

your pet-your store
Best Friends
 ΕΛ. BENIZEΛΟΥ 15
KIATO
 Τ. 27420 22153
BEST-FRIENDS.GR



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ
Θαυμασμός τα
"13 περιστέρια"
 του Π. Κασιμάτη
 στο συσκευαστήριο
 Γιαμπουράνη
 σελ. 20-22



ΔΡΑΣΗ
ΠΡΟΛΗΨΗΣ ΓΙΑ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ
ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ
HPV DNA
test
 σελ. 24

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

Φ. 301 • ΣΑΒΒΑΤΟ 22 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025
 ISSN: 2732-7973

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ www.gnomipoliton.com // gnomipoliton@gmail.com

ΔΗΜΟΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ-ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ



ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ: Όχι στη σκανδαλώδη αύξηση των δημοτικών τελών

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΣΕΛ. 12-14

Χαράτσι Τσιώτου 2,6 εκατ. ευρώ

Οι δημότες Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης καλούνται να πληρώσουν 4,6 εκατ ευρώ δημοτικά τέλη, τα ακριβότερα στην Κορινθία, όταν μέχρι το 2022 πλήρωναν λιγότερο από 2 εκατ. ευρώ!!!

Προτείνουμε

Α. Την αύξηση των πέντε γενικών συντελεστών δημοτικών τελών Καθαριότητας & Ηλεκτροφωτισμού για όλες τις Κοινότητες του Δήμου Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης, λαμβάνοντας υπόψη ότι το ύψος του τέλους καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού πρέπει να είναι ανάλογο του κόστους παροχής της αντίστοιχης υπηρεσίας και να προορίζεται αποκλειστικά με κριτήριο το βαθμό χρήσεως της υπηρεσίας από κάθε κατηγορία υπόχρεων, σύμφωνα με τη χρήση κάθε ακινήτου ως εξής:

- Για ακίνητα που χρησιμεύουν ως κεντρικά καταστήματα:
- Για ακίνητα που χρησιμοποιούνται για την άσκηση πάσης φύσεως οικονομικής δραστηριότητας (εκτός του κατωτέρω αναφερόμενου ειδικού συντελεστή της ενότητας Β)
- Για κοινόχρηστους χώρους πολυκατοικιών, και αποθήκες, αδειών, συντελεστή οδικού συντελεστή ανά Κοινότητα.
- Για ανεγειρόμενες ακοδόμεις (αγροδομικές παροχές), συντελεστή μειωμένο κατά 50% του αντίστοιχου οδικού συντελεστή ανά Κοινότητα.

ΑΘΗΝΑ ΚΟΡΚΑ



Η Πολιτιστική
Κληρονομιά της
Πελοποννήσου -
Ένας Ανεκτίμητος
Θησαυρός

ΣΕΛ. 3

ΑΠΟΨΗ



Η τραγωδία
των Τεμπών και
το χρέος του λαού

Του Τάσου Χρηστάκη

ΣΕΛ. 13

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ



Σε κλίμα συγκίνησης και χαράς
τα εγκαίνια του ΚΑΠΗ στο Βέλο

Έργα ύψους 10 εκατομμυρίων ευρώ δρομολογούνται για το Βέλο, ανέφερε στην ομιλία του ο Δήμαρχος Βέλου-Βόχας Θανάσης Μανάβης

ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ



Σπ. Σταματοπούλος: Κάθε χρόνο, κάθε
προϋπολογισμός προσθέτει ένα λιθαράκι
στην υλοποίηση του οράματός μας

- ✓ Αντιπολίτευση χωρίς προτάσεις: Η έλλειψη επιχειρημάτων και οι προσωπικές επιθέσεις
- ✓ Ευθύνες και ρεαλισμός: Η αλήθεια για το τέλος ταφής

ΣΕΛ. 5-6-8



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ** • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Εκείνη η συνέντευξη του πολυχρο-νεμένου μας ηγέτη, απολογούμε-νου για τα συμβάντα στα Τέμπη, πολύ με συγκίνησε και δε σας κρύβω ότι φοβάμαι και για την καλή του υγεία πλέον. Στις υποκλοπές παρακολουθούσαν τη μισή Ελλάδα κάτω από τη μύτη του οι στενοί του συνεργάτες και δεν είχε πάρει χαμπάρι. Πρώτο χτύπημα. Ορκίστηκε ο Πλανητάρχης και δεν τον κάλεσαν, αυτόν που χειροκροτούσε ολόκληρο κογκρέσο. Δεύτερο χτύπημα. Αφήνω τα ψιλόλογια και τώρα μαθαίνουμε ότι πάλι οι στενοί του συνεργάτες τον ενημέρωσαν εσφαλμένα για τα αίτια του θλιβερού συμβάντος. Θέλει πολύ ο άνθρωπος για να σαλτάρει, τι λέτε.

Μέχρι τώρα ξέραμε ότι για χαμένα πρόσωπα και αντικείμενα ήταν ειδική η κα Νικολούλη. Τώρα εμφανίστηκε και άλλος να της φάει τη δόξα. Τρία βίντεο για τα Τέμπη ανακάλυψε κάποιος φιλοπερίεργος και εμφάνισε ο δικηγόρος της εταιρεία δύο χρόνια μετά το δυστύχημα, που τα είχε ξεχασμένα η εταιρεία. Η οποία σημειωτέον είχε δηλώσει επισήμως και εγγράφως και ότι όλα τα στοιχεία τα είχε καταθέσει στον ανακριτή. Και μετά απορούν που δεν εμπιστευόμαστε κανέναν πλέον!!!

Τελικά η ιστορία των Τεμπών ανέδειξε τα δύο πρόσωπα αυτής της χώρας. Όταν είναι να καλύψουμε τις βρωμιές μας είμαστε ταχύτατοι, ενώ όταν είναι να αποδώσουμε δικαιοσύνη, τρέχουμε σαν κουτσή χελώνα!!!

Στόλισε η φύση με πολλές ομορφιές το νησί της Μήλου. Μια από αυτές είναι το περίφημο Σαρακίνικο. Μια μοναδική και πανέμορφη παραλία φτιαγμένη από το χρόνο και από λευκά ηφαιστειακά πετρώματα. Η έβδομη ωραιότερη παραλία στον κόσμο λέγεται ότι είναι. Λοιπόν πάνω ακριβώς σε αυτήν τη παραλία έδωσαν άδεια να χτιστεί μεγάλο ξενοδοχείο, αντικαθιστώντας τα αρχαία λευκά πετρώματα με το πιο σύγχρονο γκριζό μπετόν. Έτσι εννοούν κάποιοι την ανάπτυξη της χώρας. Τους βοήθησε βέβαια και ο νέος (αντι)περιβαλλοντικός νόμος που ψήφισε η καλή μας κυβέρνηση προ διετίας. Καλά βαδίζουμε κι αν συνεχίσουμε έτσι όλα γκρι σαν τα μούτρα τους θα γίνουν!!!

Αυξάνονται οι προϋπολογισμοί για άμυνα και πολεμικές προετοιμασίες στην Ευρώπη. Η ιδέα να δουλέψουν οι ηγέτες μας τις προϋποθέσεις για τη δημιουργία ειρηνικού περιβάλλοντος, δεν έχει μπει στη συζήτηση ακόμη. Ίσως μετά τον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο να συζητήσουμε κι αυτό. Υπομονή λοιπόν και δε θα αργήσει όπως φαίνεται!!!

Δεν ξέρω γιατί αλλά όταν ακούω για 'Προανακριτική επιτροπή' μου ανεβαίνει το αίμα στο κεφάλι. Υποτίθεται ότι μέσω αυτής αποφασίζει η βουλή αν τα εμπλεκόμενα πολιτικά πρόσωπα, σε δικαστικές υποθέσεις, θα οδηγηθούν στο δικαστήριο ή θα την σκαπουλάρουν. Ψάξτε τώρα να βρείτε πόσοι πολιτικοί έφτασαν στα δικαστήρια από τέτοιες επιτροπές. Μέχρι και ο πολυχρονεμένος ηγέτης μας ομολόγησε ότι η τελευταία, που είχε να κάνει με τα Τέμπη, ήταν περίγελο. Φανταστείτε να κατηγορηθεί κάποιος για ένα έγκλημα και να καλέσουν τους συγγενείς του να αποφασίσουν αν είναι αθώος ή ένοχος. Να Βάλουν δηλαδή την αδελφή του, την κουνιάδα



του, δυο ξαδέλφια πρώτου βαθμού, τον κουμπάρο, ένα γείτονα και έναν άσχετο, να αποφασίσουν. Το αποτέλεσμα όπως καταλαβαίνετε θα είναι αθώωση. Σιγά μην το συγγενολόι τον στείλει φυλακή. Κάπως έτσι λειτουργεί και η επιτροπή της βουλής. Η εκάστοτε κυβερνητική πλειοψηφία αποφασίζει για τους δικούς της εντελών αμερόληπτα(!), βε-

βαίως-βεβαίως.

Τα γράφω αυτά με αφορμή την παραπομπή του κου Τριαντόπουλου, που φέρετε να συνέβαλε στο μπάζωμα των Τεμπών.

Προβλέπω πανηγυρική αθώωση ελ-λείψει αξιόπιστων στοιχείων (δεν κρατούσαν πρακτικά διαβάζω).

Παίζει βέβαια να τον θυσιάσουν για να γλυτώσει ο προϊστάμενός του (στην περίπτωση αυτή τα στοιχεία θα χαρακτηριστούν αξιόπιστα).

Γίνονται και τέτοια στο θαυμαστό μας κόσμο.

Αν θέλουν να σώσουν την αξιοπιστία του πολιτικού συστήματος ας βάλουν στην επιτροπή πέντε επαγγελματίες δικαστικούς, ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ και ότι αποφασίσουν.

Άντε πιά, γιατί έχω συγχιστεί!!!

Θύμωσαν οι ισραηλινοί και άλλες ευαίσθητες καρδιές γιατί δυο από τους ομήρους που απελευθερώθηκαν πρόσφατα 'ήσαν υποσιτισμένοι και είχαν αδυνατίσει. Μετά βομβάρδισαν δυο πολυκατοικίες με αμάχους για να πνίξουν τον πόνο τους. Ρε 'αι σιχτήρ υποκριτές!!!

Δεν έχω καταλάβει τι ακριβώς σημαίνει κατάπαυση του πυρός στη Γάζα αφού οι Ισραηλινοί συνεχίζουν τις πολεμικές επιχειρήσεις ('business as usual', που λένε και στο χωριό μου). Προφανώς θα υπάρχουν 'ψιλά γράμματα' στη συμφωνία, εκτός αν έχουν τίποτα βόμβες που λήγουν σύντομα

και για να μην πάνε χαμένες, τις ρίχνουν στα κεφάλια των παλαιστίνιων. Προβλέπω ότι όταν με το καλό πάρουν πίσω και τους εναπομείναντες ομήρους, θα ισοπεδώσουν ότι έχει απομείνει στην πολύπαθη Γάζα. Για λόγους ομοιομορφίας φυσικά!!!

Και πάνω που έκανα προβλέψεις για το μέλλον της Γάζας διαβάζω στα νέα ότι ο αγαπητός μας πλανητάρχης προτείνει ακριβώς αυτό. Να ισοπεδώσουν τη Γάζα αφού διώξουν τους τυχόν επιζώντες και να την κάνουν οικόπεδο προς αξιοποίησιν. Δηλαδή φύγετε παλαιστίνιοι από τα σπίτια σας και μετά ελάτε να σας τα

πουλήσουμε σαν οικόπεδα, αν περισ-σέψει τίποτα από τους αποίκους. Αν διαφωνείτε θα σας ισοπεδώσουμε μαζί με τα σπίτια σας.

Ισορροπημένο δε λέω, αν και η εγκληματολογία αλλιώς το ονομάζει.

Εγώ πάντως άλλες προβλέψεις δεν κάνω. Η πραγματικότητα ξεπερνά κάθε φαντασία!!!

Απατεώνες απέσπασαν από ηλικιωμένη κυρία 28.400 € για να την κάνουν μέλος της βασιλικής οικογένειας.

Τελικά αντί για κυρά 'Σούλα ντε Γκρές' έγινε κυρά 'Σούλα ντε Χαζοβιολέξ'. Δεν έπινε δυο σφηνάκια μελάνι καλύτερα να γίνει γαλαζοαίματη δωρεάν!!!

Αλήθεια σας κάλεσαν στους γάμους της χρονιάς;

Όχι εεε. Το φαντάστηκα.

Κι εγώ που πήγα τι κατάλαβα; Εκείνο το 'αλάτι βανίλιας', που σερβίρανε μαζί με τη σοκολάτα για επιδόρπιο, στο λαιμό μου κάθισε.

Αν με ξαναδούν, να μου γράψουν!!!

Αγαπητοί φίλοι αναγνώστες, κλείσαμε αισίως πέντε χρόνια, από το Φεβρουάριο του 2020, που ξεκίνησε την πορεία της η στήλη μας «Η σελίδα του Λέωντος» και αφού διένυσε 100 τόσα φύλλα σκέφτεται να συνεχίσει και όπου μας βγάλει.

Ελπίζω να μην πιάνουμε άδικα το χώρο της εφημερίδας και κάτι να σας προσφέραμε όλα αυτά τα χρόνια.

Στόχος μας ήταν και παραμένει, να αναδεικνύουμε θέματα ή πλευρές γεγονότων που δεν φωτίζονται ιδιαίτερα ή φωτίζονται ανεπαρκώς, πάντα με μια ολίγον περιπαικτική διάθεση.

Γιατί τι είναι η ζωή μας χωρίς το γέλιο; Φαγητό χωρίς αλάτι.

Χρόνια μας Πολλά λοιπόν!!!

Λ.Σ. (12/02/2025)

ATHANASOPOULOS
MEDICARE
 ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
 Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 21
27430 24000
697 009 9914

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ

ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
TEST ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ
ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00 πμ - 14.00

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ
7.00 πμ - 10.00 πμ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ // ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ

Αθηνά Κόρκα: Η Πολιτιστική Κληρονομιά της Πελοποννήσου - Ένας Ανεκτίμητος Θησαυρός

Η Πελοπόννησος είναι μια περιοχή με ασταίρετο πολιτιστικό πλούτο, που διαμορφώθηκε από την αρχαιότητα έως τη σύγχρονη εποχή. Οι αρχαιολογικοί χώροι, τα ιστορικά της μνημεία και η άυλη πολιτιστική της κληρονομιά συνιστούν έναν ανεκτίμητο θησαυρό, τον οποίο η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει θέσει ως προτεραιότητα να αναδείξει και να διατηρήσει. Η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού της Περιφέρειας Πελοποννήσου, Αθηνά Κόρκα, σε συνομιλία που είχε με την εφημερίδα μας, ανέπτυξε το όραμα και τις δράσεις που προγραμματίζονται για την ανάδειξη αυτού του πλούτου.

