.com

ΧΡΗΣΤΟΣ ΘΑΝΑΣΣΕΝΑΡΗΣ

☎ 2742 033260
☎ 6945 435411
☎ 6947 099281

ΑΔΙΚΙΑ

ΓΙΩΡΓΟΣ
ΨΥΧΟΓΙΟΣ:

Απαιτούμε να
ενταχθούν οι
σχολές οδηγών
στο Πρόγραμμα
ενίσχυσης της Περ.
Πελοποννήσου



Ο αποκλεισμός ενός ολόκληρου κλάδου, αυτού των σχολών οδηγών, από τη δράση για την ενίσχυση των Μικρών και πολύ Μικρών Επιχειρήσεων που επλήγησαν από την πανδημία στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, εκτός από τις δικαιολογημένες αντιδράσεις των ανθρώπων του κλάδου, έχει φέρει σε απόγνωση τους επαγγελματίες εκπαιδευτές οδηγούς, που βλέπουν να μένουν απέξω από τις συγκεκριμένες ενισχύσεις.

Η αντίφαση, από την μία να θεωρούνται πληττόμενοι και να έχουν δικαίωμα υποβολής αίτησης ενίσχυσης και από την άλλη, να αποκλείονται λόγω κριτηρίων βαθμολόγησης, μπορεί να θεωρηθεί εμπαιγμός και κοροϊδία. Το αδιέξοδο αυτό φέρνουν με σχετική Ερώτησή τους στη Βουλή οι βουλευτές Πελοποννήσου του ΣΥΡΙΖΑ-Π.Σ. Στ. Αραχωβίτης, Γ. Γκιόλας, Γ. Παπαηλιού, Αλ. Χαρίσης και Γ. Ψυχογιός προκειμένου να βρεθεί ένας τρόπος για την ισότιμη βαθμολόγηση και ένταξη των σχολών οδηγών στην Δράση που προκηρύχθηκε.

Απαλλαγή των κατηγοριών και Αθώοι, για άλλη μια φορά για την οικογένεια Ραψωματιώτη

«Απαλλαγή των κατηγοριών» πρότεινε η κα Εισαγγελέας και «Αθώος» ήταν η απόφαση της κας Προέδρου, στο Β' μονομελές Πλημμελειοδικείο Κορίνθου, σήμερα 5 Οκτωβρίου 2020.

Η τρίτη κατά σειρά διαδικασία απαλλαγής, αθώωσης και ακύρωσης προστίμου που ξεκινά από τις καταγγελίες – μηνύσεις του 2015 και αφορούσαν την δραστηριότητα μας στις μονάδες ανακύκλωσης – διαχείρισης απορριμμάτων, στο Μπολάτι Κορινθίας.

Πρώτα ήρθε η αθώωση των εργαζομένων και η παύση της ποινικής δίωξης των ιδιοκτητών, μετά από μήνυση «παραγόντων» του Μπολατίου.

Συνέχισε η ομόφωνα αποδεκτή, ακύρωση του προστίμου, μετά την προσφυγή μας.

Σήμερα ήρθε η αθώωση και σε αυτό το ποινικό δικαστήριο.

Με επιμονή και πείσμα, από τις πρώτες επιθέσεις που έγιναν για την λειτουργία των μονάδων μας, συνεχίζουμε και ήρθε η ώρα που σιγά – σιγά δικαιωνόμαστε υπηρεσιακά και νομικά.

Ουσιαστικά βέβαια έχουμε δικαιωθεί από το συντριπτικό μέρος της τοπικής κοινωνίας, καθώς οι λίγοι που πρωτοστάτησαν στις επιθέσεις εναντίον μας, είτε για πολιτικούς λόγους, είτε



γιατί νόμισαν ότι έτσι θα μας ανάγκαζαν να υποκύψουμε και να ασχοληθούμε με την επιβίωση τους, βρέθηκαν και συνεχίζουν να βρίσκονται εκτεθειμένοι.

Οι άνθρωποι των ανταγωνιστών μας που βρίσκονταν από πίσω τους και τους καθοδηγούσαν, οι συγκεκριμένοι και γνωστοί πλέον άνθρωποι που ακόμα και από άλλους Νομούς κάνουν καταγγελίες στις υπηρεσίες, ακόμα και με φαξ χωρίς καν να έρθουν στην Κορινθία, οι συγκεκριμένοι και γνωστοί πλέον σε όλους «επαγγελματίες» της ενημέρωσης με πλείστα οικονομικά προβλήματα δεν κατάφεραν 5 και πλέον χρόνια τώρα να μας κάνουν να υποκύψουμε.

Η κοινωνία και οι δικαστές αποφάσισαν.

Εμείς απλά είμαστε ενωμένοι και δυνατοί.

Για την οικογένεια Ραψωματιώτη
Ραψωματιώτης Δημήτρης

Παρελάσεις τέλος και για την 28η Οκτωβρίου!

Τέλος, στις όποιες προσδοκίες μαθητών, γονέων ή εκπαιδευτικών για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου μέσω παρελάσεων, στρατιωτικών ή μαθητικών, έδωσε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Στ. Πέτσας, στη σημερινή ενημέρωσή του.

Σύμφωνα με όσα είπε η κυβέρνηση για την ώρα δεν εξετάζει δράσεις όπως η χρήση μάσκας σε εσωτερικούς και εξωτερικούς χώρους ή η απαγόρευση κυκλοφορίας μετά από κάποια ώρα.

Αλλά, στο πλαίσιο της προσπάθειας περιορισμού της μετάδοσης του κορωνοϊού, αποφασίστηκε η ακύρωση των μαθη-



τικών και στρατιωτικών παρελάσεων για τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου.

Χωρίς παρελάσεις λοιπόν, θα ολοκληρωθεί το 2020. Ας ελπίσουμε ότι το 2021

που οι εορτασμοί για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση θα είναι στην «ημερήσια διάταξη», θα είναι όλα καλύτερα και θα χορτάσουμε παρελάσεις!



Ελένη Ι. Παπαγεωργίου
ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Πτυχιούχος
Ιατρικής Σχολής Πατρών

Επίσκεψη κατ' οίκον
Ηλεκτρονική Συνταγογράφηση

Ιατρείο: Παπαληγούρα 10
Άσος Κορινθίας

Τηλ. 27410 87575
Κιν. 697 4646 200
epapageorgiou2018@gmail.com

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:
Δευτέρα - Παρασκευή πρωί: 8:15 - 13:00
απόγευμα: 17:15 - 20:30
Σάββατο: 9:00-12:00



- ♦ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ♦ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΟΣΤΕΟΠΩΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Ελ. Βενιζέλου 79 - ΒΡΑΧΑΤΙ - Τηλ.: 27410 56044
Κιν.: 6977 276785 e-mail: theoharism@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ. Σάββατο 9:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή με ραντεβού

Επίσκεψη στον Γκιολή από την Μπέτυ Χαρλαύτη

Μια ευχάριστη επίσκεψη δέχτηκε στο γραφείο του ο αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας κ. Αναστάσιος Γκιολής από την Κορίνθια Μπέτυ Χαρλαύτη – σύγχρονη ερμηνεύτρια – διπλωματούχο μεσόφωνο, ιδιαίτερα γνωστή από την μεγάλη συνεργασία με τον μεγαλύτερο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη.

Παρουσία της αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού Αθηνάς Κόρκα συζητήσαν σε ευχάριστο κλίμα και αναφέρθηκαν στη μεγάλη συνεργασία της με τον μεγαλύτερο Έλληνα συνθέτη Μίκη Θεοδωράκη καθώς και στο άνοιγμα



τον Οκτώβριο, της Εθνικής Λυρικής Σκηνής – Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος ερμηνεύοντας τον «Επιτάφιο» των Μίκη Θεοδωράκη και Γιάννη Ρίτσου.

Η ερμηνεύτρια, που γεννήθηκε στην Κόρινθο, Μικρασιατικής καταγωγής, με κλασική εκπαίδευση, διπλωματούχος μεσόφωνος με ρεπερτόριο σε πλήθος ξένων γλωσσών με χαρά συζητήσε όσον αφορά σε μελλοντικές παραστάσεις ενόψει των εκδηλώσεων για τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση που θα λάβουν χώρα στην Περιφ. Πελοποννήσου.

ΑΝΑΒΙΩΣΗ

ΟΣΕ: Επιχειρεί την «αναβίωση» του σιδηροδρομικού δικτύου Πελοποννήσου



Η «αναβίωση» του σιδηροδρομικού δικτύου Πελοποννήσου, αποτελεί οπωσδήποτε ένα δύσκολο εγχείρημα. Σε αυτό το πλαίσιο ο ΟΣΕ, σε συνεργασία με τις Περιφέρειες και τις τοπικές αρχές, διεξάγει ενέργειες για την επαναδραστηριοποίηση του δικτύου.

Στο τμήμα Κόρινθος – Άργος – Ναύπλιο: Ολοκληρώθηκαν οι μελέτες και αναμένεται η προκήρυξη του έργου «Αναβάθμιση της υφιστάμενης μετρικής γραμμής Κόρινθος – Ναύπλιο», με σκοπό την επαναλειτουργία της. Το έργο είναι προϋπολογισμού 15.000.000 ευρώ (συγχρηματοδότηση από Περιφέρεια Πελοποννήσου).

Το μεγάλο στοίχημα βέβαια είναι η «βιωσιμότητα» του, δηλαδή εάν η επιβατική κίνηση δικαιολογεί την επαναδρομολόγηση αμαξοστοιχιών.

Πρόσω ολοταχώς για το Αστεροσκοπείο Κρουονερίου

Σημαντική συνάντηση εργασίας είχε ο αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας Τάσος Γκιολής προκειμένου να προχωρήσει άμεσα η σύναψη προγραμματικής σύμβασης



Με ταχύτατους ρυθμούς, χωρίς αναβολές και με την καθοδήγηση του Περιφερειάρχη Πελοποννήσου κ. **Παναγιώτη Νίκα**, συνεχίζεται η συνεργασία μεταξύ της Περιφερειακής Ενότητας Κορινθίας και του Αστεροσκοπείου, όσο αφορά

τη σύναψη προγραμματικής σύμβασης και την εκπόνηση μελέτης για το Αστεροσκοπείο Κρουονερίου.

Ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Κορινθίας, κ. **Αναστάσιος Γκιολής** μαζί με το Διευθυντή τεχνικών έργων της ΠΕ Κορινθίας κ. **Νίκο Λούτα**, πραγματοποίησαν συνάντηση την Τρίτη 6 Οκτωβρίου με τον πρόεδρο του Αστεροσκοπείου κ. **Εμμανουήλ Πλειώνη** και τον Διευθυντή κ. **Σπύρο Βασιλάκο** καθώς και τους μελετητές του Αστεροσκοπείου Κρουονερίου προκειμένου να κατατεθούν οι προτάσεις των υπευθύνων του Αστεροσκοπείου και να προχωρήσει άμεσα η σύναψη της προγραμματικής σύμβασης.

Το έργο αρχικά αφορά σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (χωρητικότητας περίπου 300 ατόμων), ιατρείο και κυλικείο. Ακόμα στη διαμόρφωση του εξωτερικού χώρου για εκδηλώσεις καθώς και διαμόρφωση χώρου διαμονής προσωπικού.

Αναφορά έγινε και στο μάστερ πλαν του συνόλου του αστρονομικού πάρκου περιλαμβάνοντας και το πλανητάριο.

Ο κ. Γκιολής ευχαρίστησε όλους τους παρευρισκόμενους στη συνάντηση και τόνισε χαρακτηριστικά μεταξύ άλλων «πως η ανάπτυξη του Αστεροσκοπείου Κρουονερίου στην ολότητά του, σημαίνει και την αναγνώριση των προοπτικών για την Κορινθία μας».

Η ανάπτυξη και λειτουργία του Αστεροσκοπείου στο Κρουονέρι Κορινθίας, έργο που η Περιφερειακή αρχή του κ. Νίκα δε θέλει να αφήσει στην τύχη του, είναι ένα έργο που αποδεδειγμένα αναδεικνύει τη μοναδικότητα του τόπου μας προσελκύοντας και εξυπηρετώντας εκατοντάδες κόσμου».

■
Το έργο αρχικά αφορά σε αίθουσα πολλαπλών χρήσεων (300 περίπου ατόμων), ιατρείο και κυλικείο

earth control
Στέλιος Καρανικόλας

κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Ολοκληρώθηκε για φέτος η ανασκαφική έρευνα στο Χιλιόμοδι

Ο αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας Τάσος Γκιολής και η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Αθηνά Κόρκα βρέθηκαν στην Αρχαία Τενέα στο Χιλιόμοδι και είχαν την ευκαιρία να ξεναγηθούν από την επικεφαλής του έργου Δρ. Έλενα Κόρκα

Στο Χιλιόμοδι Κορινθίας και στην τελευταία ημέρα της συστηματικής ανασκαφικής έρευνας παρευρέθηκαν την Παρασκευή 9 Οκτωβρίου ο Αντιπεριφερειάρχης ΠΕ Κορινθίας κ. Αναστάσιος Γκιολής και η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κα Αθηνά Κόρκα. Παρόντες ακόμα ήταν ο Διοικητής του Γενικού Νοσοκομείου Κορίνθου κ. Γρηγόρης Καρπούζης, ο Διευθυντής της Πνευμονολογικής κλινικής του ΓΝ Κορίνθου κ. Κώστας Μπάρλας, συμμετέχοντας στο πρόγραμμα της αρχαιολογικής έρευνας καθώς και πολίτες, προκειμένου να παρακολουθήσουν την ξενάγηση που πραγματοποίησε η Δρ. Έλενα Κόρκα στο κλείσιμο της περιόδου για το 2020.

Η συστηματική αρχαιολογική έρευνα στη περιοχή διεξήχθη φέτος για όγδοη συνεχή χρονιά, στο Χιλιόμοδι, στο πλαίσιο εγκεκριμένου ερευνητικού προγράμματος, υπό τη Διεύθυνση της Δρ. Έλενας Κόρκα, Επίτιμης Γενικής Διευθύντριας Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Οι ανασκαφές διήρκησαν από την 1η Σεπτεμβρίου μέχρι και την 9η Οκτωβρίου και θα ξεκινήσουν πάλι την ίδια χρονική περίοδο τον Σεπτέμβρη του 2021 και για περίπου ένα μήνα.

Αθηνά Κόρκα: Θα είμαστε αρωγοί στο έργο των ανασκαφών της Τενέας

Δηλώσεις έκανε η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Παιδείας Πελοποννήσου κ. Αθηνά Κόρκα-Κώνστα μετά την επίσκεψή της στις ανασκαφές της Αρχαίας Τενέας, παρουσία του αντιπεριφερειάρχη Τάσου Γκιολή και της επικεφαλής αρχαιολόγου Δρ. Έλενας Κόρκας.

«Πραγματοποίησα επίσκεψη εργασίας στις ανασκαφές της αρχαίας Τενέας την ημέρα λήξης της ανασκαφικής περιόδου, μαζί με συναδέλφους.



Η αρχαιολόγος Έλενα Κόρκα μάς έκανε πλήρη ενημέρωση για τα σημαντικά ευρήματα της φετινής ανασκαφής στο κέντρο της αρχαίας Τενέας», σημείωσε η κ. Αθηνά Κόρκα και συνεχίζοντας δήλωσε σχετικά με τις ενέργειες της Περιφέρειας:

«Η περιφέρεια Πελοποννήσου συνεχίζουμε να είμαστε αρωγοί σε αυτή την πολύ σημαντική αρχαιολογική προσπάθεια, με νέα προγραμματική σύμβαση με το υπουργείο Πολιτισμού για τα έτη 2020-2024. Με την λήξη της ανασκαφικής περιόδου για το 2020, υπεγράφη και η αντίστοιχη εκταμίευση».

ΚΟΥΚΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

το όνομα στο
υγραέριο

27410 83030
ΕΞΑΜΙΛΙΩΝ 14 ΚΟΡΙΝΘΟΣ

Τώρα και στο Λουτράκι...

