

your pet your store
Best Friends
 ΕΛ. BENIZEΛΟΥ 15
KIATO
 Τ. 27420 22153
BEST-FRIENDS.GR



Η προβολή
 της ταινίας
 «Ο Μπαίρον στην
 Αττική» υπό την
 αιγίδα της UNESCO
 Χίου - Οινουσσών
 - Ψαρών **σελ. 21**



Μουσικά
 Φεστιβάλ
 της
 Κορινθίας:
 Δύο καλά
 κι ένα κακό
σελίδα 17

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

Φ. 263 • ΤΡΙΤΗ 25 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023
 ISSN: 2732-7973

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ www.gnomipoliton.com // gnomipoliton@gmail.com

Δήμος Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης

σελ. 8-9



Ανεβάζει στροφές

ο Σπύρος Καραβάς

Ο υποψήφιος δήμαρχος
 Ξυλοκάστρου-
 Ευρωστίνης εμφανίζεται
 πιο έτοιμος από ποτέ,
 με συγκεκριμένες
 προτάσεις για να
 οδηγήσει τον δήμο με
 προοπτικές και σχέδιο
 σε ένα καλύτερο μέλλον

σελ. 38

ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ

**Η Αρχ. Σικυώνα αποκαλύπτεται
 και μαγεύει τον κόσμο!**

σελίδα 7



Περήφανος και συγκινημένος Σπύρος Σταματόπουλος στην παρουσίαση

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ



**Συνάντηση Αννίβα με Λιβάνιο
 για το θέμα του νερού**

σελ. 10

ΓΕΦΥΡΑ ΦΕΝΕΟΥ



**Εγκαινιάστηκε
 το κομβικό έργο
 της ορεινής Κορινθίας**

σελ. 13



ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

**Στηρίζει Λιάκο
 η ανεξάρτητη
 δημοτική
 παράταξη "Το
 Μέλλον Σήμερα"**

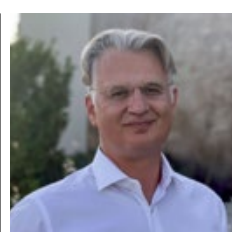
σελ. 12



ΤΡΙΑΘΛΟ ΣΤΟΝ ΦΕΝΕΟ

**Πλημμύρισε
 με αθλητές
 και αθλήτριες
 όλων των ηλικιών
 η λίμνη Δόξα**

σελ. 15



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

**Τον Δημ. Πτωχό
 ανακοίνωσε η ΝΔ ως
 υποψ. περιφερειάρχη
 Πελοποννήσου**

σελ. 3



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Αφού μας πρήξανε σχετικά με το πόσο αναγκαία είναι η πανεπιστημιακή αστυνομία, τελικά την καταργήσανε αναγνωρίζοντας την πατάτα τους. Αλλά για να μην πάει χαμένη τόση μόρφωση που αποκτήσανε σεργιανώντας στα προαύλια των σχολών, τους αγόρασαν αλόγα για να λαμπρύνουν τις παρελάσεις με την αρχοντική τους θωριά. Σας το είχα πει και παλαιότερα, μας περίσσεψε σανός και έπρεπε να τον διαθέσουμε!!!

Ωραία τώρα που περίσσεψαν αστυνομικοί μήπως είναι δυνατόν να στείλετε κανα-δυό και στα μέρη μας κε υπουργέ, γιατί όλο και κάποιες ανάγκες έχουμε ως γνωστόν!!!

Πρώτος στόχος της κυβέρνησης η πάταξη της φοροδιαφυγής, δήλωσε ο αρμόδιος υπουργός.

Ρε που το έχω ξανακούσει, που το έχω ξανακούσει.....!!

Τρεις άνθρωποι πέθαναν από έλλειψη ασθενοφόρου, την ίδια στιγμή που ο νέος πρωθυπουργός μας δήλωσε στη βουλή ότι θα αναλάβει προσωπικά το ΕΣΥ. Τι να κάνει και ο Κυριάκος παρέλαβε καμένη γη από τον προηγούμενο Κυριάκο..

Όταν προαναγγέλλεις συμβιβασμούς σε ένα διάλογο, που μόλις ξεκίνησε, τι αποτέλεσμα να περιμένουμε κε Μητσοτάκη???

Το πρωί οδηγός απορριμματοφόρου και το βράδυ οδηγός ασθενοφόρου. Εξαιρετική πάντως η ενίσχυση του ΕΚΑΒ από την κυβέρνηση. Ελπίζω οι οδηγοί να μην μπερδεύονται και πηγαίνουν τους ασθενείς εκεί που πάνε και τα σκουπίδια!!!

Νεκρός ο ενδέκατος μαρτυρά του NOOR-1. Κάτι σαν την κατάρα των Φαραώ δε σας μοιάζει???

Του τα δώσανε τελικά οι Αμερικάνοι τα F16 του Ερντογάν αλλά υποσχέθηκε ότι δεν θα τα χρησιμοποιήσει εναντίον της Ελλάδας. Σε μας θα χρησιμοποιήσει την επόμενη γενιά, των F35, που σε λίγους μήνες στοιχηματίζω ότι θα μπει στη σειρά να αποκτήσει. Νοιώθω ασφαλέστερος και ανακουφισμένος, όσο να 'ναι. Πάντως χειροκρότημα στο κογκρέσο δεν πήρε όπως ο δικός μας, όχι ακόμη τουλάχιστον!!!

Δεν ξέρω γιατί έχουν φαγωθεί όλοι ότι δε φτάνουν τα λεφτά για να πάνε διακοπές φέτος. Εγώ άλλαξα υπνο-δωμάτιο στο σπίτι, κοιμάμαι τώρα στο μπαλκόνι, με αποτέλεσμα να νοιώθω όπως όταν έκανα ελεύθερο κάμπινγκ και δε μου στοίχισε και τίποτα. Για όλα υπάρχουν λύσεις και να πάψετε να γκρινιάζετε!!!

Είδα κάποτε σε μια ταινία (δε θυμάμαι τον τίτλο πλέον) έναν τύπο που μόλις έμπαινε στο μπάνιο γινόταν τραγουδιστής και μάλιστα τραγουδούσε υπέροχα. Σε στεγνό περιβάλλον όμως τίποτα, βραχνο-κόκορας. Κάποια στιγμή τον ανακάλυψαν και τον προσέλαβαν στην όπερα, του είχαν μια μπανιέρα στη σκηνή, όπου έμπαινε μέσα και τραγουδούσε και το φιλόμουσο κοινό καταχειροκροτούσε ενθουσιασμένο.

Τώρα θα μου πείτε και τι σας νοιάζει εσάς ο παράξενος και η μπανιέρα του; Ο περί ου βέβαια τίποτα, αλλά τον θυμήθηκα όταν μπήκα κι εγώ στη δική μου μπανιέρα, καταϊδρωμένος από τον ενδημούντα καύσωνα, γνωστό και ως 'Κλέωντα' και άνοιξα τη βρύση να τρέξει δροσερό νερό να συνέλθω.

Όμως αντί για νερό ακούστηκε ένα στεγνό, στεγνώτατο, 'Φοσσος...!' και το ντους με κατάβρεξε με αέρα κοπανιστό. Αρχισα κι εγώ τότε τις 'Άριες' διανθισμένες με κάμποσα κοσμητικά επίθετα, για να με ακούσουν,

Ο δήμαρχος, που δεν έχει ακόμη καταφέρει να βρει λύση στο πρόβλημα, Ο περιφερειάρχης, που έβασκε τα πρόβατα στην άλλη πλαγιά και δεν προλάβαινε να ασχοληθεί,



Η κυβέρνηση, που ένα έργο ανέλαβε να τελειώσει (το περίφημο φράγμα του Ασωπού) και κατάφερε να το σταματήσει λίγο πριν ολοκληρωθεί,

Και ο θεός βέβαια, που μια βροχή της προκοπής δεν αξιώθηκε να μας δωρίσει και καθόμαστε και μετράμε τις σταγόνες μία-μία.

Δεν ξέρω αν με ακούει κανένας, αλλά κάθε φορά που μπαίνω στο μπάνιο θυμάμαι εκείνον τον παράξενο τραγουδιστή και αρχίζω κι εγώ τις 'Άριες'.

Νερό φυσικά δεν έρχεται, αλλά τουλάχιστον εκτονώνομαι!!!

Κάθε φορά που το θερμόμετρο αγγίζει τους 40° τρελαινόμαστε και χτυπάμε συναγερμούς αλαλάζοντας, το ίδιο και το χειμώνα όταν πλησιάζει το Μηδέν.

Να δούμε πότε θα καταλάβουμε και θα αποδεχτούμε, ότι το καλοκαίρι θα κάνει ζέστη και το χειμώνα θα κάνει κρύο. 'Ετσι ήταν, έτσι είναι και έτσι θα συνεχίζεται και τα επόμενα χρόνια.

Ηρεμήστε λοιπόν και απολαύστε το!!!

Οδηγίες προς επίδοξους επαφίες. Είσατε σε λεωφορείο, τρένο, θέατρο, συγκέντρωση ή όπου έχει κόσμο και στρίμωγμα.

Επιλέγτε αγόρι ή κορίτσι που σας χτυπάει στο μάτι.

Απλώνετε το χέρι και το χουφτώνετε το μέρος του σώματος, που θεωρείται κατάλληλο για χουφτώμα.

Μετράτε μέχρι το 10 με κανονικό ρυθμό. Αν δεν μπορείτε να μετρήσετε χρησιμοποιήστε το ρολόι από το κινητό σας.

Στο 10 ακριβώς τραβάτε το χέρι σας και πηγαίνετε στο επόμενο θύμα.

Με τον τρόπο αυτό είσατε καλυμμένοι από νομική πλευρά.

Προσοχή όμως γιατί αυτό ισχύει προς στιγμήν μόνο στην Ιταλία.

Επίσης δεν σας προστατεύει από βίαιη αντίδραση του θύματος και τυχόν ξυλοδαρμό.

Άντε με το καλό και στη χώρα μας!!!

Κάτοικος αλλοδαπής(π.χ. ΗΠΑ), ελληνικής καταγωγής, γνωρίζει την Ελλάδα από το google και στην καλύτερη περίπτωση από κάποιες θολές παιδικές αναμνήσεις, πληρώνει φόρο στη χώρα που μένει, τα παιδιά του δε μιλούν καν ελληνικά και ο ίδιος τα έχει μισο-ξεχάσει. Λοιπόν αυτός και τα παιδιά του, κατά την κυβέρνηση πρέπει να έχει το δικαίωμα να ψηφίζει και να αποφασίζει για τη ζωή τη δική μας, που είμαστε μόνιμα στη χώρα.

Από την άλλη, κάτοικος Ελλάδος, προερχόμενος από ξένη χώρα (π.χ. αλβανία), ζει στην χώρα μας 30 χρόνια, εργάζεται και πληρώνει φόρους και ασφαλιστικά ταμεία, τα παιδιά του γεννήθηκαν εδώ και μιλούν μόνο ελληνικά. Αυτός δεν έχει δικαίωμα να ψηφίζει.

Αν αυτό λέγεται δίκιο, τότε το άδικο ποιο είναι???

Τώρα που μεγάλωσε και τράνεψε το ΝΑΤΟ νοιώθει κανείς ασφαλέστερος. Αν ΝΑΙ να μου γράψει να του στείλω λουλούδια!!!

Λ.Σ. (18/07/2023)

**ΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΟ
ΤΑΤΙΑΝΑ ΚΟΡΟΝΙ**

**Κάντε ένα ΔΩΡΟ στον εαυτό σας!
Βγάλτε τα χημικά από τη ζωή σας!**

**Κομμωτήριο και ομορφιά, χωρίς επιβαρυντικές για την υγεία μας χημικές ουσίες, γίνεται;
Κι όμως γίνεται!**

Στο κομμωτήριο μας χρησιμοποιούμε μόνο βιολογικά προϊόντα (σαμπουάν, μάσκες, conditioner, βαφές και προϊόντα styling), τα οποία μπορείτε να εφαρμόζετε άφοβα, όσες φορές θέλετε, χωρίς να επιβαρύνεστε από τις παρενέργειες της χρήσης των συμβατικών χημικών προϊόντων κομμωτηρίου. Προτεραιότητα μας η υγεία και η ομορφιά σας!

Η επίσκεψή σας στον χώρο μας θα είναι εμπειρία ζωής!!!

Δευτέρα 9:00π.μ.-1:00π.μ.
Τρίτη πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.
Τετάρτη 9:00π.μ.-2:00π.μ.
Πέμπτη πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.
Παρασκευή πρωί 9:00π.μ.-1:30π.μ. / απόγευμα 5:30π.μ.-9:00π.μ.
Σάββατο 9:00π.μ.-8:00π.μ.

**Πατρών 49 - Βραχάτι
τηλ.: 27410 53202 - κιν.: 6975 123367
email: tatianakoroni@gmail.com
fb: Biologiko Kommotirio Tatiana Koroni
inst: Biologiko Kommotirio Tatiana**

Τον Δημ. Πτωχό ανακοίνωσε η ΝΔ ως υποψ. περιφερειάρχη Πελοποννήσου

Χείμαρρος ο Παναγιώτης Νίκας σε συνέντευξη τύπου - «Στη Νέα Πορεία της χώρας, θέλουμε την Πελοπόννησο σημαιοφόρο» τονίζει στο μήνυμά του ο Δημ. Πτωχός

Το πρώτο του μήνυμα προς τους Πελοποννησίους έστειλε ο Δημήτρης Πτωχός, υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου μετά την ανακοίνωση της υποψηφιότητάς του από την ΝΔ, την Παρασκευή 14 Ιουλίου 2023.

Ο κ. Πτωχός στο μήνυμά του που αναρτήθηκε στα κοινωνικά δίκτυα σημειώνει:

«Η Πελοπόννησος είναι η γη στην οποία γεννηθήκαμε. Ένας τόπος πλούσιος σε ομορφιά και παραδόσεις, με σπουδαίους ανθρώπους. Οι Μωραΐτες έχουμε σταθεί πρωταγωνιστές σε όλη την πορεία του Έθνους μας.

Σήμερα, πρέπει να κτίσουμε πάνω σε ό,τι θετικό έχει γίνει και να κάνουμε ένα μεγάλο άλμα. Για να αξιοποιήσουμε τα συγκριτικά μας πλεονεκτήματα και να κινητοποιήσουμε τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου.

Η πρόταση του Πρωθυπουργού να μπω μπροστά σε αυτή την προσπάθεια, με τιμά. Τον ευχαριστώ. Υπόσχομαι να δώσω τον καλό αγώνα για την παράταξη και τον τόπο μας.

Χρειαζόμαστε ένα νέο όραμα και σχέδιο για να το κάνουμε πραγματικότητα. Ωστε η Πελοπόννησος του 2028 να είναι μια περιφέρεια πρότυπο σε όλα: την παραγωγικότητα, στην προσέλκυση επενδύσεων, την προστασία του περιβάλλοντος και την ανάδειξη της πολιτιστικής της κληρονομιάς. Αλλά και τις σύγχρονες υποδομές της, τις ψηφιακές της υπηρεσίες, την εξυπηρέτηση του πολίτη αλλά και το κοινωνικό της πρόσωπο ώστε κανείς να μην μείνει πίσω, αβοήγητος.

Οι προκλήσεις είναι μεγάλες. Το ίδιο όμως και οι ευκαιρίες: η χώρα έχει μια ισχυρή κυβέρνηση, αποφασισμένη να προχωρήσει σε ριζικές μεταρρυθμίσεις και να φέρει και να αξιοποιήσει σημαντικά κονδύλια. Η Περιφέρειά μας πρέπει να είναι παρούσα στο κέντρο των εξελίξεων: να διεκδικεί, να διαπραγματεύεται, να συνεργάζεται, να κερδίζει.

Στη Νέα Πορεία της χώρας, θέλουμε την Πελοπόννησο σημαιοφόρο. Είναι η δική μας ώρα. Εδώ, στον δικό μας τόπο. Αυτή τη νέα σελίδα, σας καλώ να τη γράψουμε όλοι μαζί.

Δημήτρης Πτωχός – Υποψήφιος Περιφερειάρχης Πελοποννήσου»

Χείμαρρος από Νίκα

Ψύχραιμος αλλά και χειμαρρώδης στον λόγο του εμφανίστηκε ο Παναγιώτης Νίκας σε συνέντευξη Τύπου προς τα μέσα ενημέρωσης της Περιφέρειας, την



Δευτέρα 17 Ιουλίου, στην Τρίπολη και αναφέρθηκε στην βούλησή του να αποχωρήσει στο τέλος της θητείας του, ξεκαθαρίζοντας ότι αυτό αποτελεί δική του απόφαση.

“Το να φύγω τώρα είναι δική μου απόφαση και της οικογένειάς μου. Οποτε εκτέθηκα με τίμησε ο λαός με την ψήφο του. Είμαι υπερήφανος και τυχερός για τις τόσες εκλογές και τις τόσες νίκες. Πικραίνεται αυτός που τον διώχνει ο λαός” σημείωσε χαρακτηριστικά ο περιφερειάρχης Π. Νίκας. Επισήμανε δε ότι αφ’ ενός ποτέ δεν έκρυψε την ιδεολογική του αναφορά, στην οποία παραμένει πάντα πιστός, και αφ’ ετέρου ότι ανέκαθεν υπήρξε αυτοδιοικητικός, για να τονίσει στο σημείο αυτό την 30χρονη πορεία του στην αυτοδιοίκηση -ως αντινομάρχης Μεσσηνίας, δήμαρχος Καλαμάτας για 3 τετραετίες και εν τέλει περιφερειάρχης Πελοποννήσου.