Αρχαιολογικοί Χώροι και Μνημεία

«Η Περιφέρεια Πελοποννήσου είναι ένας τόπος με μοναδικό αρχαιολογικό πλούτο και ιστορία. Αρχαιολογικά μνημεία, αρχαία θέατρα, βυζαντινά μνημεία, κάστρα, μνημεία από τους αγώνες του 1821, δεσπόζουν παντού. Διαθέτει 2.200 αρχαιολογικούς χώρους, 5 μνημεία αναγνωρισμένα ως Παγκόσμιας Κληρονομιάς UNESCO, 27 Αρχαιολογικά Μουσεία και 34 Λαογραφικά, 150 παραδοσιακούς οικισμούς, καθώς και χώρους ανασκαφών και υποβρύχιων ερευνών», αναφέρει η κα Κόρκα. Αυτή η μοναδική κληρονομιά αποτελεί τη



βάση για την ανάπτυξη ενός σύγχρονου πολιτιστικού και τουριστικού μοντέλου που θα συνδυάζει την ιστορική αξία με τις σύγχρονες τεχνολογικές δυνατότητες. Τα έργα που υλοποιούνται για την προστασία και ανάδειξη αυτής της

πολιτιστικής κληρονομιάς χρηματοδοτούνται από διάφορες πηγές: «Πάνω από 70 εκατομμύρια προϋπολογισμός έργων υλοποιούνται μέσω των χρηματοδοτικών προγραμμάτων ΕΣΠΑ, Ταμείο Ανάκαμψης, ΠΕΠ Πελοποννήσου, ΠΔΕ, ΚΑΠ και ίδιους πόρους σε

πολιτιστικής κληρονομιάς χρηματοδοτούνται από διάφορες πηγές: «Πάνω από 70 εκατομμύρια προϋπολογισμός έργων υλοποιούνται μέσω των χρηματοδοτικών προγραμμάτων ΕΣΠΑ, Ταμείο Ανάκαμψης, ΠΕΠ Πελοποννήσου, ΠΔΕ, ΚΑΠ και ίδιους πόρους σε

ΣΥΝΕΧ. ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

Μεγάλη ποικιλία από:

- Ανδρικά, Γυναικεία, Παιδικά ενδύματα και υποδήματα
- Περιποίηση Σώματος - Προσώπου
- Είδη σπιτιού
- Λευκά Είδη
- Είδη Κουζίνας, Μπάνιου
- Διακοσμητικά
- Φωτιστικά
- Άνθη - Φυτά
- Χριστουγεννιάτικα
- Είδη πάρτυ

- Αξεσουάρ Κινητών
- Τεχνολογία
- Σχολικά
- Παιχνίδια
- Συσκευασία
- Auto & Moto
- Εργαλεία
- Ποδήλατα
- Pet Shop

WELL FASHION HOME

11ο χλμ Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών,
Γράνα Ζευγολατειού
(Δίπλα στο κατάστημα ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)



συμβάσεις με Υπουργείο Πολιτισμού», επισημαίνει η κα Κόρκα αναδεικνύοντας με αυτόν τον τρόπο τη βαρύτητα που δίνεται από την Περιφέρεια Πελοποννήσου στην πολιτιστική ανάπτυξη.

Συνδυασμός Πολιτισμού, Τουρισμού και Οικονομικής Ανάπτυξης

Ο πολιτισμός δεν μπορεί να αναπτυχθεί αποκομμένος από τον τουρισμό, τη γαστρονομία και την οικονομία της περιοχής. «Είναι ένα αλληλένδετο σύστημα», επισημαίνει η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού, εξηγώντας ότι απαιτείται **συνδυασμός δράσεων πολιτιστικών, θεματικών, ανάδειξης του φυσικού κάλλους** που θα προσελκύσουν επισκέπτες και θα ενισχύσουν την τοπική οικονομία.

Ψηφιακές Ξεναγήσεις και Πολιτιστικές Διαδρομές

Η χρήση σύγχρονης τεχνολογίας στις ψηφιακές ξεναγήσεις είναι ένας σημαντικός πυλώνας της πολιτιστικής πολιτικής της Περιφέρειας. «Οι ψηφι-

ακές ξεναγήσεις με σύγχρονη τεχνολογία, διότι **βάζουν τον επισκέπτη και χρήστη ακριβώς στο κλίμα του θέματος**», τονίζει η κα Κόρκα. Και συνεχίζει αναφέροντας: «**Κινητήρια δύναμη αποτελεί και ο συνδυασμός πολιτιστικών διαδρομών αλλά και η ανάδειξη ιστορικών μονοπατιών, λεγόμενα 'Μονοπάτια των Θεών'** σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες. Παραδείγματος χάριν στην Κορινθία δημιουργούνται τα Μονοπάτια: Α. **Ερμής** (Δερβένι, Ζάχολη, Αρχαία Φενεός, Γκούρα), Β. **Ηρακλής** (Κιάτο Λίμνη Στυμφαλίας Αρχαία Νεμέα Αργολίδα) και γ. **Korinthia trail** (Κεχριές, Μυκήνες)».

Άυλη Πολιτιστική Κληρονομιά και Εκπαίδευση

«Η άυλη πολιτιστική κληρονομιά της Πελοποννήσου αποτελεί εξίσου σημαντικό κομμάτι της πολιτιστικής ταυτότητας της περιοχής», επισημαίνει η κα Κόρκα. Για τον σκοπό αυτό, υλοποιούνται δράσεις όπως:

- Το **Θερινό Σχολείο Γνώσης** σε συ-

νεργασία με Πανεπιστήμια,

- Η καταγραφή **σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού** αλλά και δράσεων σχετικών όπως η Υφαντική στην Λακωνία,
- Η **Σχολή Πέτρας** (παραδοσιακού επαγγέλματος σε προγραμματική σύμβαση με το Υπουργείο Πολιτισμού και την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
- Η διάδοση της **Τσακώνικης γλώσσας** και πολιτισμού
- Η διοργάνωση **Διεθνών Φεστιβάλ** με αναγνώριση

Ομπρέλα Πολιτιστικών Φεστιβάλ

Ένα νέο φιλόδοξο εγχείρημα για το 2025 είναι η δημιουργία μιας «ομπρέλας» **πολιτιστικών φεστιβάλ** που θα περιλαμβάνει δράσεις από το θέατρο, την κλασική και παραδοσιακή μουσική, έως τη γαστρονομία και τις τέχνες. «Οι βασικοί πυλώνες αυτού του εγχειρήματος θα είναι οι τέχνες, ο πολιτισμός, η ιστορία (αναβίωση ιστορικών γεγονότων), η φύση, ο αθλητισμός, η γαστρο-

νομία, η εκπαίδευση και η καινοτομία», σημειώνει η Αντιπεριφερειάρχης.

Μέσα από θεατρικές παραστάσεις, συναυλίες, εκδηλώσεις και οινικά φεστιβάλ, η **Περιφέρεια Πελοποννήσου φιλοδοξεί να αναδείξει την πολιτιστική, φυσική και γαστρονομική της κληρονομιά**, ενισχύοντας έτσι την τουριστική και οικονομική ανάπτυξη της περιοχής.

Η Σημασία της Εγγραφής των Φορέων στο Υπουργείο Εσωτερικών

Κλείνοντας, η κα Κόρκα επισημαίνει την **ανάγκη εγγραφής όλων των πολιτιστικών φορέων στην Πύλη του Υπουργείου Εσωτερικών (oikoip.gov.gr)**, ώστε να διασφαλιστεί η καλύτερη οργάνωση και προώθηση των πολιτιστικών δράσεων.

Η Πελοπόννησος αποτελεί ένα **ζωτανό μουσείο ιστορίας και πολιτισμού**, και μέσα από τις συντονισμένες προσπάθειες της Περιφέρειας, **ανοίγει νέους ορίζοντες** για την ανάδειξή της ως **πολιτιστικός και τουριστικός προορισμός διεθνούς εμβέλειας**.

Γιάννης Σιάτος: Πιέζουμε για να ξεκινήσει ο κόμβος έξω από το Mare West

Με επερώτηση, που είχα καταθέσει στο Περιφερειακό Συμβούλιο αρχές Σεπτεμβρίου και απαντήθηκε σχεδόν 6 μήνες μετά, στην τελευταία συνεδρίαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Πελοποννήσου, είχα προσπαθήσει να αναδείξω το πρόβλημα των τροχαίων ατυχημάτων έξω από το εμπορικό κέντρο Mare West.

Με τα τροχαία στο σημείο να είναι σχεδόν καθημερινά, είναι να απορεί κανείς με την παντελή απουσία μέριμνας από την πολιτεία.

Καταλαβαίνω πως για να γίνει ένα έργο, χρειάζονται χρονοβόρες διαδικασίες μέχρι να γίνουν οι απαραίτητες μελέτες, να βρεθεί η κατάλληλη χρηματοδότηση και να ξεκινήσουν οι εργασίες, αλλά δεν αντιλαμβάνομαι τον λόγο που η Περιφέρεια Πελοποννήσου και οι αρμόδιοι αντιπεριφερειάρχες Κορινθίας δεν έχουν φροντίσει έστω να μπουν κόκκινα πλαστικά κολωνάκια στο σημείο, που θα απέτρεπαν τους οδηγούς από την παράνομη είσοδο και έξοδο από το εμπορικό κέντρο.

Ένας από τους λόγους που η Περιφέρεια Πελοπον-



νήσου είναι πρωταθλήτρια στα θανατηφόρα ατυχήματα τόσο στην Ελλάδα όσο και στην Ευρώπη είναι η αποου-

σία μικρο παρεμβάσεων που θα έκαναν τους δρόμους πιο ασφαλείς.

Ο αρμόδιος αντιπεριφερειάρχης απάντησε πως το έργο θα ξεκινήσει σύντομα και μάλιστα εντός Φεβρουαρίου. Διατηρώ τις αμφιβολίες μου, για το αν κάτι τέτοιο, γίνει, όντως πράξη, αλλά δεσμεύομαι πως θα παρακολουθούμε το θέμα και θα κάνουμε τις αναγκαίες παρεμβάσεις ώστε να γίνει επιτέλους πραγματικότητα, ένα έργο που θα έπρεπε να έχει υλοποιηθεί με την δημιουργία του εμπορικού κέντρου.

Η αλήθεια είναι, ότι σε άλλη χώρα της Ευρώπης, δεν θα είχε επιτραπεί η κατασκευή ενός εμπορικού κέντρου χωρίς τις κατάλληλες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις.

Πιστεύω πως πρέπει να μπει άμεσα μια τάξη στους δρόμους της Κορινθίας και η δημιουργία κόμβου στο συγκεκριμένο σημείο είναι μια καλή αρχή.

Γιάννης Σιάτος
Περιφερειακός Σύμβουλος Κορινθίας
Πρώτα η Πελοπόννησος.



Σπύρος Καραβάς
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

Ι. Ιωάννου 161
204 00 Ξυλόκαστρο
Τ 2743 029 134

info@skaravas.gr
Κ 698 1071 915

WWW.SKARAVAS.GR

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΑΡΜΑΡΩΝ**

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

📍 Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

✉️ replayctt@gmail.com

**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΝΑΣΕΝΑΡΗΣ**

☎️ 2742 033260
📞 6945 435411
6947 099281

Σπ. Σταματόπουλος: «Κάθε χρόνο, κάθε προϋπολογισμός προσθέτει ένα λιθαράκι στην υλοποίηση του οράματός μας»

«Πολλά από τα έργα που εγκρίθηκαν στις λαϊκές συνελεύσεις της πόλης και των χωριών υλοποιήθηκαν, υλοποιούνται και θα υλοποιούνται», σημείωσε ο δήμαρχος Σικυωνίων αναφερόμενος στο Τεχνικό Πρόγραμμα

Τη Δευτέρα 10 Φεβρουαρίου 2025 πραγματοποιήθηκε στο Κιάτο η ειδική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Σικυωνίων για την ψήφιση του Προϋπολογισμού του έτους 2025. Η συνεδρίαση ήταν διπλή καθώς προηγήθηκε τακτική συνεδρίαση που αφορούσε μεταξύ άλλων και στο **τεχνικό πρόγραμμα** του δήμου.

Ο Δήμαρχος Σικυωνίων **Σπύρος Σταματόπουλος** στην τοποθέτησή του για τον προϋπολογισμό και το τεχνικό πρόγραμμα τόνισε ότι **ο φετινός προϋπολογισμός είναι η συνέχεια μιας στρατηγικής που ξεκίνησε το 2011**, όταν η δημοτική αρχή ανέλαβε για πρώτη φορά καθήκοντα. Τότε, έγινε ένας **ευρύς διάλογος** με τους πολίτες, οι οποίοι για πρώτη φορά **απέκτησαν ενεργό ρόλο** καταθέτοντας τις προτάσεις και τις απόψεις τους για τα μεγάλα ζητήματα του τόπου τους. Διοργανώθηκαν **λαϊκές συνελεύσεις** και **διαβουλευσεις**, σε όλα τα χωριά με αποκορύφωμα τη μεγάλη διαβούλευση που πραγματοποιήθηκε στο Κιάτο, όπου **τέθηκαν οι στρατηγικοί στόχοι του Δήμου Σικυωνίων** και διαμορφώθηκε το πλαίσιο για τις μελλοντικές παρεμβάσεις. Έτσι, μέσα από αυτή τη διαδικασία συμμετοχικής δημοκρατίας και διαβουλεύσεων δημιουργήθηκε ένα **όραμα για την ανάπτυξη του τόπου**.

Το όραμα αυτό αποτυπώνεται στα κατά καιρούς **επιχειρησιακά σχέδια** που εκπονούνται από τις αρμόδιες υπηρεσίες του Δήμου Σικυωνίων και πο-



στικοποιείται κάθε χρόνο μέσα από τη σύνταξη του προϋπολογισμού. Δεν ήταν απλώς ένα σύνολο υποσχέσεων, αλλά μια συγκεκριμένη στρατηγική που υλοποιείται με συνέπεια.

Από την αρχή τέθηκαν ως προτεραιότητες έργα που αφορούν στην ύδρευση, στην αποχέτευση, στα αντιπλημμυρικά και αρδευτικά έργα, στην ανάδειξη του αρχαίου θεάτρου, στην αποκατάσταση των αποθηκών ΑΣΟ, στη δημιουργία μουσείου Λυσίππου, στην κατασκευή Δημοτικής Βιβλιοθήκης, στη βελτίωση των αθλητικών και σχολικών υποδομών κ.ά.. **Με βάση αυτούς τους στόχους, ξεκίνησε η αναζήτηση χρηματοδοτήσεων για την υλοποίησή τους.**

Ισοσκελισμένος και αναπτυξιακός

Ο Σπύρος Σταματόπουλος εξήγησε ότι ο προϋπολογισμός δεν είναι απλώς ένας σύνολο αριθμών. **Είναι ένα εργαλείο**

που επιτρέπει στον Δήμο να διαμορφώνει συνθήκες βελτίωσης της ποιότητας ζωής των πολιτών. Μπορεί να εξεταστεί από δύο πλευρές. **Από λογιστική άποψη**, αποτελεί μια εκτίμηση εσόδων και εξόδων. **Από οικονομική άποψη**, είναι η ποσοτικοποίηση των στόχων που έχουν τεθεί για την επόμενη χρονιά. Με τη συνεχή αυτή στρατηγική, ο προϋπολογισμός έχει αυξηθεί σημαντικά. **Από 18,5 εκατομμύρια ευρώ το 2011, έφτασε σήμερα περίπου τα 48,5 εκατομμύρια ευρώ**, γεγονός που αποδεικνύει τη **δυναμική ανάπτυξη του Δήμου** και την αποτελεσματική διαχείριση των πόρων του.

«**Ιδεολογικά και πολιτικά**», σημείωσε ο δήμαρχος, «ο προϋπολογισμός είναι ένα οικονομικό εργαλείο που επιταχύνει τις προσπάθειές μας και μας φέρνει πιο κοντά στην ολοκλήρωση του οράματός μας, που είναι η **πολύπλευρη τοπική ανάπτυξη**».