Loutraki gas

ΔΙΑΝΟΜΗ ΦΙΑΛΩΝ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ
Τ. 27440 24040 και 27440 24100
f. Κέντρο Υγραερίου Κούκης - www.koukisgas.gr
Λ. ΑΘΗΝΩΝ [Θέση Λειβαδάκι] ΛΟΥΤΡΑΚΙ

XB

**ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΒΟΧΑΣ**

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054

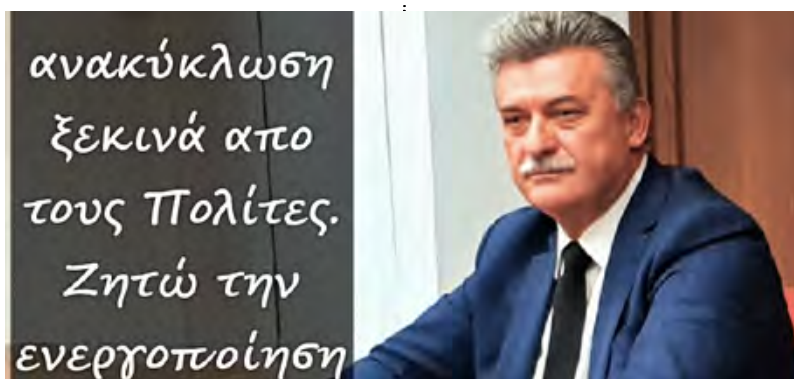
ΚΑΜΠΑΝΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΠΡΟΑΝΗΓΓΕΙΛΕ Ο Β. ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Δήμαρχος Κορινθίων: Η ανακύκλωση ξεκινά από τους πολίτες

Τον κύκλο της ενημέρωσης που θα επιφέρει στο Δήμο Κορινθίων αύξηση ποσοστών ανακύκλωσης, περαιτέρω προστασία του περιβάλλοντος και εξοικονόμηση πόρων, άνοιξε ο Δήμαρχος Βασίλης Νανόπουλος. «Η ανακύκλωση ξεκινά από τους πολίτες. Γι' αυτό και το μήνυμα που στέλνω σήμερα με αυτήν την συνέντευξη είναι «**Βάζουμε στους μπλε κάδους ΜΟΝΟ τα ανακυκλώσιμα υλικά**» σημείωσε ο Δήμαρχος πλαισιωμένος από τον Αντιδήμαρχο Καθαριότητας Δημήτρη Μπίτζιο και τον Διευθυντή της Υπηρεσίας Καθαριότητας Γιάννη Τσολάκη.

«Ο Δήμος Κορινθίων έχει ήδη παραλάβει και τοποθετήσει 440 νέους πράσινους κάδους στο σύνολο των 2.000 που υπάρχουν στο δήμο, έχει ενισχύσει πρόσφατα με προσωπικό την υπηρεσία για την αποκομιδή και πολύ σύντομα θα παραλάβει από την Ε.Ε.ΑΑ και μπλε κάδους καθώς επίσης και απορριμματοφόρο στην κατεύθυνση ενίσχυσης της ανακύκλωσης η οποία αποτελεί εθνική στόχο. Ο Δήμος κάνει τις προσπάθειες που πρέπει, οι πολίτες να βοηθήσουν τις προσπάθειες αυτές για να κατορθώσουμε να προστατεύσουμε καλύτερα το περιβάλλον μας και να εξοικονομήσουμε πόρους».

Ο Δήμαρχος έκανε λόγο για το σχέδιο



που υλοποιείται στην καθαριότητα και το οποίο τον τελευταίο χρόνο έχει επιφέρει σημαντικά αποτελέσματα, σημείωσε ωστόσο πως τα περιθώρια βελτίωσης είναι μεγάλα. «**Ενισχύουμε τον εξοπλισμό καθαριότητας με την προμήθεια αυτόν τον χρόνο τεσσάρων απορριμματοφόρων τα οποία θα είναι και πλυντήρια κάδων και ακόμα τεσσάρων τον επόμενο. Επισκευάσαμε και συντηρήσαμε τον υπάρχοντα εξοπλισμό προκειμένου να αξιοποιηθεί πλήρως. Η αποκομιδή γίνεται σήμερα με το σύστημα GPS και είναι αποτελεσματική.**»

Μιλώντας για την κομποστοποίηση και την διαλογή στην πηγή ανέφερε πως οι καφέ κάδοι θα τοποθετηθούν αφού τελειώσει η δικαστική διαδικασία που αφορά την μονάδα κομποστοποίησης ενώ κάλεσε τους πολίτες να προχωρή-

σουν σε διαλογή στην πηγή, να μην αφήνουν απορρίμματα εκτός των κάδων, να κλείνουν τους κάδους αφού τοποθετήσουν εντός τα απορρίμματα, να συνεννοούνται με την υπηρεσία καθαριότητας για τα ογκώδη.

«Πολύ σύντομα ξεκινά στο δήμο μας η ανταποδοτική ανακύκλωση. Οι πολίτες θα μπορούν να έχουν και οικονομικό όφελος ανακυκλώνοντας γυαλί και πλαστικό, παράλληλα όμως θα πρέπει μικροί και μεγάλοι να κάνουν διαλογή στην πηγή. Η κομποστοποίηση επίσης θα ξεκινήσει σύντομα, είτε με την μονάδα κομποστοποίησης είτε με άλλο τρόπο τον οποίον θα επιλέξουμε.

Εκείνο που ζητά από τους πολίτες είναι, προκειμένου να αντιμετωπίσουμε το ζήτημα των ογκωδών, να συνεννοούνται με την υπηρεσία για την ημέρα και ώρα

αποκομιδής τους.»

Στα ογκώδη αντικείμενα αναφέρθηκε με λεπτομέρειες ο Διευθυντής της Υπηρεσίας Καθαριότητας Γιάννης Τσολάκης μιλώντας για ένα πρόβλημα τεράστιο, ειδικά το διάστημα Απριλίου – Οκτωβρίου. «Σε περιοχές όπως το Λέχαιο και ο παραλιακός Σαρωνικός τους καλοκαιρινούς μήνες συλλέγαμε ογκώδη καθημερινά. Ο όγκος ήταν πραγματικά ασύλληπτος. Οι πολίτες πρέπει να συνεργάζονται με το δήμο και την υπηρεσία γιατί η αποκομιδή των ογκωδών δεν αποτελεί υποχρέωση του δήμου. Σύμφωνα με τον κανονισμό καθαριότητας οι πολίτες που έχουν ογκώδη πρέπει να ενημερώνουν την υπηρεσία, να συνεννοούνται μαζί της και κατόπιν να καταβάλλουν το αντίστοιχο τέλος αποκομιδής.

Αν δε, χρησιμοποιούν ιδιώτη για τις εργασίες τους, οφείλει ο ιδιώτης να περισυλλέγει και να διαχειρίζεται το τελικό προϊόν. Στο δήμο μας δυστυχώς, η απόρριψη ογκωδών είναι ανεξέλεγκτη. Η υπηρεσία είναι στη διάθεση των πολιτών, δυο υπάλληλοι βρίσκονται συνεχώς στο τηλέφωνο 27410 27004, ζητούμε την συνδρομή όλων για να κατορθώσουμε να έχουμε στον τομέα αυτό αποτελέσματα.

Για όλα τα παραπάνω θα ξεκινήσει από το δήμο το αμέσως επόμενο διάστημα στοχευμένη καμπάνια ενημέρωσης.



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ.
ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Υπ. Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου
"ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"
ι. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό
**εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)**
ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:
ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]
ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]
ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας
ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126
e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**
Σταυρούλα Κων. Κατσούλη
ΙΑΤΡΟΣ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ
·Ειδικευθείσα στο ΓΝΑ ΛΑΪΚΟ
·Εξειδίκευση στο Ανοσολογικό τμήμα ΓΝΑ ΛΑΪΚΟ


ΤΜΗΜΑΤΑ
· ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
· ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
· ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
· ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
· ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ
· ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
· ΕΛΕΓΧΟΥ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ
· ΜΟΡΙΑΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
· CHECK UP


Σύμβαση με ΕΟΠΥΥ
ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ
07.30 - 13.30
18.00 - 20.00
ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
07.30 - 13.30
Αιμοληψίες κατ' οίκον

Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ)
Τ. 27410.55577, Κ. 6948.518.990

Μια πλατεία, ένα μνημείο κι ένας καλλιτέχνης σε απολογία

Το ζήτημα της τοποθέτησης ή όχι ψηφιδωτού μνημείου του Αποστόλου Παύλου στην κεντρική πλατεία της Κορίνθου και η εύκολη απαξίωση ενός έργου

Πριν από μερικά χρόνια επισκέφθηκαν την οικογένειά μου, συγγενείς από τις ΗΠΑ. Είχαν έρθει για να αναμοχλεύσουν τις ρίζες τους, να ανανεώσουν τους δεσμούς τους με τα πατρογονικά εδάφη, αλλά και για να κάνουν μια μεγάλη περιοδεία στα «Βήματα του Αποστόλου Παύλου».

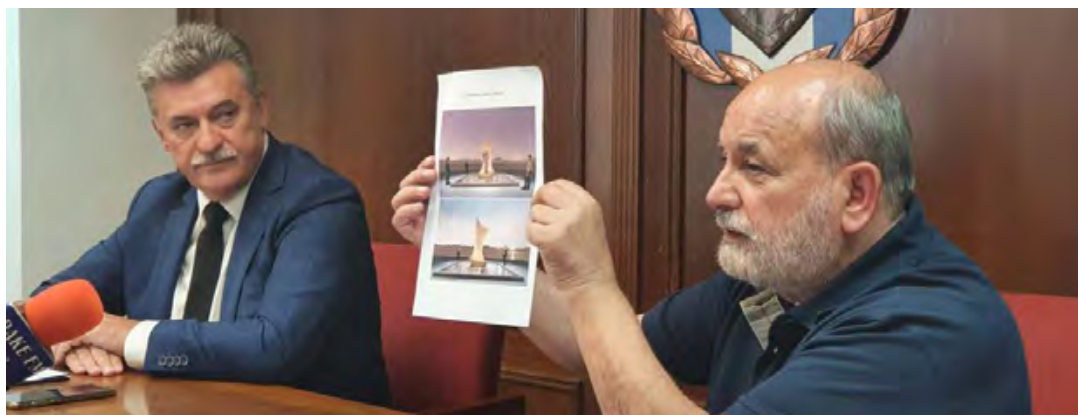
Τότε άκουσα για πρώτη φορά ότι η ταξιδιωτική διαδρομή «Βήματα του Αποστόλου Παύλου» διαφημίζεται με μεγάλη επιτυχία στο εξωτερικό, σχεδόν σε όλες τις δυτικές χριστιανικές χώρες και χιλιάδες άνθρωποι κάθε χρόνο φτάνουν στην Ελλάδα και σε άλλες περιοχές της Μεσογείου, για να πραγματοποιήσουν τη διαδρομή του Αποστόλου των Εθνών.

Δυστυχώς, όπως διαπίστωσα, τόσο από τα φυλλάδια που είχαν κοντά τους οι συγγενείς μου, όσο και από όσα μόνη μου διασταύρωσα στη συνέχεια, η Κόρινθος λείπει εν πολλοίς από αυτές τις διαδρομές. Κάποιοι πιο ψαγμένοι ταξιδευτές, γνωρίζουν τις Κεγχριές, την Αρχαία Κόρινθο, το Βήμα του Γαλλώνος, τον τόπο που ενέπνευσε στον Παύλο μια από τις ωραιότερες ανθρώπινες μαρτυρίες, τον Ύμνο της Αγάπης.

Από εκείνη την επίσκεψη και μετά είδα με άλλο μάτι τα «Παύλεια» που διοργανώνει κάθε χρόνο η Μητρόπολη, με προσκεκλημένους από όλη την Ελλάδα, αλλά και απορούσα πώς ένα τέτοιο «brand name», γιατί μη γελιόμαστε ο Απόστολος Παύλος είναι ένα «δυνατό όνομα», δεν το έχει εκμεταλλευθεί ο δήμος Κορινθίων, παρά με κάποιες πενιχρές προσπάθειες (θυμίζω τον αγώνα δρόμου «Στα χνάρια του Αποστόλου Παύλου», ένα συνέδριο πριν από μερικά χρόνια, κ.ά.).

Η εγκατάσταση ενός μνημείου αφιερωμένου στον Απόστολο Παύλο στην κεντρική πλατεία της Κορίνθου, κατά την προσωπική μου άποψη, είναι μια κίνηση που έπρεπε να γίνει από καιρό. Σε μια πόλη γεμάτη με αγάλματα που έχουν και δεν έχουν σχέση με την ιστορία της, όπως για παράδειγμα η Αφροδίτη της Μήλου, ένα μνημείο αφιερωμένο στον Απόστολο Παύλο συνδέει εκ νέου την Κόρινθο και μάλιστα τη Νέα Κόρινθο με ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της. Μάλιστα ένα κομμάτι με διεθνή ακτινοβολία, που έχει κάνει γνωστό τον όρο «Corinthians» σε όλα τα μήκη και τα πλάτη του Χριστιανικού κόσμου.

Σε όλο τον κόσμο υπάρχουν πόλεις που ονομάζο-



νται Corinth. Έχετε αναρωτηθεί ποιος μετέφερε το όνομα αυτό στα πέρατα της γης; Δεν αμφιβάλω ότι κάποιες αναφορές θα έχουν και αρχαιοελληνικές αφετηρίες, όμως στη συντριπτική τους πλειοψηφία, οι αφετηρίες είναι χριστιανικές και συνδέονται άρρηκτα με τον Απόστολο Παύλο.

Δεν θα αναφερθώ στη σημαντικότητα του μνημείου από θρησκευτικής ή θεολογικής ή πολυπολιτισμικής ή απλώς πολιτιστικής πλευράς, το *άρτιο κείμενο του κ. Πέτρου Θωμάδη* τα έχει πει όλα, το να μην διακρίνει κάποιος όμως, τις αναπτυξιακές, τουριστικές και οικονομικές προοπτικές της κίνησης αυτής, είναι κατά τη γνώμη μου εθελουφία.

Δεν εννοώ, βέβαια σε καμία περίπτωση ότι το μνημείο θα γίνει πόλος έλξης τουρισμού από μόνο του, αλλά ερμηνεύοντας τις θέσεις του δημάρχου Κορινθίων, Βασίλη Νανόπουλου, θέσεις που ενστερνίστηκε πλήρως το Δημοτικό Συμβούλιο (πλην μίας δημοτικής συμβούλου), το μνημείο αποτελεί την αφετηρία μιας σειράς δράσεων ώστε να μπει ξανά στον τουριστικό, οικονομικό και αναπτυξιακό παγκόσμιο χάρτη των «βημάτων του Αποστόλου Παύλου», η Κόρινθος.

Εννοείται φυσικά ότι αν η κίνηση αυτή περιοριστεί μόνο στην ύπαρξη του μνημείου τότε έχει χαθεί το νόημα.

Παρόλα αυτά, πέρα από τα θεολογικά και τεχνοκρατικά σημεία της διαμάχης που έχει ξεσπάσει τις τελευταίες μέρες με αφορμή το συγκεκριμένο έργο, μου προκάλεσε τρομερή εντύπωση, η επίθεση που δέχτηκε ο καλλιτέχνης, για έλλειψη αισθητικής, για κίτς και άλλα φαι-

ντά και μάλιστα από ανθρώπους που του έπλεκαν το εγκώμιο μέχρι πριν λίγο καιρό.

Θυμήθηκα βέβαια την παροιμία, από την εποχή του Ιησού, αν δεν κάνω λάθος, «ουδείς προφήτης εν τη πατρίδι αυτού», αλλά βρε παιδιά, αιδώς!

Ο ΒΛΑΣΗΣ ΤΣΟΤΣΩΝΗΣ, ο ζωγράφος των Αγγέλων, με τη διεθνή καριέρα, ένας από τους πιο αναγνωρισμένους αγιογράφους – ζωγράφους της σύγχρονης εποχής, με περγαμνές και τιμές σε όλο τον κόσμο, να απολογείται για το έργο του, για την αισθητική του, για την καλλιτεχνική του δεινότητα, σε ποιους, βρε παιδιά; Σε ποιους;

Βεβαίως ο κάθε ένας δημότης έχει το δικαίωμα να εκφράσει την άποψή του, τη διαφωνία του, τη σκέψη του. Αλλά από και έως του να στηθεί ένα ιδιότυπο λαϊκό δικαστήριο με απολογούμενο τον καλλιτέχνη υπάρχει μεγάλη απόσταση, άβυσσος!

Τον είδα στο βίντεο να προσπαθεί να υπερασπιστεί το έργο του, την τέχνη του, ποιος; ο καλλιτέχνης που η Unesco του έχει εμπιστευθεί δύο μεγάλα έργα, ο καλλιτέχνης που πατάει πάνω στα βήματα του Κόντογλου, του Εγγονόπουλου, του Τσαρούχη, του Βασιλείου φέρνοντας μαζί του έναν αέρα νεωτερικότητας και ανθρωπισμού στις μορφές και στα έργα του.