Όπως γνωστοποίησε ο Π. Νίκας, ήδη σε συνάντησή του με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, πριν περίπου έναν χρόνο, είχε ο ίδιος ζητήσει να αλλάξει ο επικεφαλής του συνδυασμού. “Καταλαβαίνω ότι είναι αναγκαίες οι ισορροπίες για μείζονα ζητήματα” συνέχισε ο Π. Νίκας, αποκαλύπτοντας πάντως ότι από την

πλευρά του -στην πιο πάνω συνάντηση-, είχε κάνει από τότε συγκεκριμένη πρόταση για την διάδοχη κατάσταση, μέσα από την παράταξη της τωρινής περιφερειακής Αρχής.

Ακόμα, ο περιφερειάρχης ανακοίνωσε ότι οι περιφερειακοί σύμβουλοι της παράταξής του είναι ελεύθεροι να επιλέξουν τι θα πράξουν στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές. Ωστόσο, όπως είπε, δεν θα ανechθεί να χρησιμοποιηθεί η τωρινή ιδιότητά τους για προεκλογικούς σκοπούς, ενώ με έμφαση σημείωσε ότι η Περιφέρεια ως θεσμός θα παραμείνει αυστηρά ουδέτερη.

Ο περιφερειάρχης, στη συνέχεια αναφέρθηκε σε δυσκολίες και προσκόμματα που κλήθηκε να αντιμετωπίσει κατά την διάρκεια της θητείας του, ενώ με κατηγορηματικό τρόπο απέκλεισε το ενδεχόμενο ανεξάρτητου συνδυασμού υπ’ αυτόν -“δεν θέλω με το ζόρι προσφορά, δεν ανταποκρίνεται στον χαρακτήρα μου” δήλωσε χαρακτηριστικά ο Π. Νίκας, για να καταλήξει με μια φράση του ιδρυτή της Νέας Δημοκρατίας Κωνσταντίνου Καραμανλή:

“Είναι μικρό το κακό αν χάσουμε τις εκλογές, αλλά είναι μεγάλο αν χάσουμε τον αξιακό μας κώδικα”.

earth control
Στέλιος Καρανικόλας
κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Μελέτη ηλεκτροφωτισμού στον ισόπεδο κόμβο της Αρχαίας Νεμέας



Τις εξελισσόμενες εργασίες κατασκευής του ισόπεδου κόμβου μπροστά στον αρχαιολογικό χώρο της Αρχαίας Νεμέας, επιθεώρησε το πρωί της Πέμπτης 20 Ιουλίου, ο περιφερειάρχης Πελοποννήσου Παναγιώτης Νίκας.

Το έργο αυτό, με προϋπολογισμό περί τις 500.000 ευρώ, θα συμβάλει στην αποτροπή τροχαίων ατυχημάτων τα οποία είναι συχνά στο συγκεκριμένο σημείο, λόγω και της υψηλής επισκεψιμότητας της περιοχής.

Ο περιφερειάρχης, που συνοδευόταν από τον δήμαρχο Νεμέας Κώστα Φρούσιο καθώς και από υπηρεσιακά στελέχη από τη Διεύθυνση Τεχνικών Έργων της έδρας της Περιφέρειας, μετείχε στη συνέχεια σε σύσκεψη στο δημαρχείο της Νεμέας, στην οποία εξετάστηκε η εκπόνηση συμπληρωματικής μελέτης για τον φωτισμό του πιο πάνω κόμβου, ο οποίος δεν προβλεπόταν στην αρχική μελέτη του έργου.

Εκ μέρους του Π. Νίκα δόθηκαν οδηγίες ώστε να ξεκινήσει άμεσα η διαδικασία για το συγκεκριμένο θέμα προκειμένου μέχρι την επόμενη συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου να γίνει δυνατό να συζητηθεί από το σώμα η εγκατάσταση ηλεκτροφωτισμού led στον εν λόγω ισόπεδο κόμβο.

Πέτρος Τατούλης: Η “Νέα Πελοποννήσος” καλωσορίζει με χαρά τη σπουδαία και γνωστή νομικό, μαχόμενη δικηγόρο παρ’ Αρείω Πάγω- κυρία Ιωάννα Φιλντίση-Σιαμπλή

Η Ιωάννα Φιλντίση-Σιαμπλή έχει διακριθεί για τη μαχητική και δυναμική της παρουσία ως Δημοτική Σύμβουλος του Δήμου Νεμέας, κάνοντας σημαντικές παρεμβάσεις για την επίλυση των προβλημάτων των συνδημοτών της. Διακρίνεται επίσης για τη φιλοζωική της δράση, αφού είναι η ιδρύτρια της Φιλοζωικής Ένωσης Νεμέας, καθώς και για τη συνεισφορά της στο πολιτιστικό γίγνεσθαι, με δεδομένο ότι έχει διατελέσει πρόεδρος του Πολιτιστικού Συλλόγου Νεμέας. Η Αυτοδιοικητική της εμπειρία, σε συνδυασμό με τις γνώσεις της και τη διάθεση προσφοράς της, αποτελούν εγγύηση για τις νέες προοπτικές και ευκαιρίες ανάπτυξης της Π.Ε. Κορινθίας και της Πελοποννήσου ευρύτερα.

Ιωάννα Φιλντίση - Σιαμπλή : Αποφάσισα να αποδεχτώ την τιμητική πρόταση του Πέτρου Τατούλη και να συμμετέχω στην Ανεξάρτητη Αυτοδιοικητική Παράταξη “ΝΕΑ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΣ”, συνεχίζοντας την πορεία μου στην Αυτοδιοίκηση και ενώνοντας τις δυνάμεις μου με μια δυναμική και αποτελεσματική ομάδα έμπειρων



αυτοδιοικητικών στελεχών. Μία παράταξη που κατά τη γνώμη μου είναι η μοναδική ελπίδα και προοπτική για μια σύγχρονη, εξωστρεφή και ισχυρή Πελοπόννησο.

Προερχόμενη από έναν τόπο σαν την Νεμέα, που διαθέτει εκτός των άλλων κι ένα δυνατό brand name - πρεσβευτή σε όλο τον κό-

σμο, φιλοδοξώ να συμβάλλω στην ανάπτυξη τόσο του τόπου μου, όσο και στη συνολική δυναμική ανάπτυξη του νομού Κορινθίας, όπου ζω και εργάζομαι τα τελευταία 25 χρόνια, που εκτός όλων των άλλων πλεονεκτημάτων του, θεωρώ ότι βρίσκεται και στο πλέον κομβικό σημείο της Πελοποννήσου.

Κούκης

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

80ο χλμ ΝΕΟΑΚ (πάροδος πλησίον ΑΥΤΟΒΙΩΝ), ΚΟΡΙΝΘΟΣ

ΤΗΛ.: 27410-83030, 85258, 23540

φ. Κέντρο Υγραερίου Κούκης - www.koukisgas.gr

Loutraki gas

- ✓ Διανομή φιαλών
- ✓ Συσκευές υγραερίου
- ✓ Εγκαταστάσεις δικτύων
- ✓ Εγκαταστάσεις δεξαμενών
- ✓ Service συσκευών

Μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές και μπάρμπεκιου υγραερίου

για καλά ψησίματα!

Εγγύηση - Service - Τεχνική Υποστήριξη

Μια μεγάλη κρίση φέρνει μεγάλες αλλαγές!

Τις τελευταίες ημέρες γινόμαστε όλοι μάρτυρες μιας τεράστιας τραγωδίας, μιας κατάστασης που βαραίνει εμάς αλλά θα βαρύνει περισσότερο τις μελλοντικές γενιές.

Δεν μου είναι δύσκολο να καταλάβω γιατί μπορεί να συμβαίνει όλη αυτή η καταστροφή. Υπάρχουν ρεαλιστικές εξηγήσεις και θεωρίες που μπορούν να ερμηνεύσουν τις τραγικές εικόνες που αντικρίζουμε.

Γι' αυτό πρώτου αρχίσουμε το ταξίδι της συνωμοσίας και της ίντριγκας, όπως κάνουν πολλοί, θα πρέπει να δούμε την αδυναμία του κρατικού μηχανισμού να προστατεύσει το σπίτι μας, το περιβάλλον, το παρόν και το μέλλον μας και να ξεκινήσουμε από εκεί την αναζήτηση των απαντήσεων.

Οι πυροσβέστες, οι εθελοντές και οι κάτοικοι των περιοχών μάχονται με τις φλόγες, την θερμοκρασία και τους ανέμους, προσπαθούν να σώσουν ανθρώπους, ζώα και περιουσίες προτάσσοντας τις ζωές τους. Ωστόσο, δεν μπορούν να μας γλυτώσουν από την μεγάλη περιβαλλοντική καταστροφή και τις αλλαγές που έρχονται και γι' αυτό την ευθύνη την έχει μόνο η κεντρική διοίκηση και το κράτος.

Η έλλειψη προσωπικού, η έλλειψη εξειδίκευσης, η έλλειψη σε εξοπλισμό αλλά και το μείζον



ζήτημα της αφυπηρέτησης είναι κάποια από τα κύρια προβλήματα του πυροσβεστικού σώματος που συμβάλλουν σημαντικά στις τραγικές εικόνες που αντικρίζουμε όλοι μας τις τελευταίες ώρες.

Είναι ξεκάθαρο πως οι πυροσβέστες μάχονται όχι μόνο με τις φλόγες αλλά και με την αναληγσία του κρατικού μηχανισμού. Τα παραπάνω δεν αποτελούν λεκτική υπερβολή αλλά μια σημαντική διαπίστωση για την δραματική κατάσταση των όσων συμβαίνουν.

Η συζήτηση πρέπει να ανοίξει, λοιπόν, με την ερώτηση: ποιες οι ευθύνες του κράτους απέναντι σε αυτή την καταστροφή;

Τίποτα δεν είναι περισσότερο ανατριχιαστικό από την απάντηση στο παραπάνω ερώτημα,

καθώς οι παραλείψεις της κεντρικής διοίκησης ίσως αποτελούν μέρος της τακτικής του σημερινού καπιταλισμού που ο Φρίντμαν ονόμαζε "δόγμα του σοκ". Πιο συγκεκριμένα, ο Μίλτον Φρίντμαν, ο μεγάλος γκουρού του ιδεολογικού κινήματος υπέρ του αχαλίνωτου καπιταλισμού είχε επισημάνει ότι "μόνο μια κρίση -είτε είναι είτε απλώς εκλαμβάνεται ως πραγματική- οδηγεί σε πραγματικές αλλαγές".

Θα μπορούσε να εξηγήει τα σημερινά γεγονότα η παραπάνω θεωρία;

Προφανώς και θα μπορούσε, είναι ένα ρεαλιστικό σενάριο και δεν θα πρέπει να λησμονούμε πως μετά από μεγάλες κρίσεις έρχονται όντως σημαντικές αλλαγές. Ας μην ξεχνάμε τις αλλαγές που καθιερώθηκαν έπειτα την πανδημική κρίση.

Οπότε, είναι καλύτερο να αφήσουμε τις αναρτήσεις για τον σεβασμό και τις σκέψεις μας προς τους πυροσβέστες και να δούμε αν μπορούμε να προστατεύσουμε τις ζωές μας από την μεγάλη περιβαλλοντική καταστροφή που σαφέστατα έχει τις ευλογίες της κεντρικής διοίκησης, η οποία μεταθέτει τις ευθύνες στην τοπική αυτοδιοίκηση αναφέροντας χρηματοδοτήσεις για αντιπυρικά έργα.

Κλείνοντας, να αναφέρουμε πως όσα συμβαίνουν είναι συνέπειες των εγκλημάτων κατά του περιβάλλοντος οι οποίες ίσως αποτελούν κλειδί για αλλαγές που θα επιφέρουν σημαντικότερες συνέπειες όχι μόνο στο περιβάλλον πλέον αλλά και στην ανθρώπινη ζωή.

** Ο Τάσος Καλαντζής είναι τελειόφοιτος Πολιτικών Επιστημών Πανεπιστημίου Ρεθύμνου και υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Σικυωνίων.*

Οι προσπάθειες για την βελτίωση των αθλητικών υποδομών στον δήμο Κορινθίων, είναι λίγες

Η σημασία του αθλητισμού στις σύγχρονες κοινωνίες είναι αναμφίβολα μεγάλη, καθώς επηρεάζει την υγεία αλλά και την κοινωνική συνοχή. Ειδικά ο ερασιτεχνικός αθλητισμός παίζει ζωτικό ρόλο στην προετοιμασία των αυριανών επαγγελματιών αθλητών και την καλλιέργεια νέων ταλέντων.

Στο Δήμο μας, οι προσπάθειες για τη βελτίωση των αθλητικών υποδομών είναι υπαρκτές, αλλά λίγες.

Η εξέλιξη και η συνεχής αναβάθμιση των εγκαταστάσεων είναι κρίσιμης σημασίας. Η αντικατάσταση του ξηρού χωμάτινου γηπέδου με τεχνικό χλοοτάπητα στο ποδόσφαιρο αποτελεί ένα θετικό βήμα, αλλά η συντήρηση

των υπάρχοντων εγκαταστάσεων είναι απαραίτητη για να διατηρηθεί η ποιότητα τους. Επιπλέον, η προσθήκη μικρών αλλαγών όπως οι πλαστικές θέσεις για τους φιλάθλους, τουαλέτες και απινιδωτές αυξάνει την άνεση και την ασφάλεια των θεατών και των αθλητών.

Πρέπει, λοιπόν, να αναγνωρίσουμε πως οι προσπάθειες μέχρι σήμερα μπορεί να μην είναι επαρκείς. Οι απαιτήσεις για σύγχρονες αθλητικές εγκαταστάσεις είναι συνεχώς αυξανόμενες, και πρέπει να δεσμευτούμε περισσότερο για την υλοποίηση νέων και βελτιωμένων υποδομών. Αυτό είναι ζωτικής σημασίας για την προώθηση της υγιούς άσκησης και του αθλητισμού στις νέες γενιές.

Επίσης, πρέπει να λάβουμε υπόψη τις ανάγκες των διαφόρων αθλημάτων, καθώς κάθε ένα έχει τις δικές του ξεχωριστές απαιτήσεις. Ο επενδυτικός σχεδιασμός πρέπει να λάβει υπόψη τις ανάγκες των αθλητικών ομάδων και των φιλάθλων για να διασφαλίσει μια ολοκληρωμένη και ικανοποιητική εμπειρία.

Συνολικά, πρέπει να εστιάσουμε στο μέλλον και να δεσμευτούμε για τη συνεχή βελτίωση και ανάπτυξη των αθλητικών υποδομών στο Δήμο μας. Αυτό θα διασφαλίσει όχι μόνο την υγεία και την ευημερία της κοινότητάς μας αλλά και το μέλλον του αθλητισμού στην περιοχή μας. Με σωστό σχεδιασμό και συνεχή προσπάθεια, μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον που θα ενθαρρύνει τους νέους ανθρώπους να ενασχοληθούν με τον αθλητισμό και να κάνουν τον Δήμο μας υπερήφανο για τις αθλητικές του δραστηριότητες.

Ο συνδυασμός μας, «ΠΝΟΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ», ήδη έχει εξαγγείλει τέτοιες υποδομές. Υποδομές που πολλαπλασιάζουν το όφελος προς την κοινωνία και τη νέα γενιά.

** Ο Γιάννης Τσάκωνας είναι υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος Κορινθίων με τον συνδυασμό του Νίκου Σταυρέλη "Πνοή Δημιουργίας".*

Αναπλάσεις με “ορίζοντες δημιουργίας” και αξία δημόσιων κοινοχρήστων χώρων

Οι προγραμματικές εξαγγελίες από τη Δημοτική παράταξη «Ορίζοντες-Δημιουργίας» και τον Σπύρο Καραβά που συνιστούν παρεμβάσεις-αναφορές και αφορούν το Ξυλόκαστρο υπηρετούν μεταξύ των άλλων και μια αρχική μορφή δημόσιας διαβούλευσης εντασσόμενης



Γράφει ο
Ευστάθιος Π. Σεμιτέλος*

-αυτονοήτως για το στάδιο που βρισκόμαστε-και σε μια συγκεκριμένη μεθοδολογία. Στην ενότητα Ξυλόκαστρου δεν παρατηρείται δομική αλλαγή μεγάλης έκτασης οφειλόμενη σε οικονομικούς, κοινωνικούς, περιβαλλοντικούς ή καθαρά πολεοδομικούς λόγους και με δεδομένο ότι τα ΓΠΣ αποτελούν σύνθετα προγράμματα που συμπεριλαμβάνουν κοινωνική, αναπτυξιακή, περιβαλλοντική-πολεοδομική και Πολιτιστική διάσταση οι «Ορίζοντες Δημιουργίας» **ανοίγουν στην χρονική στιγμή που βρισκόμαστε το κεφάλαιο της αστικής αναγέννησης** με γνώμονα την αναζωογόνηση των αγορών της πόλης, την αύξηση της ανταγωνιστικότητας της, την περιβαλλοντική αναβάθμιση και τη βελτίωση του υπάρχοντος πολεοδομικού συνόλου. Έχουν στοχεύσει σε σημεία ενδιαφέροντος στην πόλη του Ξυλόκαστρου τα οποία



κρίνουν ότι χρήζουν ανάπλασης. Τα διασυνδέουν μεταξύ τους δημιουργώντας μια ευρύτερη πρόταση πολεοδομικής και αρχιτεκτονικής παρέμβασης την οποία και θα παρουσιάσουν συνολικώς κατά την διάρκεια της προεκλογικής περιόδου. Είναι προφανές ότι οι απαιτήσεις ευρύτερων μελετών, έρευνας και επεξεργασίας θα υλοποιηθούν αλλά προηγείται η βούληση για παρεμβάσεις σχετιζόμενες με τις παρουσιαζόμενες ιδέες ακόμα και αν αυτές έρχονται σε σύγκρουση με λιμνάζοντα συμφέροντα!