Το όραμά μας έχει μελετηθεί με γνώση, με πείρα και πάνω από όλα με τεχνοκρατική αντίληψη και διαχρονικά χρηματοδοτείται», υπογράμμισε αναφερόμενος στις πολύ υψηλές χρηματοδοτήσεις που έχει πετύχει ο δήμος Σικυωνίων τα τελευταία χρόνια και με μια πρόχειρη εκτίμηση του αντιδημάρχου Οικονομικών, Γιώργου Τσολάκου, **ξεπερνούν τα 180 εκατομμύρια ευρώ.**

Αναφερόμενος ειδικά στο γεγονός ότι ο προϋπολογισμός είναι **ισοσκελισμένος** ο Σπύρος Σταματόπουλος, επεσήμανε ότι αυτό δεν αποτελεί ούτε επίτευγμα, αλλά ούτε είναι αμελητέα κατάκτηση, δεδομένου ότι **πάρα πολλοί δήμοι στην**

Ελλάδα, αντιμετωπίζουν οικονομικά προβλήματα και τους είναι αδύνατον να ισοσκελίσουν προϋπολογισμό. Παρόλα αυτά ο Δήμος Σικυωνίων καταφέρνει να διατηρεί μια **υγιή οικονομική διαχείριση**, γεγονός που τον έχει κατατάξει **στις τρεις πρώτες θέσεις ανάμεσα στους ΟΤΑ όλης της χώρας σε επίπεδο οικονομικής διαχείρισης**. Αυτή η χρηστή οικονομική διαχείριση εξάλλου είναι που επιτρέπει τη συνέχιση των έργων και την προώθηση νέων παρεμβάσεων χωρίς οικονομικά αδιέξοδα.

Πολιτική και ιδεολογική νομιμοποίηση

Κλείνοντας, ο δήμαρχος Σικυωνίων τόνισε, πως η συμμετοχική διαδικασία που ακολουθήθηκε εξ αρχής, **είναι αυτή που προσδίδει στον προϋπολογισμό πολιτική και ιδεολογική νομιμοποίηση**. Δεν πρόκειται για μια αυθαίρετη απόφαση της δημοτικής αρχής, αλλά για την υλοποίηση **ενός σχεδίου που προέκυψε από την ίδια την κοινωνία.**

«Πολλά από τα έργα που εγκρίθηκαν στις λαϊκές συνελεύσεις της πόλης και των χωριών υλοποιήθηκαν, υλοποιούνται και θα υλοποιούνται», σημείωσε αναφερόμενος στο Τεχνικό Πρόγραμμα που συνοδεύει τον Προϋπολογισμό.

Καταλήγοντας την τοποθέτησή του σημείωσε: «**Το όραμά μας έχει επικρατήσει ιδεολογικά και το επιβεβαιώνουν οι πολίτες διαχρονικά, ανανεώνοντας την εντολή τους να το ολοκληρώσουμε δημοκρατικά, αταλάντευτα, αποφασιστικά και αναπτυξιακά**».

ΓΡΑΦΕΙΑ
W.C.
ΚΑΦΕΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΑ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ
ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΙ
ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΑ
ΚΟΜΜΩΤΗΡΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΡΟΥΧΑ
ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ
ΑΝΔΡΙΚΑ-ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΡΟΥΧΑ
ΕΣΩΡΟΥΧΑ
ΔΕΡΜΑΤΙΝΑ ΕΙΔΗ

ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ W.C.

ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΗ

**ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ
ΕΝΤΟΜΩΝ**

Τώρα η επιλογή είναι δική σας!

ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΡΑΝΙΚΟΛΑΣ

25ns Μαρτίου 5, Κιάτο 20200, τ.&φ. 27420 27744, κιν. 6937 046857

www.earthcontrol.gr e-mail: info@earthcontrol.gr

Guru Aromas®
korinthos-kiato

earthcontrol

ΑΠΕΝΤΟΜΩΣΕΙΣ / ΜΥΟΚΤΟΝΙΕΣ / ΑΠΟΛΥΜΑΝΣΕΙΣ
ΑΡΩΜΑΤΙΣΜΟΣ ΧΩΡΩΝ / ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΗΠΩΝ / E-SHOP

Δήμος Σικυωνίων: Αντιπολίτευση χωρίς προτάσεις, ή όταν η έλλειψη επιχειρημάτων οδηγεί σε προσωπικές επιθέσεις

Απέναντι στην τοποθέτηση του δημάρχου Σικυωνίων Σπύρου Σταματόπουλου ή του Αντιδήμαρχου Οικονομικών Γιώργου Τσολάκου, η αντιπολίτευση τι είχε να αντιπαραβάλλει;

Θα περίμενε κανείς να υπηρετήσει τον ρόλο της προβάλλοντας επιχειρήματα που να τεκμηριώνουν το δικό της όραμα, να αναδεικνύει γεγονότα, να ασκεί ουσιαστικό έλεγχο στη διοίκηση, να διατυπώνει προτάσεις και να συμμετέχει σε έναν δημιουργικό διάλογο προς όφελος του τόπου. Αντ' αυτού, είχαμε μια εισήγηση-μνημείο εμπάθειας και προσωπικών επιθέσεων από την κυρία Κοτσίρη, η οποία αντί να τοποθετηθεί με δομημένο λόγο και ουσιώδεις παρατηρήσεις, περιορίστηκε σε μια σειρά αντιπολιτευτική ρητορική, με μοναδικό στόχο να πλήξει προσωπικά τον δήμαρχο.

Χαρακτηριστικό ότι ξεκίνησε το λόγο της με την προσφώνηση: «Κύριε Σταματόπουλε!» υποδεικνύοντας μ' αυτό τον τρόπο το πραγματικό στόχο της.

Ακούσαμε, λοιπόν, έναν λόγο τριών σελίδων, διαβασμένο λέξη προς λέξη, με μεγάλη προσοχή. Ωστόσο, η "Οικονομολόγος" της παράταξης, όπως την ανέφερε ο κ. Πιστεύος στο Δ.Σ., μετά το πέρας της ομιλίας της, παρέθεσε μια τοποθέτηση που δεν περιείχε ούτε μία οικονομική πρόταση, ούτε καν μια στοιχειώδη οικονομική διαπίστωση ή παρατήρηση. Ούτε ένας αριθμός, ούτε μια αναφορά σε κωδικούς, χρηματοδοτήσεις, επενδύσεις, βιώσιμη ανάπτυξη. Μια ομιλία, που αντί να στηρίζεται σε στοιχεία και δεδομένα, έμοιαζε περισσότερο με έναν πρόχειρο πολιτικό λίβελο, που εξαντλήθηκε σε συνθήματα και συναισθηματικές εξάρσεις.

Ακούσαμε λοιπόν, τσιτάτα επανα-



στατικής γυμναστικής, εκφράσεις που θυμίζουν άλλες εποχές, κι έναν άκρατο λαϊκισμό, όπως η προτροπή προς τον δήμαρχο να δωρίσει την αύξηση του μισθού του σε μια φτωχή οικογένεια του δήμου. Προφανώς, παρά τις "οικονομολογικές" γνώσεις της, η εισηγήτρια της αντιπολίτευσης, δεν μπορεί να αντιληφθεί ότι η αποστολή ενός δημάρχου δεν είναι να ελεεί μεμονωμένες οικογένειες, αλλά να διαμορφώνει συνθήκες ανάπτυξης, κοινωνικής συνοχής και ευημερίας για όλους.

Ο ρόλος μιας δημοτικής αρχής με όραμα δεν είναι να κάνει επιδοματική πολιτική, αλλά να δημιουργεί προοπτικές, να χαράζει στρατηγικές, να χτίζει το μέλλον με έργα και παρεμβάσεις που βελτιώνουν συνολικά την ποιότητα ζωής των πολιτών.

Σε αυτό το κρίσιμο ζήτημα, η "Οικονομολόγος της Παράταξης" δεν είχε τί-

ποτα να πει. Στις τρεις σελίδες του κειμένου της, ούτε η λέξη "προτείνουμε" ακούστηκε, ούτε η λέξη "ανάπτυξη". Καμία ουσιαστική αντιπρόταση, καμία δημιουργική συμβολή στη συζήτηση, καμία πρόθεση για έναν εποικοδομητικό διάλογο. Ένας μονόλογος κενός περιεχομένου, που επιβεβαίωσε την

πολιτική ένδεια της συγκεκριμένης αντιπολιτευτικής προσέγγισης.

Ίσως τελικά, η απουσία του Δημήτρη Ψυχογιού – για λόγους υγείας όπως ανέφερε ο κ. Πιστεύος στην αρχή της συνεδρίασης – να ήταν μια ατυχία για την παράταξη της αντιπολίτευσης. Κι αυτό διότι, παρά το γεγονός ότι δεν του έχει "απονεμηθεί" ο τίτλος του "Οικονομολόγου της Παράταξης", έχει αποδείξει επανειλημμένα ότι τηρεί μια πιο ουσιαστική στάση. Θέτει συγκεκριμένα ερωτήματα, διατυπώνει ρεαλιστικές τοποθετήσεις και καταθέτει προτάσεις που, ανεξάρτητα από την πολιτική σκοπιά του καθενός, συμβάλλουν τουλάχιστον στη διεξαγωγή ενός γόνιμου διαλόγου.

Εν τέλει, αυτό δεν είναι το ζητούμενο στην τοπική αυτοδιοίκηση; Όχι στις άγονες αντιπαραθέσεις, στις προσωπικές εμπάθειες και στις λαϊκίστικες κορόνες, αλλά σοβαρότητα, υπευθυνότητα και δημιουργική σκέψη.

Γιώτα Χρ. Αθανασούλη



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ζευγολατιό
Κορινθίας

τηλ:
27410 55151



ΕΡΡΙΚΟΣ Α.
ΔΑΣΚΑΛΑΚΗΣ
ΚΤΗΝΙΑΤΡΟΣ

- Παροχή Υπηρεσιών • Χειρουργικές Επεμβάσεις
- Αιματολογικές • Βιοχημικές εξετάσεις •
- Φάρμακα • Είδη Pet Shop •

Δευτέρα έως Σάββατο 9.00 - 13.30
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 18.00 - 20.30

28ης Οκτωβρίου 28 Κιάτο, 20200
τηλ.: 27420.22456 κιν.: 6971.618.925
e-mail: info@edaskalakis.gr - www.edaskalakis.gr

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

Τσουραπά Άννα

Πατρών 72 Ξυλόκαστρο

Τηλ. 27430 24904
Κιν. 6944586897
email: ts.anna@hotmail.com



ΚΥΡΙΑΚΗ 2/3 | ΒΡΑΧΑΤΙ
ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΗ ΠΑΡΕΛΑΣΗ



ΙΟΥΛΙΑ ΚΑΛΛΙΜΑΝΗ

LIVE

B
ΔΗΜΟΣ
ΒΕΛΟΥ ΒΟΧΑΣ



SOLAR
PRODUCTIONS

2 Μαρτίου
ώρα 19:30

Παραλία
Βραχατίου

Η αλήθεια για το τέλος ταφής και τον προϋπολογισμό του Δήμου Σικυωνίων: Ευθύνες και ρεαλισμός

Η καταγραφή των οικονομικών υποχρεώσεων ενός δήμου στον προϋπολογισμό του δεν είναι επιλογή. Είναι υποχρέωση. Και αλίμονο στην αντιπολίτευση που δεν το αντιλαμβάνεται και λαϊκίζει πάνω σ' αυτό.

Η διαχείριση των οικονομικών ενός Δήμου δεν είναι ζήτημα πολιτικών εντυπώσεων, αλλά μια σύνθετη διαδικασία που απαιτεί υπευθυνότητα και ρεαλισμό. Πρόσφατα, στο Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σικυωνίων, τέθηκε από την αντιπολίτευση το ερώτημα γιατί η δημοτική αρχή προϋπολογίζει τις εισφορές στον Φορέα Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΦΟΔΣΑ) και το τέλος ταφής, τη στιγμή που ο Δήμαρχος όχι μόνο καταψήφισε την τιμολογιακή πολιτική του Φορέα αλλά και πρότεινε νομικές ενέργειες εναντίον της.

Το ερώτημα αυτό μπορεί εκ πρώτης όψεως να ακούγεται λογικό, ωστόσο παραβλέπει θεμελιώδεις αρχές της οικονομικής διαχείρισης και των θεσμικών υποχρεώσεων ενός Δήμου. Μια σοβαρή διοίκηση δεν μπορεί να λειτουργεί στη βάση πολιτικών διακηρύξεων ή προσδοκιών, αλλά στη βάση της νομικής και οικονομικής πραγματικότητας.

Η καταψήφιση στον ΦοΔΣΑ

Θυμόμαστε όλοι πως στο τελευταίο Διοικητικό Συμβούλιο του ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, ο Δήμαρχος Σικυωνίων, Σπύρος Σταματόπουλος τοποθετήθηκε ξεκάθαρα ενάντια στην προτεινόμενη τιμολογιακή πολιτική, καταψηφίζοντάς την. Παράλληλα, κατέθεσε πρόταση προκειμένου ο ΦΟΔΣΑ να προσφύγει νομικά κατά των υπέρογκων χρεώσεων που επιβάλλονται στους Δήμους, με στόχο την επαναδιαπραγμάτευση της σύμβασης.

Ωστόσο, η ψήφος διαφωνίας και η διεκδίκηση μιας δικαιότερης τιμολογιακής πολιτικής, ο αγώνας για ελάφρυνση των

βαρών που τελικά πέφτουν στους ώμους των δημοτών, δεν αναιρεί την ανάγκη οικονομικής προσαρμογής του Δήμου στο νομικό καθεστώς και σε όσα ισχύουν σήμερα. **Ο Δήμος δεν έχει την επιλογή να μην προϋπολογίσει τις εισφορές του στον ΦΟΔΣΑ**, καθώς αυτές αποτελούν υποχρεωτικές και ανελαστικές δαπάνες που υποχρεωτικά πρέπει να καλυφθούν.

Η πρόταση της αντιπολίτευσης να μην εγγραφούν αυτές οι δαπάνες στον προϋπολογισμό θα σήμαινε πρακτικά ότι ο Δήμος δεν θα μπορούσε να ανταποκριθεί στις οικονομικές του υποχρεώσεις, με αποτέλεσμα το ποσό τελικά να παρακρατηθεί από τους Κεντρικούς Αυτοτελείς Πόρους, τη χρηματοδότηση δηλαδή, που παίρνει κάθε μήνα ο δήμος από το κράτος για τα λειτουργικά του έξοδα.

Το Τέλος Ταφής

Από την άλλη το τέλος ταφής είναι ένα από τα πλέον αμφιλεγόμενα οικονομικά βάρη που έχουν επιβληθεί στους Δήμους. Η τοπική αυτοδιοίκηση σε πανελλαδικό επίπεδο, μέσω της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ), έχει ήδη ζητήσει τη μείωση ή και την πλήρη κατάργησή του, καθώς θεωρείται ένα επιπλέον δυσβάσταχτο κόστος για τους Δήμους και κατ' επέκταση για τους δημότες.

Ο Δήμαρχος Σικυωνίων έχει ταχθεί ξεκάθαρα υπέρ της κατάργησης αυτού του τέλους, επιχειρηματολογώντας σε όλους τους τόνους στα αρμόδια συνδικαλιστικά όργανα. Παράλληλα, έχουν επισημανθεί οι σοβαρές επιπτώσεις που έχει στην οικονομική λειτουργία των Δήμων η επιβολή του και έχουν αναληφθεί πρωτοβουλίες για την άσκηση πολιτικής πίε-

σης προς την κυβέρνηση προκειμένου να υπάρξει αλλαγή στη σχετική νομοθεσία.

Παρά ταύτα, το τέλος ταφής εξακολουθεί να ισχύει και να αποτελεί νομική υποχρέωση των Δήμων. Το να μην συμπεριληφθεί στον προϋπολογισμό δεν θα το καταργούσε, αλλά αντίθετα θα δημιουργούσε οικονομική αβεβαιότητα και πιθανές επιβαρύνσεις στο μέλλον.