Ο καλλιτέχνης που στην πλούσια συλλογή των έργων του έχει εικόνες, τοιχογραφίες και ψηφιδωτά στην είσοδο του Ι.Ν. της Αναστάσεως στα Ιεροσόλυμα, στο Καθολικό της Ι.Μ. Αγίου Στεφάνου Μετεώρων, στον Ι.Ν. της Αγίας Παρασκευής Μετσόβου, στον ναό της Ζωοδόχου Πηγής Ναυπλίου, στον Άγιο Κωνσταντίνο Γλυφάδας, στον Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Χαλανδρίου, στον τρούλο του Πατριαρχικού Ι.Ν. Υπαπαντής του Κυρίου στο Αμμάν της Ιορδανίας, στον Ι.Ν. Αγίου Δημητρίου στη Ζυρίχη της Ελβετίας, στον Ι.Ν. της Παναγίας του Πατριαρχείου Αντιοχείας στη Λιβύη του Μίσιγκαν (ΗΠΑ), στον Καθεδρικό της Μόντενα στην Ιταλία (μνημείο προστατευόμενο από τη UNESCO), στο Καθολικό της Ι.Μ. Ταξιαρχών Μιχαήλ και Γαβριήλ στο Πήλιο, στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Κλερ Σορς του Μίσιγκαν (ΗΠΑ), στην Ι.Μ. Ρουσάνου στα Μετέωρα κ.ά..

Ο καλλιτέχνης που εκπροσώπησε στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα την Εκκλησία της Ελλάδος με το έργο του «Παναγία, Πλατυτέρα, η Ειρήνη του Κόσμου», που υπό την αιγίδα του πολιτιστικού τμήματος του υπουργείου Εξωτερικών, πραγματοποιήθηκε έκθεση των έργων του στο Μόναχο της Γερμανίας.

Γι' αυτόν τον καλλιτέχνη, τον Βλάση Τσοτσώνη, είμαστε και πρέπει να είμαστε περήφανοι ως Κορίνθιοι και ως Έλληνες και να αισθανόμαστε ιδιαίτερη τιμή που αυτός θα είναι ο δημιουργός ενός έργου, που συμβολικά αρχικά και ουσιαστικά με τις απαραίτητες ενέργειες στη συνέχεια θα ξαναβάλει την Κόρινθο, στα «Βήματα του Αποστόλου Παύλου» και θα της αποδώσει την αίγλη που της ανήκει ΚΑΙ από αυτήν την χρονική περίοδο της ιστορίας της.

Γιώτα Χρ. Αθανασούλη

Πρακτορείο ΟΠΑΠ
ΔΑΛΗΒΙΓΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Βραχάτι Κορινθίας / f: ΟΠΑΠ Δαληβίγκας Παναγιώτης

ΝΕΟ
ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΕΝΦΙΑ - ΕΦΚΑ
ΒΕΒ. ΠΡΟΣ ΔΟΥ - ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

Προμήθεια 1€ • Ανοικτά και τα Σαββατοκύριακα

Βασίλης Νανόπουλος: Το μνημείο του Απ. Παύλου πρέπει να τοποθετηθεί στην κεντρική πλατεία!

«Οι Κορίνθιοι έχουν εγκρίνει από το 2014 την πρόταση αυτή» διαμνύει ο Δήμαρχος Κορινθίων προαναγγέλλοντας μετονομασία της πλατείας σε «Αποστόλου Παύλου» και στέλνοντας αυστηρό μήνυμα σε όσους αντιδρούν «οφείλουν να σέβονται την πλειοψηφία και τις αποφάσεις των πολιτών. Όσοι αντιδρούν δεν εκπροσωπούν παρά μονάχα τον εαυτό τους»

Κοινή συνέντευξη τύπου με τον αργογράφο Βλάση Τσοτσώνη παραχώρησε την Παρασκευή ο Δήμαρχος Κορινθίων Βασίλης Νανόπουλος παρουσιάζοντας το μνημείο που θα τοποθετηθεί, σύμφωνα με πρόσφατη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, στην κεντρική πλατεία της πόλης, αφιερωμένο στον Απόστολο των Εθνών, Παύλο. Ο Δήμαρχος μίλησε για την γέννηση της ιδέας, για την ένταξη της στο πρόγραμμα του συνδυασμού «Συμμαχία Πολιτών» από το 2014, την επιλογή του χώρου αλλά και τις αντιδράσεις που προκλήθηκαν μετά την απόφαση του Δημοτικού συμβουλίου για την αναγκαιότητα και τοποθέτηση του Μνημείου.

«Το μνημείο πρέπει να μπει στην κεντρική πλατεία της Κορίνθου η οποία θα προτείνω στο Δημοτικό Συμβούλιο να μετονομαστεί σε πλατεία «Αποστόλου Παύλου». Η αισθητική του μνημείου είναι εξαιρετική και τόσο εγώ όσο και οι συνεργάτες μου θα τιμήσουμε την εμπιστοσύνη των Κορινθίων οι οποίοι περιμένουν να υλοποιήσουμε το πρόγραμμα το οποίο έχουν εγκρίνει! Όσοι αντιδρούν εκφράζουν μόνο τον εαυτό τους και όχι την πλειοψηφία των πολιτών οι οποίοι από το 2014 γνώριζαν την πρότασή μου αυτή, βρίσκεται στο πρόγραμμα του 2014 στην σελίδα 12 και σε ποσοστό 48,98 αυτό το πρόγραμμα το ενέκριναν. Αυτό έκαναν και το 2019! Μου έδωσαν την εντολή να υλοποιήσω το πρόγραμμά μου!

Και αυτοί που σήμερα υποκριτικά το κατηγορούν, τότε ήταν μαζί μου! Και στήριζαν την ιδέα! Είμαστε μικρή κοινωνία και γνωρίζομαστε!



«Όσοι αντιδρούν οφείλουν σεβασμό στην πλειοψηφία των Κορινθίων που θέλουν να υπάρχει στην πλατεία το Μνημείο και να μετονομαστεί σε πλατεία Απ. Παύλου.

Πως ξεκίνησε η ιδέα

«Ως Πρόεδρος του Επιμελητηρίου ήμουν στην Καβάλα, εκεί στο λιμάνι υπάρχει Μνημείο του Απ. Παύλου, παρεμφερές. Εκεί συνάντησα τον Επίσκοπο Προκόπιο, και κουβεντιάσαμε για το συμβολικό μνημείο στο λιμάνι. Μου εξήγησε πόσο σημαντικό είναι για τον θρησκευτικό τουρισμό και όχι μόνο. Σκέφτονται σωστά στην Καβάλα, έβαλαν το μνημείο στο λιμάνι της πόλης, ονόμασαν τον επιβατικό λιμένα «Απ. Παύλος», όταν κάνουν τουρνουά κολύμβησης το ονομάζουν «Απ. Παύλος. Επενδύουν στον Απ. Παύλο! Δεν είναι τυχαίο ότι στα βήματα του Απ. Παύλου πέρυσι θα βάδιζε ο Πάπας της Ρώμης εάν δεν προέκυπτε ο Κορωνοϊός. Η Κόρινθος δεν υπάρχει πουθενά στο χάρτη του θρησκευτικού

τουρισμού γιατί δεν έχουμε αξιοποιήσει το θέμα αυτό. Και πρέπει να το κάνουμε».

Ο Δήμαρχος έδωσε απαντήσεις αναφορικά με την επιλογή του σημείου, την αναφορά πως πρόκειται για αντιγραφή, την αίτηση πως ο Απ. Παύλος δεν αποτελεί κομμάτι της ιστορίας της πόλης αλλά και το επικείμενο πως «δεν υπάρχει στην μελέτη».

«Αρκετά πράγματα αλλάζουμε στην πλατεία. Ούτε η παιδική χαρά υπήρχε στην μελέτη και εμείς την φτιάξαμε! Το Μνημείο πρέπει να τοποθετηθεί για να μετατραπεί σε σημείο αναφοράς! Το αποτέλεσμα θα μας δικαιώσει και θέλω να ευχαριστήσω θερμά τον κ.Τσοτσώνη που αποδέχτηκε την πρότασή μου να το δημιουργήσει!»

Βλ.Τσοτσώνης: Η τέχνη μου παντρεύει την αγιογραφία με την σύγχρονη πραγματικότητα

Ο Αγιογράφος κ.Βλάσης Τσοτσώνης παρουσίασε την πρόταση που έχει καταθέσει στον Δήμαρχο, ένα μνημείο τρισδιάστατο με έντονο το υδάτινο στοιχείο.

«Μετά από την τιμητική πρόσκληση του Δημάρχου Κορινθίων κ. Βασίλη Νανόπουλου και του Δημοτικού Συμβουλίου για την δημιουργία ενός έργου-μνημείου με θέμα την άφιξη του Αποστόλου Παύλου στην Κό-

ρινθο, σας παρουσιάζω σε τελική μορφή 2 προτάσεις για το έργο. Η ιδέα των 2 προτάσεων είναι βασισμένη στον <<Ύμνο της Αγάπης>>, το απόσπασμα της πρώτης επιστολής του Αποστόλου Παύλου προς Κορινθίους. Η αφήγηση του έργου ξεκινά με την ψηφιογράφηση στην εμπρόσθια όψη της παρουσίας του Χριστού στον Απόστολο Παύλο, δίνοντας την θεϊκή έμπνευση του υπαρξιακού κανόνα ζωής, της τελειότητας του ανθρωπίνου γένους, του ΥΜΝΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ.

Το φόντο στο οποίο εξελίσσεται η σκηνή είναι το περίγραμμα τριήρεως και του πανιού της. Στο ίδιο φόντο στην οπίσθια όψη συνεχίζεται η ψηφιογράφηση παρουσιάζοντας το εδάφιο του ΥΜΝΟΥ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ, να αναδύεται επάνω στην πτυχολογία του πανιού. Σημαντική ιδιαιτερότητα της όλης σύνθεσης, είναι το ότι στην βάση της τριήρεως θα υπάρχει περιμετρικά το υδάτινο στοιχείο. Το συνολικό έργο θα αναδεικνύεται με τον κατάλληλο φωτισμό. Πιστεύω με την μελέτη μου και την πολύχρονη εμπειρία σε τρία μνημεία παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, συμμετέχω και εγώ κατά το ελάχιστο στην τιμή του Αποστόλου Παύλου.

Αυτόν που έζησε κοντά στον Χριστό και εθεμελίωσε στον καθημερινό άνθρωπο, τον ΣΕΒΑΣΜΟ και την ΑΓΑΠΗ. Αυτά που δυστυχώς καθημερινά ελαττώνονται στην νεοελληνική σύγχρονη κοινωνία μας. Το έργο αυτό ελπίζω ότι θα είναι έντονη καλαισθητή παρουσίαση και υπενθύμιση για όλους μας, γιατί κοινωνία χωρίς σεβασμό και αγάπη είναι μια ανειρήνευτη και προβληματική συγκατοίκηση ανθρώπων! Σας ευχαριστώ για την ευκαιρία που μου δώσατε!»

Ο Δήμαρχος κλείνοντας ζήτησε από όλους να προσεγγίσουν την δημιουργία και τοποθέτηση του μνημείου με καλή διάθεση αφού θα δώσει στην Κόρινθο την δυνατότητα ανάπτυξης μιας σειράς εκδηλώσεων με δυναμική παγκόσμιας αναφοράς.

ΚΑΒΑΛΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά - αναψυκτικά
μπύρες - νερά
διανομή κατ' οίκον

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου
ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
Ι. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ

ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
Διανομή κατ' οίκον





η επόμενη μέρα
του ελαιόλαδου



Μεγαέλαιον

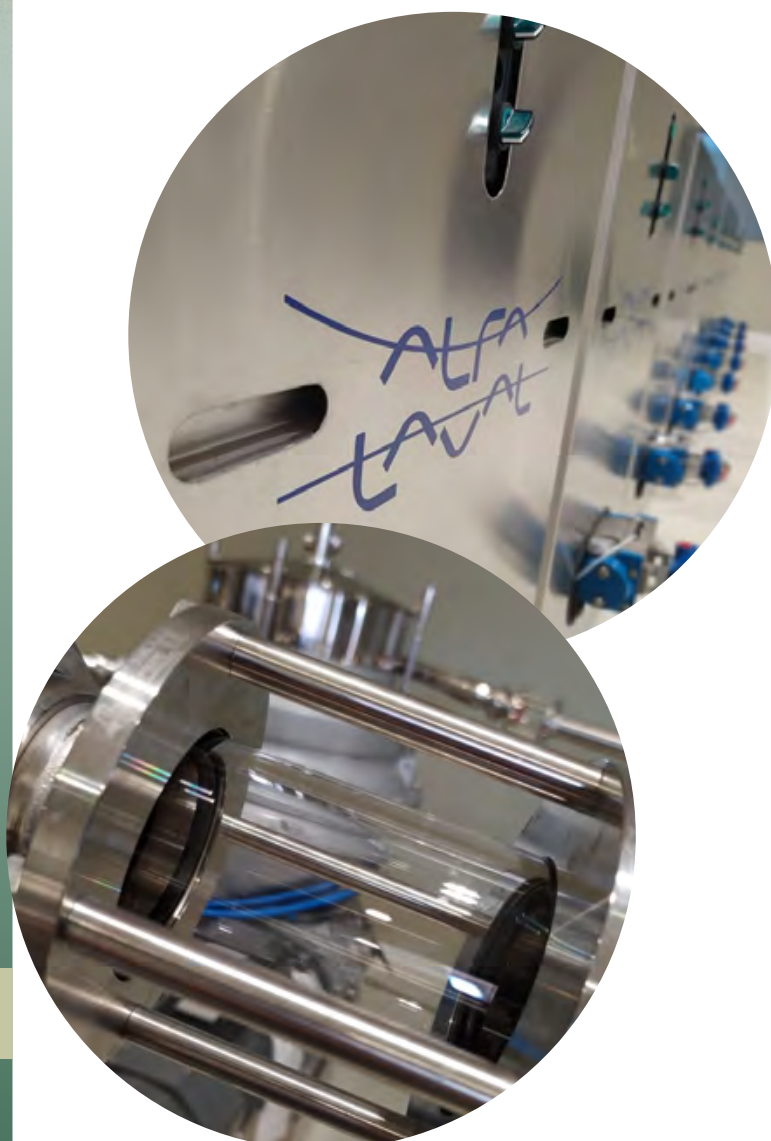
ΜΟΝΑΔΑ
ΕΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗΣ
ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ

ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27420 32391

- ΥΨΗΛΗ ΑΠΟΔΟΣΗ
- ΜΕΓΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ
- ΠΡΟΣΤΙΘΕΜΕΝΗ ΑΞΙΑ

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΕΛΑΙΟΠΟΙΗΣΗ
ΕΛΑΙΟΚΑΡΠΟΥ

ΕΝΑΡΞΗ: **17.10.2020**



Υπόγειοι κάδοι διαβαθμισμένης συμπίεσης σε Βέλο και Νεράντζα

Προστασία του περιβάλλοντος και αισθητική αναβάθμιση για τις δύο Κοινότητες – Ακολουθούν άλλοι οκτώ κάδοι προς τοποθέτηση στις υπόλοιπες Κοινότητες του δήμου



Δύο υπόγειοι κάδοι διαβαθμισμένης συμπίεσης απορριμμάτων, τοποθετήθηκαν στο Βέλο και στη Νεράντζα. Η χρήση τους μπορεί να επιφέρει **πολλαπλασιαστικά οφέλη** τόσο για τον δήμο Βέλου Βόχας και τους δημότες του όσο και για το περιβάλλον εν γένει.

Το παρόν σύστημα περιλαμβάνει **δύο (2) οικολογικά βυθιζόμενα συστήματα διαβαθμισμένης συμπίεσης απορριμμάτων**.

Τα πλεονεκτήματα λόγω της χρήσης του παρόντος συστήματος είναι πολλαπλά:

- **δεν θα παρατηρούνται φαινόμενα υπερχειλίσης κάδων** και ύπαρξης απορριμμάτων έξω από αυτούς
- **μειώνονται οι εκπεμπόμενοι ρύποι** καθώς θα απαιτούνται και θα πραγματοποιούνται **λιγότερα δρομολόγια** από τα απορριμματοφόρα του Δήμου.
- **εύκολο και ιδανικό στην χρήση** από μεγάλους ανθρώπους, παιδιά ακόμη και από άτομα με ειδικές ανάγκες.
- **αθόρυβη λειτουργία** τόσο για τους χρήστες όσο και για τον **περιβάλλοντα χώρο**.
- βελτίωση της περιοχής που τοποθετούνται καθώς είναι **στεγανά και κλειστά** και επομένως **αποφεύγονται προβλήματα**, όπως **δυσάρεστη οσμή** και τα **σκουπίδια** δεν είναι **εκτεθειμένα**

στις καιρικές συνθήκες και σε αδέσποτα ζώα.

- **Βελτίωση της αισθητικής εικόνας** του αστικού ιστού
- **προώθηση της ανακύκλωσης**.
- **εξοικονόμηση οικονομικών πόρων**.
- **ασφάλεια και αποτροπή κινδύνου** λόγω της μετακίνησης των συστημάτων από φυσικά φαινόμενα

να (αέρας, καταιγίδες κ.λπ.) ή λόγω βανδαλισμών.