Απαιτείται συνδιαμόρφωση με την ευρύτερη δυνατή συμμετοχή δημοτών και συλλογικοτήτων (Επιμελητήρια, Σύλλογοι κλπ) στην κατεύθυνση μιας μίξης συνηγορικού και συμμετοχικού σχεδιασμού. Οι «Ορίζοντες Δημιουργίας» δείχνουν ότι διαθέτουν τη βούληση να υλοποιήσουν τις προτάσεις τους και αυτό αποτελεί μια ειδοποιό διαφορά με τους λοιπούς. Δημοτική αρχή που δεν σχεδιάζει με τον παραπάνω τρόπο αλλά εξαντλείται στο “κυνήγι” των χρηματοδοτήσεων, έρχεται αντιμέτωπη με βιαστικές αποφάσεις, χωρίς τη συμμετοχή της κοινωνίας σε αυτές και με πολλές λανθασμένες παρεμβάσεις κάτω από την πίεση της ένταξης. Επικοινωνιακή αγκυλικότητα αμφιλεγόμενης αποτελεσματικότητας για μια πρόσκληση χρηματοδότησης που άνοιξε χθες και κλείνει σήμερα. Τα αποτελέσματα στον τόπο μας αποτυπώνουν ακριβώς αυτήν τη διαδικασία: Αριστοναυτών, κόμβος εισόδου στην πόλη και λιμάνι.

Οφείλουμε να αυξήσουμε τη συμμετοχή του Δημότη, να ακούσουμε τη γνώμη του, να συνθέσουμε απόψεις και να βρούμε τις βέλτιστες λύσεις για τους πολλούς. Μόνο έτσι τα έργα και οι παρεμβάσεις θα επιλύσουν τοπικά προβλήματα, θα δημιουργήσουν τοπικές υπεραξίες και επισκεψιμότητα και διασυνδεόμενα θα υπηρετήσουν έναν πληρέστερο πολεοδομικό σχεδιασμό. Όλα αυτά προϋποθέτουν έμπνευση, βούληση και συμμετοχή, έννοιες που οι «Ορίζοντες Δημιουργίας» αναδεικνύουν μέσα από τις προτεινόμενες παρεμβάσεις.

** Ο Ευστάθιος Σεμιτέλος είναι Υποψήφιος Δημ. Σύμβουλος Ξυλόκαστρου-Ευρωστίνης με τον συνδυασμό του Σπύρου Καραβά, “Ορίζοντες Δημιουργίας”.*

ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Δαληνβίγκας
απο το 1990

Σουβλάκι
Γύρος
Κεμπάπ

DELIVERY Παραλία Βραχατίου
27410 51296

BAHAMA
mama

Cafe_cocktail_resto

Παραλία Βραχατίου

Always the sun

2741 055850

Η Αρχαία Σικυώνα αποκαλύπτεται και μαγεύει τον κόσμο!

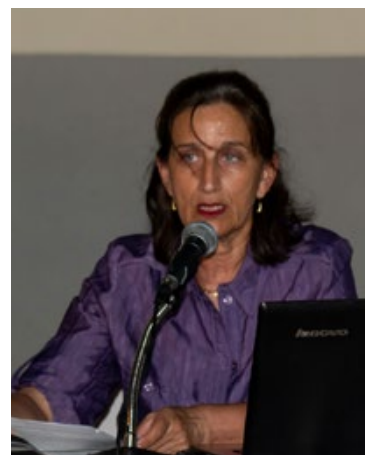
Στην εκδήλωση του Κέντρου Μελετών Αρχαίας Σικυώνας αρχαιολόγοι και άλλοι επιστήμονες αποκάλυψαν την πορεία των ανασκαφών τόσο της πόλης όσο και του αρχαίου Θεάτρου

Μια ιδιαίτερα σημαντική εκδήλωση έλαβε χώρα στην Αρχαία Σικυώνα την Πέμπτη 20 Ιουλίου 2023. Αφορούσε στην παρουσίαση των μελετών συντήρησης, προστασίας και ανάδειξης των μνημείων της Αρχαίας Σικυώνας. Στην εκδήλωση την οποία διοργάνωσε το Κέντρο Μελετών Αρχαίας Σικυώνας του δήμου Σικυωνίων, ο επικεφαλής των ανασκαφών, καθηγητής Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, **Γιάννης Λώλος**, καθώς και η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, αρχαιολόγος, **Γιώτα Κασίμη**, αλλά και ένας σημαντικός αριθμός άλλων αρχαιολόγων και επιστημόνων παρουσίασαν τις εξελίξεις στις ανασκαφές και στην αποκάλυψη τόσο της ελληνιστικής πόλης, όσο και του αρχαίου Θεάτρου Σικυώνας.

Στην αρχή της εκδήλωσης, την οποία συντόνισε ο πρόεδρος της Κοινότητας Κιάτου, Τάσος Λεονάρδου, ο δήμαρχος Σικυωνίων **Σπύρος Σταματόπουλος** απεύθυνε σύντομο χαιρετισμό και αναφέρθηκε στο έργο και στις προσπάθειες που γίνονται στην αρχαία Σικυώνα τόσο για την ανάδειξη και μετατροπή του αρχαιολογικού χώρου σε ένα πρότυπο αρχαιολογικό πάρκο, όσο και για την ανάδειξη και επανάχρηση του αρχαίου Θεάτρου.

«**Το όραμά μας είναι να στραφούν τα φώτα του παγκόσμιου ενδιαφέροντος στη Σικυώνα, να μπει στον πολιτιστικό, οικουμενικό χάρτη**», υπογράμμισε. Εξήγησε κατόπιν, ότι το brand name του δήμου Σικυωνίων είναι όλος αυτός ο αρχαιολογικός και ιστορικός πλούτος που φέρει και αυτός έπρεπε να αναδειχθεί. «Ξεκινήσαμε δειλά-δειλά», είπε «το 2013. Με αρωγό την Εφορεία Αρχαιοτήτων και τον κ. Λώλο. Χρηματοδοτήσαμε το ανασκαφικό έργο και του αρχαίου Θεάτρου και της αρχαίας αγοράς και φτάσαμε σήμερα να έχουμε όλα αυτά τα αρχαιολογικά ευρήματα και την ανασκαφή του πρώτου διαζώματος του αρχαίου Θεάτρου. Χρηματοδοτήσαμε σε συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου και το Υπουργείο Πολιτισμού και την **ωρίμανση των μελετών**. Τις υποβάλλαμε στο Υπουργείο Πολιτισμού και **εγκρίθηκαν από το Κεντρικό Αρχαιολογικό Συμβούλιο**».

Όπως εξήγησε στη συνέχεια σε ό,τι αφορά στο αρχαίο θέατρο, για την αναστύλωση του πρώτου διαζώματος, μετά την έγκριση των μελετών από ΚΑΣ προχωρά η **ένταξη στο ΕΣΠΑ για χρηματοδότηση**. Σε ό,τι αφορά στις ανασκαφές στην ελληνιστική πόλη, ο Σπύρος Σταματόπουλος επανέλαβε την δέσμευση



του δήμου Σικυωνίων για την δημιουργία ενός πρότυπου αρχαιολογικού πάρκου. Όπως σημείωσε αυτό το πάρκο «θα προσελκύσει τα φώτα του παγκόσμιου ενδιαφέροντος, γιατί θα δείξει πώς ήταν η ζωή στην ελληνιστική εποχή».

Ο Δήμαρχος Σικυωνίων δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει την **Εφορεία Αρχαιοτήτων Κορινθίας** αλλά και τους **αρχαιολόγους και άλλους επιστήμονες** που εργάζονται στις ανασκαφές της Αρχαίας Σικυώνας. Επίσης, ευχαρίστησε το **Κέντρο Μελετών Αρχαίας Σικυώνας** καθώς και τον **Τάσο Λεονάρδο** και την οικογένειά του για την παραχώρηση του ακινήτου που στεγάζει την επιστημονική ομάδα των ανασκαφών.

Στη συνέχεια το λόγο πήραν οι επιστήμονες και αρχαιολόγοι οι οποίοι παρουσίασαν το έργο που συντελείται στην Αρχαία Σικυώνα. Ο κ. Λώλος, επικεφαλής της ανασκαφικής ομάδας, αφού

έκανε ένα ιστορικό των αρχαιολογικών ερευνών και των εντυπωσιακών ευρημάτων και αποκαλύψεων που υπήρξαν, τόνισε ότι για να ολοκληρωθεί το έργο χρειάζεται **μια νέα ανασκαφική περίοδος, κατά την οποία θα ανασκαφούν οικίες των αρχαίων Σικυωνίων**. Με την ολοκλήρωση αυτής της περιόδου θα μπορεί τότε να δημιουργηθεί το αρχαιολογικό πάρκο, ενώ πρότεινε και την δημιουργία μιας **Μουσειοπαιδαγωγικής Έκθεσης** που θα αξιοποιεί τα ευρήματα των ανασκαφών για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

Εν συνέχεια η προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων παρουσίασε την πρόοδο των εργασιών στο Αρχαίο θέατρο Σικυώνας. Η κ. Κασίμη δεν παρέλειψε να **εξάρει την αρωγή και συμμετοχή του δήμου Σικυωνίων** σ' αυτή την προσπάθεια τονίζοντας μεταξύ άλλων αναφερόμενη στην αποκατάσταση και

επανάχρηση του Θεάτρου ότι: «**γνωρίζω πολύ καλά ότι είναι διακάης πόθος του δημάρχου, του δήμου του κ. Λεονάρδου και των κατοίκων αυτού του τόπου γιατί υπάρχει μία ιστορία του αρχαίου Θεάτρου εδώ και της Σικυώνας Σκηνής. Είναι πολύ σημαντικό**» υπογράμμισε, «**ότι δραστηριοποιείται ο δήμος πολύ συστηματικά προς αυτή την κατεύθυνση. Οφείλονται συγχαρητήρια στην δημοτική αρχή**», ανέφερε, «**είναι η πιο ενεργή, η πιο δραστηρία δημοτική αρχή αυτή τη στιγμή στο νομό Κορινθίας με βάση την προσωπική μου εμπειρία. Ένας δήμος που βάζει πλάτη και λεφτά και πραγματικά προσπαθεί να κάνει αυτόν τον τόπο κέντρο πολιτισμού, αξιοποιώντας όλα τα στοιχεία. Και την πολιτιστική κληρονομιά και τον άυλο πολιτισμό, το θέατρο, που είναι μια ολιστική μορφή τέχνης. Οφείλονται πάρα πολλά συγχαρητήρια και στον δήμαρχο και στον κ. Λεονάρδο**», κατέληξε.

Ανεβάζει στροφές ο Σπύρος Καραβάς

Ο υποψήφιος δήμαρχος Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης εμφανίζεται πιο έτοιμος από ποτέ, με συγκεκριμένες προτάσεις για να οδηγήσει τον δήμο με προοπτικές και σχέδιο σε ένα καλύτερο μέλλον

Ανεβάζει στροφές ο υποψήφιος δήμαρχος Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης **Σπύρος Καραβάς**, καθώς το τελευταίο διάστημα εμφανίζεται με **σωρεία ανακοινώσεων**, που αφορούν σε ένα **εκτεταμένο πρόγραμμα αναπλάσεων και έργων** που θα αναβαθμίσουν την ποιότητα ζωής κατοίκων και επισκεπτών.

Σε μια περίοδο που σε όλους τους συνδυασμούς επικρατεί το άγχος της εξασφάλισης υποψηφίων ο Σπύρος Καραβάς, **ώριμος, ψύχραιμος και προσανατολισμένος με σαφήνεια στο στόχο του**, μιλά για το όραμά του για τον δήμο Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης, με **απτά παραδείγματα** αρχής γενομένης από το πολύπαθο Ξυλόκαστρο.

Αφήνουμε πίσω μας ό,τι μας πληγώνει

Με αυτό το σύνθημα ο υποψ. Δήμαρχος δίνει τον τόνο για την **νέα εποχή του δήμου Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης** και υπογραμμίζοντας πώς **«γκρεμίζουμε το χτες, όλοι μαζί διαμορφώνουμε ένα καλύτερο αύριο για τον δήμο μας!»** αναφέρεται στο όραμά του για την **ανακαίνιση των αποθηκών Φραντζή** στο Ξυλόκαστρο.

«Στην επόμενη δημοτική θητεία κατασκευάζουμε στις ερειπωμένες αποθήκες Φραντζή το **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ** που χρειάζεται η πόλη μας, ένα **εμβληματικό κτίριο** αντάξιο των προσδοκιών μας!»

Με επίκεντρο το **Νέο Πολιτιστικό Κέντρο των αποθηκών Φραντζή** και όχημα τον **Νέο Οργανισμό Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής του δήμου** αναδιαμορφώνουμε την πολιτιστική ταυτότητα μας, επεκτείνουμε την τουριστική περίοδο με μεγάλες εκδηλώσεις και επιτυγχάνουμε την πολυπόθητη **εξωστρέφεια και επισκεψιμότητα** που τόσο χρειαζόμαστε ως τόπος ευλογημένος!», αναφέρει σε σχετική ανάρτησή του στα κοινωνικά δίκτυα.

Αλλάζουμε τον δήμο μας, αλλάζουμε την πόλη μας!

Το απαξιωμένο κτήριο του **Κέντρου Νεότητας** είναι ο δεύτερος στόχος του Σπύρου Καραβά, ο οποίος αναφέρει σχετικά πώς: «**Το Κέντρο Νεότητας** έγραψε μερικές από τις ομορφότερες σελίδες του Ξυλοκάστρου!»

Παρακμάζει μαζί με τον δήμο μας τελευταία...

Στη θέση του έως το 2028 θα μελετηθεί και θα ανεγερθεί το **ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟ** της πόλης μας με **μεγάλο υπόγειο parking** και όλες τις υπηρεσίες του δήμου συγκεντρωμένες σε ένα **κομβικό σημείο!**

Δεσμευόμαστε για αυτό!

Το παλιό δημαρχείο θα αναδειχθεί σε **σπουδαίο χώρο πολιτιστικού ενδιαφέροντος** μετά από διαβούλευση!.

Εδώ οφείλουμε να σημειώσουμε ότι είναι **τραγικό για μια πόλη όπως το Ξυ-**



■ Αποθήκες Φραντζή



■ Κέντρο Νεότητας



□ Κοινόχρηστος χώρος (Νοταρά-Τσαγρή-Τουμπανάκη)

λόκαστρο, που έχει ζήσει στιγμές δόξας και διεθνούς αναγνώρισης το **Κέντρο Νεότητας** να έχει **περιέλθει σε αυτή την παρακμιακή κατάσταση**. Η αξιοποίησή του δε, ως δημαρχείου, θα έπρεπε ήδη να έχει δρομολογηθεί, αλλά δυστυχώς όπως αποδεικνύουν τα γεγονότα η παρούσα δημοτική αρχή, δεν μπορεί να οραματιστεί, αρκείται στην διαχείριση της καθημερινότητας και αυτή όχι ιδιαίτερα επιτυχημένα.

Ωστόσο, το διακύβευμα σε όλα αυτά είναι, ότι **διαχείριση της καθημερινότητας μπορεί να κάνει κι ένας δημόσιος υπάλληλος**. Ο δήμαρχος ψηφίζεται από τον λαό για να **δώσει στον τόπο το όραμα** και την **προοπτική** που **χρειάζεται για να πάει μπροστά...**

Το Ξυλόκαστρο την επόμενη τετραετία αλλάζει!

Μια εκτεταμένη **ανάπλαση σε παρατημένες γειτονιές** της πόλης είναι η επόμενη παρέμβαση Καραβά. Αναλυτικά ο υποψήφιος δήμαρχος αναφέρει:

«**Το Ξυλόκαστρο την επόμενη τετραετία αλλάζει!**

Μετατρέπεται σε μια πόλη με **περισσότερους κοινόχρηστους, φιλικότερη σε νέα ζευγάρια και παιδιά και ομορφότερη σε κάθε γωνιά της!**

Ο χώρος **ανάμεσα στην Νοταρά, την Σ. Τσαγρή και Τουμπανάκη** με τα κυπαρίσσια και την γενικότερη εικόνα απαξίωσης ανατολικά του συγκροτήματος των σχολείων δεσμεύεται πολεοδομικά, **τροποποιείται το σχέδιο πόλεως** και **απαλλοτριώνεται!**

Στην έκταση αυτή προτείνεται η **κατασκευή νέας πλατείας, parking, χώρου πρασίνου, μικρό θεατράκι και παιδική χαρά, με διευθετήσεις των δρόμων Τουμπανάκη (αδιέξοδος) και Σ. Τσαγρή (εν έτει 2023 χωματοδρόμος...)** που τόσο έχει ανάγκη το ανατολικό Ξυλόκαστρο!».