Ο Δήμος, λοιπόν, οφείλει να λειτουργεί με δύο παράλληλους άξονες:

Να αγωνίζεται για την κατάργηση ή μείωση του τέλους ταφής.

Να προϋπολογίζει το ποσό, ώστε να αποφύγει δυσάρεστες συνέπειες για τα οικονομικά του.

Είναι σημαντικό να τονιστεί ότι η απόφαση του ΕΣΔΝΑ (του αρμόδιου φορέα στην Αττική) να ανακαλέσει το τέλος δεν δεσμεύει τους υπόλοιπους δήμους της χώρας, ενώ η κυβέρνηση εξακολουθεί να το επιβάλλει. Ακόμα και η Κεντρική Ένωση Δήμων Ελλάδας (ΚΕΔΕ) και ο Δήμαρχος Αθηναίων, αν και ζητούν τη μείωση του τέλους, δεν έχουν την εξουσία να το καταργήσουν από μόνοι τους.

Διοίκηση με Ρεαλισμό και Ευθύνη

Ο τρόπος με τον οποίο ένας Δήμος διαχειρίζεται τα οικονομικά του δεν μπορεί να βασίζεται σε πολιτικές εντυπώσεις ή εύκολες τοποθετήσεις. Η δημοτική αρχή Σικυωνίων έχει αποδείξει ότι υπερασπίζεται με συνέπεια το συμφέρον των δημοτών, καταψηφίζοντας επιβαρυντικές πολιτικές και διεκδικώντας αλλαγές.

Όμως, το συμφέρον των δημοτών δεν εξυπηρετείται από μια αλόγιστη διαχείριση που θα δημιουργήσει χρηματοδοτικά κενά. Αντιθέτως, εξυπηρετείται από μια

συνετή και υπεύθυνη στάση, η οποία διασφαλίζει τη λειτουργικότητα των υπηρεσιών και παράλληλα συνεχίζει να πιέζει για δικαιότερες λύσεις σε κεντρικό επίπεδο.

Η αντιπολίτευση μπορεί να επιλέγει τον δρόμο της εύκολης αμφισβήτησης, αλλά η διοίκηση ενός Δήμου απαιτεί ρεαλισμό, θεσμική υπευθυνότητα και στρατηγικό σχεδιασμό. Αυτή την πολιτική ακολουθούμε στον Δήμο Σικυωνίων, και αυτή είναι η μόνη επιλογή που διασφαλίζει τη σταθερότητα και την πρόοδο της τοπικής κοινωνίας.

Εν τέλει τι είναι αυτό που προτείνει η αντιπολίτευση; Να αγνοήσει ο δήμος τις υποχρεώσεις του και να θέσει σε κίνδυνο τη δημοσιονομική σταθερότητα και την οικονομική βιωσιμότητά του; Αυτή είναι η πρότασή της; Γιατί αν είναι έτσι, δεν είναι μόνο αδαής αλλά και επικίνδυνη για τον τόπο.

Είναι εύκολο να μιλά κανείς θεωρητικά και να σκονώνει παντιέρες αντίδρασης χωρίς να προτείνει ρεαλιστικές λύσεις. Η διοίκηση, όμως, δεν γίνεται με ευκολόγια. Ο Δήμος Σικυωνίων στηρίζει κάθε προσπάθεια για μείωση ή κατάργηση του τέλους ταφής, αλλά μέχρι να υπάρξει επίσημη απόφαση, δεν μπορεί να αφήσει τον οικονομικό του σχεδιασμό στον αέρα.

Κι εν κατακλείδι, η ουσία είναι μία: άλλο η πολιτική θέση και άλλο η οικονομική ευθύνη. Και η αντιπολίτευση οφείλει επιτέλους να ξεκαθαρίσει αν θέλει έναν δήμο που λειτουργεί με σχέδιο ή έναν δήμο που ρισκάρει τα οικονομικά του για τη δημιουργία εντυπώσεων ή επικοινωνιακών πυροτεχνημάτων.

Γιώτα Χρ. Αθανασούλη



**ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ**

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ

**ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ
ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ**

ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Πιέρρος Σπύρος
Μέλος Ο.Ε.Ε.

Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πειραιώς

📍 Ύδρας 4,
Νεμέα Κορινθίας

☎️ +30 27460 22611
+30 69730 55297

📠 +30 27460 20611

✉️ pierrosp@otenet.gr
pierrososde@gmail.com

📘 ΟΣΔΕ Σπύρος Πιέρρος



ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΚΑΦΕ
Ανατολή





• ΜΠΙΦΤΕΚΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ
• ΠΑΪΔΑΚΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ
• ΜΠΡΙΖΟΛΑ ΤΟΜΑΧΩΚ
• ΣΑΛΑΤΑ "ΑΝΑΤΟΛΗ"
Κάθε Σάββατο
ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ ΧΟΙΡΙΝΟ & ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ
ΕΛΛΗΝΟΧΩΡΙ • 27420 33558

ΣΑΒΒΑΤΟ

ΚΙΛΑΤΟ

01/03

WALKMAN
THE BAND



LIVE!

ΔΗΜΟΣ
ΣΙΚΥΟΝΙΟΝ

ΣΙΚΥΟΝ10
ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ '25



ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ: ΔΗΜΗΤΡΑ
ΘΕΟΦΑΝΙΔΗ

Γ. ΖΟΥΓΑΝΕΛΗΣ

ΚΥΡ.02/03 @18:30

ΠΛΑΤΕΙΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ

Με τις ψήφους των συμβούλων της δημοτικής πλειοψηφίας το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Κορινθίων ψήφισε τη Δευτέρα 4/2/2025 το βράδυ τον προϋπολογισμό για το 2025 δίνοντας έτσι την τελευταία ώθηση για να ξεκινήσουν τα έργα και οι δράσεις (υπηρεσίες, μελέτες, προγραμματικές συμβάσεις κ.λπ) που έχει προγραμματίσει για φέτος η δημοτική αρχή. Μετά την ψήφισή του, ο Προϋπολογισμός, συνολικού ύψους 104 εκατομμυρίων περίπου, θα πάει στην Αποκεντρωμένη για έγκριση και αμέσως μετά θα αρχίσει να υλοποιείται.

Τα περισσότερα από τα στοιχεία που αφορούν τον προϋπολογισμό, βέβαια, έχουν ήδη ψηφιστεί από το Δημοτικό Συμβούλιο κατά την συζήτηση του Τεχνικού Προγράμματος και αυτός ήταν και ο λόγος που ο Δήμαρχος Κορινθίων, Νίκος Σταυρέλης, στην εισήγησή του δεν θέλησε να κάνει μεγάλες αναφορές.

Ο Δήμαρχος επανέλαβε ότι στον Προϋπολογισμό περιλαμβάνονται οι πολλές μελέτες που έχει αναθέσει ή πρόκειται να αναθέσει ο Δήμος, καθώς αποτελούν καταλυτικό στοιχείο για την χρηματοδότηση των έργων από κάποιο πρόγραμμα. Επίσης, φέτος θα είναι μια χρονιά που ο Δήμος θα εκμεταλλευτεί στον μέγιστο βαθμό τις δυνατότητες που του προσφέρουν τα δύο μεγάλα «εργαλεία» που έχει στην διάθεσή του, τον «Δημόπρακτο» και τον «Περίανδρο», μέσω των οποίων θα κάνει προγραμματικές συμβάσεις, προκειμένου να αξιοποιήσει τον ευέλικτο και αντιγραφειοκρατικό χαρακτήρα τους.

Στον Πολιτισμό περιλαμβάνονται δαπάνες για όλες τις δράσεις (εκδηλώσεις του Δήμου, επιχορηγήσεις σωματείων, συμμετοχή σε εκδηλώσεις με άλλους φορείς).

Ο Δήμαρχος εξέφρασε την ανησυχία τους για το που θα βρεθούν χρήματα προκειμένου να συντηρηθούν σχολεία και αθλητικοί χώροι. Για τα πρώτα, χαρακτήρισε χαοτική την κατάσταση που παρουσιάζουν τα περισσότερα σχολεία. Μάλιστα ανέφερε πως θα πραγματο-

Κατά πλειοψηφία πέρασε ο προϋπολογισμός του 2025

Τι ανέφεραν στις τοποθετήσεις τους οι επικεφαλής της αντιπολίτευσης – Που διαφώνησαν – Γιατί καταψήφισαν



ποιήσει δύο συναντήσεις το επόμενο διάστημα: μια με τους διευθυντές των σχολείων της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης και μία με τους διευθυντές των σχολείων της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, προκειμένου να έχει ενημέρωση από πρώτο χέρι για την κατάσταση των σχολείων. «Είναι αδύνατον να ικανοποιηθούν τα προβλήματα των σχολείων στο σύνολό τους», ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Σταυρέλης, «καθώς απαιτούν δαπάνες και χρήματα δεν υπάρχουν ούτε μπορώ να μεταφέρω χρήματα από άλλους κωδικούς. Φέτος από την ΣΑΤΑ και τους κεντρικούς Αυτοτελείς πόρους πήραμε από την κεντρική κυβέρνηση μόλις 170.000. Τι να πρωτοκάνω με 170.000».

Τα ίδια συμβαίνουν και με τις δαπάνες για συντηρήσεις και επισκευές αθλητικών χώρων, όπου και εκεί τα προβλήματα είναι πολλά, καθώς η κυβέρνηση μετέφερε την αρμοδιότητα της συντήρησης των χώρων αυτών στους Δήμους χωρίς να τους δώσει πόρους.

Για τον Τουρισμό στόχος είναι η ενίσχυση της εξωστρέφειας του Δήμου μέσα από την συμμετοχή του σε διεθνείς εκθέσεις, αλλά και μέσα από την επικοινωνία. Επίσης θα χρηματοδοτηθούν και

φέτος μεγάλες δράσεις, όπως οι «Θελασσινές Ημέρες» και θα χρηματοδοτηθούν έργα, όπως το δίκτυο μονοπατιών και διαδρομών πεζοπορίας και ποδηλασίας.

Για την καθαριότητα πήρε παράταση μία εβδομάδα ο διαγωνισμός για την ανάδειξη του αναδόχου ο οποίος θα πάρει, από τον Ιούλιο, το έργο της αποκομιδής των απορριμμάτων στην πόλη της Κορίνθου. Η εξέλιξη αυτή αναμένεται να διαμορφώσει καλύτερες συνθήκες στην καθαριότητα όλου του Δήμου. Σε ό,τι αφορά το Πράσινο στον φετινό προϋπολογισμό υπάρχει μία γενναία πίστωση για την αγορά χιλιάδων νέων δέντρων, που άλλα θα αντικαταστήσουν όσα έχουν κοπεί ή ξεραθεί και άλλα θα μπουν σε νέα σημεία ενισχύοντας τον πράσινο χαρακτήρα της πόλης. Μάλιστα αυτή η δενδροφύτευση, που προσδιορίζεται για το τέλος Φεβρουαρίου, θα γίνει σε συνεργασία με σχολεία και άλλους φορείς του Δήμου.

Οι τοποθετήσεις των επικεφαλής της αντιπολίτευσης

Ο Βασίλης Νανόπουλος στην τοποθέτησή του τόνισε αρχικά τη σημασία παραγωγής μελετών για την εξασφάλιση χρηματοδότησης. Επίσης, αναφέρθηκε στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα

σχολεία και την ανάγκη για επισκευές, καθώς και στις προγραμματικές συμβάσεις που είναι κρίσιμες για την υλοποίηση έργων. Διαφώνησε με τον προϋπολογισμό κυρίως λόγω της έλλειψης οράματος και αναπτυξιακού χαρακτήρα. Ανέφερε ότι ο προϋπολογισμός είναι διεκπεραιωτικός και βασίζεται σε κονδύλια που υπήρχαν και στις προηγούμενες χρονιές, χωρίς να προτείνει καινούργια έργα ή βελτιώσεις. Επίσης, **εξέφρασε ανησυχίες** για σπατάλες δημόσιου χρήματος και την ανάγκη για καλύτερη διαχείριση των πόρων.

Η τοποθέτηση του **Δημήτρη Πρωτοπαππά** επικεντρώθηκε σε αρκετές πτυχές του προϋπολογισμού που θεωρεί προβληματικές. Διαφώνησε κυρίως με την έλλειψη σαφούς στρατηγικής για την ανάπτυξη και την υλοποίηση των έργων, καθώς και με την αδυναμία του δήμου να προχωρήσει σε προμελέτες, γεγονός που καθιστά δύσκολη την πρόσβαση σε χρηματοδοτήσεις. Επίσης, εξέφρασε ανησυχίες σχετικά με την κατανομή πόρων σε τομείς όπως η παιδεία και ο πολιτισμός, τονίζοντας ότι οι ανάγκες είναι πολλές και οι πόροι περιορισμένοι. Αυτοί οι λόγοι τον οδήγησαν στην απόφαση να καταψηφίσει τον προϋπολογισμό.

Τέλος, ο **Αλέξανδρος Γκουργιώτης** εξέφρασε τη διαφωνία του με τον προϋπολογισμό κυρίως λόγω της έλλειψης διαφάνειας και της μη ικανοποιητικής αναλογίας μεταξύ εσόδων και εξόδων. Τόνισε ότι οι προτεραιότητες του προϋπολογισμού δεν ανταποκρίνονται στις πραγματικές ανάγκες της τοπικής κοινωνίας, ιδιαίτερα σε τομείς όπως η κοινωνική πρόνοια και η υποδομή. Επιπλέον, ανέφερε ότι η έλλειψη συγκεκριμένων σχεδίων και δράσεων για την ανάπτυξη του δήμου τον οδήγησε στην απόφαση να καταψηφίσει τον προϋπολογισμό.

CHOICE
coffee and...more

DELIVERY
από 7.00 πμ.

snacks - σφοδιάτες - σάντουιτς
μπαγκέτες - παγωτό - γλυκά - βάφλα

Παναγίας Φανερωμένης 1, Ξυλόκαστρο (έναντι My Market)

τηλ. **27430 25999**

ΖΟΡΜΠΑΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΟ ΥΛΙΚΟ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΥΣΚΕΥΕΣ

Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 108
ΒΡΑΧΑΤΙ

ΤΗΛ.: **27410 51862**, ΚΙΝ.: **6984 186818**
E-MAIL: **evzorbas@gmail.com**

Σε κλίμα συγκίνησης και χαράς τα εγκαίνια του ΚΑΠΗ στο Βέλο

Έργα ύψους 10 εκατομμυρίων ευρώ δρομολογούνται για το Βέλο,
ανέφερε στην ομιλία του ο Δήμαρχος Βέλου-Βόχας Θανάσης Μανάβης

Σε κλίμα χαράς και συγκίνησης πραγματοποιήθηκαν την Πέμπτη 20 Φεβρουαρίου, στις 11:30 π.μ., τα εγκαίνια του νέου χώρου του ΚΑΠΗ Βέλου, παρουσία του Δημάρχου Βέλου-Βόχας, κ. Αθανάσιου Μανάβη, εκπροσώπων της δημοτικής αρχής, φορέων και πλήθους πολιτών.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον **αγιασμό του χώρου**, ενώ στη συνέχεια σύντομο χαιρετισμό απεύθυνε η **Δήμητρα Χαρβάτη**, μέλος της επιτροπής του ΚΑΠΗ Βέλου, δίνοντας το λόγο στον Δήμαρχο, ο οποίος μίλησε διεξοδικά για τα ζητήματα και τα έργα που αφορούν στο Βέλο, καταχειροκροτούμενος πολλές φορές από τους παριστάμενους.