Το συγκεκριμένο έργο είναι **χρηματοδοτούμενο από ιδίους πόρους του Δήμου** ενώ σύντομα αναμένουμε και την προμήθεια **άλλων οκτώ υπόγειων συστημάτων κάδων απορριμμάτων**, έργο **συγχρηματοδοτούμενο από το Πράσινο Ταμείο** και ιδίους πόρους του Δήμου.

KΟΜΜΩΤΗΡΙΟ

Π.Ε.Ο.ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
& Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 25
ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ, 20006

6932552342
27410 50131

mandysdrali.allabouthair@gmail.com

MANDY SDRALI
all about hair

Περίθαλψη και όχι εγκατάλειψη για τα αδέσποτα!

Συνεργασία του δήμου με το Διαδημοτικό Κέντρο Περίθαλψης Αδέσποτων Ζώων φιλοδοξεί να δώσει λύσει στο σοβαρό πρόβλημα της εγκατάλειψης – Άμεσα θα τεθεί το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο τόνισε ο δήμαρχος Βέλου-Βόχας κ. Αννίβας Παπακυριάκος



Η εγκατάλειψη και περίθαλψη των αδέσποτων ζώων συντροφιάς, αποτελεί ένα σοβαρό πρόβλημα που ταλανίζει τις κοινωνίες, δημιουργώντας ποικίλα ζητήματα που είναι δύσκολο να αντιμετωπιστούν. Στο δήμο Βέλου Βόχας γίνεται προσπάθεια από τον

Οκτώβριο του 2017 το θέμα των αδέσποτων να ελεγχθεί με πρόγραμμα στείρωσεων, εμβολιασμού, τσιπαρίσματος και περιθάλψεως των άτυχων εγκαταλελειμμένων ζώων.

Πρόσφατα, ο Δήμος για την αποτελεσματικότερη αντιμετώπιση του προβλήματος προχώρησε σε

καταρχήν συμφωνία με το Διαδημοτικό Κέντρο Περίθαλψης Αδέσποτων Ζώων (ΔΙΚΕΠΑΖ), που καλύπτει τις ανάγκες 19 Δήμων της Αττικής.

Στο πλαίσιο αυτό πραγματοποιήθηκε πριν λίγες μέρες συνάντηση στο Δημαρχείο Βέλου-Βόχας στο Ζευγολατιό, μεταξύ του Δημάρχου Αννίβα Παπακυριάκου και της Προέδρου του ΝΠΔΔ "ΑΝΕΛΙΞΗ" και υπεύθυνης Δημ. Συμβούλου Μαρίας Καλλίρη, με την αντιπροσωπεία του διαδημοτικού φορέα με επικεφαλής τον Πρόεδρο του ΠΕΣΥΔΑΠ Γρηγόρη Γουρδομιχάλη, τον Υπεύθυνο του ΔΙΚΕΠΑΖ Μιχάλη Ευθυριάδη και τον Γενικό Γραμματέα του ΠΕΣΥΔΑΠ Γιώργο Κατσαντώνη.

Στη συνάντηση συναποφασίστηκε να εξεταστούν όλες οι δυνατότητες που θα καταστήσουν καλύτερη ποιοτικά, υγιέστερη και ασφαλέστερη για όλους, τη ζωή και την ύπαρξη για τα αδέσποτα συντροφιάς στα όρια του δήμου Βέλου-Βόχας.

Ο Πρόεδρος κ. Γουρδομιχάλης πρότεινε συγκεκριμένο πρόγραμμα δράσης και στάθηκε ιδιαίτερα στο θέμα της εγκατάλειψης και της περίθαλψης, υπόθεση πολύ σημαντική, η οποία αντιμετωπίζεται, με πολύ υπεύθυνο και επιστημονικό τρόπο στις σύγχρονες εγκαταστάσεις του ΔΙΚΕΠΑΖ.

Ο Δήμαρχος Αννίβας Παπακυριάκος, έδειξε μεγάλο ενδιαφέρον για την βελτίωση της εικόνας των τετράποδων φίλων μας, στην περιοχή του Δήμου και τόνισε ότι άμεσα θα θέσει το θέμα στο Δημοτικό Συμβούλιο, προκειμένου να ξεκινήσει η συνεργασία με έναν τέτοιο διαδημοτικό φορέα υψηλής εμπειρίας και αποτελεσματικότητας.

Οι διαβουλεύσεις θα συνεχιστούν με τη βεβαιότητα ότι σύντομα τα αδέσποτα θα τεθούν στην ακόμα εντονότερη φροντίδα του Δήμου.

ΠΙΤΣΑΡΙΑ - ΨΗΣΤΑΡΙΑ



στο Πί και Φί

 **27410 52 222**

DELIVERY

Δωρεάν διανομή στο χώρο σας με ένα τηλεφώνημα από 18:00 - 24:00

Ζευγολατιό - Βραχάτι - Μπολάτι - Ευαγγελίστρια - Πουλίτσα - Άσσος - Περιγιάλη - Βέλο - Λέχαιο

Δημ. Παράταξη "Το Μέλλον Σήμερα": Συνάντηση με τον δήμαρχο για την ΕΤΠΑΚΟ

Την Δευτέρα 12/10 η δημοτική μας σύμβουλος Σούλα Μπιστάκου μαζί με την Σοφία Μπαλτά Μέλος του Δ.Σ. του ΝΠΔΔ "Ανέλιξη" Δήμου Βέλου-Βόχας, τον Ευάγγελο Νικολάου-Καλπαχή Αρχιτέκτων-ενεργό πολίτη και την Μαρία Θελερίτη Σύμβουλο της Π.Ε.Δ. (Περιφερειακή Ένωση Δήμων) επισκέφθηκε τον Δήμαρχο Αννίβα Παπακυριάκο κατόπιν αιτήματός μας να μιλήσουν πάνω στο καυτό ζήτημα της ΕΤΠΑΚΟ.

- Εκθέσαμε την αγωνία μας για την τελμάτωση των διαδικασιών ώστε να αποκτηθεί από τον Δήμο μας όλη η έκταση και τα κτίρια προκειμένου να γίνουν κτήμα των δημοτών και να δρομολογηθεί η πολιτιστική αξιοποίησή τους.
- Επισημάναμε ότι αργεί η αλλαγή ρυμοτομικού σχεδίου που ψήφισε ομόφωνα το Κοινοτικό Συμβούλιο Βραχατίου που χαρακτηρίζει όλες τις χρήσεις δημόσιες.
- Καταθέσαμε τους προβληματισμούς μας ότι έχουμε ήδη καθυστερήσει να καταθέσουμε φάκελο στο ΕΣΠΑ που προκρίνει αγορά εκτάσεων, ανάδειξη ισχυρών τοποσήμων και κτιρίων με μεγάλη τοπική ιστορία.
- Ζητήσαμε να εκμεταλλευτεί ο Δήμος μας το σημαντικό ανθρώπινο δυναμικό της περιοχής μας να συνδράμει σε τέτοιου βεληνεκούς πλάνα και σχέδια.



Από την πλευρά του ο Δήμαρχος μάς έκανε να κατανοήσουμε ότι και ο ίδιος και η δημοτική αρχή έχουν τις ίδιες πεποιθήσεις πάνω στην αξιοποίηση της ΕΤΠΑΚΟ, ότι όντως έχει κάνει τις απαραίτητες επαφές για αγορά μέσω δανεισμού και αναμένονται ανακοινώσεις σύντομα.

Εκτιμούμε όμως όπως ισχυριζόμαστε και πιο πάνω ότι η κατεύθυνση αυτή ίσως περιπλέξει επιπλέον τα πράγματα και καθεί μία μεγάλη ευκαιρία για τα επόμενα πέντε χρόνια τουλάχιστον.

Ζητούμε άμεσα να γίνουν όλες οι απαραίτητες κινήσεις από την Δημοτική Αρχή ώστε ένα όραμα τόσων σημαντικών ανθρώπων πριν από εμάς και όλων των πολιτών να βρει επιτέλους τον δρόμο του.

Είμαστε διατεθειμένοι και έχουμε και τη γνώση να τα καταφέρουμε αρκεί να έχει ισχυρή βούληση και η δημοτική αρχή προκειμένου να το καταφέρουμε.

Στην Market In περνάει το Super Market ΣΠΑΚ στο Ζευγολατιό

Σύμφωνα με πληροφορίες,
πριν βάλει λουκέτο η αλυσίδα ΣΠΑΚ, η Market In
ενοικίασε το ακίνητο στο Ζευγολατιό



Σημαντικές εξελίξεις σημειώνονται μετά το λουκέτο που έβαλε η γνωστή ελληνική περιφερειακή αλυσίδα super market ΣΠΑΚ. Τα 10 καταστήματά της έκλεισαν πριν από λίγες μέρες, όμως φαίνεται ότι υπάρχει συμφωνία σε εξέλιξη με άλλη μεγάλη αλυσίδα super market.

Συγκεκριμένα, το πρώτο σημείο της αλυσίδας ΣΠΑΚ απέκτησε ως ακίνητο η Market In, αφού προχώρησε στην ενοίκιαση του ακινήτου στο Ζευγολατιό, που στεγαζόταν το υποκατάστημα της ΣΠΑΚ.

Οι ίδιες πηγές αναφέρουν ότι η αλυσίδα super market Market In διαπραγματεύεται και για άλλα δύο σημεία, ενώ ενδιαφέρον υπάρχει και από άλλους retailers. Να σημειωθεί ότι, εκτός από το Ζευγολατιό, τα υπόλοιπα σημεία της ΣΠΑΚ βρίσκονται στην Κόρινθο, στο Λουτράκι, στον Άσσο, στα Λουτρά Ωραίας Ελένης και στη Στιμάγκα.

Κατά πληροφορίες από το σωματείο ιδιωτικών υπαλλήλων νομού

Κορινθίας, στο κλείσιμο των καταστημάτων η ΣΠΑΚ είχε 85 εργαζόμενους.

Ποια είναι η MARKET IN

Η εταιρεία MARKET IN ιδρύθηκε το 1990 και παρά τις αντίξοες συνθήκες που υπήρχαν στην αγορά κατά τα πρώτα χρόνια ζωής της MARKET IN, η εταιρεία πέτυχε μέσα σε 30 χρόνια, να εδραιωθεί και να γίνει μια από τις 10 μεγαλύτερες εταιρείες Super Market στην Ελλάδα.

Η αλυσίδα Super Market MARKET IN απαριθμεί συνολικά 203 καταστήματα, συμπεριλαμβανομένων και των αλυσίδων καταστημάτων, DAILY'S Convenience stores (7 καταστήματα) και ECONOMY (6 καταστήματα).

Στην εταιρεία MARKET IN απασχολούνται περισσότεροι από 3.500 εργαζόμενοι, προσφέροντας μεγάλο κοινωνικό έργο στις δύσκολες σημερινές συνθήκες.

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος est. 1994

Έχοντας χαράξει μια ασφαλιστική πορεία πάνω από είκοσι χρόνια στην Ελλάδα και με την εγγύηση ενός παγκόσμιου οργανισμού, είμαστε δίπλα σας για να διασφαλίσουμε όλα όσα αγαπάτε, όλα όσα ονειρεύεστε. Γιατί καταλαβαίνουμε και προσαρμοζόμαστε στις δικές σας ανάγκες και δημιουργούμε τις ασφαλιστικές λύσεις που πραγματικά χρειάζεστε, ώστε να είστε ελεύθεροι να ζήσετε την ζωή που εσείς θέλετε.

Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005
insurance-kolovinos.gr
praxis2@otenet.gr

ΕΡΡΙΚΟΣ Α. ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ

ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

• Παροχή Υπηρεσιών • Χειρουργικές Επεμβάσεις
• Φάρμακα • Είδη Pet Shop •

Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 13.30

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18.00 - 20.30

28ης Οκτωβρίου 28 Κιάτο, 20200

τηλ.: 27420.22456 κιν.: 6971.618.925

e-mail: errisof@hotmail.com

ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ ΤΩΝ 200 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Ο Δήμος Βέλου-Βόχας, μετά από πρόταση του δημάρχου Αννίβα Παπακυριάκου, με την απόφαση 85/2020 του Δημοτικού Συμβουλίου, θέλοντας να τιμήσει, όπως της πρέπει, τη μεγάλη Επέτειο των 200 χρόνων από την ηρωική Επανάσταση του 1821, συνέστησε Γνωμοδοτική Επιτροπή για τον Εορτασμό της.

Στην Επιτροπή, στην οποία συμμετέχουν εκπρόσωποι όλων των παρατάξεων του δημοτικού συμβουλίου, επικεφαλής

έχει τεθεί ο, εγνωσμένου επιστημονικού κύρους, αναπλ. Καθηγητής Πανεπιστημίου Αριστείδης Ν. Δουλαβέρας.

Το έργο της Γνωμοδοτικής Επιτροπής έγκειται στη συλλογή, επεξεργασία και υποβολή προτάσεων, που θα αφορούν σε εκδηλώσεις που πρέπει να γίνουν και δράσεις που πρέπει να αναληφθούν για τον εορτασμό της ιστορικής επετείου.

Βασικό ρόλο καλούνται να παίξουν και οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι και οι Πολιτιστικοί

Φορείς του δήμου Βέλου-Βόχας, με τους οποίους η Επιτροπή ήδη συνεργάζεται στενά.

Ευπρόσδεκτες, βέβαια, είναι και προτάσεις άλλων φορέων ή μεμονωμένων δημοτών.

Ως εκ τούτου, όποιος επιθυμεί να καταθέσει τις ιδέες ή τις προτάσεις του στην Επιτροπή παρακαλείται να επικοινωνήσει με τη γραμματέα της Επιτροπής κ. Αθανασούλη Γιώτα, τηλ. 6974 583 005, ή να

αποστείλει μέσω email την πρότασή του στις παρακάτω ηλεκτρονικές διευθύνσεις: masouri@vochas.gov.gr giotaathanasouli@yahoo.com

Οι προτάσεις πρέπει να υποβληθούν έως το τέλος Οκτωβρίου στην Επιτροπή, ώστε να υπάρξει ο απαιτούμενος χρόνος να αξιολογηθούν από αυτήν και να ενταχθούν στους προϋπολογισμούς 2021, τόσο του δήμου Βέλου-Βόχας όσο και του ΝΠΔΔ «Ανέλιξη».

Γήπεδο Ζευγολατιού: Χρηματοδότηση 330.000€ εξασφάλισε ο δήμος Βέλου-Βόχας από την Περιφέρεια Πελοποννήσου

Θα τοποθετηθεί νέος συνθετικός χλοοτάπητας, ενώ θα εγκατασταθεί μεταλλική κερκίδα 510 θέσεων που θα αναβαθμίσει σε γ' εθνικής, το γήπεδο – Ποιες άλλες χρηματοδοτήσεις αθλητικών εγκαταστάσεων περιμένει ο δήμαρχος Αννίβας Παπακυριάκος – Ευχαριστίες προς Παναγιώτη Νίκα, Αναστάσιο Γκιολή και Γιάννη Μαντζούνη

Μια σημαντική εξέλιξη για το γήπεδο του Ζευγολατιού στο δήμο Βέλου-Βόχας ανακοινώθηκε χθες Παρασκευή 10 Οκτωβρίου από το δήμαρχο Αννίβα Παπακυριάκο και την Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Πρόκειται για τη χρηματοδότηση με το ποσό των 330.000€ για την τοποθέτηση νέου συνθετικού χλοοτάπητα στο γήπεδο της έδρας του δήμου, αλλά το σημαντικότερο είναι ότι με αυτά τα χρήματα θα εγκατασταθεί μεταλλική κερκίδα 510 θέσεων που επιτρέπει στο γήπεδο να λειτουργεί μετά την εγκατάστασή της ως γήπεδο γ' εθνικής.

Επιπλέον, όπως σημειώνει ο ίδιος ο δήμαρχος σε ανάρτησή του στα social media «μετά από μεγάλες προσπάθειες να ξεπεραστούν τα γραφειοκρατικά εμπόδια είμαστε στο τελικό στάδιο



για την κατασκευή των αποδυτηρίων του γηπέδου Ζευγολατιού (χρηματοδότηση 100.000€ από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού).

Επίσης, τις επόμενες μέρες ολοκληρώνονται οι διαδικασίες του διαγωνισμού των αποδυτηρίων και της περίφραξης του γηπέδου Πουλίσσας από ιδίους πόρους του Δήμου».