Θεματικό Πάρκο στο ΠΕΓΕΑΛ

Μια πρωτότυπη και πολύ σημαντική

ATHANASOPOULOS
MEDICARE
 ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
 Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 21
27430 24000
697 009 9914

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ

ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
TEST ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ
ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00 πμ – 14.00

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ
7.00 πμ – 10.00 πμ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ // ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ

ιδέα για την ενίσχυση της επισκεψιμότητας στον δήμο Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης είναι η επόμενη πρόταση του υποψ. Δημάρχου Σπύρου Καραβά. Αναφέρεται στην έκταση του ΠΕΓΕΑΛ και προτείνει:

«Σχεδιάζουμε τον Μύλο των Ξωτικών Ξυλοκάστρου ή την δικιά μας Ονειρούπολη! Στην ανατολική είσοδο του Ξυλοκάστρου η έκταση των 50 στρεμμάτων του ΠΕΓΕΑΛ και του Δενδροκομικού Σταθμού ιδιοκτησίας του Υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης είναι μη επισκέψιμη και "εν υπνώσει", ενώ το καλοκαίρι το πρόβλημα με την κυκλοφορία και το parking αμαυρώνει την εικόνα της πόλης μας.

Σε σύμπραξη με το υπουργείο και ιδιώτη διεκδικούμε την ανάπλαση του σπουδαίου αγροκτήματος με τη δημιουργία **ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ ΠΑΡΚΟΥ, διαπλάτυνσης των δρόμων ανατολικά και νότια της έκτασης και θέσεις στάθμευσης** που τόσο χρειάζεται ένας τέτοιος χώρος υψηλής επισκεψιμότητας που οραματιζόμαστε!

Ο παλιός μύλος Ματσόπουλου στα Τρίκαλα Θεσσαλίας αποτελεί οδηγό μας για την ανακατασκευή και ανάπλαση των κτιρίων και του υπέροχου υδατόπυργου του αγροκτήματος μας!».

Κέντρο της πόλης συνυφασμένο με την ιστορία και τον χαρακτήρα της

Τέλος, για το **κέντρο της πόλης** ο Σπύρος Καραβάς προτείνει μια ολοκληρωμένη ανάπλαση σημειώνοντας πως: «Το κέντρο της πόλης είναι ζωτικής σημασίας για την καθημερινότητα μας, την τουριστική προβολή μας και την εμπορική δραστηριότητα.

Η **πλατεία Ξυλοκάστρου** μπορεί να αποτελέσει την απαρχή μιας νέας ομορφότερης σελίδας του Ξυλοκάστρου, την οποία θα ανοίξουμε όλοι μαζί!

Στο πρώτο εξάμηνο της νέας δημοτικής θητείας θα προκηρυχθεί **αρχιτεκτονικός διαγωνισμός**. Οι προτάσεις θα παρουσιαστούν δημόσια και θα αξιολογηθούν από όλους μας.

Θα **συναποφασίσουμε την νέα πλατεία**



■ ΠΕΓΕΑΛ



■ Κεντρική Πλατεία Ξυλοκάστρου



**Συνδημότες και
Συνδημότισσες,**

η παράταξη
**Ορίζοντες
Δημιουργίας**

σας προσκαλεί
σε μία **ανοιχτή
γιορτή**

που θα
πραγματοποιηθεί

την **Κυριακή
30 Ιουλίου 2023**
και ώρα **20:30,**

στο **Aqua Cafe-Bar**
(Δερβένι Κορινθίας)

και θα την υλοποιήσουμε γιατί θέλουμε και μπορούμε!

Μια πλατεία **πιο πράσινη** και **βιοκλιματική, πιο φιλική στα παιδιά** μας και στους έχοντες δυσκολίες κίνησης, **πιο λειτουργική** για τα καταστήματα μας.

Μια πλατεία **αρχιτεκτονικό στολίδι** όπως μας αξίζει, άρτια συνδεδεμένη με τον εμβληματικό Άγιο Βλάση μας!».

Εν κατακλείδι θα τονίσουμε και πάλι ότι ο Σπύρος Καραβάς αυτή τη στιγμή εμφανίζεται ως η **πιο ώριμη, η πιο σοβαρή, η πιο αξιόπιστη λύση για τον δήμο Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης**. Με όραμα, σχέδιο, προγραμματισμό και όρεξη για δουλειά **είναι ο δήμαρχος που χρειάζεται ο πάλαι ποτέ σπουδαίος δήμος της δυτικής Κορινθίας** για να πάρει μπρος και πάλι και να αποκτήσει προοπτικές και αναπτυξιακή τροχιά.

Οι δυνάμεις που συσπειρώνονται γύρω από τον Σπύρο Καραβά, καθώς πληθαίνουν μέρα με τη μέρα, δείχνουν ακριβώς ότι το όραμά του έχει γίνει αντιληπτό και αποδεκτό από τους δημότες καθώς τονίζεται όλο και πιο συχνά ότι **«Θέλουμε έναν άλλο δήμο και θα το πετύχουμε όλοι μαζί!»**!

MASTER NOIZ

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DJ's
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ - PARTIES
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ DJ's ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
- E-SHOP

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ
Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 44 - ΒΡΑΧΑΤΙ
ΤΗΛ. 6973 241 844

**ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ
ΚΑΥΣΙΜΩΝ**

**ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ
ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ**

Ι. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΥΓΡΑΕΡΙΟ

ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149

Συνάντηση Αννίβα με Λιβάνιο για το θέμα του νερού στο δήμο Βέλου-Βόχας

Δηλώσεις από τον δήμαρχο Αννίβα Παπακυριάκο και τον αντιδήμαρχο Ανδρέα Σιάχο

Το θέμα του νερού συνεχίζει να μονοπωλεί την καθημερινότητα του δήμου Βέλου-Βόχας. Ο αρχηγός της αντιπολίτευσης Θανάσης Μανάβης, παίρνοντας αφορμή από μια ανακοινωθείσα χρηματοδότηση για έργα ύδρευσης του δήμου Νεμέας, κατηγόρησε την δημοτική αρχή, γράφοντας: «*Δυστυχώς, έχασαν και την μεγάλη ευκαιρία της έκτακτης ανάγκης! 4,5 εκατ. ευρώ ο δήμος Νεμέας για έργα ύδρευσης! Δήμος Βέλου-Βόχας ΜΗΔΕΝ. Ξεραίνεται ο τόπος μας. Ξεραίνονται οι ζωές μας.*».

Στην τοποθέτηση αυτή απάντησε ο πρόεδρος του Βραχατίου, Γιώργος Βασιλείου ο οποίος διαπίστωσε την ελλιπή ενημέρωση των συνεργατών του κ. Μανάβη αφού **στην ίδια απόφαση** που ο δήμος Νεμέας χρηματοδοτείται με 4,5 εκατ. ευρώ (3,67 εκατ.+ΦΠΑ), **ο δήμος Βέλου-Βόχας χρηματοδοτείται με το ίδιο ποσό** (3,5εκατ. + ΦΠΑ=4,34 εκατ. ευρώ) για τον «**Εκσυγχρονισμό και την Αναβάθμιση των υποδομών Υδρευσης**».

Τα παραπάνω καλύψαμε στην εφημερίδα μας με σχετικό ρεπορτάζ, το οποίο όμως προκάλεσε την ενόχληση της αντιπολίτευσης. Βέβαια, μεγάλη εντύπωση μάς προκάλεσε το γεγονός ότι στο ρεπορτάζ της εφημερίδας μας που αναφερόταν σε γραφειοκρατικές καθυστερήσεις, καθώς και σε βανδαλισμούς σε αντλιοστάσια του δήμου Βέλου-Βόχας, ο κ. Μανάβης αναγνώρισε με κάποιον τρόπο την παράταξή του, την Νέα Πνοή, **παρά το γεγονός ότι εμείς καμία τέτοια πληροφόρηση δεν είχαμε, ούτε υπονοήσαμε ότι έχουμε**. Ειδικά, τα μυριάδες προβλήματα που προκαλούνται τελευταία στην τοπική κοινωνία με τις κλοπές μετασχηματισμών ή τους βανδαλισμούς δημοτικής περιουσίας **είναι γνωστά**, έχουν γίνει **αντικείμενο αναρτήσεων προέδρων των τοπικών Κοινοτήτων ή άλλων μελών της Δημοτικής Αρχής** και έχουμε επανειλημμένα αναφερθεί σε αυτά σε ρεπορτάζ μας.

Εν μέσω όλων αυτών διοργανώθηκε **συγκέντρωση διαμαρτυρίας** την Δευτέρα 17 Ιουλίου, μπροστά στο δημαρχείο Βέλου-Βόχας στο Ζευγολατιό. Στη συγκέντρωση τα 30-40 άτομα που βρέθηκαν εκεί άκουσαν τους αντιδημάρχους Σιάχο και Ράπτη που εξήγησαν πώς έχει η κατάσταση με το νερό.

Σε ό,τι αφορά σε αυτή τη συγκέντρωση διαμαρτυρίας (την **δίκαιη διαμαρτυρία των πολιτών όπως τόνιζε το ρεπορτάζ μας**) η «Κίνηση» η οποία την διοργάνωσε, σύμφωνα με τη σελίδα της στο Facebook, έναν χρόνο τώρα δεν έχει προβάλλει καμία άλλη δρά-



ση ή πρωτοβουλία. Τουναντίον, στις αναρτήσεις της κοινοποιεί δράσεις ή ανακοινώσεις της παράταξης Νέα Πνοή. **Αν παρόλα αυτά υπάρχουν δράσεις που δεν έχουν πέσει στην αντίληψή μας, με χαρά θα τις δημοσιεύσουμε εφόσον μας τις γνωστοποιήσει κάποιος υπεύθυνος**.

Τέλος, μετά από τόσα χρόνια παρουσίας της «Γνώμης Πολιτών» στα κοινά, η συνέπεια, η εγκυρότητα και η αντικειμενικότητα της εφημερίδας μας στην ενημέρωση είναι δεδομένη και απόδειξη γι' αυτό είναι η αντίληψη, η κρίση και η εμπιστοσύνη των χιλιάδων αναγνωστών μας.

Συνέντευξη τύπου Αννίβα

Ο δήμαρχος Βέλου-Βόχας Αννίβας Παπακυριάκος, που την μέρα της συγκέντρωσης βρέθηκε σε προγραμματισμένο ραντεβού στο Υπουργείο Εσωτερικών με τον αναπληρωτή υπουργό κ. Λιβάνιο, παραχώρησε συνέντευξη Τύπου την αμέσως επόμενη μέρα, σχετικά με το θέμα του νερού. Ο δήμαρχος αναφέρθηκε διεξοδικά στις ενέργειες, που έχουν γίνει από πλευράς δήμου για την εξεύρεση λύσεων βραχυπρόθεσμων, αλλά και μακροπρόθεσμων και οριστικών. Ανέλυσε τις χρηματοδοτήσεις τις οποίες έχει λάβει τόσο από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» όσο και από το ΥΜΕΠΕΡΑΑ συνολικού ύψους 11 εκατ. ευρώ. Εξήγησε ποια έργα χρηματοδοτούνται, ποια βρίσκονται σε φάση δημοπράτησης και ποια σε φάση συμβασιοποίησης.

Μίλησε για την προσπάθεια κήρυξης σε κατάσταση

έκτακτης ανάγκης, τι σημαίνει αυτό και γιατί η χρηματοδότηση από το Υπ. Εσωτερικών καθυστέρησε τόσο πολύ. Αναφέρθηκε στην συνάντησή του με τον αναπληρωτή υπουργό Θόδωρο Λιβάνιο και πώς αυτή θα επηρεάσει τις λύσεις για το θέμα του νερού.

Εξήγησε τι συμβαίνει με τις γεωτρήσεις του δήμου και με τις δύο μεγάλες γεωτρήσεις που πραγματοποιούνται με βάση τη μελέτη του ΕΑΓΜΕ και την χρηματοδότηση της Περιφέρειας Πελοποννήσου στο Χαλκί και στο Ελληνοχώρι. Τέλος, απάντησε στις ερωτήσεις που τέθηκαν από τους δημοσιογράφους πρόθυμα και με σαφήνεια.

Δηλώσεις Ανδρέα Σιάχου

Ο Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών δήμου Βέλου-Βόχας, **Ανδρέας Σιάχος**, προέβη σε δηλώσεις σχετικά με την **καθημερινή κατάσταση στην ύδρευση**, αλλά και τα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη. Ο κ. Σιάχος μέσω ενός βίντεο επικείμενη την ενημέρωση των δημοτών και για τις εξελίξεις στις γεωτρήσεις του δήμου, αλλά και **για την καταγγελία που έγινε στην γεώτρηση στο Χαλκί, με σκοπό να σταματήσουν οι εργασίες!**

Ο κ. Σιάχος αναφέρθηκε στα **έργα που υλοποιούνται από την μεγάλη χρηματοδότηση των 7 εκατ. ευρώ του προγράμματος «Αντώνης Τρίτσης»** εκ των οποίων τα δύο έχουν ήδη δημοπρατηθεί και αντίστοιχα δρομολογούνται τα υπόλοιπα. Έχει δημοπρατηθεί και είναι στη διαδικασία αποσφράγισης των φακέλων **το έργο της σύνδεσης των δικτύων Ζευγολατιού-Βραχατίου**. Επίσης, **έχει δημοπρατηθεί το έργο της αντικατάστασης του δικτύου αμιάντου στο Κοκκώνι**.

Αναφερόμενος στην συνάντηση του δημάρχου Βέλου-Βόχας Αννίβα Παπακυριάκου με τον αναπληρωτή υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο, ο κ. Σιάχος είπε ότι υπάρχουν **ευχάριστα νέα** και σε λίγες μέρες θα γίνουν γνωστές λεπτομέρειες.

Σε ό,τι αφορά στην αντιμετώπιση του καθημερινού προβλήματος της έλλειψης νερού, ο κ. Σιάχος τόνισε ότι **τρεις μικρές και μία μεγάλη υδροφόρες είναι στην διάθεση των δημοτών και κυρίως σε Ζευγολατιό, αλλά και σε Βραχάτι, Βοχαϊκό** μεταφέρουν νερό κάθε μέρα στις οικίες οι οποίες έχουν ελλείψεις.

«Είμαστε εδώ οποιαδήποτε ώρα να σηκώσουμε το τηλέφωνο και να εξυπηρετήσουμε τον κόσμο», τόνισε.

Σε ό,τι αφορά στην **γεώτρηση στο Χαλκί** ο κ. Σιάχος είπε ότι **το έργο γίνεται με χρηματοδότηση που διεκδικήθηκε από την Περιφέρεια Πελοποννήσου και εξασφαλίστηκε πριν από 8 μήνες**. Με όλες τις γραφειοκρατικές διαδικασίες που απαιτούνται κατέληξε ο εργολάβος να μπει και να αρχίσει την ανόρυξη πριν λίγο καιρό. Η γεώτρηση θα φτάσει στα **350 μέτρα βάθος**, όπου η μελέτη έχει υποδείξει ότι μπορεί να υπάρχει καθαρό νερό. Σήμερα, βρίσκεται στα 100 μέτρα και το έργο συνεχίζεται. Σε δύο εβδομάδες είπε θα ξέρουμε.

Σε αυτό το σημείο ο κ. Σιάχος μίλησε για το γεγονός ότι στο έργο αυτό της γεώτρησης στο Χαλκί, **έγινε ανώνυμη καταγγελία από ιδιώτη, με σκοπό να σταματήσει**. Η ανόρυξη σταμάτησε για 2-3 μέρες όμως οι εργασίες ξεκίνησαν πάλι καθώς όλα ήταν νόμιμα. **«Δεν θέλω να κάνω δεύτερες και τρίτες σκέψεις»** είπε ο κ. Σιάχος. **«Αν ο δήμος μας είναι σε έκτακτη ανάγκη και γίνονται καταγγελίες να μην πάρει ο δήμος μας νερό, αυτό μας ξεπερνάει»**, σημείωσε.

Τέλος, ο κ. Σιάχος απευθύνθηκε στον κόσμο και ζήτησε για άλλη μία φορά την κατανόησή του, αναφέροντας ότι **«θα είμαστε εδώ. Κάνουμε ό,τι μπορούμε!»**.



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

W: www.skaravas.gr T: 2743029134 F: 2743029135 A: Ιωάννου Ι. 161, Xylokastro, 20400

Αποσύρεται ο Τρωγάδης από την κούρσα των δημοτικών εκλογών

Το αρχικό μας όραμα που ήταν ένας συνδυασμός νίκης μοιάζει να απομακρύνεται, αναφέρει στην ανακοίνωσή του – Τι λένε οι πληροφορίες για τις περαιτέρω κινήσεις του

Με μια ανακοίνωση που διοχέτευσε στον τύπο ο **Βασίλης Τρωγάδης** δήλωσε την απόσυρσή του από την κούρσα των δημοτικών εκλογών στον δήμο Βέλου-Βόχας. Αναλυτικά ο μέχρι πρότινος υποψήφιος δήμαρχος αναφέρει:

«Φίλες και φίλοι, συνδημότες και συνδημότητες,

Σε όλο αυτό το ωραίο προεκλογικό ταξίδι έως και σήμερα, οι συνεργάτες μου, οι συνδιοιπόροι μου, οι υποστηρικτές μας αλλά και εγώ, όπως εξάλλου έκανα πάντα προσεγγίσαμε με σεβασμό και σοβαρότητα την τοπική μας κοινωνία. Όλους αυτούς τους μήνες προσπαθήσαμε όλοι μας να επικοινωνήσουμε το πρόγραμμά μας, τις θέσεις μας αλλά και να αντιπολιτευτούμε τα κακώς κείμενα, με στοιχεία, αποδείξεις και φυσικά αντιπροτάσεις σεβόμενοι πάντα την αντίθετη άποψη.