Συγκεκριμένα, αναφέρθηκε στην ανάγκη να δοθεί **προτεραιότητα στους νέους και στους ηλικιωμένους**, τονίζοντας ότι η καλή αρχή για τα παιδιά είναι κρίσιμη για το μέλλον. Εξέφρασε ευγνωμοσύνη στους πολίτες για την υποστήριξή τους και υπογράμμισε τις προσπάθειες της δημοτικής αρχής να **αναδείξει το δήμο**, κάνοντάς τον πιο αναγνωρίσιμο στην κεντρική εξουσία.

Εξήγησε ότι η **μεταφορά των ΚΑΠΗ στο κέντρο του Βέλου** έγινε για να ζωντανέψει την περιοχή και μίλησε για τα άμεσα έργα που δρομολογούνται που αφορούν κυρίως στην ύδρευση, όπως η **κατασκευή διυλιστηρίου νερού και μονάδας αφαλάτωσης**, αλλά και ο αγωγός σύνδεσης με το Βασιλικό και η αντικατάσταση του δικτύου. Επίσης, ανέφερε την πρόοδο στο έργο της αποχέτευσης, την **αξιοποίηση της ΑΧΕΠΑΝΣ**, το πλούσιο φάσμα πολιτιστικών εκδηλώσεων που προγραμματίζονται, καθώς και τα



Έργα συντήρησης και αναβάθμισης των σχολείων. Συνολικά, για το Βέλο προ-

γραμματίζονται έργα ύψους 10 εκατομμυρίων ευρώ. Ειδική αναφορά έκανε και στην **παράλια Βέλου**, που μετά από δεκαετίες αδράνειας, η νέα δημοτική αρχή κατάφερε να την κατοχυρώσει ώστε να αποδοθεί στους πολίτες ως μια πλαζ καλαίσθητη, ασφαλής και προσιτή σε όλους.

Τόνισε τη σημασία της **διαφάνειας** και της **λογοδοσίας** προς τους πολίτες, επισημαίνοντας ότι ο δήμος πλέον έχει οικονομική ευρωστία και είναι έτοιμος να **διεκδικήσει περισσότερες χρηματοδοτήσεις και περισσότερα έργα** για το καλό των δημοτών του.

Εκ μέρους της δημοτικής αρχής χαιρετισμό απεύθυνε και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου **Χρήστος Δούτης**, ενώ το παρόν έδωσαν οι: **Βαγγέλης Λυμπερόπουλος** αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, **Χρήστος Αγγελόπουλος** αντιδήμαρχος Οικονομικών,

Ελευθερία Παπαλέκα αντιδήμαρχος Κοινωνικής πολιτικής, **Βασιλική Ραπανάκη** αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών, **Μαρία Δημητρίου** αντιδήμαρχος Ψηφιακής Πολιτικής, **Νίκος Ραχανιώτης** αντιδήμαρχος Διοικητικών Υπηρεσιών, **Γιάννης Μπουτσιαούκος**, αντιδήμαρχος Καθαριότητας, **Γιάννης Λάμπρου** Γενικός Γραμματέας Δήμου Βέλου-Βόχας, **Γιάννης Γιαννακόπουλος**, **Βασιλική Μπαχταλιά** και **Δημήτρης Σαββίδης** εντεταλμένοι δημοτικοί σύμβουλοι, η πρόεδρος του Βέλου **Χρύσα Γιαννοπούλου**, ο τοπικός σύμβουλος **Γιάννης Οικονόμου**, καθώς και η πρόεδρος του ΚΑΠΗ Βέλου και δημοτική σύμβουλος, **Ελένη Καραμανέα**.

Η εκδήλωση έκλεισε σε κλίμα ευφορίας και κεφιού με κεράσματα, σουβλάκια και άφθονο κρασί καθώς παράλληλα εορτάστηκε και το έθιμο της Τσικνοπέμπτης.



ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
Ι. Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

Διανομή κατ' οίκον
ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149



MASTER NOIZ

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DJ's
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ - PARTIES
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ DJ's ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
- E-SHOP

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ
Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 44 - ΒΡΑΧΑΤΙ
ΤΗΛ. 6973 241 844

ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ

**Τι άλλο απέκρυψε
ο δήμαρχος σχετικά
με τα απορρίμματα;**

• Ότι ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΗΜΟΣ της Κορινθίας, παρόλη την δύσκολη κατάσταση δεν ιδιωτικοποίησε πλήρως την αποκομιδή των απορριμμάτων όπως εμείς!

Η Κόρινθος προσπαθεί να χρησιμοποιήσει ιδιώτη μόνο για την πόλη της Κορίνθου και οι υπόλοιποι δήμοι κάνουν σκέψεις μόνο για την ανάθεση σε ιδιώτη επικουρικά τους καλοκαιρινούς μήνες. Και δεν το κάνουν για να μην αυξήσουν ξανά τα δημοτικά τέλη!

• Ότι ο Δήμος Σικυωνίων πληρώνει για τη μεταφορά των απορριμμάτων στο Σπαθούδι 5€/τόνο όταν εμείς πληρώνουμε 25€/τόνο για 15 χλμ περισσότερα τα οποία κατευθύνονται σε ΕΡΓΟΛΑΒΟ ο οποίος αγόρασε πρατήριο βενζίνης στο Ξυλόκαστρο και -όπως τυχαίως- έχει αναλάβει ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΥΣΙΜΑ του δήμου μας!!! Πάνω από 120.000€ ετησίως στον συγκεκριμένο εργολάβο σε σχέση με το Κιάτο μόνο από τη μεταφορά των απορριμμάτων.

• Ότι σήμερα τα ανακυκλώσιμα απορρίμματα των μπλε κάδων δεν ανακυκλώνονται, αλλά μεταφέρονται στην Τρίπολη μαζί με τα υπόλοιπα σύμμεικτα!!!
Γιατί καλούμε τους δημότες να ξεχωρίζουν τα ανακυκλώσιμα τότε;;
Για αυτήν την ανακύκλωση θα έπρεπε να ντρεπόμαστε ως δημότες.

• Ότι ΔΕΝ ΨΗΦΙΣΕ ΥΠΕΡ της πρότασης του δημάρχου Σικυωνίων για επαναδιαπραγμάτευση της ληστικής σύμβασης με την ΤΕΡΝΑ στην τελευταία συνεδρίαση του ΦΟΔΣΑ, παρά τις πρόσφατες κορώνες του στο δημοτικό συμβούλιο και στα κείμενα του. Υπερψήφισε μάλιστα την τιμολογιακή πολιτική του ΦΟΔΣΑ που μας πνίγει οικονομικά ως δήμο.



**Εν έτει 2025 ο δήμος
Ξυλοκάστρου Ευρωστίνης πετάει
τα ανακυκλώσιμα απορρίμματα,
που με τόσο κόπο μαζεύουν οι
δημότες, μαζί με τα υπόλοιπα!!!
Χρεώνει δηλαδή πρόσθετα τους
δημότες με 150€ τον τόνο και στα
ανακυκλώσιμα!!! Ντροπή!!!**

Αντιδράσεις & καταγγελίες για

Έντονες αντιδράσεις προκαλεί η απόφαση της δημοτικής αρχής Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης για νέα αύξηση των δημοτικών τελών, με τον επικεφαλής της παράταξης «Ορίζοντες Δημιουργίας», Σπύρο Καραβά, να κάνει λόγο για «κατασπατάληση πόρων, αδιαφανείς διαδικασίες και προκλητική ιδιωτικοποίηση της καθαριότητας». Σε σκληρή ανακοίνωσή του, κατηγορεί τη δημοτική αρχή για τεχνητή υποβάθμιση της υπηρεσίας καθαριότητας, ώστε να δικαιολογηθεί η ανάθεση σε ιδιώτες, με αποτέλεσμα οι δημότες να επωμίζονται υπέρογκα κόστη. Παράλληλα, προτείνει ένα εναλλακτικό μοντέλο διαχείρισης απορριμμάτων, που – όπως υποστηρίζει – θα μπορούσε να μειώσει δραστικά τα έξοδα, χωρίς να επιβαρύνει περαιτέρω τους κατοίκους και τις επιχειρήσεις της περιοχής.

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ:**Όχι στη σκανδαλώδη
αύξηση των δημοτικών
τελών**

Μετά τις καταγγελίες μας για κατασπατάληση των χρημάτων των δημοτών, **αναφέρει η ανακοίνωση της παράταξης "Ορίζοντες Δημιουργίας"**, στον προϋπολογισμό του δήμου μας για το έτος 2025 με ΑΔΙΑΦΑΝΕΙΣ τρόπους ή προσχήματα, ο Δήμαρχος εμφανίστηκε καθυστερημένα να μας ειρωνευτεί ως ΔΗΘΕΝ ΣΟΦΟΣ ΓΕΡΟΝΤΑΣ, να μας επιτεθεί με ανοίκειους χαρακτηρισμούς και υπονοούμενα.

Κυρίως όμως να ΠΑΡΑΠΛΑΝΗΣΕΙ ΚΑΙ ΝΑ ΕΞΑΠΑΤΗΣΕΙ τελικά την κοινή γνώμη για την υπέρογκη αύξηση των δημοτικών τελών εξαιτίας της σύμβασης με τον ιδιώτη για την αποκομιδή των απορριμμάτων, όπως αυτή αποτυπώνεται στους λογαριασμούς της ΔΕΗ σε κάθε σπίτι και επιχείρηση του δήμου μας!

Ο Δήμαρχος παραποιεί πλήρως την αλήθεια, εμφανίζοντας μια ΜΑΓΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ η οποία εξυπηρετεί φυσικά το αφήγημά του.

Τα «ταχυδακτυλουργικά τρυκ» του δημάρχου

Ο Δήμαρχος ανέφερε ότι η υπηρεσία καθαριότητας αριθμεί 13 εργάτες καθαριότητας και 10 οδηγούς!!! Από τους 13 εργάτες καθαριότητας οι 6 είναι οδοκαθαριστές, οι 3 στην υπηρεσία πρασίνου, οι 2 στα ογκώδη αντικείμενα και ΜΟΝΟΝ δυο συνοδοί απορριμματοφόρων!!!

Δεν γνωρίζει ή ΠΑΡΑΠΛΑΝΕΙ τους δημότες ότι από το 2018 όλοι οι εργαζόμενοι στην υπηρεσία καθαριότητας έχουν μια και μοναδική ειδικότητα ως ΕΡΓΑΤΕΣ ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑΣ...και μπορούν να κάνουν τα πάντα;; Το οποίο σημαίνει ότι όλοι -πλην των 2 που έχουν προσληφθεί μέσω ΟΑΕΔ- ανεβαίνουν

σε απορριμματοφόρο, εργάζονται ως οδοκαθαριστές ή ότι άλλο χρειαστεί η υπηρεσία!!!

Ο δήμαρχος λοιπόν έχει ΤΕΧΝΗΤΩΣ ορίσει 4ΠΛΑΣΙΟΥΣ οδοκαθαριστές και απασχολούμενους στο πράσινο από τους συνοδούς των απορριμματοφόρων για να ΥΠΟΒΑΘΜΙΣΕΙ την υπηρεσία και να δικαιολογήσει το αφήγημα του!!!

Όταν οδοκαθαριστές μπορεί να προσλάβει και άλλους πέραν των δυο υπαρχόντων από τα πρόγραμμα του ΟΑΕΔ όπως θα δούμε παρακάτω, αντί για δημοσιογράφους και παρatrexάμενους.

Οι δύο αυξήσεις τελών σε δύο μόλις χρόνια

Το 2022, ένεκα της κεντρικής διαχείρισης των απορριμμάτων και της αύξησης του ρεύματος, η δημοτική αρχή αύξησε πάνω από 50% τα δημοτικά τέλη για να καλύψει τις ανάγκες φωτισμού και καθαριότητας ύψους 3,5 εκατ ευρώ. Το 2024, με το κόστος ρεύματος να έχει μειωθεί και οι οικονομικές συνθήκες του κόστος της κεντρικής διαχείρισης να έχουν ελάχιστα μεταβληθεί η δημοτική αρχή αυξάνει ξανά τα δημοτικά τέλη. Ο λόγος;

Το κόστος της πλήρους ιδιωτικοποίησης της αποκομιδής των απορριμμάτων ύψους άνω των 1,4εκατ ευρώ ετησίως, αυξάνοντας τα χρήματα που απαιτούμε από τους δημότες μέσω των λογαριασμών ρεύματος σε 4,6εκατ ευρώ!

Το Ξυλόκαστρο για παράδειγμα χρέωνε τους δημότες με 1,25/τ.μ. για κατοικίες, το 2022 αυξήθηκε σε 1,90/τ.μ. και το 2024 σε 2,50/τ.μ., όταν η Κόρινθος, πρωτεύουσα του νομού, έχει μικρότερα δημοτικά τέλη (2,30/τ.μ.), ενώ αντίστοιχες είναι οι αυξήσεις στα επαγγελματικά ακίνητα, πνίγοντας στην κυριολεξία επιχειρήσεις και νοικοκυριά.

Σε πολλά χωριά του δήμου μας μά-



ΤΙΣ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΤΕΛΩΝ



Η φωτογραφία ανέβηκε στην ομάδα "Λυκοποριά" στο Facebook από το προφίλ Kostas Tsaltakis και ως λεζάντα αναφέρει: **Παρόδρομος εθνικής πίσω από το σταθμό.**

Ενώ υπέρογκες αυξήσεις δημοτικών τελών "πνίγουν" νοικοκυριά και επιχειρήσεις, ρεματιές, αγροτικοί δρόμοι χαμηλής κυκλοφορίας και άλλες περιοχές "πνίγονται" από τα σκουπίδια και τα ογκώδη, υποβαθμίζοντας το περιβάλλον, αποτελώντας κίνδυνο για τη δημόσια υγεία, κίνδυνο για πρόκληση πυρκαγιών και φυσικά αποδεικνύοντας περίτρανα την ανικανότητα της δημοτικής αρχής...

λιστα αυξήθηκαν τα τέλη φωτισμού και καθαριότητας όταν φώτα δεν ανάβουν και απορριμματοφόρο περνάει αραιά και που μόνο από κεντρικούς δρόμους!

Είμαστε ο ΜΟΝΟΣ δήμος που αυξάνει τα δημοτικά τέλη, τα ακριβότερα πλέον του νομού, ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΦΟΡΑ σε δυο μόλις χρόνια!

Τι συμβαίνει δίπλα μας

Ο γειτονικός δήμος Σικυωνίων, αρκετά μεγαλύτερος από τον δικό μας δήμο, αριθμεί 9 εργάτες στην υπηρεσία καθαριότητας, εκ των οποίων οι τρεις ΑΜΕΑ που δεν μπορούν να ανέβουν σε απορριμματοφόρο, έναντι 13 δικών μας!

Ο γειτονικός δήμος Σικυωνίων επιχειρεί καθημερινά τους 8 μήνες του χρόνου με 6 μηχανήματα αποκομιδής συνολικά, ενώ εμείς με 4!!!

Πως τα καταφέρνει χωρίς ιδιώτη;

Όπως όλοι οι δήμοι κάθε χρόνο στελεχώνουν την υπηρεσία καθαριότητας με συμβασιούχους 8 μηνών

από τον ΟΑΕΔ και με αυτούς λειτουργούν το διάστημα από Σεπτέμβριο έως τον Μάιο.

Ο δήμος Σικυωνίων για παράδειγμα αριθμεί αυτή τη στιγμή 10 εργάτες καθαριότητας από τους συμβασιούχους του ΟΑΕΔ, όσους περίπου προσλαβάνουμε και εμείς κάθε χρόνο μέχρι να ιδιωτικοποιήσει πλήρως την αποκομιδή ο δήμαρχος.