Ο δήμαρχος Βέλου-Βόχας δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει «προσωπικά τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα, τον Αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας Αναστάσιο Γκιολή και τον Θεματικό Αντιπεριφερειάρχη αθλητισμού Πελοποννήσου Γιάννη Μαντζούνη για την άριστη συνεργασία».

Έπεται μόνο ευχάριστη συνέχεια!», καταλήγει στην ανακοίνωσή του.



ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ-ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΔΙΑΝΟΜΗ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΜΠΟΥΛΙΑΣ

9 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ σε αγορές πετρελαίου με όλες τις πιστωτικές κάρτες ALPHA BANK

Β. ΣΟΦΙΑΣ & ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ, ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ.: 27410 54246 ΚΙΝ.: 6944 261260



ΣΟΦΟΚΛΗΣ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΨΥΚΤΙΚΟΣ



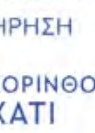










ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΕΜΠΟΡΙΟ

ΠΕΟ ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ ΒΡΑΧΑΤΙ

27413 06456 6942827449

Sofoklis Papagiannopoulos
sofoklis_pap@hotmail.com

ΑΜΕΛΕΙΑ

Πυρκαγιά σε περιοχή της Αρχαίας Νεμέας



Πυρκαγιά στην περιοχή Προβέστα, της Αρχαίας Νεμέας εκδηλώθηκε το πρωί της Παρασκευής 16 Οκτωβρίου.

Στην περιοχή της φωτιάς έσπευσαν αμέσως επίγειες δυνάμεις πυρόσβεσης και ενισχύσεις από την Αργολίδα.

Σύμφωνα με την ενημέρωση από το συντονιστικό όργανο της Περιφέρειας, η πυρκαγιά άμεσα ελέγχθηκε και σβήστηκε.

Αργότερα την ίδια μέρα και στο πλαίσιο της αυτόφωρης διαδικασίας, συνελήφθη από ανακριτικούς υπάλληλους της Π.Υ. Κορίνθου, ένας άνδρας ως υπαίτιος της πρόκλησης του εμπρησμού από αμέλεια στην προαναφερόμενη δασική έκταση.

Για το ανωτέρω περιστατικό επιβλήθηκε Διοικητικό Πρόστιμο, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 19/2020 Πυροσβεστική Διάταξη και ενημερώθηκε σχετικώς η αρμόδια Εισαγγελική Αρχή.

250.000€ από την Περ. Πελοποννήσου για το γήπεδο Αρχαίων Κλεωνών

Ευχαριστίες του δημάρχου Νεμέας κ. Φρούσιου στον Περιφερειάρχη Παναγιώτη Νίκα, τον Αντιπεριφερειάρχη Τάσο Γκιολή και τον αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού Γιάννη Μαντζούνη

Στην χρηματοδότηση του έργου κατασκευής γηπέδου φυσικού χλοοτάπητα και αρδευτικού δικτύου στο γήπεδο Αρχαίων Κλεωνών, συνολικού προϋπολογισμού 250.000€ προχώρησε η Περιφέρεια Πελοποννήσου.

Το έργο μείζονος σημασίας για την περιοχή και τις δυνατότητες που παρέχονται στη νεολαία για αθλητισμό, αποτελούσε πάγιο αίτημα κατοίκων και αιρετών, σχεδόν για 15 χρόνια.

Ο αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας Τάσος Γκιολής, υποστήριξε στοχευμένα την υλοποίηση του έργου σε συνεργασία με τον αρμόδιο αντιπεριφερειάρχη αθλητισμού και ο Περιφερειάρχης Παναγιώτης Νίκας, το ενέταξε στις χρηματοδοτήσεις αθλητικών έργων στην Κορινθία.

Ικανοποιημένος ο δήμαρχος Νεμέας, κ. Φρούσιος Κων/νος, από την άμεση ανταπόκριση και τις ταχύτατες ενέργειες εξέφρασε τις ειλικρινείς του ευχαριστίες προς τον Περιφερειάρχη, κ.



Νίκα Παναγιώτη, τον Αντιπεριφερειάρχη Π.Ε. Κορινθίας, κ. Γκιολή Αναστάσιο καθώς και τον θεματικό Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού, κ. Μαντζούνη Ιωάννη.

Το έργο εξετάστηκε σε τηλεδιάσκε-

ψη που έλαβε χώρα την Παρασκευή 9 Οκτωβρίου και σύμφωνα με το σχεδιασμό της Περιφέρειας Πελοποννήσου, θα έχει δημοπρατηθεί ως το τέλος του χρόνου.

40% μικρότερη φέτος η παραγωγή Αγιωργίτικου

Φόβοι για δραστική μείωση του εισοδήματος - Η πανδημία πιέζει και την αγορά κρασιού διεθνώς

Δραστική μείωση του εισοδήματός τους είναι πολύ πιθανό να δουν φέτος οι παραγωγοί της Νεμέας, έτσι όπως διαγράφεται η κατάσταση λίγες μέρες μετά την έναρξη του τρύγου στην περιοχή. Η παραγωγή στο Αγιωργίτικο υπολογίζεται από 20% έως και 40% μικρότερη σε σχέση με πέρυσι, ενώ παράλληλα μεγάλοι «παίκτες» στην περιοχή κάνουν λόγο και για μείωση τιμών «κατά το λιγότερο δυνατό», περίπου κατά 10%-15% σε σχέση με πέρυσι.

Σύμφωνα με όσα αναφέρονται σε δημοσίευμα του yraithros.gr ήταν ακόμα άγνωστο τότε θα οδηγηθούν οι ποσότητες που έχουν προβλεφτεί σε απόσταση κρίσης, έτσι ώστε να αδειάσουν οι δεξαμενές των παραγωγών και να υποδεχτούν τη νέα σοδειά. Το εργοστάσιο που έχει αναλάβει τη διαδικασία έχει περιορισμένη δυνατότητα απορρόφησης, με αποτέλεσμα η απόσταση κρίσης αυτήν τη στιγμή να βρίσκεται στο 30% των συνολικών προβλεφθεισών ποσοτήτων.

Ευτυχώς λίγα!

«Τα σταφύλια φέτος έχουν βαθμούς, έχουν ποιότητα, αλλά είναι λίγα ... ευτυχώς». Με αυτήν τη φράση περιγράφει την κατάσταση στην κατεχοχόνη περιοχή του Αγιωργίτικου ο πρόεδρος των οινοποιών Νεμέας, Νίκος Βλάχος. Σύμφωνα με τον κ. Βλάχο, η παρα-



γωγή φέτος είναι μειωμένη κατά 30% συνολικά, αλλά «κάποια αμπέλια δεν θα δώσουν πάνω από 500 κιλά το στρέμμα». Αυτό σημαίνει ότι ακόμα και με τις περυσινές τιμές, οι αμπελουργοί θα βάλουν στην τσέπη τους τελικά πολύ λιγότερα χρήματα. Αναφορικά με την ποιότητα, ο κ. Βλάχος έχει αγωνία, λόγω έλλειψης βροχής. «Όσο αργούμε φοβάμαι μη σταφιδιάσει η παραγωγή. Καλό θα ήταν να ρίξει μια βροχούλα, αλλά δεν το βλέπω», επισημαίνει.

Για μειωμένες αποδόσεις στη Νεμέα κάνει λόγο και

ο οινοποιός και αμπελουργός Γιάννης Παρασκευόπουλος, κυρίως γιατί την άνοιξη, που έδεσαν τα σταφύλια, στην περιοχή είχε υψηλή υγρασία. Ωστόσο, «τα σταφύλια έχουν εξαιρετική φυτοϋγεία. Ίσως εξαιτίας της ζέσης να επιταχύνθηκε πολύ η ωρίμαση» τονίζει, συμπληρώνοντας όμως ότι «πρόκειται για λεπτομέρεια».

Πιέσεις λόγω πανδημίας

«Κακά τα ψέματα, οι μεγάλες αλυσίδες της Ελλάδας και του εξωτερικού κάνουν κουμάντο και επιβάλλουν πράγματα. Όχι τα οινοποιεία», αναφέρουν χαρακτηριστικά. «Απρόβλεπτη και δύσκολα διαχειρίσιμη» χαρακτηρίζει τη φετινή χρονιά ο οινοποιός Σπύρος Λαφαζάνης, από την ομώνυμη επιχείρηση. «Υποχρεωτικά θα πάρουμε λιγότερες ποσότητες φέτος» τονίζει, και αυτό θα έχει επίπτωση στα οικονομικά των αγροτών.

Στο Αγιωργίτικο, πάντως, λόγω μικρής παραγωγής, οι τιμές θα παραμείνουν στα ίδια επίπεδα, αναφέρει ο ίδιος. Παρόλο που η οινοποιία συμμετέχει στο πρόγραμμα απόσταξης κρίσης, δεν έχει τη δυνατότητα να πάρει ρίσκο, δεδομένων των συνθηκών. «Το θέμα είναι ότι είναι δύσκολη και απρόβλεπτη η κατάσταση στην αγορά. Υπό κανονικές συνθήκες, θα μπορούσα να προβλέψω τι θα πουλήσω μέσα στη χρονιά, οπότε θα έπαιρνα και ποσότητες», λέει ο κ. Λαφαζάνης.

Σταθερά άνω των 3 ευρώ το κιλό από τη νέα σεζόν η αγορά ελαιολάδου

Ώσιμη δείχνει ότι είναι η χρονιά στους ελαιώνες της χώρας, με τις πρώτες λαδιές του βασικού όγκου παραγωγής να αναμένονται το δεύτερο δεκαπενθήμερο του Νοεμβρίου

Με την πρώτη πράξη της χρονιάς στα 3,80 ευρώ το κιλό στους Αγίους Αποστόλους, στην παρούσα φάση, τα «καθαρά» περσινά ελαιόλαδα της Λακωνίας, που έχουν διατηρήσει οξύτητα και ποιότητα, εμφανίζοντας παράλληλα χαμηλή υπολειμματικότητα, έχουν σταθεροποιηθεί στα 2,75 ευρώ, διατηρώντας δυναμική για τα 2,80 ευρώ όσο οι δεξαμενές αδειάζουν. Άνοδο στην τιμή παραγωγού καταγράφουν τα ελαιόλαδα σε γειτονικές της Λακωνίας περιοχές, που προσεγγίζουν τα 2,50 ευρώ.

Την κινητικότητα στην αγορά και το ενδιαφέρον των Ευρωπαίων εμπόρων για τα ελληνικά αποθέματα αλλά και για την επερχόμενη σοδειά, υπερτονίζει και η παραγωγή της Ιταλίας, η οποία φέτος είναι μικρή και δείχνει να είναι ελλειμματική και από άποψη ποιότητας, ενισχύοντας έτσι τις ανάγκες της ιταλικής βιομηχανίας για ποιοτικά ελληνικά ελαιόλαδα που θα βελτιώσουν τα χαρμάνια τους. Παράλληλα η παραγωγή της Τυνησίας φαίνεται πως είναι τέτοια που δεν θα αφήσει πολλά περιθώρια ώστε χώρες της Βορείου Αφρικής να λειτουργήσουν ως δεκανίκι του ισπανικού εμπορίου. Άλλωστε, φημιολογείται ότι και εκεί οι παραγωγοί ελαιολάδου έχουν αρχίσει να «κλωτσάνε» αφού οι χαμηλές τιμές στις οποίες πουλάνε -προκειμένου να είναι ανταγωνιστικοί- τους φορτώνουν χρέη που δεν ξεπληρώνει η τιμή του προϊόντος.



Συγκεκριμένα, η περαιτέρω ενίσχυση της κατανάλωσης ελαιολάδου στην ΕΕ στο 3,5% κατά τη νέα ελαιοκομική περίοδο σε συνδυασμό με τη χαμηλή παραγωγή της Ελλάδας (280.000 τόνοι) και της Ιταλίας (290.000 τόνοι) παρά την αργή ανάκαμψη του τουρισμού και των υπηρεσιών τροφίμων αναμένεται ότι θα στηρίξουν την αγορά. Επιπλέον, το καλοκαίρι οι καιρικές συνθήκες στην Ιβηρική χερσόνησο δεν ευνόησαν την καλλιέργεια με απο-

τέλεσμα χαμηλότερες εκτιμήσεις παραγωγής για το 2020-2021 που στην Ισπανία δεν ξεπερνούν τους 1,5 εκατ. τόνους και στην Πορτογαλία τους 100.000.

Η παραγωγή ελαιολάδου υπολογίζεται ότι θα είναι περίπου 2,2 εκατ. τόνοι, ενώ οι εισαγωγές στην Ευρωπαϊκή Ένωση αναμένεται ότι θα μειωθούν κατά 58%, λόγω της χαμηλότερης διαθεσιμότητας σε χώρες εκτός ΕΕ.



ΒΕΝΖΙΝΟΚΙΝΗΤΟ ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟ HUSQVARNA® 120 MARK II-16"

- 38,2 cm³
- 1,4 kW / 1,9 hp
- Ροπή: 15,3 Nm
- 16" - 40 cm μήκος λάμας
- 4,9 kg

€ 275,00
ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΕΡΣΕΙΣ
€ 185,00



109,90 €

Κηδευτικό αλυσοπρίονο PN 2500 - 2 κυβισμός: 25,4 cc αλυσίδα 3/8" μήκος λάμας 25,4 cm



129,90 €

Κηδευτικό αλυσοπρίονο PN 2500 - 2 CARV λάμα carving καρμπυρατέρ walbro αλυσίδα 1/4"



119,90 €

Θαμνοκοπτικό PNBC 520 - 3B κυβισμός: 52.00 cc - διάμετρος άξονα 28 mm - βάρος 7,5 kg



€ 435,00
ΤΙΜΗ ΑΠΟΚΥΡΣΕΙΣ
€ 279,00

ΚΛΑΔΕΥΤΙΚΟ ΑΛΥΣΟΠΡΙΟΝΟ HUSQVARNA® T425-10"

- Σχεδίαση σε μορφή σταγόνας για πιο εύκολο χειρισμό
- Κρίκος προσαρμογής εξάρτησης για ευκολότερη ανάβαση στο δέντρο με το αλυσοπρίονο
- Ρυθμιζόμενη αντλία λαδιού: Οικονομία λιπαντικού

**Χορτοκοπτικά
Σκαπτικά Φρεζάκια
Μηχανές γκαζόν**

Πωλήσεις service ανταλλακτικά
6 άτοκες δόσεις με κάρτα









Husqvarna®

ΨΥΛΛΑΣ

Άγιος Ιωάννης, Βέλο Κορινθίας - τηλ. 2742035333

ΑΠΟΦΑΣΗ

ΔΕΥΑ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ:

Παροχή νερού με
δικαιοσύνη



Μόλις λίγες μέρες πέρασαν από την εφαρμογή του κανονισμού ύδρευσης της ΔΕΥΑ Σικυωνίων αναφορικά με τις ληξιπρόθεσμες οφειλές και ήδη 275 περιπτώσεις ανεξόφλητων στάλθηκαν στην ΔΟΥ Κορίνθου, ενώ πραγματοποιήθηκαν 495 διακοπές υδροδότησης.

Ενημερώνουμε εκ νέου τους δημότες, αναφέρει η σχετική ανακοίνωση της ΔΕΥΑΣ, ότι ο κανονισμός εφαρμόζεται με αυστηρότητα, στα πλαίσια της εξασφάλισης της δικαιοσύνης στην παροχή του νερού. Παράλληλα, υπενθυμίζουμε ότι παραμένει ενεργή ιδιαίτερα ευνοϊκή ρύθμιση, η οποία προβλέπει προκαταβολή 10% του συνολικού ποσού και τα υπόλοιπα σε 12 ισόποσες μηνιαίες δόσεις.

Τέλος, οι λίγες περιπτώσεις δικαιούχων ΚΕΑ αντιμετωπίστηκαν με την πρέπουσα ευαισθησία και επανασυνδέθηκαν οι παροχές χωρίς την καταβολή των προβλεπόμενων τελών.

Νέα χρηματοδότηση για την πυροπροστασία όλων των σχολείων

Παράλληλα σε εξέλιξη βρίσκονται οι εγγραφές για το Κοινωνικό Φροντιστήριο

Την χρηματοδότηση για την πυροπροστασία όλων των σχολικών κτηρίων εξασφάλισε ο δήμος Σικυωνίων από το πρόγραμμα «Φιλόδημος 2». Το έργο αποσκοπεί στην εξασφάλιση ασφαλούς περιβάλλοντος στους μαθητές και εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων καθώς θα επικαιροποιηθούν ή θα παραχθούν νέες μελέτες για την ολοκληρωμένη πυροπροστασία των σχολείων.