Είναι κοινά αποδεκτό πως αυτό αναγνωρίστηκε από την μεγάλη πλειοψηφία έστω και αν κάποιοι κακεντρεχείς είχαν επιδοθεί σε έναν αγώνα ανήθικης προπαγάνδας, ευτυχώς όμως καμία δημοκρατία δεν προχωρά με αυτούς ούτε και κανείς τους χρειάζεται.

Η λογική της προσπάθειας μας ήταν και είναι πως μια συνάθροιση νέων προσώπων

και προσωπικοτήτων, θα είχε να προσφέρει πολύ περισσότερα από όσα ενδεχομένως έχουμε δει έως σήμερα, εγχείρημα δύσκολο εν τη γενέσει του, αλλά αλλοίμονό μας αν δεν το λμούμε.

Όλα αυτά γιατί η προσέγγισή μου και η εκλογική μου συμπεριφορά ήταν και θα είναι πάντα αυτοδιοικητική, στην απλή λογική της διόρθωσης των λαθών, στη διεκδίκηση και φυσικά στην εξεύρεση λύσεων. Η μεγάλη δύναμη του εγχειρήματός μας ήταν και είναι τα πρόσωπα που πλαισίωσαν αυτή την προσπάθεια είτε ως υποψήφιοι είτε ως εξωτερικοί συνεργάτες, πρόσωπα που έχουν ήδη ανακοινωθεί και άλλα που επέλεξα να μην ανακοινώσω επίσημα, αλλά λίγο έως πολύ είναι γνωστά.

Σεβόμενος πρώτα από όλα τους συνεργάτες μου και τον αξιοηρεπέστατο αγώνα τους και με δεδομένο ότι το αρχικό μας όραμα που ήταν ένας συνδυασμός νίκης μοιάζει να απομακρύνεται, πήραμε από κοινού την απόφαση η «Δημοτική Αλλαγή» να αποσυρθεί από την εκλογική αναμέτρηση του Οκτωβρίου.

Στη λογική που πάντα έχω μάθει να λειτουργώ, της ελεύθερης βούλησης, αλλά και των επιλογών που κάνει κάποιος σε προσωπικό επίπεδο, τα μέλη και υποψήφιοί μας



είναι ελεύθεροι να επιλέξουν ότι κρίνουν οι ίδιοι καλύτερο για τον όμορφο Δήμο μας, αλλά και για τους εαυτούς τους.

Σε ότι δε με αφορά προσωπικά μετά την απόσυρση της υποψηφιότητάς μου για τη θέση του Δημάρχου, προφανώς δεν θα είμαι υποψήφιος σε κάποια δημοτική παράταξη και εύχομαι και ελπίζω σε έναν υγιή και σοβαρό προεκλογικό αγώνα τους, εξάλλου για μένα δεν υπήρξαν ποτέ αντίπαλοί μου. Αντίπαλοί μου ήταν και θα είναι πάντα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο Δήμος μας και από αυτή τη μάχη δεν πρόκειται να απο-

συρθώ ποτέ.

Για τους συνεργάτες που με εμπιστεύθηκαν, για όσους με άκουσαν, για όσους με πίστεψαν, για όσους διαφώνησαν μαζί μου, για τους δικούς μου ανθρώπους. Ευχαριστώ.

Εις το επανιδείν

Βασίλειος Π. Τρωγάδης».

Τι μέλλει γενέσθαι

«Εις το επανιδείν». Από όλη την ανακοίνωσή του κ. Τρωγάδης κρατάμε αυτή την τελευταία φράση γιατί αυτή ίσως κρύβει την μυστική **προοικονομία** της συνέχειας. Γιατί οι φήμες και οι πληροφορίες που προέρχονται από καλά πληροφορημένες πηγές επιμένουν ότι ο κ. Τρωγάδης **κάθε άλλο παρά θα εγκαταλείψει τον αυτοδιοικητικό στίβο**. Απλώς θα αλλάξει τερνέν, το οποίο σημαίνει ότι **θα μεταπηδήσει στην μάχη της Περιφέρειας**. Οι πηγές μας θέλουν τον κ. Τρωγάδη να εντάσσεται στο ψηφοδέλτιο του κ. Δημήτρη Πτωχού, του επίσημου υποψηφίου της Ν.Δ. για την Περιφέρεια Πελοποννήσου και να ανακοινώνεται εν ευθέτω χρόνω. **Μένει να δούμε αν θα επαληθευτούν.**

Σε κάθε περίπτωση ευχόμαστε στον κ. Τρωγάδη καλή επιτυχία στις επιλογές του.

Περι...Πλέκω



www.peripleko.gr

f peripleko1

νήμα • κόσμημα • ραπτική

Π.Ε.Ο. Κορίνθου-Πατρών αρ. 56, ΒΡΑΧΑΤΙ τηλ. 6976 832397

Νήμα

Στην επίσκεψή σας στο κατάστημά μας μπορείτε να επιλέξετε νήματα μέσα από μία μεγάλη συλλογή άριστης ποιότητας και φανταστικών σχεδίων. Οι υπέροχες αποχρώσεις σε συνδυασμό με τις άριστες τιμές θα σας ενθουσιάσουν.



Οι χειροποίητες πλεκτές μας δημιουργίες, οι κατά παραγγελία επιθυμίες σας αλλά και η πληθώρα υλικών πλεκτικής, είναι ό,τι καλύτερο προσφέρει το κατάστημά μας σε εσάς που αγαπάτε το πλεκτό.

Ραπτική



Τα είδη ραπτικής και ψιλικών μας καλύπτουν μεγάλο μέρος των αναγκών σας μέσα από μία μεγάλη ποικιλία από δαντέλες, τρέσσες, κλωστές, βελόνες, κουμπιά, φερμουάρ, φόδρες, καρίνες, οργάντζες, τούλια, κάλτσες, καλσόν, είδη μαλλιών, εγγράφες, κλπ.

Αναλαμβάνουμε επιδιορθώσεις ενδυμάτων και μεταποιήσεις σύμφωνα με τις δικές σας ανάγκες και προτιμήσεις σε **πολύ οικονομικές τιμές!**

Κόσμημα

Χειροποίητες δημιουργίες κοσμημάτων καθώς και ευφάνταστες προτάσεις για τις ιδιόχειρες προσωπικές σας κατασκευές. Δημιουργήστε τις δικές σας συνθέσεις μέσα από μία μεγάλη συλλογή από κορδόνια, ακροδέκτες, χάντρες, αλυσίδες, μεταλλικά στοιχεία, μακραμέ, καθώς και νημάτων αποκλειστικής χρήσης για κατασκευή κοσμημάτων.



Η ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη "Το Μέλλον Σήμερα" στηρίζει τον Μιχάλη Λιάκο

Πρόκειται για μια συνεργασία που χαρακτηρίζεται από κοινό Όραμα και Αρχές, όπως σημειώνεται στο σχετικό Δελτίο Τύπου

Την απόφαση να στηρίξει τον υποψήφιο Δήμαρχο Βέλου-Βόχας Μιχάλη Λιάκο πήρε η ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη "Το Μέλλον Σήμερα". Όπως αναφέρεται σε σχετικό δελτίο Τύπου που υπογράφει το Συντονιστικό Συμβούλιο: «Δ Ανεξάρτητη Δημοτική Παράταξη «Το Μέλλον Σήμερα» ανακοινώνει με χαρά τη σύμπραξη της με τις «Νέες Δυνάμεις» του Υποψήφιου Δημάρχου Βέλου – Βόχας, Μιχάλη Λιάκου. Πρόκειται για μια συνεργασία που χαρακτηρίζεται από κοινό Όραμα και Αρχές, που διέπεται από την προσήλωση στα παρακάτω:

- Στη διαφάνεια και την ενημέρωση του Πολίτη για τα τεκταινόμενα του Δήμου
- Στην ανεμπόδιστη επικοινωνία και αλληλεπίδραση μαζί του, ώστε να παράγει ουσιαστικό έργο πάνω στις ανάγκες και τις προτεραιότητες του τόπου και των ανθρώπων του
- Στην υποστήριξη της τοπικής οικονομίας, του αγροτικού και τουριστικού προϊόντος της περιοχής, με υποδομές, νέες ιδέες και εξωστρέφεια
- Στην οριστική επίλυση του προβλήματος της ύδρευσης αλλά και στην ανάπτυξη κουλτούρας σωστής διαχείρισης του νερού

- Στην υπεράσπιση και ορθή εκμετάλλευση των Δημόσιων χώρων προς όφελος του Πολίτη

- Στην βελτίωση της ποιότητας ζωής, στην αλληλεγγύη, στην αρμονική συνύπαρξη



- Στην στήριξη του Πολιτισμού και του Αθλητισμού του Δήμου μας
- Στις προτεραιότητες για ένα καλύτερο περιβάλλον

Ως Δημοτική παράταξη που προτάσσουμε το Κοινό καλό και επιδιώκουμε συνεργασίες στο πεδίο, θα συνεργαστούμε και θα επιδιώξουμε με όλες μας τις δυνάμεις την αλλαγή στο Δήμο, στηρίζοντας τον Μιχάλη Λιάκο.

Εντός των ημερών θα ανακοινωθούν οι προτεινόμενοι εκ μέρους της παράταξης, υποψήφιοι Δημοτικοί Σύμβουλοι που θα στελεχώσουν το ανεξάρτητο ψηφοδέλτιο του Μιχάλη Λιάκου», καταλήγει.

Πρέπει να σημειώσουμε ότι αυτή η εξέλιξη ξεκαθαρίζει εν πολλοίς το τοπίο εν όψει των δημοτικών εκλογών του Οκτωβρίου στον δήμο Βέλου-Βόχας. Μετά και την αποχώρηση του Βασίλη Τρωγάδη από την διεκδίκηση του δημοτικού θρόνου, αλλά και την ανυπαρξία ανακοινώσεων υποψηφίων από πλευράς της Μαρίας Δημητρίου γίνεται όλο και πιο σαφές ότι στις εκλογές της 8ης Οκτωβρίου θα αναμετρηθούν τρεις υποψήφιοι δήμαρχοι: Ο Αννίβας Παπακυριάκος, ο Θανάσης Μανάβης και ο Μιχάλης Λιάκος.

Τις μικρότερες οφειλές για τα σκουπίδια έχουν οι δήμοι της Κορινθίας

Σε κύριο πρόβλημα για την κεντρική διαχείριση των απορριμμάτων στην Περιφέρεια Πελοποννήσου εξελίσσεται το φαινόμενο των ιδιαίτερα μεγάλων οφει-

λών προς την διαχειρίστρια εταιρεία ορισμένων από τους εξυπηρετούμενους δήμους. Η συνολική οφειλή ανέρχεται σε 4.016.045,38 ευρώ, σύμφωνα με την

σχετική κατάσταση που έχει γνωστοποιήσει η ΦοΔΣΑ Πελοποννήσου στην Περιφέρεια, η οποία περιλαμβάνει τους δήμους της Α΄ διαχειριστικής ενότητας που εξυπηρετούνται στο πλαίσιο της ΣΔΙΤ κεντρικής διαχείρισης -και σύμφωνα με τον ισχύοντα ΠΕΣΔΑ- από την μονάδα επεξεργασίας απορριμμάτων της Παλαιόχουνης, δηλαδή τους δήμους της Αργολίδας, της Κορινθίας και μέρους της Αρκαδίας.

ΟΙ ΟΦΕΙΛΕΣ

Η κατάσταση του ΦοΔΣΑ Πελοποννήσου με τις μέχρι τώρα οφειλές ανά δήμο, έχει ως εξής:
 Δήμος Αργούς – Μυκηνών 704.700,45 ευρώ,
 Δήμος Ναυπλίων 1.600.325,88 ευρώ,
 Δήμος Επιδαύρου 154.360,04 ευρώ,
 Δήμος Ερμιονίδας 73.121,89 ευρώ,
 Δήμος Βόρειας Κυνουρίας 158.159,93 ευρώ,
 Δήμος Νότιας Κυνουρίας 46.676,10 ευρώ,
 Δήμος Γορτυνίας 38.917,24 ευρώ,
 Δήμος Τρίπολης 367.739,24 ευρώ,
 Δήμος Μεγαλόπολης 23.673,89 ευρώ,
 Δήμος Δυτικής Μάνης 24.962,99 ευρώ,
 Δήμος Ελαφονήσου 20.188,10 ευρώ,
 Δήμος Σπάρτης 91.783,12 ευρώ
 Δήμος Κορινθίων 195.717,66 ευρώ
 Δήμος Βέλου – Βόχας 163.526,37 ευρώ
 Δήμος Λουτρακίου – Περαχώρας – Αγίων Θεοδώρων 137.635,76 ευρώ
 Δήμος Ξυλοκάστρου – Ευρωστίνης 109.794,68 ευρώ
 Δήμος Σικωνίων 63.903,77 ευρώ
 Δήμος Νεμέας 40.858,27 ευρώ



ΟΠΑΠ

Πρακτορείο ΟΠΑΠ

ΔΑΛΗΒΙΓΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Βραχάτι Κορινθίας / f: ΟΠΑΠ Δαληβίγκας Παναγιώτης

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΕΞΟΦΛΗΣΗ

ΕΝΦΙΑ - ΕΦΚΑ

ΒΕΒ. ΠΡΟΣ ΔΟΥ

ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

NEO

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΔΗΜΟΥ

ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

COSMOTE

ο κόσμος μας, εδώ.

vodafone

ΔΕΗ

WIND

κινητή σταθερή internet

nova

Ζεις καλύτερα!

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 1€ ΑΝΟΙΧΤΑ & ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

Γέφυρα Φενεού: Εγκαινιάστηκε το κομβικό έργο της ορεινής Κορινθίας

Με διάχυτα συναισθήματα χαράς αλλά και περηφάνειας πραγματοποιήθηκαν χθες **Σάββατο 8 Ιουλίου 2023** τα εγκαίνια της γέφυρας Φενεού. Η γέφυρα, η οποία ολοκληρώθηκε πρόσφατα, αποτελεί ένα **κομβικό σημείο στον οδικό άξονα του οροπεδίου** που συνδέει το ανατολικό με το δυτικό τμήμα, αλλά και τους τρεις νομούς: *Την Αχαΐα, την Κορινθία και την Αρκαδία*. Διευκολύνει τις μετακινήσεις των κατοίκων, αλλά και των πολυάριθμων επισκεπτών της «**Κορινθιακής Ελβετίας**», της *λίμνης Δόξα*, της *Ι.Μονής Αγίου Γεωργίου* κ.ά.

Πρόκειται για ένα εμβληματικό έργο, κατασκευασμένο με τις πλέον αυστηρές ευρωπαϊκές προδιαγραφές οδικής ασφάλειας τόσο για τους πεζοδούς όσο και για τα οχήματα που την διασχίζουν. Είναι **διπλής κατεύθυνσης**, διαθέτει **πεζόδρομο, ράμπα πρόσβασης για τα ΑμεΑ και σύγχρονο φωτισμό Led** για εξοικονόμηση ενέργειας. Επιπλέον, η σχεδίαση της έχει λάβει υπόψη της τις **ειδικές περιβαλλοντικές συνθήκες** της περιοχής και του Όλβιου ποταμού, διασφαλίζοντας την **ανθεκτικότητα** της σε φυσικές καταστροφές, την μακροχρόνια βιωσιμότητα, προστατεύοντας και την αντοχή της στο πέρασμα του χρόνου.

Όπως τόνισε ο **δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος** κατά την εκδήλωση των εγκαινίων για την κατασκευή της υπήρξαν **πολλές δυσκολίες και μελετητικές και κατασκευαστικές και χρηματοδοτικές** φύσης οι οποίες αντιμετωπίστηκαν με επιτυχία. Για το λόγο αυτό ο δήμαρχος ευχαρίστησε ιδιαίτερα τις **Τεχνικές Υπηρεσίες** του δήμου Σικυωνίων, την **Περιφέρεια Πελοποννήσου**, αλλά και τους τρεις κυβερνητικούς βουλευτές της Κορινθίας, **Χρίστο Δήμα, Νίκο Ταγαρά και Μαριλένα Σούκουλη**. Αναφερόμενος στην καθυστέρηση της ολοκλήρωσης των εργασιών που καταγράφηκε σημείωσε:

«Κάποιοι εργολάβοι δεν αντέχουν την αυστηρή και αμερόληπτη επίβλεψη των Τεχνικών Υπηρεσιών. Μας καθυστέρησαν δύο χρόνια, αλλά δεν χαριστήκαμε» ανέφερε με έμφαση. **«Προχωρήσαμε και σήμερα έχουμε αυτό το ολοκληρωμένο έργο.**



Η νέα γέφυρα του Φενεού συμβολίζει», σημείωσε «τη συνέπεια λόγων και έργων που έχουμε. Είναι ένα γεφύρωμα όλων αυτών που έχουμε δεσμευτεί να κάνουμε, είναι γεφύρωμα του οράματός μας με την πραγματικότητα, με τα έργα τα οποία έχουμε ήδη παραδώσει αλλά κυρίως για τα έργα τα οποία έχουμε προγραμματίσει, τα οποία έχουν ήδη χρηματοδοτηθεί, έχουν ήδη δημοπρατηθεί ή βρίσκονται σε διαδικασία δημοπράτησης».