Και με τον τρόπο αυτό για το διάστημα από Σεπτέμβριο έως Μάιο πραγματοποιεί απρόσκοπτα την αποκομιδή των απορριμμάτων του.

Επίσης μπορούμε να προσλάβουμε υπαλλήλους για δυο χρόνια με τα προγράμματα του ΟΑΕΔ ανέργων ηλικίας 55-67 εκτός ΑΣΕΠ, επιλέγοντας δηλαδή αυτούς που μπορούν να στελεχώσουν τα τμήματα που έχουμε ανάγκη. Στον δήμο μας έχουμε ανάγκη εργατών καθαριότητας και όχι δημοσιογράφων και λοιπόν παρατρεχάμενων.

4,6 εκατ ευρώ από τις τόπες νοικοκυριών και επιχειρήσεων αντλεί η δημοτική αρχή Τσιώτου για δημοτικά τέλη, όταν μέχρι το 2022 πλήρωναν λιγότερο από 2εκατ ευρώ!!! Η αύξηση από την διαχείριση των απορριμμάτων μετά το 2022 δεν ξεπερνά τα 125€ ανά τόνο, ήτοι 875.000€ για 7000 τόνους ετησίως!!! Το ρεύμα μειώθηκε 250.000€ από το 2022! Συνολική αύξηση δημοτικών τελών 625.000€, αλλά οι δημότες πληρώνουν παρα-πάνω 2,6εκατ ευρώ! Που πάνε 2 εκατ ευρώ ετησίως από τις τόπες νοικοκυριών και επιχειρήσεων;;;

Παρακάτω βλέπετε την πρόταση της δημοτικής αρχής για τις αυξήσεις των δημοτικών τελών όπως κατατέθηκε στο Δημοτικό Συμβούλιο

Προτείνουμε

Α. Την αύξηση των πέντε γενικών συντελεστών δημοτικών τελών Καθαριότητας & Ηλεκτροφωτισμού για όλες τις Κοινότητες του Δήμου Ξυλοκάστρου Ευρωστίνης, λαμβάνοντας υπόψη ότι το ύψος του τέλους καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού πρέπει να είναι ανάλογο του κόστους παροχής της αντίστοιχης υπηρεσίας και να προσδιορίζεται αντικειμενικά με κριτήριο το βαθμό χρήσεως της υπηρεσίας από κάθε κατηγορία υπόχρεων, σύμφωνα με τη χρήση κάθε ακινήτου ως εξής:

1. Για ακίνητα που χρησιμοποιούνται για κατοικίες, τους εξής συντελεστές:

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ (ΑΛΣ 75/2022)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ	Τ.Μ. ΟΙΚΙΑΚΗ ΕΣΟΔΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΕΣΟΔΑ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,80	2,20	115.360,00	265.346,40 €
ΡΟΖΕΝΙΩΝ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,42	1,80	64.574,00	120.107,64 €
ΚΑΛΑΜΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,42	1,80	10.957,00	20.380,02 €
ΝΕΛΥΣΟΡΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,42	1,80	14.309,00	26.726,34 €
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,33	1,60	4.916,00	7.865,60 €
ΕΥΡΥΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,33	1,60	24.038,00	38.460,80 €
ΑΥΤΙΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,55	2,20	40.427,00	86.539,40 €
ΑΥΚΟΠΟΡΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,55	2,20	69.237,00	152.321,40 €
ΠΑΡΑΝΤΑΙΒΙΩΝ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,55	2,20	21.713,00	47.568,60 €
ΣΤΟΜΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	1,55	2,20	18.975,00	41.745,00 €
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	2,00	2,50	407.134,00	1.167.835,00 €
ΒΑΛΕΡΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,30	1,60	14.340,00	26.672,40 €
ΓΕΛΙΝΑΤΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,30	1,60	35.226,00	65.520,36 €
ΚΑΡΥΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,30	1,60	44.748,00	83.231,28 €
ΡΕΖΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,30	1,60	30.650,00	57.009,00 €
ΒΡΟΦΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	6.257,00	10.011,20 €
ΖΕΜΕΝΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	17.954,00	28.726,40 €
ΜΑΝΝΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	19.304,00	30.886,40 €
ΠΑΝΑΡΙΤΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	16.055,00	25.688,00 €
ΕΥΛΑΙΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	7.525,00	12.040,00 €
Α.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	13.169,00	26.214,34 €
Μ.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	19.288,00	35.875,68 €
Κ.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	16.413,00	30.526,18 €
ΡΕΘΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	9.339,00	14.942,40 €
ΑΓΝΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	3.807,00	6.187,20 €
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	4.950,00	7.888,00 €
ΣΟΦΙΑΝΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	2.609,00	4.318,40 €
ΑΝΤΙΚΑΛΑΜΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	3.408,00	5.548,80 €
ΒΕΛΛΙΝΗΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	3.753,00	6.004,80 €
ΚΟΡΦΗΤΙΣΣΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	5.455,00	8.728,00 €
Ν. ΒΡΥΣΣΟΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,20	1,60	5.522,00	8.835,20 €
ΜΕΛΙΣΣΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,55	2,20	154.675,00	340.285,00 €
ΣΥΚΙΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,55	2,20	96.419,00	212.121,80 €
ΚΑΜΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,55	2,20	109.673,00	241.280,60 €
ΚΑΤΙ ΑΝΤΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,55	2,20	57.903,00	127.584,60 €
ΒΙΤΤΙΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	1,55	2,20	49.707,00	100.355,40 €
Μόνημπα				1.610.137,00	3.522.579,64 €

3. Για ακίνητα που χρησιμοποιούνται για την άσκηση πάσης φύσης οικονομικής δραστηριότητας (εκτός του κατωτέρω αναφερομένου ειδικού συντελεστή της ενότητας Β)

ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ (ΑΛΣ 75/2022)	ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟΣ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ	Τ.Μ. ΓΕΝΙΚΗ ΕΣΟΔΑ	ΣΥΝΟΛΙΚΑ ΕΣΟΔΑ
ΑΓΡΙΝΙΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	4,50	4,00	12.165,00	50.342,00 €
ΡΟΖΕΝΙΩΝ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	3,41	4,00	4.405,00	17.620,00 €
ΚΑΛΑΜΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	3,41	4,00	746,00	2.984,00 €
ΝΕΛΥΣΟΡΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	3,41	4,00	552,00	660,00 €
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	3,41	4,00	986,00	3.944,00 €
ΕΥΡΥΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	3,41	4,00	1.838,00	7.352,00 €
ΑΥΤΙΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	4,1075	4,00	3.038,00	14.678,00 €
ΑΥΚΟΠΟΡΕΑΣ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	4,1075	4,00	3.221,00	27.060,80 €
ΠΑΡΑΝΤΑΙΒΙΩΝ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	4,1075	4,00	546,00	2.636,00 €
ΣΤΟΜΟΥ	ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ	4,1075	4,00	1.336,00	5.452,80 €
ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	6,3725	4,00	90.601,00	661.699,20 €
ΒΑΛΕΡΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	4.055,00	16.220,00 €
ΓΕΛΙΝΑΤΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	4.246,00	16.994,00 €
ΚΑΡΥΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	5.143,00	20.572,00 €
ΡΕΖΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	4.066,00	16.054,00 €
ΒΡΟΦΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	337,00	428,00 €
ΖΕΜΕΝΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	684,00	2.736,00 €
ΜΑΝΝΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	2.665,00	10.660,00 €
ΠΑΝΑΡΙΤΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	1.727,00	6.908,00 €
ΕΥΛΑΙΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	471,00	1.894,00 €
Α.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,114	4,00	3.080,00	14.784,00 €
Μ.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,114	4,00	8.289,00	30.797,20 €
Κ.Σ. ΤΡΙΚΑΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,114	4,00	6.543,00	32.846,40 €
ΡΕΘΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	679,00	2.680,00 €
ΑΓΝΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	363,00	352,00 €
ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	677,00	2.548,00 €
ΑΝΤΙΚΑΛΑΜΙΚΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	208,00	832,00 €
ΒΕΛΛΙΝΗΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	200,00	800,00 €
ΚΟΡΦΗΤΙΣΣΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	271,00	1.084,00 €
Ν. ΒΡΥΣΣΟΛΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	3,41	4,00	35,00	140,00 €
ΜΕΛΙΣΣΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,1075	4,00	9.643,00	40.796,40 €
ΣΥΚΙΑΣ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,1075	4,00	11.303,00	54.640,00 €
ΚΑΜΑΡΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,1075	4,00	6.029,00	29.939,20 €
ΚΑΤΙ ΑΝΤΙΟΥ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,1075	4,00	1.295,00	6.216,00 €
ΒΙΤΤΙΩΝ	ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ	4,1075	4,00	2.564,00	12.019,20 €
Μόνημπα				281.514,00	640.382,40 €

4. Για κοινόχρηστους χώρους πολυκατοικιών, και αποθήκες οικόων, συντελεστή μειωμένο κατά **50%** του αντίστοιχου οικιακού συντελεστή ανά Κοινότητα.

5. Για ανεγειρόμενες οικοδομές (εργοταξιακές παροχές), συντελεστή μειωμένο κατά **50%** του αντίστοιχου οικιακού συντελεστή ανά Κοινότητα.

Αναπάντητα ερωτήματα

1. Γιατί ενώ δεν ανέφερε τίποτα για το συγκεκριμένο έργο στο αναρτημένο προεκλογικό του πρόγραμμα, προχώρησε γρήγορα τις διαδικασίες με την έναρξη της νέας του θητείας;; Γιατί ΤΕΤΟΙΑ ΒΙΑΣΥΝΗ και πρεμούρα;; Σε ποιους έχει αναλάβει ΔΕΣΜΕΥΣΕΙΣ;;
2. Είναι απλά σύμπτωση ότι στον διαγωνισμό εμφανίστηκε ΜΟΝΟΝ ΜΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ δίνοντας σχεδόν ΜΗΔΕΝΙΚΗ έκπτωση;; Γιατί αποδέχθηκε έναν τέτοιο διαγωνισμό ο Δήμαρχος;;
3. Επάνω σε ποια μελέτη αποτυπώνεται η πραγματική εικόνα του κόστους της αποκομιδής πριν και μετά την ιδιωτικοποίηση;
4. Εν έτει 2025 όλοι οι δήμοι που σέβονται τον δημότη έχουν εξοπλιστεί και υλοποιούν τον οδοκαθαρισμό με τα πλέον σύγχρονα μηχανήματα και όχι με σκούπα και φαράσι. Αντί αυτού εσείς απαξιώσατε πλήρως την υπηρεσία καθαριότητας, αφήνοντας να διαλυθούν και όσα μηχανήματα είχαμε στη διάθεση μας. Όλα αυτά τελικά για να φτάσουμε στην πλήρη ιδιωτικοποίηση;



Η πρόταση του συνδυασμού μας

Η υπηρεσία καθαριότητας με

- τους 10 οδηγούς και τους 13 εργάτες καθαριότητας,
 - τους συμβασιούχους που κάθε χρόνο προσλαμβάνουμε με ΑΣΕΠ μέσω ΟΑΕΔ και
 - τους εργαζόμενους που μπορούμε να προσλάβουμε ως δήμος μέσω ΟΑΕΔ για δυο χρόνια χωρίς ΑΣΕΠ
- μάλιστα, διαλέγοντας δηλαδή όσους μπορούν να εργαστούν στην καθαριότητα από σωματικής πλευράς, μπορεί να πραγματοποιεί ΑΠΡΟΣΚΟΠΤΑ την αποκομιδή των απορριμμάτων για το διάστημα από τον Σεπτέμβριο έως τον Μάιο

Για τους 4 μήνες του καλοκαιριού η ανάθεση (επικουρικά) σε ιδιώτη έναντι ενός συνολικού τιμήματος έως 500.000€ δεν θα οδηγούσε σε αύξηση τελών και κατασπατάληση 1 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ που αντλούμε από τους λογαριασμούς της ΔΕΗ που πληρώνουν οι δημότες μας και οι επιχειρήσεις μας!

Ο Δήμαρχος ΨΕΥΔΩΣ παρουσιάζει ότι είμαστε ΓΕΝΙΚΑ κατά της ιδιωτικοποίησης μόνο και μόνο για να πείσει το ακροατήριο του και να διαφύγει των ευθυνών του. Είναι προφανές ότι ο Δήμαρχος έχει υποβαθμίσει ΣΚΟΠΙΜΩΣ την υπηρεσία αποκομιδής των απορριμμάτων για να προσφύγει ΔΗΘΕΝ ΑΝΑΓΚΑΣΤΙΚΑ στον ιδιώτη και να μοιράσει το χρήμα στους λίγους κι εκλε-



κτούς. Η οσμή του σκανδάλου αυτού είναι έντονη και ο Δήμαρχος είναι έκθετος!

Συνδημότες και συνδημότητες

Ο δήμαρχος χρησιμοποιεί την μη αξιοποίηση του προσωπικού και την ΣΚΟΠΙΜΩΣ και διαρκώς τονιζόμενη έλλειψη του για να εμπλέκει τον Δήμο σε μια ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΑΝΑΘΕΣΕΩΝ, προσλήψεων, μελετών και μυστικοσυμβούλων.

- Με ειδικούς συνεργάτες και συμβούλους που πληρώνονται χωρίς να ξέρουμε γιατί

- Με απευθείας αναθέσεις και φωτογραφικούς διαγωνισμούς εκατοντάδων χιλιάδων ευρώ σε εταιρείες-φαντάσματα και ιδιωτικοποιήσεις των δημοτικών υπηρεσιών

- Με την ικανοποίηση ρουσφετιών σε παρατρεχάμενους και χειροκροτητές

- Με εργαζόμενους στον δήμο υποψηφίους και ημέτερους της δημοτικής αρχής που κανείς δεν ξέρει τι ακριβώς κάνουν και πως πληρώνονται.

ΔΕΣΜΙΟΣ ΚΑΙ ΕΞΑΡΤΗΜΕΝΟΣ από συμφέροντα και πολιτικές οι οποίες επικεντρώνουν στο συμφέρον του συνεργάτη, του προμηθευτή ή του πολιτικού, ΑΓΝΟΕΙ σε δυσανάλογο βαθμό τα συμφέροντα των δημοτών, επιβαρύνοντας δυσβάσταχτα τα νοικοκυριά και τις επιχειρήσεις του δήμου μας.

Τα χρήματα των δημοτών απαιτούν σεβασμό, διαφάνεια και λογοδοσία, αρχές που δεν συνάδουν με τις λογικές αλαζονείας, αδιαφάνειας και κακοδιαχείρισης που παρουσιάζει τα πέντε τελευταία χρόνια η δημοτική αρχή του δήμου μας.