Το έργο αφορά και στις 33 σχολικές μονάδες (Νηπιαγωγεία, Δημοτικά Σχολεία, Γυμνάσια και Λύκεια) που βρίσκονται εν λειτουργία στα όρια του δήμου και ο δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος σε δηλώσεις του εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη νέα χρηματοδότηση από το «Φιλόδημος 2» η οποία αφορά σε έναν από τους σημαντικότερους τομείς της κοινωνίας, στην εκπαίδευση.

Ο δήμαρχος τόνισε ότι τόσο για τον ίδιον προσωπικά όσο και για το σύνολο της δημοτικής αρχής ζητήματα που άπτονται της ασφάλειας και της συντήρησης των σχολικών υποδομών αποτελούν απόλυτες προτεραιότητες, ενώ επισήμανε ότι ο δήμος θα συνεχίσει να επιδιώκει χρηματοδοτήσεις προς αυτή την κατεύθυνση.

Κοινωνικό Φροντιστήριο: Ξεκίνησαν οι εγγραφές!

Για 8η συνεχή χρονιά το Κοινωνικό Φροντιστήριο του δήμου Σικυωνίων θα σταθεί δίπλα σε μαθητές οικονομικά αδύνατων οικογενειών και θα τους στηρίξει στην προσπάθειά τους να κατακτήσουν τη γνώση και να πραγματώσουν το



όνειρό τους στην εκπαίδευση.

Οι εγγραφές που βρίσκονται σε εξέλιξη θα διαρκέσουν έως το τέλος του Οκτωβρίου, προκειμένου να συγκροτηθούν τμήματα που θα στηρίζουν αρχικά τους μαθητές της Β' και Γ' Λυκείου.

Οι εκπαιδευτικοί που διδάσκουν στο Κοινωνικό Φροντιστήριο κάθε χρονιά ανήκουν στο Σώμα Εθελοντών του δήμου Σικυωνίων, ενώ η δομή στεγάζεται στο 1ο Γυμνάσιο Κιάτου. Οι εθελοντές εκπαιδευτικοί προσφέρουν τις υπηρεσίες τους σε μαθητές Λυκειακών Τάξεων και μαθητές που προετοιμάζονται για τις Πανελλαδικές Εξετάσεις.

Ανοικτές παραμένουν οι αιτήσεις και για εθελοντές καθηγητές που συμμερίζονται και υποστηρίζουν τις ιδέες του εθελοντισμού και της κοινωνικής αλληλεγγύης και επιθυμούν να προσφέρουν

τις υπηρεσίες τους σε παιδιά και νέους που χρειάζονται υποστήριξη στην εκπαιδευτική τους προσπάθεια.

Λόγω των ειδικών συνθηκών που υπάρχουν, με την πανδημία του κορωνοϊού, ενημερώνουμε ότι τα τμήματα θα είναι ολιγομελή και θα τηρούνται όλα τα προβλεπόμενα πρωτοκόλλα που ισχύουν για τα σχολεία.

Τα μαθήματα θα πραγματοποιούνται στο 1ο Γυμνάσιο Κιάτου, αλλά οι εγγραφές θα γίνονται στην Κοινωνική υπηρεσία του δήμου Σικυωνίων.

Για πληροφορίες και υποβολή αιτήσεων εγγραφής οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας του Δήμου τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, Δημαρχείο γραφείο 4, τηλ. 27423 60117 (κα Γκαβάγια).



στο κατάστημα Jenny's Artshop στο κιάτο

ποικιλία υλικών & χάντρες
για να φτιάξετε
το δικό σας κόσμημα

μοναδικά χειροποίητα
κοσμήματα & αξεσουάρ
ελλήνων σχεδιαστών



τζένη μαυραγάνη

Περιάνδρου 1Α Κιάτο, Τ: 2742 400 948

E: jennysartshop1@gmail.com

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ιλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβόων (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 – Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com

Επιτροπή Παιδείας ΚΕΔΕ: Συνεδρίασε το προεδρείο υπό τον δήμαρχο Σικυωνίων Σπύρο Σταματόπουλο

Τα σημαντικά θέματα που αντιμετωπίζει ο χώρος της παιδείας στην εποχή του κορωνοϊού αλλά και το μελλοντικό όραμα ενός Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεολαίας στην ατζέντα της συνάντησης

Μια σημαντική συνεδρίαση έλαβε χώρα την προηγούμενη εβδομάδα στο πλαίσιο των εργασιών της Επιτροπής Παιδείας, Θρησκευμάτων και Νεολαίας της ΚΕΔΕ. Ο πρόεδρος της Επιτροπής και δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος παρουσία των μελών του προεδρείου Ευάγγελου Μπαρμπάκου δημοτικού συμβούλου Καλλιθέας, Δημήτρη Καφαντάρη, Γενικού Γραμματέα ΚΕΔΕ, Γρηγοράκου Παναγιώτη συνεργάτη της ΚΕΔΕ και Σοφίας Ρίζου γραμματέα της Επιτροπής, ανέπτυξε ζητήματα που άπτονται τόσο της καθημερινότητας καθώς και του μελλοντικού σχεδιασμού της Επιτροπής.

Η καθημερινότητα των Σχολείων στην εποχή του κορωνοϊού

Η νέα πραγματικότητα που διαμορφώνεται λόγω των συνθηκών της πανδημίας του κορωνοϊού απασχόλησε αρχικά τα μέλη του προεδρείου της επιτροπής με τον Σπύρο Σταματόπουλο να επισημαίνει ότι οι ελλείψεις που παρατηρούνται στο προσωπικό καθαριότητας των σχολικών δομών επιβάλλεται να καλυφθούν άμεσα, ενώ οπωσδήποτε πρέπει να επιλυθούν ζητήματα που άπτονται της συντήρησης των υλικοτεχνικών υποδομών, αλλά της υποστελέχωσης των σχολείων από εκπαιδευτικούς τα οποία δημιουργούν πρόσθετα προβλήματα και δυσλειτουργίες στην εκπαίδευση.

Στο πλαίσιο αυτό ο Σπύρος Σταματόπουλος επεσήμανε στα μέλη του

προεδρείου της Επιτροπής τις δυνατότητες χρηματοδότησης εκπαιδευτικών δομών και κτηριακών υποδομών που υπάρχουν στο πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» και αποφασίστηκε να παρασχεθούν στους δήμους οδηγίες, καθώς και κάθε δυνατή βοήθεια για τη βελτίωση των προτάσεων που θα υποβληθούν.

Στη συνεδρίαση επίσης αναπτύχθηκαν θέματα σχετικά την επαγγελματική κατάρτιση και το πρόγραμμα «Διά Βίου Μάθησης», ένα σημαντικό εργαλείο για τη διαρκή επαγγελματική κατάρτιση.

Επίσης το προεδρείο απασχόλησαν ζητήματα οργάνωσης εκπαιδευτικών δράσεων που προωθούν και αναδεικνύουν το ρόλο της Ορθοδοξίας στην Εκπαίδευση.

Στη διάρκεια της συζήτησης διαμορφώθηκε το πλαίσιο μιας ιδέας για καλοκαιρινές εκπαιδευτικές δράσεις ανταλλαγής μαθητών, λειτουργία summer courses και αξιοποίηση του προγράμματος Erasmus+. Στόχος της δράσης είναι η εκπαίδευση και κατάρτιση, για την ενίσχυση των δεξιοτήτων και της απασχολησιμότητας της νεολαίας καθώς και ο εκσυγχρονισμός των συστημάτων εκπαίδευσης σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης.

Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεολαίας

Ο πρόεδρος της Επιτροπής Σπύρος Σταματόπουλος εισηγήθηκε το πολύ σημαντικό θέμα της διοργάνωσης ενός Πανευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεολαίας. Η ιδέα ενός τέτοιου συνε-



δρίου, σύμφωνα με όσα συμφωνήθηκαν, εδράζεται στην ανάγκη οι νέοι να εμπλακούν περισσότερο και πιο ενεργά στην πολιτική και την τοπική αυτοδιοίκηση.

Στόχος είναι να ενεργοποιηθούν κινήματα και οργανώσεις νεολαίας αλλά και να σχηματιστούν Τοπικοί Σύνδεσμοι Νέων με ανοιχτές συνελεύσεις και διαδικασίες άμεσης δημοκρατίας, ένας θεσμός που πρέπει να ηγάζεται από την τοπική αυτοδιοίκηση και να διαχέεται σε όλους τους τομείς της πολιτικής στη χώρα μας, αλλά και ευρύτερα στην Ευρώπη.

Οι προϋποθέσεις συμμετοχής και η διοργάνωση του όλου εγχειρήματος, βρίσκονται στο στάδιο της διαβούλευ-

σης και ανταλλαγής απόψεων, αν και γενικά η στοχοποίηση αφορά στην έμφαση συμμετοχής κινήματων και οργανώσεων Νεολαίας, καθώς και συλλογικών σχηματισμών της μαθητικής νεολαίας.

Όλα τα παραπάνω κουβέντιασε ο πρόεδρος της επιτροπής κ. Σταματόπουλος με τον πρόεδρο της ΚΕΔΕ κ. Παπαστεργίου, μετά το πέρας της συνεδρίασης του προεδρείου, αντάλλαξαν απόψεις και επικεντρώθηκαν στο μακρόπνοο σχεδιασμό που αφορά στο Συνέδριο Νεολαίας, το οποίο αγκάλιασε με ιδιαίτερο ενδιαφέρον ο πρόεδρος της ΚΕΔΕ και αμφότεροι δεσμεύτηκαν για την περαιτέρω συνεργασία τους ώστε να υλοποιηθεί.

Φυτόκηπος
έργα πρασίνου
ΜΕΛΕΤΗ - ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ

Χονδρικό-Λιανικό Εμπόριο Φυτών

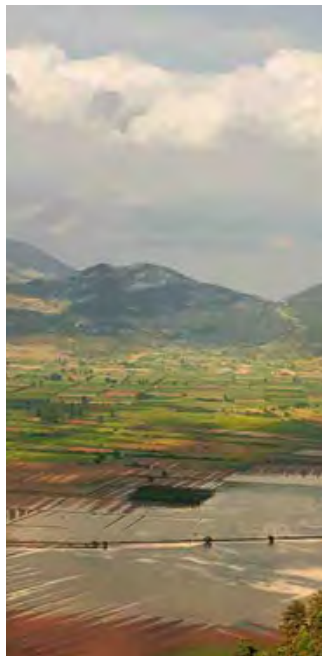
Βασίλης Δομετίου ☎ 6944 508024

ΠΩΛΕΙΤΑΙ TAXI

Volkswagen Passat

ΕΔΡΑ ΚΙΑΤΟ 6940287828

ΦΕΝΕΟΣ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ:Σύσκεψη για τον
αναδασμό

Σύσκεψη για τον αναδασμό στην περιοχή της Αρχαίας Φενεού πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 8 Οκτωβρίου στην Τρίπολη, υπό τον περιφερειάρχη Πελοποννήσου Παναγιώτη Νίκα.

Στην διάρκεια της σύσκεψης επισημάνθηκε ότι το γραφειοκρατικό μέρος της διαδικασίας τελειώνει μέσα στον ερχόμενο Νοέμβριο και μετά είναι δυνατόν να ξεκινήσουν οι μελέτες επί του εδάφους, με στόχο κατά το μεγαλύτερο μέρος της η εν λόγω διαδικασία να έχει ολοκληρωθεί μέχρι τα Χριστούγεννα.

Ο αναδασμός, συνολικής έκτασης 7.000 στρεμμάτων, ο οποίος προγραμματίζεται στα χωριά Αρχαία Φενεός, Πανόραμα και Μάτι είναι ένα σημαντικό έργο που έχει σκοπό τον εξορθολογισμό και την τόνωση της γεωργικής παραγωγής.

Δωρεάν υπηρεσίες Ψυχολόγου και Κοινωνικού Λειτουργού για όλους τους δημότες

Την δυνατότητα δωρεάν παροχής υπηρεσιών Ψυχολόγου και Κοινωνικού Λειτουργού έχουν όλοι οι δημότες του δήμου Σικυωνίων, στο πλαίσιο του προγράμματος Κοινωφελούς Απασχόλησης.

Οι υπηρεσίες ψυχολόγου εστιάζουν στην ατομική και ομαδική συμβουλευτική με σκοπό την ενδυνάμωση και τη βελτίωση της λειτουργικότητας των ατόμων, ύστερα από προκαθορισμένο ραντεβού.

Παράλληλα οι υπηρεσίες κοινωνικού λειτουργού αφορούν την κοινωνική εργασία και ατομική παρέμβαση σε οικογενειακό και κοινωνικό επίπεδο, μέσω των κοινωνικών δομών του δήμου Σικυωνίων, ύστερα από αίτημα δημότη.

Οι ενδιαφερόμενοι, μπορούν να επικοινωνούν για ραντεβού ή περισ-



σότερες πληροφορίες, με το Τμήμα Κοινωνικής Προστασίας του δήμου Σικυωνίων, από Δευτέρα έως Παρα-

σκευή και ώρες 8:30 έως 14:30, στο τηλέφωνο 2742 360 117 (κα Γκαβιάγια).

90 λεπτά κόπηκε το πρώτο λεμόνι στην Κορινθία

Χαμηλή η παραγωγή φέτος, λόγω του ανοιξιάτικου καύσωνα – Τι δηλώνουν οι πρόεδροι των συνεταιρισμών Κιάτου-Τραγάνας Χρ. Γεώργας και Μουλκίου Παν. Τσακανίκας

Ο άκαιρος καύσωνας που σημειώθηκε στα μέσα Μαΐου και βρήκε τα δέντρα στην περίοδο της ανθοφορίας εμπόδισε τη σωστή γονιμοποίηση, με αποτέλεσμα η παραγωγή να υπολείπεται κατά 25%-40% μιας πλήρους απόδοσης των δέντρων στην Κορινθία, αναφέρει σε άρθρο της η εφημερίδα «Υπαιθρος Χώρα». Στο Κιάτο, όπως αναφέρει το άρθρο, οι παραγωγοί έκοψαν τις πρώτες παρτίδες μέσα Σεπτεμβρίου, με τιμή αφετηρίας τα 90 λεπτά.

Τι λένε οι πρόεδροι των Συνεταιρισμών

Στην εφημερίδα «Υπαιθρος Χώρα» μίλησε ο πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Κιάτου-Τραγάνας, Χρήστος Γεώργας, ο οποίος ανέφερε πως «Ξεκινήσαμε στις 15 Σεπτεμβρίου με την πρώτη μινιερνόνάτο. Το μόνο πρόβλημα που αντιμετωπίσαμε φέτος ήταν η μειωμένη παρα-



γωγή, που υπολείπεται της κανονικής όσο και πέρσι περίπου, δηλαδή μέχρι 40%, καθώς ο καύσωνας στα μέσα Μαΐου δεν επέτρεψε να γίνει σωστή γονιμοποίηση».

Σύμφωνα με τον ίδιο, την πρώτη μέρα η τιμή παραγωγού έπιασε τα 90 λεπτά το κιλό, διευκρινίζοντας ότι σε κάθε περίπτωση η τιμή αυτή αφορά τις πρώτες μικρές ποσότητες και σύντομα αποκλιμακώνεται. Ωστόσο, σε κάθε περίπτωση,

όπως τόνισε, «έχουμε λόγους να περιμένουμε μια καλή χρονιά εμπορικά, η οποία συνίσταται σε διάρκεια των καλών τιμών στην πορεία της σεζόν, δεδομένου ότι η παραγωγή είναι πάλι μειωμένη και η ζήτηση για λεμόνια ζυωρή».

Από την πλευρά του, ο πρόεδρος του Αγροτικού Συνεταιρισμού Μουλκίου Κορινθίας, Παναγιώτης Τσακανίκας, περιγράφοντας αυτήν καθεαυτή την παραγωγή, μας είπε: «Η χρονιά χαρακτηρίζεται μέτρια παραγωγικά. Είμαστε γύρω στο 75% μιας πλήρους παραγωγής, όπως δείχνουν τα κτήματα, εξαιτίας κυρίως του καύσωνα του περασμένου Μαΐου. Μπορεί να είμαστε κοντά στα περσινά επίπεδα παραγωγικά, όμως, στη διάρκεια της καλλιεργητικής περιόδου φέτος δεν αντιμετωπίσαμε το ίδιο έντονα προβλήματα από καιρικά φαινόμενα».

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ
ΤΗΛ. 27420- 27290
ΚΙΝ. 6944-304782

ΛΑΓΚΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΨΥΧΙΑΤΡΟΣ -
ΨΥΧΟΘΕΡΑΠΕΥΤΗΣ
Στρατιωτικός Ιατρός
Ψυχιατρική Κλινική 251 ΓΝΑ
Καλογεροπούλου 1 & Μαυρούλια,
Κιάτο Κορινθίας 20200
τηλ.: 2742400072 κιν.: 6983520020
glagonas@gmail.com

Θέατρο και Κοινωνία

Πώς η Κοινωνία επηρεάζει το Θέατρο και δεν το αφήνει να εξελιχθεί



Γράφει ο Άρης Σταύρου*

Μια συζήτηση, για την οποία αν αρχίσουμε να μιλάμε, ίσως να μην τελειώσουμε ποτέ, όσον αφορά το κομμάτι της κοινωνίας και το πως η ίδια επηρεάζει το θέατρο.