Εν συνεχεία ο Σπύρος Σταματόπουλος αναφέρθηκε επιγραμματικά **στα μεγάλα έργα του Φενεού** όπως:

Το **ενιαίο εξωτερικό δίκτυο Υδραγωγείων** το οποίο βρίσκεται στη διαδικασία υπογραφής σύμβασης

Τα **αρδευτικά έργα**, που αφορούν στο νοτιοανατολικό κομμάτι του Φενεού και θα λύσουν πολλά χρόνια προβλήματα άρδευσης.

Έργα αγροτικής οδοποιίας ύψους 4 εκατομμυρίων ευρώ, τα οποία διευκολύνουν την πρόσβαση στις αγροτικές καλλιέργειες, στις κτηνοτροφικές εγκαταστάσεις, αλλά και τη διασύνδεση μεταξύ των τουριστικών σημείων ενδιαφέροντος και των κοινοτήτων.

Εκτεταμένες **αναπλάσεις**, παιδικές χαρές, νέες πλατείες, **ανακαινίσεις κτηρίων** που αξιοποιούν την ακίνητη περιουσία του δήμου και καθιστούν τον Φενεό ελκυστικό προορισμό.

Επιπλέον, ο δήμαρχος αναφέρθηκε **στο μεγάλο έργο του Ορεινού Αθλητικού Κέντρου** που σχεδιάζεται και πρόκειται να αποτελέσει ένα σημείο προετοιμασίας αθλητών και ομάδων δίνοντας μεγάλη ώθηση στην τουριστική ανάπτυξη της περιοχής.

Τέλος, μίλησε για τον σχεδιασμό κατασκευής ενός **μεγάλου Αρχαιολογικού Μουσείου**, έργο το οποίο βρίσκεται σε κατάσταση ωρίμανσης, καθώς και την **ολοκληρωμένη τουριστική ανάπτυξη της λίμνης Δόξα**.

Ο Σπύρος Σταματόπουλος κατέληξε απευθύνοντας ευχαριστίες στον κόσμο για την υπομονή που επέδειξε μέχρι να κατασκευαστεί η γέφυρα, αλλά και συγχαρητήρια σε όλους τους εμπλεκόμενους στην υλοποίησή της. Ευχήθηκε η γέφυρα να είναι **«καλοστέρωτη και καλορίζικη»** και έκλεισε την ομιλία του καταχειροκροτούμενος!

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

AVIN

ΒΑΣΙΛΗΣ Π. ΔΑΛΗΒΙΓΚΑΣ
Διανομή Πετρελαίου Θέρμανσης
Όλο το 24ωρο

ΕΛΑΣΤΙΚΑ - ΒΟΥΛΚΑΝΙΖΑΤΕΡ

FULDA
GERMAN HIGH TECHNOLOGY

ΖΑΝΤΕΣ - ΖΥΓΟΣΤΑΘΜΙΣΕΙΣ

ΒΡΑΧΑΤΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
τηλ. 27410 55076
κιν.: 6977 821 636

ΚΑΒΑ

ΦΑΣΙΛΗ

ΚΑΤΣΑΡΟΥ

**ποτά - αναψυκτικά
μπύρες - νερά
διανομή κατ' οίκον**

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου
ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



ΣΧΟΛΙΑ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑΝΑ

Γράφει ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΛΑΟΣ*

Προσοχή στις χορηγούμενες

Η αλήθεια είναι ότι αυτές οι εκλογές έχουν διαφορετικές επικοινωνιακές προτεραιότητες από όλες τις προηγούμενες. Οι υποψήφιοι δήμαρχοι, περιφερειάρχες, σύμβουλοι επενδύουν πολλά στα κοινωνικά δίκτυα και βλέπουμε ότι οι χορηγούμενες διαφημίσεις στο Facebook έχουν πάρει τα πάνω τους! Χρειάζεται όμως προσοχή. Δεν μπορεί να βάζεις το τηλέφωνό σου κύριε δημοσιογράφε μου, στα στοιχεία της χορηγούμενης και μετά να παίρνεις συνέντευξη από τον "πελάτη" σου ως δήθεν αμερόληπτος εκπρόσωπος του Τύπου! Γελάνε και τα σαφρίδια του Κορινθιακού! Προσπαθήστε να τηρήσετε τα προσήματα, καλό θα σας κάνει.

Χαρακτήρες υποψηφίων δημάρχων

Κατά Βρασίδαν*

1. Ο υποψήφιος **ΘΥΜΑ**. Αυτόν τον χαρακτήρα υποψηφίου τον προσεγγίζουν συνήθως άεργοι και αντιπαθείς, αλλά φιλόδοξοι "μέντορες" και προσπαθούν αρχικά να τον πείσουν ότι είναι ο καλύτερος του χωριού, κατόπιν να τον πείσουν ότι μόνο αυτοί μπορούν να διαπραγματευτούν με επιτυχία τα συμφέροντά του. Βέβαια αυτό που ενδιαφέρει τους μέντορες είναι η δική τους αποκατάσταση, μέσω της εξαργύρωσης του θύματος στο πολιτικό παιχνίδι των εκλογών. Μαέστροι στον χειρισμό οι μέντορες θα καθοδηγήσουν το θύμα τους στην κατάλληλη παγίδα ώστε να εκμεταλλευτούν την κατάσταση στον μέγιστο βαθμό και για προσωπικό όφελος!

2. Ο υποψήφιος **ΞΕΡΟΛΑΣ**. Σπάνιο είδος υποψηφίου με υπερβολική αυτοπεποίθηση σε βαθμό που αγίζει τα όρια του αυτοθαυμασμού. Γνωρίζει όλες τις πληροφορίες, όλες τις μυστικές συναντήσεις, όλα τα γεγονότα και τις επιπτώσεις τους, πριν καν συμβούν. Είναι το αντίστοιχο του ΕΧΩ ΠΑΕΙ αλλά σε πολιτικό φωτεινό παντογνώστη!

Θα 'ρθουν καμιά ώρα και οι εξωγήινοι κι αντί να μας κυριεύσουν θα μας μουτζώσουν και φύγουν

Ο Ιπτάμενος



Τον αγωγό του νερού Στυμφαλίας στο Περιγιάλι παρουσίασε πριν λίγες μέρες ο δήμαρχος Κορινθίων μπροστά στον Υδατόπυργο της περιοχής. Ο δήμαρχος μίλησε για την σημαντικότητα του έργου την αξία της ύδρευσης και λοιπά. Στο φόντο του βίντεο και των φωτογραφιών όμως ο υδατόπυργος, ένα οικοδόμημα μερικών τόνων, έχασκε πληγωμένος με τις κολώνες του διαβρωμένες και τον φέροντα οπλισμό εκτεθειμένο.

Δήμαρχε, κάνε στροφή 180° και κοίτα πίσω σου. Αυτό το οικοδόμημα σε μια σεισμογενή περιοχή όπως η Κορινθία δεν μπορεί να μένει έτσι. Τη στιγμή που όλοι οι σεισμολόγοι προειδοποιούν ότι οι Αλκυονίδες θα χτυπήσουν όπου να 'ναι. Το νου σας!

Εποχή που
είναι γλύψτε και
κανά παγωτό
κι αφήστε
υπουργούς,
βουλευτές,
δημάρχους στην
ησυχία τους



Οι πλατείες της Ευρώπης και τα Περιβολάκια!

Το τσιμέντο, τα πλακάκια φάγαν τα Περιβολάκια. Θα μπορούσε να είναι στίχος αυτοδιοικητικού λαϊκού άσματος καθώς τελευταία έχει ξεσπάσει ένας φοβερός πόλεμος του πληκτρολογίου στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης για το αν η νέα πλατεία Περιβολάκια της Κόρινθο, θα μπορούσε ή θα έπρεπε να έχει περισσότερα δέντρα. Επιχειρήματα ένθεν κακείθεν πολλά, όμως το πιο "άστοχο" που ακούστηκε από πλευράς δημοτικής αρχής αφορούσε μια σύγκριση με τις μεγάλες πλατείες της Ευρώπης! Τα Περιβολάκια συγκρίθηκαν με την Κόκκινη Πλατεία της Μόσχας, ενώ στο Δελτίο τύπου παρατέθηκε και η ερμηνεία της λέξης "πλατεία" σε αντιδιαστολή με την λέξη "πάρκο", τονίζοντας ότι τα Περιβολάκια είναι πλατεία και όχι πάρκο για να έχει δέντρα!

Τι να πούμε; Speechless που λένε και στο χωριό μου! Κρατώ μόνο την αναφορά του **Γιώργου Παπασταμόπουλου**, υποψ. Δημοτικού Συμβούλου, επί του θέματος: «Πιστά προσκολλημένος ο δήμος Κορινθίων στους ορισμούς "πλατεία" και "πάρκο", αρνείται την φύτευση πρασίνου, μη τυχόν και δεν ξέρουμε που καθόμαστε. Σε πάρκο; Σε πλατεία; Σε μια εποχή με τόσα προβλήματα στην κοινωνία, γλιτώσαμε από ακόμα ένα...»

Τρίαθλο στον Φενεό: Πλημμύρισε με αθλητές και αθλήτριες όλων των ηλικιών η λίμνη Δόξα



Με μεγάλη επιτυχία και εκατοντάδες συμμετοχές έγινε και φέτος ο αγώνας **Τρίαθλου** στην **λίμνη Δόξα** στον Φενεό. Στο απaráμιλλης φυσικής ομορφιάς, τοπίο της λίμνης Δόξας, με τις κορφές της Ντουρντουβάνας, του Χελμού και της Ζήρειας να καθρεφτίζονται στα νερά της **το Σαββατοκύριακο 15 και 16 Ιουλίου 2023** εκατοντάδες αθλητές, οικογένειες με παιδιά, παρέες και επισκέπτες από όλη τη χώρα συγκεντρώθηκαν στην καθιερωμένη γιορτή του αθλητισμού.

Φέτος, ο αγώνας περιελάμβανε **sprint** απόσταση τρίαθλου (**750 μ. κολύμπι, 20 χιλ. ποδήλατο, 5 χιλ. τρέξιμο**), ατομικό και ομαδικό καθώς & **Aquabike**, κολύμπι-ποδήλατο. Επιπλέον την Κυριακή το πρωί προστέθηκαν δύο νέοι αγώνες **5 και 10 χλμ.** περιμετρικά της λίμνης

Δόξα.

Η όλη διοργάνωση είχε την απόλυτη στήριξη του δήμου Σικυωνίων και του δημάρχου **Σπύρου Σταματόπουλου**, καθώς εντάσσεται στις δράσεις και πρωτοβουλίες ανάπτυξης **ήπιων μορφών τουρισμού** στην ορεινή ζώνη του δήμου. Στόχος της δημοτικής αρχής είναι η υποστήριξη τέτοιων αθλητικών γεγονότων, που αφενός μεν **αναδεικνύουν τον φυσικό πλούτο** και τις ασύγκριτες ομορφιές του δήμου Σικυωνίων, αφετέρου δε γίνονται **πόλοι έλξης μεγάλου αριθμού επισκεπτών και τουριστών.**

Συγχαρητήρια, στους αθλητές για την συμμετοχή και τις επιτυχίες τους. Συγχαρητήρια, σε όλους για την άψογη διοργάνωση. **Και του χρόνου ακόμη καλύτερα, ακόμη ψηλότερα!**



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΑΡΜΑΡΩΝ**

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

📍 Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

✉️ replayctt@gmail.com

**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΝΑΣΕΝΑΡΗΣ**

☎️ 2742 033260
☎️ 6945 435411
☎️ 6947 099281



ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ
ΤΗΛ. 27420- 27290
ΚΙΝ. 6944-304782

Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε το 1ο Vrachati Beach Volley Open



Με απόλυτη επιτυχία στέφθηκε το 1ο Vrachati Beach Volley Open που διοργάνωσε ο Παμβοχαϊκός το Σάββατο 15 Ιουλίου στην παραλία Βραχατίου. Όπως αναφέρει η ομάδα σε ανάρτησή της στα κοινωνικά δίκτυα αξίζει «ένα πολύ μεγάλο **μπράβο** σε όλους τους συμμετέχοντες για την συμμετοχή τους που παρά τις συνθήκες του καύσωνα.

Η κατάταξη των πρώτων 4 θέσεων είναι:

1. Βασιλάκος Κων/νος - Γωγούσου Κατερίνα
2. Πούλος Κων/νος - Πούλου Έλενα
3. Φραντζής Τάσος - Θεοδωροπούλου
4. Σαράντος - Παπαδημητρίου Ντέμν

Οι νικητές επιπλέον κερδίζουν το μεγάλο δώρο χορηγίας του *Club Hotel Casino Loutraki*.

Η Διοίκηση του Παμβοχαϊκού δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει τους συνδιοργανωτές του τουρνουά, δηλαδή τον Δήμο Βέλου - Βόχας και συγκεκριμένα τον Δήμαρχο κο Αννίβα Παπακυριάκο, το ΝΠΔΔ "ΑΝΕΛΙΞΗ" και την Πρόεδρο του κα Μαρία Καλλίρη, την Περιφέρεια Πελοποννήσου και τον Αντιπεριφερειάρχη Αθλητισμού κο Γιώργο Οικονόμου, το Λιμενικό Ταμείο Βόχας και τον Πρόεδρο του κο Γιώργο Δαλιβίγκα. Όπως χαρακτηριστικά αναφέρει: «από την πρώτη στιγμή αγκάλιασαν την διοργάνωση και μας βοήθησαν με κάθε τρόπο».

Επίσης ευχαριστίες απευθύνει σε όλους τους Χορηγούς και υποστηρικτές του Τουρνουά, σημειώνοντας επιπλέον:

«Ευχαριστούμε ακόμη για την παρουσία τους: τον Αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας κο Χάρη Βυτινιώτη, τον δημοτικό σύμβουλο Δήμου Κορινθίων κο Μαρίνο Κονδύλη, τον Γραμματέα Ν.Ε ΠΑΣΟΚ Κορινθίας κο Θάνο Θεοχάρη & το Μέλος της ΚΠΕ ΠΑΣΟΚ κο Δημήτρη Αγγελόπουλο.

Θέλουμε να πούμε επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στο *Medi Center* που μας παρείχε ασθενοφόρο & νοσηλευτές καθώς και σε όλη την ομάδα του *Super TV* ιδί-

ως στα παιδιά πίσω από τις κάμερες που παρά τη δύσκολη χθεσινή ημέρα ήταν πραγματικά ήρωες και τέλος στους χορηγούς επικοινωνίας ΓΝΩΜΗ Πολιτών, *KorinthosNews - Brake fm 100,8* και *Korinthostv Peloponnisos, sfedona.gr*.

Η ανακοίνωση καταλήγει αναφέροντας: «Μία νέα πινελιά νέα διοργάνωση, προστέθηκε στη συλλογή του Παμβοχαϊκού. Καθημερινά προσπαθούμε ως διοίκηση να αναπτύξουμε τον σύλλογο μας με νέα γεγονότα & δράσεις σε συνδυασμό την ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας. Συνεχίζουμε δυναμικά... Ραντεβού τον Σεπτέμβρη... Καλό υπόλοιπο καλοκαιριού!».



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ & ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΒΙΤΑΚΗΣ

**Ζευγοδατιό
Κορινθίας**

ΤΗΛ.:
27410 56566

**Άσος
Κορινθίας**

ΤΗΛ.:
27410 89117

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Κιν.: 6944 243418 & 6937 114763



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

**ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

Ζευγοδατιό Κορινθίας

τηλ: 27410 55151

Μουσικά Φεστιβάλ της Κορινθίας: Δύο καλά κι ένα κακό

Η Κορινθία έχει **εμπνευσμένους δημιουργούς**, νέα παιδιά με μπάντες που φτιάχνουν ενδιαφέρουσες μουσικές, στη ροκ, στη ραπ, στο έντεχνο.

Γράφει ο **ΘΑΝΑΣΗΣ ΚΡΕΜΑΣΜΕΝΟΣ**

Με δεδομένη την ανυπαρξία μουσικών σκηνών και πρωτοβουλιών των Δήμων για τη στήριξη τους, μοναδική διέξοδος είναι τα μουσικά καλοκαιρινά φεστιβάλ που έχουν περάσει από χίλια κύματα.

Φεστιβάλ που στήνονται από ρομαντικούς εραστές της μουσικής, με πρωτοβουλίες τους, με προσωπικό αγώνα και ελάχιστες βοήθειες.

Στο Νομό μας ξεχωρίζει η **15^η Ροκ Συνάντηση Κιάτου** που πραγματοποιείται το Σαββατοκύριακο **29 και 30 Ιουλίου στην Πλατεία Μιαούλη**, με ελεύθερη είσοδο.

Αυτό το διήμερο θα παρελάσουν κορινθιακές μπάντες όπως οι **Unity, Detergents, Γιάννης Τσελώνης και Φίλοι, South 'n' Blues (29/7), Los Tabanos, Lobsters** και οι **Κοινοί Θνητοί** ως Special guests (30/7).

Αξίζει να είστε εκεί!