Με εκτίμηση

Σπύρος Καραβάς

“Ορίζοντες Δημιουργίας”

δήμου Ξυλοκάστρου-Ευρωστίνης

ΚΑΒΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά - αναψυκτικά
μπύρες - νερά

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΒΡΑΧΑΤΙ, έναντι γηπέδου
ΤΗΛ.: 27410 51690, 27410 56000



ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Προστασία VIP

ΕΠΟΧΟΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ • ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΞΕΙΣ

Ι. Ιωάννου 155 Ξυλόκαστρο
Κιω.: 6986 130 258 & 6946 709 312
Αρ. αδείας: 3015/39/60/2635

ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου: Τιμολογιακή πολιτική κατά πλειοψηφία

Τι ψήφισαν οι 5 που διαφώνησαν και γιατί αποσιωπήθηκε από το Δελτίο Τύπου

Στις 22 Ιανουαρίου, στην Τρίπολη, πραγματοποιήθηκε η τακτική συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Περιφερειακού Συνδέσμου ΦΟΔΣΑ Πελοποννήσου, με κεντρικό θέμα την τιμολογιακή πολιτική για το 2025. Παρότι η συνεδρίαση κράτησε 2 και πλέον ώρες, υπήρξαν διαμαρτυρίες και αντιδράσεις, το αποτέλεσμα της συνεδρίασης τελικά δεν ήταν έκπληξη: Αντί δυναμικών αντιδράσεων των δήμων αποφασίστηκε με **ψήφους 23 υπέρ και 5 κατά, η διατήρηση των ίδιων τιμών με το 2024.**

Ο ΦΟΔΣΑ, με πρωτοφανή ταχύτητα για τα δεδομένα του, εξέδωσε Δελτίο Τύπου ανακοινώνοντας την απόφαση, παρουσιάζοντάς την ως επιτυχία. Η πραγματικότητα, όμως, είναι διαφορετική. Το κόστος διαχείρισης απορριμμάτων για τους δήμους παραμένει πάνω από 100 ευρώ ανά τόνο, ένα δυσβάστακτο ποσό που επιβαρύνει τους δημοτικούς προϋπολογισμούς και κατ' επέκταση την τσέπη των δημοτών.

Από την άλλη, αυτό που αποσιωπήθηκε επιμελώς στο Δελτίο Τύπου ήταν η πρόταση που μειοψήφησε. Ο δήμαρχος Σικυωνίων, Σπύρος Σταματόπουλος, πρότεινε την αναζήτηση νομικής συμβουλής για την επαναδιαπραγμάτευση της σύμβασης διαχείρισης των απορριμμάτων, επισημαίνοντας ότι το σημερινό μοντέλο αποτελεί μια «οικονομική και περιβαλλοντική βόμβα» που συνεχώς διογκώνεται. Η επιχειρηματολογία του παρά το γεγονός ότι βρήκε σύμφωνους τους περισσότερους από τους παριστάμενους εκπροσώπους των δήμων της Πελοποννήσου, δεν μετουσιώθηκε σε ψήφους. Η πρότασή του απορρίφθηκε, και ο ΦΟΔΣΑ προτίμησε τη σιωπή αντί για μια ανοιχτή συζήτηση και τη δράση σχετικά με την ανα-



γκαιότητα αλλαγών.

Το ερώτημα που προκύπτει είναι απλό: Γιατί ο ΦΟΔΣΑ επιμένει να συντηρεί μια σύμβαση που **αποδεδειγμένα κοστίζει ακριβά και δεν έχει αποδώσει τα αναμενόμενα αποτελέσματα**; Η «ολοκληρωμένη διαχείριση απορριμμάτων», που θα έπρεπε να αποτελεί λύση στο χρόνιο πρόβλημα των σκουπιδιών της Πελοποννήσου, **παραμένει ημιτελής**, ενώ η υγειονομική ταφή συνεχίζεται με αμείωτους ρυθμούς επιβαρύνοντας δραματικά το φυσικό περιβάλλον της Περιφέρειας.

Οι πολίτες **καλούνται να πληρώσουν το δυσθεώρητο κόστος μιας πολιτικής** που εξυπηρετεί τα συμφέροντα λίγων και αγνοεί τις **πραγματικές ανάγκες** των δήμων. Η απόφαση του ΦΟΔΣΑ επιβεβαιώνει ότι **δεν υπάρχει πολιτική βούληση για αλλαγή**, παρά μόνο η διατήρηση ενός ακριβού και αναποτελεσματικού συστήματος. Και ενώ το Δελτίο Τύπου πανηγυρίζει, **η πραγματικότητα για την Πελοπόννησο παραμένει αμετάβλητη**: η διαχείριση των απορριμμάτων εξακολουθεί να είναι ένα **δυσβάστακτο**

βάρος που οι πολίτες καλούνται να σηκώνουν.

Για την ιστορία να πούμε ότι η πρόταση του Σπύρου Σταματόπουλου αναλυτικά ανέφερε:

- 1) Να οριστεί δικηγόρος και να γίνει επαναδιαπραγμάτευση της Σύμβασης του ΣΔΙΤ
- 2) Οι Δήμοι που υποδέχονται τα σκουπίδια να πληρώνουν μόνο το ποσό του Τέλους Ταφής και
- 3) Να παρθούν τα στοιχεία από κάθε δήμο για την ανακύκλωση έτσι ώστε ο κάθε Δήμος να πληρώνει μόνο την τιμή που του αναλογεί.

Υπέρ της συντάχθηκαν και ψήφισαν οι:

1. Τζιούμης Κωνσταντίνος, Δήμαρχος Τρίπολης
2. Οικονομόπουλος Γεώργιος Δημοτικός Σύμβουλος Τρίπολης
3. Φαββατάς Δημήτριος Δημοτικός Σύμβουλος Καλαμάτας
4. Μυττάς Ιωάννης, Δημοτικός Σύμβουλος Σικυωνίων
5. και φυσικά ο ίδιος ο Σπύρος Σταματόπουλος, Δήμαρχος Σικυωνίων.

- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
MASTER IN ENVIROMENTAL DESIGN

📍 Κλεισθένους 26, ΚΙΑΤΟ
☎ 27420 23130, 6944 529944
✉ gstratis@gmail.com



Dr Metaxas Georgios MD MSc PhD
BREAST SURGEON

Γεώργιος Η. Μεταξάς
MD MSc PhD

**Γυναικολόγος - Μαστολόγος -
Χειρουργός Μαστού**

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ
τ. Ακαδημαϊκός Υπότροφος Π.Γ.Ν.Α "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ:

28ης Οκτωβρίου 1

ΤΗΛ.: 27420 24424 ΚΙΝ.: 694 203 3506

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ κάθε Δευτέρα

✉ georgios@drmetaxas.gr

📷 drmetaxasgeorgios

www.metaxas-mastologos.gr

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, 11523
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ ΤΗΛ 210 6470720



ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ
ΤΗΛ. 27420- 27290
ΚΙΝ. 6944-304782



ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΣΑΛΔΑΡΗ ΚΟΡΙΝΘΟΣ 11.00

ΜΕΧΡΙ ΤΕΛΟΥΣ

#ΤΕΜΠΗ_ΕΓΚΛΗΜΑ #ΤΕΜΠΗ_ΣΥΓΚΑΛΥΨΗ #ΤΕΜΠΗ_ΔΙΚΑΙΩΣΗ

@jodigraphics15

Προσμένοντας τη λήθη...

Κουράστηκε, λέει, ο κόσμος με τα Τέμπη. Έτσι μας πληροφορούν οι δημοσκοπήσεις, έτσι μας ψιθυρίζουν τα «έγκυρα» μέσα. Δεν αντέχει άλλο να ακούει για ευθύνες, παραλείψεις, δικαιοσύνη. Πρέπει να προχωρήσουμε, να δούμε το μέλλον, να αλλάξουμε σελίδα. Όχι γιατί βρέθηκε η αλήθεια, όχι γιατί τιμωρήθηκαν οι ένοχοι, αλλά γιατί έτσι βολεύει.

Η συνταγή είναι παλιά και δοκιμασμένη: μια-δυο έρευνες, μερικά άρθρα για τη «δημοσκοπική κόπωση» και ξαφνικά το έγκλημα μετατρέπεται σε θολή ανάμνηση. Από τα κεντρικά δελτία ειδήσεων εξαφανίζεται. Στις εφημερίδες χάνεται στις πίσω σελίδες. Στη δημόσια συζήτηση υποβαθμίζεται, γιατί υπάρχουν – λένε – πιο «επίκαιρα» ζητήματα. Μια οικονομική εξαγγελία, ένας διπλωματικός ελιγμός, μια πιθανή έκρηξη ηφαιστείου... Όλο και κάτι θα βρεθεί για να αλλάξει το θέμα.

Δεν είναι τυχαία συγκυρία. Είναι μεθοδική προσπάθεια. Δεν είναι φυσική εξέλιξη. Είναι ενόρχηστρωμένη επιχείρηση.

Πρώτα σερβίρουν την «κόπωση». Σου λένε ότι «ο κόσμος βαρέθηκε». Όχι εσύ, οι άλλοι. Έτσι, αρχίζεις να αμφιβάλεις: «μήπως όντως το παρατραβάμε;» Μετά έρχεται η αποσιώπηση. Λιγότερες αναφορές, λιγότερα ρεπορτάζ, λιγότερες φωνές. Όχι αμέσως, σιγά-σιγά. **Να μοιάζει φυσικό.** Μέχρι που μια μέρα διαπιστώνεις πως οι συζητήσεις λιγότεψαν, η οργή δεν ακούγεται, το θέμα δεν «πουλάει» πια. Και τότε, η εξουσία ανακουφισμένη προχωρά στο επόμενο θέμα.

Αλλά δεν κουράστηκε ο κόσμος. Τον κουράζουν. Δεν βαρέθηκε να θυμάται. Προσπαθούν να τον κάνουν να ξεχάσει.

Όμως η μνήμη δεν είναι κουμπί να το πατήσεις. Δεν είναι προγραμματισμένο δελτίο ειδήσεων. **Οι 57 άνθρωποι που χάθηκαν δεν είναι στατιστική.** Οι οικογένειές τους δεν είναι «παρελθόν». Η αλήθεια δεν μπαίνει στο αρχείο επειδή έτσι βολεύει την εξουσία και τους πρόθυμους συμμάχους της. Όσο κι αν επιχειρήσουν να μας πείσουν ότι «περάσαμε σε άλλη φάση», ως μένουμε η μνήμη μας αδυσώπητα πεισματάρη.

Δεν θα ξεχάσουμε. Δεν θα «κουραστούμε». Δεν θα τους κάνουμε τη χάρη. Και όσο κι αν προσπαθούν να μας πείσουν για το αντίθετο, το ξέρουν κι αυτοί: Η αλήθεια πάντα βρίσκει τον δρόμο της. **Αρκεί να μην ξεχάσουμε....**

Γιώτα Χρ. Αθανασούλη



ΑΝΕΣΤΗΣ Π. ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.
ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ ΚΤΙΡΙΩΝ

📍 Ελ. Βενιζέλου 21, Κιάτο
☎ 6948 949010
☎ 274230 2249
✉ info@anestismegaritis.gr
🌐 www.anestismegaritis.gr

📱 📷



ΚΟΥΚΗΣ

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ - SERVICE - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

Μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές και μπάρμπεκιου υγραερίου



Εγγύηση - Service - Τεχνική Υποστήριξη

80ο χλμ ΝΕΟΑΚ (πάροδος πλησίον AUTOVISION), ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΤΗΛ.: 27410-83030, 85258, 23540
f. Κέντρο Υγραερίου Κούκης - www.koukisgas.gr

Η τραγωδία των Τεμπών και το χρέος του λαού

“Υπάρχει στον κόσμο τούτον ένας μυστικός νόμος — αν δεν υπήρχε, ο κόσμος θα ‘ταν από χιλιάδες χρόνια χαμένος — σκληρός κι απαραβίαστος: το κακό πάντα στην αρχή θριαμβεύει και πάντα στο τέλος νικάται.”

— Νίκος Καζαντζάκης

Γράφει ο **ΤΑΣΟΣ ΧΡΗΣΤΑΚΗΣ***

Η νύχτα της 28ης Φεβρουαρίου 2023 έχει χαράξει ανεξίτηλα τη συλλογική μνήμη της χώρας. Ήταν η νύχτα που συνέβη το αδιανόητο: δύο τρένα να κινούνται σε αντίθετες κατευθύνσεις στην ίδια γραμμή για 12 λεπτά πριν συγκρουστούν μετωπικά. Εκρήξεις, πύρινες μάζες, συντρίμια, απώλειες ζωών. Οι κραυγές των δικών μας παιδιών, αδελφών, φίλων -ΔΕΝ ΕΧΩ ΟΞΥΓΟΝΟ- έχουν γίνει σύμβολα μιας τραγωδίας σε πείσμα του κεντρικού αφηγήματος πως έφταζε «η κακιά η ώρα». Από τις στάχτες αυτής της ανείπωτης καταστροφής, αναδύεται μια ανατριχιαστική οσμή συγκάλυψης η οποία τροφοδοτείται από ύβρεις και σκληρή περιφρόνηση για την ανθρώπινη ζωή.

Ο τραγικός κύκλος της ύβρεως

Οι αρχαίοι Έλληνες κατανοούσαν τον επικίνδυνο δρόμο της ύβρεως, προσβολές και αλαζονεία προηγούνται σχεδόν πάντα της πτώσης. Στην τραγωδία των Τεμπών, η ύβρις εκδηλώνεται για χρόνια πριν τη μοιραία στιγμή: συστηματική παραμέληση του σιδηροδρομικού δικτύου, υποχρηματοδότηση και απαξίωση. Οι προειδοποιήσεις αγνοήθηκαν, οι δημόσια εκφρασμένες ανησυχίες αντιμετωπίστηκαν με ειρωνεία. Οι φωνές των εργαζομένων, που προειδοποιούσαν για ελλείψεις ασφαλείας, πνίγηκαν από το βουητό της γραφειοκρατικής αδιαφορίας και της μιντιακής παντοκρατορίας της κυβέρνησης. Μιας κυβέρνησης η

οποία, τυφλωμένη από το δικό της αντιληπτό αλάθητο και δίνοντας απόλυτη προτεραιότητα στην επικοινωνιακή διαχείριση, μπάζωσε τον τόπο του δυστυχήματος και έκτοτε επιχειρεί να μπαζώσει και την αλήθεια. Η σύγκρουση μεταξύ των δύο τρένων δεν ήταν ένα μεμονωμένο περιστατικό, ήταν το αποκορύφωμα χρόνιας υβριστικής διακυβέρνησης.

Η κραυγή του πόνου και της προδοσίας

Ως άμεση συνέπεια της καταστροφής, η χώρα βυθίστηκε σε μια περίοδο βαθιάς άτις, έννοια που περιγράφει τη σύγχυση και την ταραχή που επέρχεται μετά την ύβρις. Το έθνος θρήνησε τους νεκρούς με μια σπλαχνική και ωμή θλίψη. Ωστόσο, μέσα από τη θλίψη, άρχισε να αναδύεται στην επιφάνεια ένας διαφορετικός πόνος – ο πόνος της προδοσίας. Οι ψίθυροι μετατράπηκαν σε κραυγές καθώς τα στοιχεία συνέτειναν σε συστημικές αποτυχίες αναδεικνύοντας μια σκόπιμη προσπάθεια απόκρυψης της αλήθειας. Τα αρχικά ευρήματα που παρουσιάστηκαν υπαινίχθηκαν ανθρώπινο λάθος, έναν βολικό αποδιοπομπαίο τράγο για να μετατεθεί η ευθύνη. Ωστόσο, οι οικογένειες και οι φίλοι που έχασαν τους οικείους τους, αρνήθηκαν να δεχτούν αυτή τη βολική εξήγηση. Με τη βοήθεια ερευνητών, ειδικών εμπειρογνομόνων, απλών πολιτών και κάποιων δημοσιογράφων, έσκαψαν βαθύτερα, αποκαλύπτοντας ασυνέπειες, χειραγώγηση των στοιχείων και ένα ανησυχητικό μοτίβο ενεργειών που φώναζαν τη συγκάλυψη. Η κραυγή για δικαιοσύνη άρχισε να υψώνεται πάνω από το πένθος και το παλλαϊκό αίτημα



για λογοδοσία και διαφάνεια άρχισε να εξαπλώνεται σε όλα τα μήκη και πλάτη της χώρας αλλά και πέρα από τα σύνορα της.