Παρ' όλα αυτά, θα προσπαθήσω συνοπτικά να σας πω δύο λόγια παραθέτοντας κάποια βασικά χαρακτηριστικά για το πως το θέατρο μας βοηθάει στην ζωή μας.

Πριν ξεκινήσω, θα σας πω μια φράση του Κάρολου Κουν:

Δε κάνουμε θέατρο για το θέατρο. Δε κάνουμε θέατρο για να ζήσουμε. Κάνουμε θέατρο για να πλουτίσουμε τους εαυτούς μας, το κοινό που μας παρακολουθεί κι όλοι μαζί να βοηθήσουμε να δημιουργηθεί ένας πλατύς, ψυχικά πλούσιος και ακέραιος πολιτισμός στον τόπο μας. Μόνος ο καθένας μας είναι ανήμπορος. Μόνος, ο καθένας από σας τους πιο κοντινούς στην προσπάθειά μας, είναι ανήμπορος. Μαζί ίσως κάτι μπορέσουμε να κάνουμε. Το θέατρο ως μορφή Τέχνης, δίνει τη δυνατότητα να συνδεθούμε, να συγκινηθούμε, ν' αγγίξουμε ο ένας τον άλλον, να νοιώσουμε μαζί μια αλήθεια. Να γιατί διαλέξαμε το θέατρο ως μορφή εκδήλωσης του ψυχικού μας κόσμου.
Κάρολος Κουν

Αυτά που είπε αυτός ο μεγάλος δάσκαλος, κατά την γνώμη μου, εξηγούν τα πάντα μέσα σε 8 γραμμές.

Ας τα δούμε και λίγο πιο αναλυτικά.

Αρχικά:

1^η) Είναι επιστημονικά αποδεδειγμένο ότι οι κοινωνιολόγοι και οι ανθρωπολόγοι δυσκολεύονται να αποσαφηνίσουν τα κίνητρα της ανάγκης του ανθρώπου για το θέατρο. Κι αυτό γιατί το πρόβλημα της κοινωνικής λειτουργίας της θεατρικής τέχνης δεν είναι απλό.

2^η) Δεν είναι απλό γιατί αναφέρονται κυρίως στην κλίση για παιχνίδι είτε για το παιδί, είτε για τον ενήλικα. Ένα απλό παράδειγμα που ακούω, συχνά, κυρίως από γονείς, αποτελεί το γεγονός ότι λένε στα παιδιά τους: *πάμε θέατρο παιδί μου να παίξεις.* Κι

έρχονται τα παιδιά στο θέατρο νομίζοντας πως θα παίξουν κάποιο άθλημα ποδόσφαιρο ή μπάσκετ κλπ ή πως το θέατρο είναι παιχνίδι. Υπάρχουν πολλά παραδείγματα, αλλά ας μην αναλωθούμε σε αυτά. Θεωρώ όμως ότι το πιο σωστό θα ήταν να πούμε, πάμε στο *θεατρικό παιχνίδι* να μάθουμε... Όστε το παιδί από μικρή ηλικία να μπει σε μία κατάσταση. Να μάθει να λέει «πάμε να μάθουμε» και όχι «πάμε να παίξουμε». Γιατί, αν θέλει να παίξει μπορεί να καθίσει στο σπίτι του ή να βρεθεί με τους φίλους του για να το κάνει αυτό.

3^η) Αρκετά βασικό...

- Η καταγωγή του θεάτρου είναι τελετουργική και θρησκευτική (Διθύραμβος). Για φανταστείτε λοιπόν, το θέατρο ή ο ηθοποιός να έρθουν αντιμέτωποι με την θρησκεία σήμερα.

- Για να δούμε τι γίνεται, όταν το θέατρο έρχεται αντιμέτωπο με την εξουσία, ειδικά με το νόμο και γενικά με το πολιτικό δικαίωμα. Μπορεί άνετα να υπάρχει λογοκρισία, όπως και πολλά ακόμα παραδείγματα που σίγουρα φέρνουν το θέατρο σε αντιπαράθεση με την κοινωνία.

Όλα αυτά, λοιπόν, έχουν νέττε βασικές λειτουργίες που διαφοροποιούν το θέατρο από την κοινωνία.

ΠΡΩΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ

Εδώ θυμόμαστε τα λόγια του Κάρολου Κουν, όπου το θέατρο ως μορφή τέχνης δίνει την δυνατότητα να συνδεθούμε, να συγκινηθούμε, να αγγίξουμε ο ένας τον άλλον. Να νιώσουμε όλοι μαζί μια αλήθεια.

Λειτουργεί λοιπόν ως μέσο ψυχαγωγίας. Όπου θα λέγαμε ανταποκρίνεται σε κάποια ψυχοθεραπευτική ανάλυση. (Ιδέα της Αριστοτελικής καθάρσεως). Θα πρέπει να ξέρουμε, λοιπόν, ότι η θεατρική τέχνη είναι για τον άνθρωπο μια εκτονωτική και ανακουφιστική διέξοδο.

ΔΕΥΤΕΡΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ

Στον άνθρωπο γενικότερα υπάρχουν κρυφές επιθυμίες, υπάρχουν φόβοι, υπάρχουν απωθημένα ή όνειρα, συναντά στο διάβα του αδικίες, βία και πολλά ακόμα που επιδρούν επάνω του. Στο θέατρο που γίνονται όλα στην πράξη όλα αυτά κατά ένα μεγάλο ποσοστό, μαθαίνουμε να τα αντιμετωπίζουμε. Π.χ. Φανταστείτε ένα κείμενο που πρέπει να ανέβει στο θέατρο και να γίνει παράσταση να μας μιλάει για την βία. Θα γίνει ανάλυση κειμένου, θα μιλήσουμε για την βία κ.ο.κ με συνέπεια να αντιμετωπίσουμε κι εμείς τους φόβους μας, αλλά και

το κείμενο που όπως και κάθε κείμενο πρέπει να έχει διδακτικό χαρακτήρα ως προς τα μάτια του θεατή. Μάλιστα ένας Γάλλος συγγραφέας, ο Νικολά Μπαρρό, έλεγε πως η τέχνη μετατρέπει τα μικρόβια σε εμβόλια.

ΤΡΙΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Το θέατρο γενικότερα καυτηριάζει την πολιτική, λειτουργεί με κριτική και θα έλεγα ότι διαμορφώνει την πολιτική συνειδησία του θεατή.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ

Το θέατρο ως θέατρο έχει μια γλώσσα τέτοια ώστε να την καταλαβαίνουν όλοι. Αν λοιπόν το θέατρο κάποτε θεωρήθηκε από κάποιους βρώμικο, ήταν γιατί κακόπεσε σε χέρια κάποιων που ήταν βρώμικοι. Κι από αυτό κινδυνεύει πάντα. Αυτό συνάδει κυρίως και με την Τρίτη λειτουργία, όπου μπορεί από την μεριά της η κοινωνία να λογοκρίνει τέτοιου είδους παραστάσεις. Γιατί, άλλο να συζητήσουμε μέσα από την τέχνη τους προβληματισμούς μας και άλλο να λογοκρίνουμε και να χλευάζουμε, που αυτό γίνεται συνήθως.

ΠΕΜΠΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ: ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ

Στην τραγωδία λοιπόν έχουμε ένα μάθημα... Το οποίο είναι ότι όλα τα έντονα πάθη και τις ακρότητες που ζει ο θεατής, μέσω της τραγωδίας μαθαίνει να τα χειραγωγεί στη ζωή.

ΤΡΑΓΩΔΙΑ=ΓΕΝΝΗΣΗ

Άρα το θέατρο διαπαιδαγωγεί τον άνθρωπο, τον βελτιώνει, τον κάνει καλύτερο και τον ηθικοποιεί. Από όλες τις τέχνες, το θέατρο είναι η πιο **κοινωνική** τέχνη.

!(1) Θεωρώ, λοιπόν, ότι η κοινωνία εγκλωβίζει το θέατρο και δεν το αφήνει να εξελιχθεί. Το θέατρο δίνει την δυνατότητα στον άνθρωπο να ερευνήσει την προσωπικότητά του.

Θα κλείσω με την φράση του Μπρεχτ που έλεγε:

Το θέατρο δεν μπορεί να αλλάξει τον κόσμο.

Μπορεί όμως ν' αλλάξει τους θεατές.

Αυτοί αν θέλουν μπορούν ν' αλλάξουν τον κόσμο...

Υ.Γ.: Θα ήθελα μέσα από αυτό το κείμενο ο καθένας να προβληματιστεί και να το συγκρίνει με την περίοδο που διανύουμε. Ας βγάλει ο καθένας τα συμπεράσματά του ...

ΜΕ ΕΚΤΙΜΗΣΗ
ΑΡΗΣ ΣΤΑΥΡΟΥ

* *Ηθοποιός – Σκηνοθέτης
Απόφοιτος της Δραματικής
Σχολής Θεάτρου Τέχνης Καρόλου Κουν.*



**ΕΜΠΟΡΙΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ
ΠΟΤΩΝ - ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΩΝ**

ΥΙΟΙ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΑΜΕΓΚΟΥ Ο.Ε.







**ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ
ΠΩΛΗΣΗ**



**Κ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 49
ΕΥΛΟΚΑΣΤΡΟ**

**ΤΗΛ. 2743 301 301
ΚΙΝ. 6948 361821**

ΦΟΛΕΣ

**Καταδικάζει τη
βαρβαρότητα έναντι
των ζώων ο δήμος**

Η βαρβαρότητα και κάθε ενέργεια κακοποίησης και θανάτωσης ζώων είναι πράξεις αποτρόπαιες και καταδικαστέες και δεν ταιριάζουν ούτε με τη συλλογική προσπάθεια, ούτε με την ευαισθησία των πολιτών του Δήμου μας. Το πρόβλημα της αύξησης του αριθμού αδέσποτων δεν λύνεται με δηλητηριάσεις, αλλά με την συνεργασία όλων μας, σημειώνει σε ανακοίνωσή του ο δήμος Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης με αφορμή το γεγονός της ρίψης φολιασμένων τροφών σε αδέσποτα.

Καταδικάζουμε απερίφραστα οποιαδήποτε προσπάθεια εξότωσης ανυπεράσπιστων ζώων με οποιαδήποτε μέθοδο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

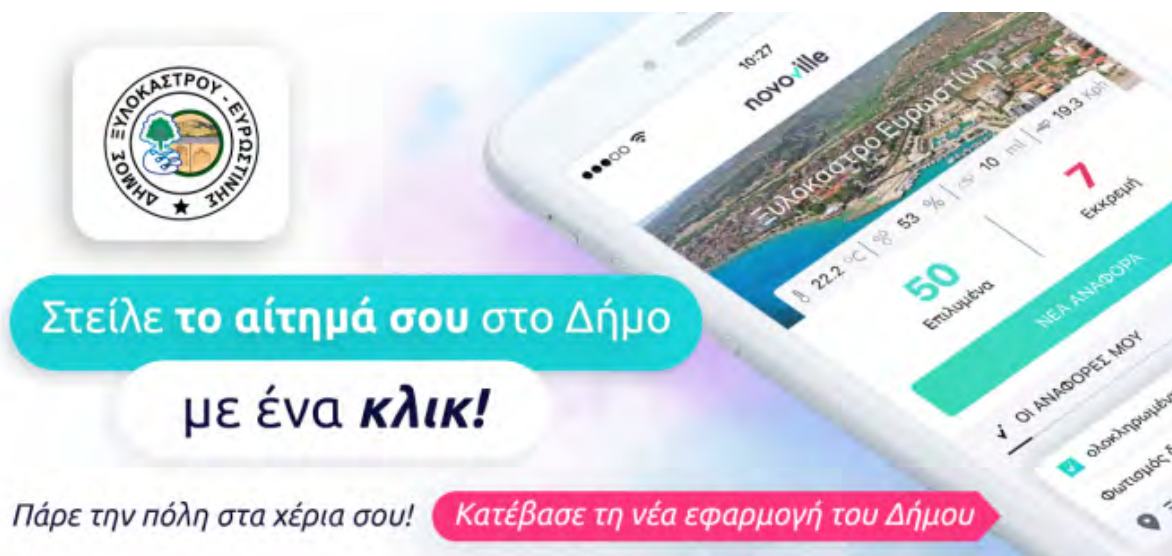
**Για την εγκατάσταση
ανεμογεννητριών
στη Ζήρεια**

Ο Σύλλογος Προστασίας Δάσους ΚΥΛΛΗΝΙΟΣ ΑΔΩΝΙΣ σε συνεργασία με το Δίκτυο Προστασίας Ζήρειας διοργανώνει την Κυριακή 18 Οκτωβρίου και ώρα 18:00 στο θέατρο "Άγγελος Σικελιανός" στο Ξυλόκαστρο, ενημέρωση-συζήτηση που αφορά την εγκατάσταση αιολικού εργοστασίου στη Ζήρεια.

- Προβολή μικρού μήκους (20 λεπτών) ενημερωτικής ταινίας
- Παρουσίαση του θέματος
- Συζήτηση-ερωτήσεις

Novonille: Επικοινωνία με ένα κλικ!

Το νέο σύστημα διαχείρισης αιτημάτων εκσυγχρονίζει τις δημοτικές υπηρεσίες



Σε εφαρμογή τέθηκε το νέο ολοκληρωμένο σύστημα διαχείρισης αιτημάτων Novonille στο δήμο Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης μέσω του οποίου ο κάθε δημότης πορεί να επικοινωνεί άμεσα με τις δημοτικές υπηρεσίες, ανά πάσα στιγμή. Το σύστημα επιτρέπει την γρήγορη και εύκολη καταχώρηση ζητημάτων καθημερινότητας που αφορούν το δήμο, με στόχο την ταχύτερη δυνατή αντιμετώπισή τους από τις υπηρεσίες του. Παράλληλα, υπάρχει η δυνατότητα με αυτόματες ενημερώσεις ο δημότης να ενημερώνεται για την εξέλιξη του ζητήματος που ανέφερε, μέχρι και την οριστική του διευθέτηση.

Κατ' αυτόν τον τρόπο, οι δημοτικές υπηρεσίες γίνονται περισσότερο προσβάσιμες και αποτελεσματικές, έχοντας στο επίκεντρο τους το Δημότη.

Η αναφορά αιτημάτων είναι δυνατή είτε μέσω της δωρεάν εφαρμογής Novonille

για έξυπνα κινητά τηλέφωνα (mobile app για iPhone & Android), είτε μέσω του Novonille WebApp στην ιστοσελίδα του Δήμου Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης (www.xylokaastro-evrostini.gov.gr).

Αναφορά ζητήματος σε 5 απλά βήματα

Η αναφορά ενός ζητήματος γίνεται σε 5 απλά βήματα:

1. Επιλογή τοποθεσίας
2. Επιλογή είδους αιτήματος
3. Προσθήκη σύντομης περιγραφής (προαιρετικά)
4. Προσθήκη φωτογραφίας
5. Αποστολή του αιτήματος στο Δήμο

Στη συνέχεια, το αίτημα παραλαμβάνεται από την αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, ενώ ο δημότης λαμβάνει ενημερώσεις για την πορεία επίλυσης του μέχρι την οριστική του διευθέτηση.

Ευρύτερη ενημέρωση

Επιπλέον, μέσω του συστήματος, οι δημότες μπορούν να λαμβάνουν ενημερώσεις για δρώμενα, εκδηλώσεις και ανακοινώσεις του Δήμου Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης, ή να βρουν σύντομες απαντήσεις για διαδικασίες και δικαιολογητικά, να δουν ζωντανά στο χάρτη δεκάδες σημεία ενδιαφέροντος όπως ΚΕΠ και φαρμακεία, καθώς και να πουν την άποψή τους για σημαντικά ζητήματα που αφορούν τον Δήμο μέσω σύντομων δημοσκοπήσεων. «Καταβάλλουμε καθημερινά τη μεγαλύτερη δυνατή προσπάθεια ώστε να υλοποιήσουμε τις δεσμεύσεις μας και να βελτιώσουμε την ποιότητα ζωής στην πόλη μας. Από εσάς, περιμένουμε τις ιδέες σας, τις προτάσεις σας, τις παρατηρήσεις σας, την ενεργή σας συμμετοχή ώστε όλοι μαζί να κάνουμε το Δήμο μας καλύτερο! Κάντε το κλικ!», καταλήγει προτρέποντας στη χρήση του Novonille!