Ώρα έναρξης 21:00, λεπτομέρειες εδώ:

<https://www.facebook.com/rocksinantisikorinthias>

Το δεύτερο καλό νέο είναι ένα καινούργιο φεστιβάλ που ξεκινά με σκοπό να γίνει και αυτό θεσμός. Το **L' Canalside Music Festival 2023** θα πραγματοποιηθεί στις 11 και 12 Αυγούστου στο Προαύλιο του καταστήματος Ζουμπέκας στο Λουτράκι.

Ήδη έχουν ανακοινωθεί μπάντες όπως οι **The wrong way**, οι **ράπερς Corinthian Syndicate (Unity, XaireC, Dilitirio, Krak47)**, οι **Final Act**, οι **The Smoking Hiccup Machine**, οι **Aqua Barons** και ως guests οι θρυλικοί **Blues Wire** σε μια από τις σπάνιες εμφανίσεις τους.

Λεπτομέρειες γι' αυτό το φεστιβάλ, προσεχώς!

Κι ενώ ένα φεστιβάλ έρχεται, ένα άλλο δυστυχώς σταματά (αν δεν γίνει μια ανατροπή που ευχόμαστε):

Το εξαιρετικά πετυχημένο **Ziria Festival** δεν θα πραγματοποιηθεί ούτε φέτος.

Κι αν πέρυσι ακυρώθηκε λόγω καιρικών συνθηκών, φέτος στάθηκε αδύνατον να στηθεί ελλείψει κυρίως



■ Οι **DETERRENTS** θα εμφανιστούν το Σάββατο 29 Ιουλίου στη Rock Sinantisi Kiatou... Φρεσκο αιμα...απο μια μπαντα που ξεχειλίζει απο ταλεντο και εντονη σκηνικη παρουσια...κινουνται στα χναρια του alternative rock...οι δυνατοτητες τους...σιγουρα δεν εχουν ορια...θα μας απασχολησουν εντονα στο μελλον...

πόρων αλλά και λόγω σημαντικών διαφωνιών εντός της ομάδας που το οργανώνει. Αντ' αυτού θα γίνει ένα Live στο τέλος Αυγούστου στο Ξυλόκαστρο, με σκοπό να συγκεντρωθούν χρήματα, ώστε το 2024 να κάνει restart.

Η αλήθεια είναι πως τόσο η τοπική αυτοδιο-

κηση, όσο και οι επαγγελματίες του Τουρισμού των Τρικάλων, δεν έχουν αντιληφθεί μετά από τόσα χρόνια, τη δύναμη του brand του Φεστιβάλ πανελλαδικά και τα οφέλη για την τοπική Κοινότητα, και παραμένουν (εκτός κάποιων εξαιρέσεων) απλοί παρατηρητές. Κρίμα...



Τη σελίδα της μουσικής γράφουν και επιμελούνται οι παραγωγοί του Radiobird.

Το Radiobird έχει ως βάση το Βραχάτι και παίζει 24/7 επιλεγμένη μουσική.

Ακούτε από την ιστοσελίδα του σταθμού www.radiobird.gr και από πλατφόρμες όπως τα Live24, Radio Garden, Streema, MyTuner & VRadio.

Μάρθα Φριντζήλα και Τάκης Φαραζής στην Πουλίτσα: ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ!

ΠΗΓΑΜΕ ΕΙΔΑΜΕ

Είναι κάποιες βραδιές που χαράζονται στη μνήμη σου, που σου μαλακώνουν τη ψυχή, που σε κάνουν καλύτερο άνθρωπο.

Μοιάζουν σαν πράξεις αντίστασης που έχουν ως όπλο τη μελωδία, την αυθεντικότητα, το ειλικρινές δόσιμο.

Μια τέτοια βραδιά ζήσαμε το Σάββατο 22 Ιουλίου στο υπέροχο ανοιχτό θεατράκι της Πουλίτσας.

Κόντρα στις υψηλές θερμοκρασίες, κόντρα στην κακή διάθεση των ημερών, ήρθε ένα δροσερό αεράκι και μας πήρε μαζί του, δια χειρός Τάκη Φαραζή (με τα μαγικά του δάκτυλα να διατρέχουν το πιάνο), και χάρη στη φωνή μιας σπουδαίας Καλλιτέχνιδος της Μάρθας Φριντζήλα.

Ήταν κόσμος που δεν τη γνώριζε και έφυγε μαγεμένος. Ήταν κόσμος που την παρακολουθεί όλα αυτά τα χρόνια και ένοιωσε ευτυχής που την είδε και την άκουσε από κοντά. Ήταν ένας θρίαμβος του Πολιτισμού και της Ομορφιάς.

Η βραδιά ξεκίνησε ιδανικά με Μάνο Χατζιδάκι (Διώξε τη λύπη παλληκάρη, πάμε μια βόλτα στο φεγγάρι) και κύλησε απολαυστικά με επιλογές διαλεκτές από το ελληνικό και διεθνές ρεπερτόριο: Θεοδωράκης, Λοΐζος, Λάγιος, Παπαιωάννου, Μπιστάκης, Θανάσης Παπακωνσταντίνου αλλά και παράδοση και Renato Carosone και ιστορίες θλιμμένες, ρομαντικές και «καφούρι-



κες» (που έλεγε η Μάρθα), απ' όλο τον κόσμο (La Llorona, Angelitos negros κ.α.)

Η Φριντζήλα ξέρει να παίρνει το Κοινό μαζί της από την πρώτη στιγμή. Με ένα ακαταμάχητο χαμόγελο, με χιούμορ, με εκφραστικότητα και μια θεατρικότητα που την κατατάσσει στις σημαντικότερες ερμηνεύτριες του

Ελληνικού τραγουδιού, μας χάρισε ένα υπέροχο βράδυ, αφήνοντας υπόσχεση πως θα ξανάρθει.

Η οργάνωση, τα σκηνικά, όλη η προετοιμασία που έδωσε αυτό το άψογο αποτέλεσμα, έγινε από τους ανθρώπους της «Νέας Διάπλασης», στους οποίους οφείλουμε ένα μεγάλο Ευχαριστώ!

■ Ήταν κόσμος που δεν τη γνώριζε και έφυγε μαγεμένος. Ήταν κόσμος που την παρακολουθεί όλα αυτά τα χρόνια και ένοιωσε ευτυχής που την είδε και την άκουσε από κοντά. Ήταν ένας θρίαμβος του Πολιτισμού και της Ομορφιάς.



Rock sidantis Kiatou 15

ΣΙΚΥΘΝΙΑ 23
29-30.7

Έναρξη 9 μ.μ.
Πλατεία Μιαούλη
Παραλία Κιάτου

SOUTH N BLUES

GIANNIS TSELONIS+Friends

29

ΙΟΥΛΙΟΥ

30

ΙΟΥΛΙΟΥ



THE
LOBSTERS



UNITY

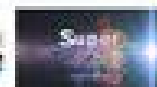
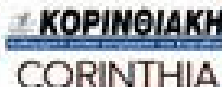
LOS TABANOS

ΧΟΡΗΓΟΙ

ΕΚΘΕΣΗ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
από Κορίνθιους
καλλιτέχνες



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



1ο Σύστημα Ναυτοπροσκόπων Σικυώνας Μια βραδιά ιστορίας στο Κιάτο, που συγκίνησε

21 Ιουνίου 2023

Θεατράκι Τραγάνας Κιάτου
"Πρόσκοποι Μικρασίας,
Θυσίας Μνήμη, 1919 - 1922"

Μια καταπληκτική και συνάμα συγκινητική βραδιά έζησαν όσοι βρέθηκαν στο θεατράκι της Τραγάνας την 21η Ιουνίου, στην εκδήλωση του 1ου Συστήματος Ναυτοπροσκόπων Σικυώνας. Όπως αναφέρεται στο σχετικό δελτίο τύπου:

«Ήταν πολύ μεγάλη η χαρά μας, αλλά ταυτόχρονα και μεγάλη τιμή η παρουσία όλων όσων συμμετείχαν στην εκδήλωση που συνδιοργανώσαμε με το ΔΗΜΟ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ και η οποία αναφέρεται στη θυσία των Προσκόπων Μικράς Ασίας (Αϊδινίου, Σωκίων, Κάτω Παναγιάς)

Είμαστε χαρούμενοι, ευγνώμονες και περήφανοι για την ιστορία μας. Την ιστορία που μεταδίδεται από γενιά σε γενιά, από παλιό πρόσκοπο σε νεώτερο, μαζί με την υπόσχεση που δίνουμε "Υπόσχομαι στην τιμή μου να εκτελώ το καθήκον μου προς το Θεό και την Πατρίδα, να βοηθώ κάθε άνθρωπο σε κάθε περίπτωση και να τηρώ το Νόμο του Προσκόπου"

Αυτή την Υπόσχεση έκαναν πράξη οι ήρωες Πρόσκοποι της Μικρασίας, αυτή την Υπόσχεση έκαναν πράξη και οι ήρωες Πρόσκοποι του έπους του 40, αυτή την Υπόσχεση κάνουν κάθε μέρα πράξη όλοι οι Πρόσκοποι στον κόσμο, βοηθώντας όποιον κριθεί απαραίτητο, σε σεισμό, σε πόλεμο, σε φωτιά, σε πλημμύρα, σε οποιαδήποτε ανάγκη.

Όπλο των Προσκόπων ο ανθρωπι-



σμός και η προσφορά στον συνάνθρωπο. Είναι αισιόδοξο το γεγονός ότι ακόμα και με όλα τα σύγχρονα προβλήματα του αιώνα που διανύουμε, οι Αρχές του Προσκοπισμού εμπνέουν τους νέους για να γίνουν καλύτεροι άνθρωποι, εμπνέουν τους νέους στο να δημιουργήσουν έναν καλύτερο κόσμο.

Δεν ξεχνάει ποτέ ένας Πρόσκοπος τις φράσεις: 'ΕΣΟ'ΕΤΟΙΜΟΣ, ΑΙΕΝ ΑΡΙΣΤΕΥΕΙΝ, ΠΑΝΤΑ ΠΡΟΘΥΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ, ΚΑΝΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ,

ΔΩΣΕ ΒΟΗΘΕΙΑ ΣΤΟΝ ΣΥΝΑΝΘΡΩΠΟ ΣΕ ΚΑΘΕ ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ

Ο ιδρυτής του προσκοπισμού Μπέιντεν Πάουελ είχε πει ότι «η θυσία των Ελλήνων Προσκόπων του Αϊδινίου αποτελεί μοναδικό παράδειγμα στον Προσκοπισμό όλου του κόσμου. Οι ηρωικοί Πρόσκοποι επισφράγισαν με το αίμα τους τα ιδανικά της αγάπης των για την πατρίδα και για την ελευθερία».

Όπως είπε και ο Κωνσταντίνος Μελάς: «Αιώνια στην καρδιά μας και στο ΣΕΠ, η μνήμη του Αυγερίδη και των σφαγέντων αδελφών μας σε Αϊδί, Σώκια και Κάτω Παναγιά».

Είμαστε βαθιά συγκινημένοι που όλοι μαζί συνταξιδεύσαμε στο παρελθόν. Ένα παρελθόν που είχε πολύ πόνο, αλλά μέσα από αυτό τον ανείπωτο πόνο γεννιέται η συνέχεια και το μέλλον.

Γιατί οι Πρόσκοποι Τιμούμε το παρελθόν και χτίζουμε ένα καλύτερο μέλλον για τα παιδιά.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους συλλόγους που μας στήριξαν "Μικρασιατική Στέγη Κορίνθου", "Ένωση Μικρασιατών Νεαπόλεως Κιάτου Άγιος Χρυσόστομος", "Σύλλογος Γυναικών Διμηνίου <Η Νεφέλη>", "Σικυώνια Σκηνή" και στους Χουσελά Ευάγγελο, Αγγελική Αθανασούλη-Χουσελά, Σοφία Μαύρου, Αργυρή Θαλασσινού-Δόξα, Λουκόπουλο Γρηγόρη, Καρατζά Κωνσταντίνο που βοήθησαν στην πραγματοποίηση αυτής της εκδήλωσης.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ στους χορηγούς μας "ΚΟΥΒΑΣ ΜΑΡΚΕΤ", "ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΜΙΚΡΟΓΕΥΜΑΤΑ", "ΦΟΥΡΝΟΣ ΓΚΙΝΗ", "ΜΕΛΛΙΟΣ ΚΑΒΑ-ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΗ", "ΛΙΘΟΣ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ"

Πολλά ευχαριστώ στους γονείς των παιδιών του Συστήματος για τα κέρασματα που πρόσφεραν.

Τέλος πολλά πολλά ευχαριστώ για όλο τον κόσμο που μας τίμησε με την παρουσία του.

Αυτή την εκδήλωση την αφιερώνου-

με στα παιδιά της Μικρασίας, στα παιδιά θύματα της φρίκης όλων των πολέμων, στα παιδιά θύματα της σύγχρονης βίας, στα παιδιά πρόσφυγες που χάνονται στο δρόμο προς μια ευκαιρία για καλύτερη ζωή που ποτέ δε θα έχουν, στα παιδιά θύματα της εκμετάλλευσης και της ανθρωπίνης διαστροφής, σε όλες τις αθώες ψυχές που χάνονται άδικα».

Επιστολή της Βασιλικής Ευστρατιάδου, προέδρου της Μικρασιατικής Στέγης Κορίνθου

«Χτες το υπέροχο βραδινό του θερινού ηλιοστασίου στο γραφικό θεατράκι της Τραγάνας στο Κιάτο παρακολουθήσαμε μία ωραία Εκδήλωση με «άρωμα» Ιστορίας και Παράδοσης. Το σύστημα των Ναυτοπροσκόπων Κιάτου διοργάνωσε με μοναδική επιμέλεια αφιέρωμα στη «Σφαγή των Προσκόπων του Αϊδινίου, 17-20 Ιουνίου 1919, αλλά και των Σωκίων και Κάτω Παναγιάς από το 1919 έως το 1922».

Μια ιστορία δραματική, άγνωστη δυστυχώς στους πολλούς, που ανέδειξε την ιδεολογία του Προσκοπισμού και ιδίως αυτού της Μικράς Ασίας, που παρότι υπό την οθωμανική κυριαρχία σχεδόν έως το 1919 ζούσε και εκφραζόταν με τα ελληνικά και χριστιανικά ιδεώδη.

Η συμμετοχή στη βραδιά πλούσια: Το θέατρο Σικυώνια Σκηνή μας εντυπωσίασε με δρώμενο χαρακτηριστικό από τις «Τρωάδες» του Ευριπίδη που απέδωσαν υπέροχα κύριες-μέλη του. Επίσης του Συλλόγου Μικρασιατών Κιάτου δρώμενο από το έργο «Όταν η Κασσάνδρα συνάντησε τη Σμήρνα» που μας συγκλόνισε με την ερμηνεία της ηθοποιού. Χορευτικά τμήματα της «Νεφέλης» του Διμηνίου με τις ωραίες ερυθραιώτικες φορεσιές και χορούς Μικράς Ασίας αλλά και το εφηβικό τμήμα της Μικρασιατικής Στέγης. Η κυρία Αθανασούλη με την ωραία της φωνή σε χαρακτηριστικά τραγούδια. Τα βίντεο και η αφήγηση με τα ιστορικά γεγονότα μας πέρασαν μέσα από το Αιγαίο και πήγαμε απέναντι, στην Ιωνία της Μικράς Ασίας, στην κοιτίδα της ελληνικής σκέψης και μήτρας του Δυτικού Πολιτισμού από π.Χ. βεβαίως, αλλά στην πιο δραματική ώρα της Στο 1919 ως το 1922, που έσβησε δια παντός το φως της Ελληνικής Ανατολής και χάθηκε η Ανατολική παραστάδα του Έθνους μας.

Συχαρητήρια στους υπεύθυνους των Ναυτοπροσκόπων Κιάτου για το έργο τους στη Νεολαία της περιοχής, για το μάθημα Ιστορίας που μας έδωσαν, για το «ταξίδι» που μας πήγαν, ως σπονδή στα 100+4 χρόνια από τότε!

Να 'ναι ευλογημένοι γιατί «όλβιος εστί, όστις ιστορίας έσχε μάθηναι»!

Τους συγκαίρουμε και τους ευχαριστούμε.

Υ.Γ. Με πολλή συγκίνηση είδαμε εκπροσώπους του Προσκοπισμού από Άργος, Κουλάδα και Αθήνα αλλά και εκπροσώπους του Δήμου Σικυωνίων δίπλα τους.

Μπράβο σε όλους! Συνεχίστε!»

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος est. 1994

Έχοντας χαράξει μια ασφαλιστική πορεία πάνω από είκοσι χρόνια στην Ελλάδα και με την εγγύηση ενός παγκόσμιου οργανισμού, είμαστε δίπλα σας για να διασφαλίσετε όλα όσα αγαπάτε, όλα όσα ονειρεύεστε. Γιατί καταλαβαίνουμε και προσαρμοζόμαστε στις δικές σας ανάγκες και δημιουργούμε τις ασφαλιστικές λύσεις που πραγματικά χρειάζεστε, ώστε να είστε ελεύθεροι να ζήσετε την ζωή που εσείς θέλετε.

Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005
 insurance-kolovinos.gr praxis2@otenet.gr

Η προβολή της ταινίας «Ο Μπάιρον στην Αττική» υπό την αιγίδα της UNESCO Χίου – Οινουσσών - Ψαρών

Η εκδήλωση της Καλλιτεχνικής Ομάδας Μεταμόρφωση που αφορά στην προβολή του βραβευμένου ντοκιμαντέρ «Ο Μπάιρον στην Αττική», σε σκηνοθεσία του Στάθη Ρέππα, τίθεται υπό την αιγίδα του Ομίλου για την UNESCO Χίου, Οινουσσών και Ψαρών.