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ & ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΒΙΤΑΚΗΣ

**Ζευγολατιό
Κορινθίας**

ΤΗΛ.:
27410 56566

**Άσος
Κορινθίας**

ΤΗΛ.:
27410 89117

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Κιν.: 6944 243418 & 6937 114763



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ζευγολατιό Κορινθίας
τηλ: 27410 55151

«Οι σφαίρες δεν γυρίζουν πίσω»: Το πρώτο ελληνικό γουέστερν που γυρίστηκε στη Στυμφαλία!

Έκανε πρεμιέρα στις 9 Οκτωβρίου 1967 και έκοψε πάνω από 300.000 εισιτήρια – Πρωταγωνιστούσαν μεγάλα ονόματα (Καζάκος, Αντωνόπουλος, Καλογήρου), σκηνοθετούσε για πρώτη φορά ο Φώσκολος και η μουσική ήταν του Πλέσσα – Η ταινία της Φίνος Φιλμ διακρίθηκε στο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης και αποτέλεσε εισπρακτική επιτυχία!

Ο αγρότης Στάθης Καρατάσος (Αγγελος Αντωνόπουλος) εξαιτίας μιας τραγικής παρεξήγησης, κατηγορείται για τον φόνο ενός ληστή. Οι διωκτικές αρχές τον χαρακτηρίζουν -πέρα από φονιά- και ως αρχηγό συμμορίας, τον συλλαμβάνουν και τον οδηγούν στη φυλακή. Λίγο πριν οδηγηθεί στο εκτελεστικό απόσπασμα καταφέρνει να αποδράσει και οι αρχές σπεύδουν στο κατόπι του.

Αναθέτουν τη βρώμικη δουλειά σε έναν άλλο κατάδικο, τον Τσάκο (Κώστας Καζάκος), να τον εντοπίσει «ζωντανό ή νεκρό» με αντάλλαγμα την ελευθερία του.

Στο κυνήγι του Στάθη, ωστόσο, βγαίνουν και άλλοι ληστές της περιοχής που θεωρούν ότι ο φυγάς έχει στην κατοχή του τα λάφυρα της ληστείας, που υποτίθεται πως είχε κάνει. Αποτέλεσμα είναι να ξεσπάσει ένα ανελέητο ανθρωποκυνηγή κατά τη διάρκεια του οποίου ο Στάθης σώζει τη ζωή του Τσάκου, γνωρίζει την οικογένειά του και αλλάζει στρατόπεδο. Τώρα πλέον οι δυο τους, μάχονται πλάι-πλάι για τη ζωή τους απέναντι στους ληστές που τους καταδιώκουν δίχως έλεος.

Αυτή είναι η υπόθεση της ταινίας που χαρακτηρίστηκε ως το **πρώτο ελληνικό γουέστερν** και γυρίστηκε στην **πεδιάδα και τη λίμνη της Στυμφαλίας με φόντο τις χιονισμένες κορφές της Ζήρειας και του Ολίγυρτου!**

Η ταινία θεωρήθηκε μια από τις καλύτερες παραγωγές όλων των εποχών και κυριολεκτικά καθήλωσε τους Έλληνες μπροστά από τη μεγάλη οθόνη. «Γιγαντιαίο από τον πρώτο μέχρι την τελευταία του εικόνα» έγραφε η **αφίσα της εποχής** και υπογράμμιζε: «κάτι



που δεν υποψιάζεσθε!»

Σύμφωνα με δημοσιεύματα της εποχής η ταινία, παραγωγή της Φίνος Φιλμ **έκανε πρεμιέρα στις 9 Οκτωβρίου 1967 και έκοψε 307.094 εισιτήρια**, αποτελώντας μια αδιαμφισβήτητη εισπρακτική επιτυχία.

Η ταινία **αγαπήθηκε από το κοινό αλλά και από τους κριτικούς**. «Μια τέλεια στο είδος της ταινία. Τέλεια στο σενάριο, τέλεια στο μοντάζ, τέλεια στην ερμηνεία, τέλεια στη φωτογραφία, αλλά πάνω απ' όλα τέλεια στη σκηνοθεσία. Ο Νίκος Φώσκολος, με την πρώτη του κιόλας ταινία, αναδεικνύεται σε άριστο σκηνοθέτη. Δίχως καμιά υπερβολή οι «Σφαίρες του» μπορούν να σταθούν πλάι στις ταινίες του Τζων Φορντ, του Χάουαρντ Χωκς, του Χιούστον, του Άντονι Μαν. Με άλλα λόγια, ο **Φώσκολος χα-**

ρίζει στον ελληνικό κινηματογράφο, με τις Σφαίρες, το πρώτο αριστούργημα στο είδος της «ορεινής περιπέτειας», όπως θα μπορούσε να ονομαστεί το ελληνικό «γουέστερν». Βεβαίως, στην ιστορία μας δεν συναντάμε σε καμία εποχή «κασυμπόις», όμως έχουμε κι εμείς τους βουνίσσιους ήρωες, που δεν υπολείπονται σε ενδιαφέρον και γραφικότητα από τους πιονέρους της αμερικανικής Δύσεως. Κι είναι χίλιες φορές προτιμότερο να κάνουμε τέτοιου είδους ταινίες, τοποθετημένες στο δικό μας χώρο και βασισμένες στους δικούς μας ήρωες, παρά να γυρίζουμε σαν τους Ιταλούς «γουέστερν ερζάτς».

Άλλωστε, η ταινία αυτή του Φώσκολου διαφέρει ακόμα απ' τα ερζάτς γουέστερν και σε τούτο το βασικό σημείο: **δεν είναι φιλμ του τύπου «η περιπέτεια**



για την περιπέτεια», αλλά μια περιπέτεια με βαθύτατο ανθρωπιστικό μήνυμα. Κα, τελικά, πιστεύεις ότι τα στοιχεία της περιπέτειας που υπάρχουν στο φιλμ, δεν είχαν παρά μόνο ένα σκοπό: να υπερρετήσουν αυτό το ανθρωπινό μήνυμα. Το δίχως άλλο, **είτε αντιμετωπίσει κανείς αυτήν την ταινία σαν γνήσια περιπέτεια, είτε σαν μια ταινία, που το ανθρωπινό μήνυμα ήταν ο τελικός στόχος της, τούτο είναι βέβαιο: οι «Σφαίρες» είναι ένα από κάθε άποψη άρτιο φιλμ**», έγραφε ο Γ.Κ. Πηλικός στην εφημερίδα «Τα Νέα» αμέσως μετά την πρεμιέρα τον Οκτώβριο του 1967.

Η πρώτη σκηνοθετική δουλειά του Νίκου Φώσκολου

Η ταινία εκτός από το πρώτο ελληνικό γουέστερν, **ήταν και η πρώτη**

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ, ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΒΟΗΘΟΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ

Τηλ. 6940 699559

Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων γηροκόμους, οικιακές βοηθούς, Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.

ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

DROSOS
Service

**ΓΕΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

BENZINOKINΗΤΗΡΕΣ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

• ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
• PARK PILOT • ΓΡΥΛΟΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ



κιν. 6948 104163-65, fax:211 7702882

ΠΟΥΛΙΤΣΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - e-mail: drossoservice@gmail.com

σκηνοθετική δουλειά του Νίκου Φώσκολου. Μέχρι τότε, ο Φώσκολος είχε γράψει πολλά σενάρια για ταινίες της εταιρίας, αλλά **μετά από προτροπή του Φίνου**, αποφάσισε να ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία. Ο Φίνος του είχε πει χαρακτηριστικά: «*Τα σενάρια σου είναι από μόνα τους σκηνοθετημένα και είναι κρίμα να παίρνει άλλος τη δόξα για το έργο που έχεις ήδη δημιουργήσει*».

Και κάπως έτσι ξεκίνησε **μια σπουδαία σκηνοθετική καριέρα** για τον διάσημο δημιουργό, ο οποίος αφού ανέλαβε σκηνοθεσία και σενάριο δεν άφησε τίποτα στην τύχη του...

Αρχικά επέλεξε το καστ της ταινίας να αποτελείται από βαριά ονόματα του ελληνικού κινηματογράφου. Για τους δυο βασικούς ρόλους διάλεξε τον **Άγγελο Αντωνόπουλο** και τον **Κώστα Καζάκο** που βρίσκονταν στο ζενίθ της καριέρας τους, τους οποίους πλαισίωσε ο πάντα έξοχος **Σπύρος Καλογήρου**. Το καστ συμπλήρωναν οι **Μέμα Σταθοπούλου, Μπέτυ Αρβανίτη, Παύλος Λιάρος, Χαριτίμη Καρόλου, Γιάννης Κάσδαγλης, Θόδωρος Ντόβας, Νίκος Λυκομήτρος, Κώστας Μπάκας, Χρήστος Δακτυλίδης, Γιώργος Κωβαίος, Νίκος Κούρος, Βλάχης Παούρης, Δημήτρης Καρυστινός, Απόστολος Πάντζος, Γιώργος Κολιοπάντος, Γιώργος Καύκας, Νίκος Πότσης, Χρήστος Δρακονάκης, Κώστας Γεωργαλής, Νίκος Καλούδης** και οι μικροί **Σπύρος Τσελέπης** και **Φάνης Καρακούσης**.

Τη διεύθυνση φωτογραφίας της ταινίας είχε ο **Γιάννης Δημόπουλος** και την μουσική υπέγραψε ο Μίμης Πλέσσας ο οποίος χρόνια αργότερα σε συνέντευξή του είχε πει σχετικά ότι «*ήταν η πρώτη φορά που έγραφα και έπρεπε να αποδείξω ότι μπορώ να υπάρξω σε ένα αλλιώςτικό είδος*».

Η ταινία είχε παρουσιαστεί – πριν την επίσημη κινηματογραφική πρεμιέρα της – την Τετάρτη 20 Σεπτεμβρίου 1967 στο **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης** και είχε αποσπάσει το **Βραβείο Αρτιότερης Παραγωγής**



και **Βραβείο Καλύτερης Μουσικής Επένδυσης**.

Γυρίσματα στο ιδανικό φυσικό σκηνικό

Πέρα όμως από την άρτια σκηνοθεσία, το δραματικό σενάριο, την υπέροχη μουσική, την απίστευτη φωτογραφία και τις καταπληκτικές ερμηνείες, **την ταινία απογειώσε το ιδανικό φυσικό σκηνικό** στο οποίο γυρίστηκε: **Η πεδιάδα και η λίμνη της Στυμφαλίας με τις χιονοσκεπαστες κορφές της Ζήρειας και του Ολίγυρτου να την κυκλώνουν!**

Η υπόθεση της ταινίας εκτυλίσσόταν στις αρχές του 20^{ου} αιώνα όταν η ελληνική επαρχία μαστιζόταν από ορδές ληστών που τριγυρούσαν αρματωμένοι σπέρνοντας τον φόβο και τον τρόμο. Ο κινηματογραφικός φακός του Νίκου Φώσκολου **βρίσκοντας το ιδανικό θεατρικό πεδίο στη Στυμφαλία**, εξά-

ντλησε τη σκηνοθετική του μαεστρία, δημιουργώντας ένα αριστούργημα, που «*μετέφερε*» τον θεατή σε **χιονισμένα τοπία, σε βάλτους γύρω από τη λίμνη, σε απροσπέλαστες καλαμιές και σε παρθένα δάση**.

Το φυσικό σκηνικό της ορεινής **Κορινθίας** διαδραμάτισε το δικό του... ρόλο. Τα εξωτερικά γυρίσματα έγιναν στα τέλη του χειμώνα, όταν **η λίμνη είχε άφθονα νερά**, αλλά οι κορφές δεν είχαν χάσει τα χιόνια τους και το **οροπέδιο της Στυμφαλίας** αποτελούσε το ιδανικό σκηνικό. Πολλά από τα γυρίσματα έγιναν κάτω από **δύσκολες καιρικές συνθήκες**, κάτι που άλλωστε είναι εμφανές ανά διαστήματα μέσα στην ταινία.

Τα παραλειπόμενα και το ειδύλλιο!

Κοντά στον **Κώστα Καζάκο** όλο το διάστημα των γυρισμάτων βρισκόταν η



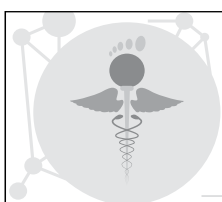
Τζένη Καρέζη, η οποία *μπορεί μεν να μην είχε κάποιο ρόλο στην ταινία*, ωστόσο **διαδραμάτιζε τον σημαντικότερο ρόλο στη ζωή του πρωταγωνιστή, αφού εκείνη την εποχή ήταν σε εξέλιξη το ειδύλλιό τους**, που έναν χρόνο αργότερα κατέληξε σε γάμο!

Μάλιστα, η σχέση των δύο αγαπημένων ηθοποιών είχε ξεκινήσει λίγους, μόλις, μήνες νωρίτερα στα γυρίσματα μιας άλλης ταινίας, **που είχε γυριστεί επίσης σε κορινθιακό έδαφος**. Αλλά γι' αυτό θα μιλήσουμε σε ένα άλλο αφιέρωμά μας!

Έρευνα-κείμενα-επιμέλεια:
Γιώτα Χρ. Αθανασούλη

Πηγές:

- Ψηφιακό Αρχείο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης
- Finosfilm.gr
- Αρχεία Ταινιών Ελλάδος – Ταινιοθήκη της Ελλάδος – Μουσείο Κινηματογράφου



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

**Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού**

» *Επιστημονικός Συνεργάτης
Αγγειοπαθολογικής Μονάδας*

Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"



Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος
(έναντι Λιμένος Κιάτου)



τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93



pathologosgk@gmail.com

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός

Ειδικευμένος στην Αγγλία

Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας

Τιμ. Βάσσου 10, Αθήνα

210 6432630

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος

Κόρινθος 27410 51177

κιν. 6974 446115



Απολαύστε ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΔΕΡΜΟΑΠΟΞΕΣΗ ΜΕ ΔΙΑΜΑΝΤΙ *laser cut!*



ΣΤΟ **Αγάθου** **Beauty & Spa**

υποδεχόμαστε την τεχνολογία **Pristine**, όπου θεωρείται **No.1** μηχανήμα στην **Αμερική** και χρησιμοποιείται από τους καλύτερους δερματολόγους και αισθητικούς! Χωρίς πόνο, χωρίς χρόνο αποκατάστασης, χωρίς εκδορές...

Που στοχεύει:

Καθαρισμό προσώπου: Απομακρύνει τα νεκρά κύτταρα, τα μαύρα στίγματα, τους ατμοσφαιρικούς ρύπους και τη λιπαρότητα της επιδερμίδας. Μειώνει τους διεσταλμένους πόρους. Είναι ιδανική θεραπεία και για δέρματα με τάση ακμής αλλά και για λεπτά δέρματα που χρειάζονται καθαρισμό αλλά δυσφορούν στη πίεση και τον ατμό της κλασικής μεθόδου!

Ανανέωση-Ανάπλαση: Διεγείρει την παραγωγή κολλαγόνου και ελαστικής δίνοντας λάμψη και υγεία στο δέρμα και μειώνοντας ορατά τις λεπτές γραμμές.

Δυσχρωμίες - Κηλίδες: Επαναφέρει τη φυσική όψη της επιδερμίδας αφαιρώντας τις δυσχρωμίες που εντοπίζονται σε επιφανειακά στρώματα του δέρματος (ηλιακές κηλίδες).

Ουλές ακμής: Λειανεί την επιφάνεια των ουλών και βελτιώνει τις ατέλειες.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΓΙΑ 1 ΜΗΝΑ

ΒΑΘΥΣ ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ

ΜΕ ΔΕΡΜΟΑΠΟΞΕΣΗ ΜΕ ΔΙΑΜΑΝΤΙ

(χωρίς πόνο, χωρίς ατμό)

διάρκειας μόλις 1 ώρας

από 80€ **ΜΟΝΟ 60€!**

Ενημερωθείτε και κλείστε το ραντεβού σας στο τηλέφωνο 27410 55405



*Agathou
Spa
Beauty*



Pristine

Μοναδικό Σύστημα
Μικροδερμαπόξεσης με Διαμάντι



ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ

για το δικό σας
εξατομικευμένο
πρόγραμμα
και για εκπώσεις



27410
55405



ΟΔΥΣΣΕΩΣ
ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ
2, ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟ
ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΑΓΑΘΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ

Αισθητικός Κοσμητολόγος πτυχ.ΑΤΕΙ Αθηνών

Ρεφλεξολόγος πτυχ. Natural Health Science

Μετεκπαιδευθείσα Heinrich-Heine-Universität Dusseldorf



agathouspa.gr



info@agathouspa.gr



https://agathouspa.gr/?post_type=product