Με πρωτοβουλία της Δρ. Κατερίνας Γλυκού – Φωτεινιά, Αντιπρόεδρο του Ομίλου για την UNESCO Χίου, Οινουσσών και Ψαρών, η καλλιτεχνική βραδιά που είναι προγραμματισμένη για την Κυριακή 30 Ιουλίου στις 21:00, στο Συσκευαστήριο «ΑΡΙΣΤΟΝ Α» αποκτά τον σημαντικό αυτό υποστηρικτή.

Έννοιες όπως η ελευθερία, ο σεβασμός και η ανιδιοτέλεια που αναδεικνύονται με σαφήνεια μέσα από το βραβευμένο ντοκιμαντέρ και αφορούν σταθερά στις δράσεις που προβάλλει ο Όμιλος UNESCO, ήταν αυτές που οδήγησαν σε αυτή τη λαμπρή «συμμαχία».

Πληροφορίες για την ταινία και το πλαίσιο της δράσης

«Ο Μπάιρον στην Αττική» αποτέλεσε τον μεγάλο νικητή του 6^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ναυπλίου «ΓΕΦΥΡΕΣ» και πρόκειται για μια καλλιτεχνική δράση που εντάσσεται στο πλαίσιο της θεματικής ενότητας «Ένα φωτεινό μέλλον με Δύναμη Ψυχής Άλφα εις τη ν». Αρκεί να πούμε ότι η θεματική αυτή απαρτίζεται από οκτώ δράσεις συνολικά, οι οποίες ξεκίνησαν τον Ιούνιο και θα συνεχιστούν μέχρι και τον Οκτώβριο του 2023.

Η εν λόγω ταινία αποτελεί μια πρωτοβουλία του δημιουργού να αναδείξει για πρώτη φορά, μέσα από μια ταινία μεσαίου μήκους, την φιλελληνική πλευρά του Λόρδου Μπάιρον, ο οποίος σπούδασε την κλασική παιδεία και στη συνέχεια, αφού γνώρισε από κοντά την τότε πολιορκημένη από τους Τούρκους Ελλάδα, έγραψε γι' αυτήν με χρυσά γράμματα.

Ο Λόρδος Μπάιρον μέσα από τα μάτια του δημιουργού

Οι εικόνες της Αθήνας που συμπλέκουν το χθες με το σήμερα, ο νεαρός περιηγητής που συναντάται σε ιστορικής αξίας τοπόσημα του κέντρου της πρωτεύουσας αλλά κι ο κεντρικός αφηγητής που συνδέει περίτεχνα τα κομμάτια της ζωής του Μπάιρον, είναι αρκετά για να κάνουμε τη δική μας καταβύθιση στον κόσμο του κεντρικού μας ήρωα. Οι σκέψεις, το έργο και σαφώς, η οργή του πρωταγωνιστή μας απέναντι στον Έλγιν και την Βρετανική κυβέρνηση για το ρήγμα του Παρθενώνα, μας κάνουν να αντιληφθούμε γιατί ο Πάνος Τριγιάζης ένωσε την ανάγκη να γράψει το βιβλίο «Ο Λόρδος Βύρων στην Αττική», πάνω στο οποίο βασίστηκε η εν λόγω ταινία. Ένα ακόμη σημαντικό στοιχείο που διέπει το ντοκιμαντέρ είναι ο θυμός και η θλίψη του Μπάιρον σε σχέση με όσα βίωσαν η Ελλάδα από τους Τούρκους.

Τα συνεχή πλάνα από τη φύση και τα μνημεία της Αθήνας και οι ήχοι πιάνου που συνοδεύουν όλη την ταινία, συνα-

ντούν εικόνες από πίνακες ζωγραφικής της εποχής και δημιουργούν ένα σκηνικό τέχνης μέσα στην τέχνη, αφήγησης μες στην αφήγηση. Πρόκειται για μια συζήτηση με τους εαυτούς μας σε σχέση με την «Ιθάκη» του καθενός, το πάθος για την υπεράσπιση των ιδανικών, ακόμη κι όταν αυτά ανήκουν σε μια, φαινομενικά, άλλη πατρίδα. Ένα ταξίδι στην προεπαναστατική Ελλάδα βρίσκει πρόσφορο έδαφος στον θεματικό πυλώνα «Ένα φωτεινό μέλλον με Δύναμη Ψυχής Άλφα εις τη ν» που παρουσιάζει φέτος η Καλλιτεχνική Ομάδα Μεταμόρφωση, για

την αναζήτηση όσων μας παρακινούν να δημιουργούμε, να καινοτομούμε και να διεκδικούμε.

Μετά την προβολή της ταινίας, θα ακολουθήσει συζήτηση με τον ίδιο τον δημιουργό, κ. Στάθη Ρέππα, ενώ θα μας τιμήσει με την παρουσία της και η κ. Πηνέλυ Λυκούδη, συνθέτρια της μουσικής για την ταινία «Ο Μπάιρον στην Αττική».

* Με την υποστήριξη της Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας & Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου – Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Κορινθίας, Τμήμα Σχολικών Δραστη-

ριοτήτων. Η ταινία έχει συγχρηματοδοτηθεί από τον Δήμο Βύρωνα.

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ & ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ

Εισιτήρια: 8 ευρώ στο ταμείο

Κρατήσεις εισιτηρίων:

Στα τηλέφωνα 6942718837 & 2742025940

Στο email tickets@metamorphosisculture.gr

Τοποθεσία: Συσκευαστήριο Γιαμπουράνη «ΑΡΙΣΤΟΝ Α», Κιάτο Κορινθίας

– Θέση Αρκούδα <https://goo.gl/maps/pDPkdEdkprq99TmWcA>

“Ο Μπάιρον στην Αττική”

Βραβευμένο ντοκιμαντέρ σε σκηνοθεσία Στάθη Ρέππα

Βασισμένο στο βιβλίο του Πάνου Τριγιάζη.

Κυριακή

30

Ιουλίου

έναντι: 21:00

ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ 2023

Ένα φωτεινό μέλλον με Δύναμη Ψυχής

Άλφα εις τη ν

τιμή εισιτηρίου 8€

Ανοιχτός χώρος εκδηλώσεων

“Συσκευαστηρίου Γιαμπουράνη”

Κιάτο Αρκούδα Κορινθίας

Με την υποστήριξη:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΑΝΤΙΧ Ε. & Α.
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ
Α.Ε. ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

Email: tickets@metamorphosisculture.gr | Τηλέφωνα: 6942718837, 2742025940 | Ώρες επικ.: 12:00 - 14:00 & 19:30 - 20:30

ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ



ΜΕΓΑΛΟΙ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΕΣ:



ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου

- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ίλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβοών (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 – Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com

**ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ
ΒΟΧΑΣ**

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054

**ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**

Σταυρούλα Κων. Κατσούλη

ΙΑΤΡΟΣ ΒΙΟΠΑΘΟΛΟΓΟΣ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

Ειδικευθείσα στο ΓΝΑ ΛΑΪΚΟ

Εξειδίκευση στο Ανοσολογικό τμήμα ΓΝΑ ΛΑΪΚΟ

ΤΜΗΜΑΤΑ

- ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
- ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
- ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
- ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
- ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ
- ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
- ΕΛΕΓΧΟΥ ΓΟΝΙΜΟΤΗΤΑΣ
- ΜΟΡΙΑΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ
- CHECK UP

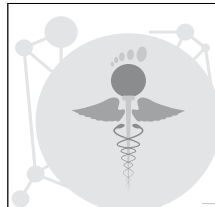
Σύμβαση με
ΕΟΠΥΥ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

ΔΕΥΤΕΡΑ | ΤΡΙΤΗ | ΠΕΜΠΤΗ
07.30 - 13.30
18.00 - 20.00
ΤΕΤΑΡΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
07.30 - 13.30

Αιμοληψίες κατ'οίκον

Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ)
Τ. 27410.55577



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα
Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης
Αγγειοπαθολογικής Μονάδας
Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος
(έναντι Λιμένος Κιάτου)

Τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93

pathologosgk@gmail.com



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ.
ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ**
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου
"ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"

τ. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό

εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:

ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] – ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]

ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας

ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126

e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος
Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός
Ειδικευμένος στην Αγγλία
Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας

Αιγαίου 43 & Λεωφ. Κηφισίας
324Α, Χαλάνδρι, 15233

21 1234 6890

Ιατρείο Κορίνθου**Νοταρά 79, 2ος όροφος****Κόρινθος 27410 51177****κιν. 6974 446115**

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

από την ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΛΚΙΤΗΣ ΟΙ ΑΠΑΡΑΦΘΟΡΕΣ

εκδ. ΙΑΝΟΣ

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN: 978-618-5141-76-9

Σελίδες: 360

Έτος έκδοσης: 2020

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

Οι κρυφές γυναίκες της Καλύμνου και οι αλήθειες τους στα άδυτα των ανθρώπινων σχέσεων του έρωτα και της ζωής.

Σ' ένα κέντρο αποκατάστασης ψυχικά νοσούντων η εξηντάχρονη ψυχίατρος Δαυίνα Δελμούζου γνωρίζει τον κατά πολύ νεότερό της τρόφιμο Ρωμανό Δοξιάδη. Μεταξύ τους αναπτύσσεται μια σχέση δυνατή, παράφορη, απελπισμένη, δίχως όρια. Οι διακοπές τους στο νησί της Καλύμνου πυροδοτήσαν μια ξεθωριασμένη και εξεζητημένη ανάμνηση που είχε η Δαυίνα, κάτι που της είχε πει η Καλυμνιά μητέρα της όταν ήταν μικρό κοριτσάκι, κάτι για κάποιες κρυφές γυναίκες της Καλύμνου.

Εντάσσεται στον μυστικό όμιλο των εμβληματικών κρυφών γυναικών του νησιού όπου αρχίζει να μαθαίνει νέα πρωτόκολλα του έρωτα, της αγάπης, του θανάτου, και γενικά της ζωής. Ένα μυστικό κρύβει ο όμιλος, ένα μυστικό κρατούν επτασφράγιστο οι κρυφές γυναίκες. Οι ζωές των ηρώων περιπλέκονται και αποκαλύπτουν τα φωτεινά ύψη και τα σκοτεινά μπουντρούμια της ψυχής. Μια παιδική κούκλα περιφέρει το μυστικό... Η αποκάλυψή του συγκλονίζει...

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Ένα ασυνήθιστο βιβλίο, μια υπέροχη γραφή που περιγράφει μοναδικά το νησί Κάλυμνος και μας δίνει μοναδικές και



α ν ε -

ξίτηλες εικόνες, έτσι ώστε να μας ιντριγκάρει, για να επισκεφτούμε αυτό το πολύ όμορφο νησί. Έτσι γίνεται συνήθως, όταν κάποιος αγαπά πολύ τον τόπο του.

Οι «Απαράφθορες», μια μυστική ομάδα γυναικών, που αν και αποτελούν προϊόν μυθοπλασίας του κυρίου Χαλκίτη, πραγματικά πολύ θα ήθελα να ήσαν πραγματικές, να τους έβγαζα το καπέλο και να τους έσφιγγα το χέρι για τα φωτεινά τους μυαλά. Φράσεις τους που με στιγμάτισαν είναι: "Διαβάστε βιβλία. Μορφώστε τα παιδιά σας. Μάθετε να σκέπτεστε!", "Απειροί κόκκοι σε ένα νταμάρι. Ένας μόνος κόκκος είναι αρκετός να ενοχλήσει μέσα στο παπούτσι". Μακάρι να είναι πολλοί αυτοί που σκέφτονται έτσι, και να οργώνονται σε ομάδες. Η πορεία του τόπου θα είναι πολύ διαφορετική, πολύ καλύτερη. Αισιοδοξεί ο συγγραφέας, όπως κι εγώ άλλωστε, πως δεν μπορεί, κάπου θα υπάρχουν Άνθρωποι, κι όχι ανθρωπάκια, που θα φέρουν αυτόν τον τόπο πολλά βήματα μπροστά.

Όλοι οι χαρακτήρες που περιγράφει ο συγγραφέας μας, δεν είναι διόλου χαρτινοί, είναι απόλυτα γήινοι, δεν στερούνται σε ανθρώπινα πάθη, έχουν ό,τι έχουμε όλοι μας. Έχουν αξιοπρέπεια, αισθάνονται φόβο, φθόνο, υποφέρουν από ζήλια, από έρωτα, αγαπούν, αποζητούν την αναγνώριση

ση και γιατί όχι, και τη δόξα, αλλά και το χρήμα.

Ένας ύμνος στη γυναίκα κάθε ηλικίας, που δεν σταματά να αγωνίζεται και πολλές φορές καταφέρνει και κάνει την διαφορά.

Ο συγγραφέας μέσα από τις σκέψεις και τις πράξεις των ηρώων του, καταφέρνει να μας μεταδώσει όλον τον προβληματισμό σχετικά με την αντιμετώπιση των δυσκολιών της ζωής.

Σας προτείνουμε να το διαβάσετε, και θα σας δώσει όχι μόνο άφθονη τροφή για προβληματισμό, αλλά θα αισθανθείτε στο τέλος καλύτεροι άνθρωποι.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Στέλιος Χαλκίτης είναι συγγραφέας. Γεννήθηκε στην Κάλυμνο όπου ζει, εργάζεται και συγγράφει. Κατά τη διάρκεια των εγκύκλιων σπουδών του, αλλά και αργότερα, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις στις υπαρξιακές του ανησυχίες, ταξίδεψε σε Ινδίες, Θιβέτ, Ιμαλαία, Αγ. Όρος κλπ.

Επί σειρά ετών αρθρογραφούσε σε ελληνικές εφημερίδες για πολιτικά, φιλοσοφικά και κοινωνικά θέματα, υποστηρίζοντας με θέρμη τα ανθρώπινα

δικαιώματα, την ισότητα των γυναικών και την ισότητα εν γένει, όπως και την ανάγκη αναθεώρησης πάσης φύσεως βεβαιωτήτων.

Συχνά προσκαλείται σε πνευματικά ιδρύματα, φιλοσοφικά συμπόσια ή άλλες εκδηλώσεις όπου δίνει διαλέξεις φιλοσοφικού ή ψυχολογικού χαρακτήρα που τυγχάνουν μεγάλης αποδοχής από το ευρύ κοινό και μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Οι απαράφθορες", 2020, εκδόσεις ΙΑΝΟΣ, Θεσσαλονίκη

"DeProfundis, αναμάρτητοι έρωτες", 2017, εκδόσεις Πηγή, Θεσσαλονίκη

"AnteTractatum φιλοσοφικές σημειώσεις", 2015, εκδόσεις Ρώμη, Θεσσαλονίκη

"MarginusMoriis", 2014, Vanguard Press, ΜεγάληΒρετανία

"Ο Λούσηρος", 2013, εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη

"Μάργκινους Μόριους", 2012, εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη, που έχει κάνει ήδη δεύτερη έκδοση (2015)

Περισσότερες πληροφορίες για τον Στέλιο Χαλκίτη και το έργο του μπορείτε να δείτε στην προσωπική του σελίδα: <https://www.chalkitis.gr/>



- ♦ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ♦ ΤΡΑΥΜΑΤΙΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Ελ. Βενιζέλου 79 - ΒΡΑΧΑΤΙ - Τηλ.: 27410 56044
Κιν.: 6977 276785 e-mail: theoharisn@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ. Σάββατο 9:00 π.μ. - 12:00 μ.
Τρίτη - Πέμπτη - Παρασκευή με ραντεβού

DROSOS
Service

**ΓΕΝΙΚΟ
ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ**

BENZINOKINΗΤΗΡΕΣ - ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΚΙΝΗΤΗΡΕΣ

- ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ • ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ • ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΙ
- PARK PILOT • ΓΡΥΛΟΙ ΠΑΡΑΘΥΡΩΝ • ΜΠΑΤΑΡΙΕΣ

ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ



Κιν. 6948 104163-65, fax: 211 7702882
ΠΟΥΛΙΤΣΑ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ - e-mail: drossoservice@gmail.com

**Γνώμη
ΠΟΛΙΤΩΝ**

15νθήμερη εφημερίδα
ISSN: 2732-7973

gnomipoliton@gmail.com

gnomipoliton.com

Δ/ση: ΠΕΟ Κορίνθου-Πατρών, Βραχάτι, 20006

Τηλ. επικ.: **6972-322441**

Εκδότης - Ιδιοκτήτης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

Χρήστος Βαλασσόπουλος

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ,
ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΒΟΗΘΟΙ,
ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ
Τηλ. 6940 699559**

*Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων
γηροκόμους, οικιακές βοηθούς,
Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.*

ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

Εφηβικό



Τμήμα

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
Άρης Σταύρου

ΔΙΑΣΚΕΥΗ
Κάρμεν Ρουγγέρη

ΕΚΚΛ ΗΣΙΑ ΖΟΥ ΣΕΣ

ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
Μαρία Γερολύμου
Μπάμης
Ανδρικόπουλος

ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗ



Ανοιχτό Θέατρο Πουλίτσας "Μαρία Βλάχου"

6-9

ΩΡΑ 21:00

ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2023

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ:

6945871808, 6946524680

ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 5,00€

ΧΟΡΗΓΟΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
Γνώμη
ΠΟΛΙΤΩΝ