Η ανερχόμενη παλίρροια του δημόσιου θυμού

Η νέμεσις, η θεία ανταπόδοση της ύβρεως, σχηματοποιείται από την ακλόνητη αποφασιστικότητα του ελληνικού λαού. Το αρχικό σοκ έχει μετατραπεί σε ένα ισχυρό κύμα οργής, που τροφοδοτείται διαρκώς από τις κραυγαλέες προσπάθειες να συσκοτιστεί η αλήθεια για τα αίτια της καταστροφής. Οι πρόσφατες πρωτοφανούς μαζικότητας διαδηλώσεις σε όλη τη χώρα, έδειξαν ότι ο λαός αμφισβητεί το αφήγημα της κυβέρνησης και ζητά απαντήσεις. Δεν θρηνούν απλώς, αγωνίζονται ενεργά για την αλήθεια. Αυτή η συλλογική αντίδραση αποτελεί πειστήριο ενός λαού που αρνείται να φιμωθεί, που απαιτεί να αποδοθεί δικαιοσύνη και να διασφαλιστεί ότι μια τέτοια τραγωδία δεν θα ξανα συμβεί ποτέ.

Η διαρκής πληγή και το μονοπάτι μπροστά μας

Ο κύκλος της τραγωδίας δεν θα ολοκληρωθεί εάν δεν επέλθει ως τελικό στάδιο η τίσις, δηλαδή η τιμωρία και η συντριβή όσων διέπραξαν την ύβρη. Η πληγή που προκάλεσαν τα Τέμπη στην ελληνική κοινωνία είναι βαθιά ενώ ο αγώνας για την αλήθεια απέχει πολύ από το

να τελειώσει. Απαιτεί συνεχή πίεση, αταλάντευτη επαγρύπνηση και δέσμευση από καθέναν από εμάς ώστε να λογοδοτήσουν όσοι είναι συνενοχοί ή συγκαλύπτουν ένα προαναγγελλθέν έγκλημα. Δεν πρέπει να αφήσουμε να σβήσει η μνήμη των θυμάτων. Τη θλίψη και την οργή μας πρέπει να τη διοχετεύσουμε σε συγκεκριμένες δράσεις, απαιτώντας πλήρη και διαφανή έρευνα, λογοδοσία των υπευθύνων για τις συστημικές αποτυχίες και την επιχειρούμενη συγκάλυψη.

Το χρέος του λαού

Ναι, είμαστε θυμωμένοι. Αλλά περισσότερο από αυτό, είμαστε αποφασισμένοι. Δεν θα σιωπήσουμε. Δεν θα ξεχάσουμε. Θα συνεχίσουμε να διεκδικούμε δικαιοσύνη για τα Τέμπη, για τις ζωές που χάθηκαν και για την ασφάλεια τη δική μας και των παιδιών μας. Στις 28 Φεβρουαρίου, 2 χρόνια μετά την αποφράδα ημέρα κατά την οποία 57 συνάνθρωποι μας –στην πλειοψηφία τους νέες και νέοι- έχασαν τη ζωή τους στα Τέμπη, οφείλουμε να είμαστε όλοι στους δρόμους. Να ενώσουμε τις φωνές μας –όλες και όλοι μαζί- σε μια καθολική μάχη του λαού για την αλήθεια και την αξία της ανθρώπινης ζωής απέναντι σε πολιτικές σκοπιμότητες και οικονομικά συμφέροντα.

* Ο κ. **Τάσος Χριστάκης** είναι Data Science, Business Planning & Information Systems Ph.D.



ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΜΠΡΙΛΗΣ



ΥΠΩΡΟΦΕΙΟ
ΔΗΜΗΤΡΑ & ΕΜΥ ΜΠΕΚΑ

1954
Βουροτάσια



ΜΑΥΑΔΔΑ
GASTRO - BAR



kouvasmarket.gr



27420 20690 - 20691

24/7

ΠΑΤΡΩΝ 106, ΚΙΑΤΟ



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου
"ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"

τ. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό

**εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)**

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ:

ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]

ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας

ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126

e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος est. 1994

Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005
insurance-kolovinos.gr praxis2@otenet.gr

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ

Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ίλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβώων (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 - Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com

Γεώργα Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης
Αγγειοπαθολογικής Μονάδας
Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος
(έναντι Λιμένος Κιάτου)

τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93

pathologosgk@gmail.com

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός

Ειδικευμένος στην Αγγλία

Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

Ιατρείο Αθήνας

Αιγαίου 43 & Λεωφ. Κηφισίας
324Α, Χαλάνδρι, 15233

21 1234 6890

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος

Κόρινθος 27410 51177

κιν. 6974 446115



ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ BOXAS

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 200 06 Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ: 27410 55280, Τηλ-Fax: 27410 56054

Το αποτύπωμα του Χρίστου και η επιμονή της Αθηνάς φωτίζουν και πάλι τον Ακροκόρινθο

Το αποτύπωμα του Χρίστου Δήμα στο Υπουργείο Πολιτισμού, σε συνδυασμό με την επιμονή και τη συστηματική προσπάθεια της Αντιπεριφερειάρχου Πολιτισμού περιφ. Πελοποννήσου κας Αθηνάς Κόρκα, έφεραν ουσιαστικά αποτελέσματα στην προστασία και ανάδειξη του Κάστρου του Ακροκορίνθου. Ωστόσο, τίποτα από αυτά δεν θα μπορούσε να υλοποιηθεί χωρίς την καθοριστική συμβολή της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, η οποία ανέλαβε τον σχεδιασμό και την εκτέλεση των απαραίτητων μελετών και εργασιών.

Ένα από τα σημαντικότερα έργα που προχωρούν είναι η επαναφορά του φωτισμού του εμβληματικού φρουριακού συγκροτήματος, μια εξέλιξη που ενισχύει την ιστορική και τουριστική του αξία, καθιστώντας το ξανά ορατό και εντυπωσιακό και κατά τις βραδινές ώρες. Παράλληλα, οι εργασίες αποκατάστασης περιλαμβάνουν τη στερέωση των τειχών, την αποκατάσταση του οθωμανικού τεμένους Α', καθώς και μέτρα για την ασφάλεια των επισκεπτών.

Μέσα από τη στενή συνεργασία του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Πελοποννήσου και κυρίως της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, το ιστορικό μνημείο ανακάμπτει τη χαμένη του αίγλη και αναδεικνύεται ως ζωντανό κομμάτι της πολιτιστικής κληρονομιάς. Την ανακοίνωση για την υλοποίηση του έργου έκανε ο ίδιος ο Χρίστος Δήμας μέσω του προσωπικού του λογαριασμού στα κοινωνικά δίκτυα, επιβεβαιώνοντας τη διαρκή του στήριξη στην πολιτιστική ταυτότητα της Κορινθίας.

Με το αποτύπωμά του να παραμένει ισχυρό, την αδιάκοπη επιμονή της Αντιπεριφερειάρχου και τη μεθοδική δουλειά της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, το Κάστρο του Ακροκορίνθου μπαίνει σε μια νέα εποχή, φωτισμένο και προστατευμένο για τις επόμενες γενιές.



Τα έργα

Όπως αναφέρεται στη σχετική ανακοίνωση του Υπουργείου Πολιτισμού, τα έργα για την προστασία και την ανάδειξη, αλλά και την ασφάλεια των επισκεπτών, του Κάστρου του Ακροκορίνθου, εκτελούνται δια της αρμόδιας Εφορείας Αρχαιοτήτων Κορινθίας, στη βάση Προγραμματικών Συμβάσεων Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Πελοποννήσου. **Προτεραιότητα αποτελεί η αντιμετώπιση των βραχοπτώσεων.**

Παράλληλα, προχωρούν το έργο της αποκατάστασης του οθωμανικού τεμένους Α', η μελέτη αποκατάστασης τμημάτων του εξωτερικού τείχους του Κάστρου και η μελέτη φωτισμού του. Το Κάστρο Ακροκορίνθου δεσπόζει επί του ομώνυμου λόφου στο άμεσο περιβάλλον της Αρχαίας Κορίνθου και αποτέλεσε διαχρονικό καταφύγιο των κατοίκων της περιοχής σε περιόδους επιδρομών. Επιβλητικά τείχη έχουν υψωθεί, στα ανώτερα μέρη του λόφου. Το ευπρόσβλητο δυτικό τμήμα του έχει ενισχυθεί με τάφρο και τρεις γραμμές οχύρωσης με ισάριθμες πύλες. Η

σημερινή μορφή της οχύρωσης είναι αποτέλεσμα διαδοχικών οικοδομικών φάσεων. Η παλαιότερη βεβαιωμένη οικοδομική φάση τοποθετείται στους αρχαίους χρόνους, όταν την Κόρινθο κυβερνούσαν ο τύραννος Κύψελος και οι απόγονοί του (657-583 π.Χ.). Ευρείας κλίμακας επεμβάσεις και επεκτάσεις πραγματοποιήθηκαν τη Βυζαντινή και την Οθωμανική περίοδο, όπως και κατά την Β' Ενετοκρατία (1687-1715).

Η Υπουργός Πολιτισμού Λίνα Μενδώνη δήλωσε: «Η προστασία του Κάστρου του Ακροκορίνθου αλλά και η εξασφάλιση ασφαλούς περιήγησης για τους επισκέπτες αποτελούν προτεραιότητα του έργου που εκτελεί το Υπουργείο Πολιτισμού, σε στενή και εποικοδομητική συνεργασία με την Περιφέρεια Πελοποννήσου, για την ανάδειξη και αξιοποίηση του φρουριακού συγκροτήματος. Οι επεμβάσεις στερέωσης αφορούν στην αντιμετώπιση του προβλήματος των βραχοπτώσεων που παρουσιάζεται σε τμήμα βράχου το οποίο γειτνιάζει με την

είσοδο του Κάστρου (Πύλη Α'). Στο έργο περιλαμβάνονται εργασίες διαμόρφωσης του χώρου για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων, ολοκλήρωση των διαδρομών περιήγησης, εξειδικευμένη αντιμετώπιση στερέωσης και ανάδειξης επιμέρους περιοχών και μνημείων του Κάστρου, όπως το οθωμανικό τέμενος, και η δημιουργία ψηφιακής περιήγησης. Παράλληλα, εκπονούνται μελέτες για τη στερέωση των τειχών, αλλά και για το φωτισμό τους. Στόχος μας είναι, μέσα από ένα πρόγραμμα συνολικής διαχείρισης του Κάστρου, να εξασφαλιστεί η προστασία και η ασφάλεια του μνημείου και των επισκεπτών του, σε συνδυασμό με την ανάδειξη των διαφορετικών ιστορικών του φάσεων και συγχρόνως να δοθεί η δυνατότητα προβολής του, κατά τις βραδινές ώρες».

Στόχος του Υπουργείου Πολιτισμού είναι η αποκατάσταση και η ένταξη του στο δίκτυο των επισκέψιμων μνημείων του Κάστρου και η μετατροπή του σε χώρο πολιτιστικών εκδηλώσεων.



- ♦ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ♦ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Χειρουργός Ορθοπεδικός

Ελευθερίου Βενιζέλου 79 – Βραχάτι

Τηλ.: 27410 56044 Κιν.: 6977 276785

Email: theoharissn@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. – 9:00 μ.μ.

Σάββατο 9:00 π.μ. – 12:00 μ.μ.

Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή με ραντεβού

METROPOLITAN
HOSPITAL

Μπουγά Μ. Γεωργία

Επιμελήτρια Ακτινοθεραπευτής - Ογκολόγος

📍 Εθν. Μακαρίου 9 & Ελ. Βενιζέλου 1, Τ.Κ. 18547, Ν. Φάληρο

☎ 210 48 07 141 • 210 48 07 161

📠 69 82 86 86 04

✉ georginabouga@hotmail.com



Το Βιβλίο ως υπερόπλο και αλλαγής ματιάς ... για το 2025

Τρεις σημαντικές προσωπικότητες, ο τ. Υπουργός Πολιτισμού και Παιδείας της Κύπρου, διατελέσας Πρέσβης στην Αθήνα κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**, ο Πρόεδρος Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών, στρατηγός κ. **Ιωάννης Μπαλτζώης** και ο δημοσιογράφος, ποιητής και συγγραφέας κ. **Πέτρος Κασσιμάτης**, βρέθηκαν στο **Μούλκι Κορινθίας, στο** Συσχευαστήριο Γιαμπουράνη “ΑΡΙΣΤΟΝ Α”, για την παρουσίαση του βιβλίου του κ. Κασσιμάτη «Δεκατρία περιστέρια: Οι τελευταίοι επιζώντες αγνοούμενοι της Κύπρου».

Διαχρονικά μηνύματα για τις Αξίες

Μια σημαντική πρωτοβουλία για την παρουσίαση του βιβλίου «Δεκατρία περιστέρια:



Μια ξεχωριστή εκδήλωση μνήμης για τους αγνοούμενους της Κύπρου στο Συσχευαστήριο Γιαμπουράνη “ΑΡΙΣΤΟΝ Α” στο Μούλκι Κορινθίας

Μια ξεχωριστή παρουσίαση την οποία παρακολούθησε με αμείωτο ενδιαφέρον πλήθος κόσμου, που οργανώθηκε από την Καλλιτεχνική ομάδα «Μεταμόρφωση», τον σύλλογο Γυναικών Διμηνιού «Νεφέλη», τις εκδόσεις «Λιβάνη» και τον ίδιο τον συγγραφέα **Πέτρο Κασσιμάτη**, ο οποίος έκανε και τον συντονισμό της συζήτησης. Σημειώνεται ότι η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των Πολιτιστικών Εκδηλώσεων 2024 της *Μεταμόρφωσης* με θέμα «Δύναμη Ψυχής Άλφα εις την ν» και ήταν και η τελευταία εκδήλωση αλλά και η πιο σημαντική του 2024.

Ποια είναι τα Δεκατρία περιστέρια;

Τα *δεκατρία περιστέρια* ήταν ο **μουσικός κωδικός** για την επιχείρηση απελευθέρωσης Ελλαδιτών και Ελληνοκυπρίων αγνοουμένων της Κυπριακής τραγωδίας από τις στρατιωτικές φυλακές της Τουρκίας. Η επιχείρηση κρατήθηκε σαν επτασφράγιστο μουσικό ενώ ονομάστηκε έτσι καθώς οι **αγνοούμενοι είχαν το κωδικό «περιστέρια»**. Σε αυτό το βιβλίο-ντοκουμέντο, προϊόν πολύχρονης δημοσιογραφικής έρευνας, περιγράφονται οι επιχειρήσεις σωτηρίας, αποκαλύπτονται συγκλονιστικά έγγραφα και εξηγείται πώς και γιατί οι αποστολές σωτηρίας μπλοκαρίστηκαν.

Το περιεχόμενο του βιβλίου αναδείχθηκε ιδανικά κατά την έναρξη της εκδήλωσης, με την ανάγνωση αποσπασμάτων του από την **Κωνσταντίνα Γιαμπουράνη** και το μέλος της Σικυώνιας Σκηνής **Βλάση Καλογεράκη**, σε σκηνοθεσία **Γιώργου Καρβουντζή**.

Γιατί το βιβλίο παρουσιάστηκε στο συσχευαστήριο

Ο κ. **Πέτρος Κασσιμάτης** ξεκίνησε την ομιλία του κρατώντας ένα λεμόνι τυλιγμένο σε

ένα χαρτί αφής. Με τον τρόπο αυτό μας μετέφερε την εικόνα ενός αγνοούμενου -ενός από τα 13 περιστέρια- που έστειλε σημεία ζωής με **μήνυμα κρυμμένο σε ένα λεμόνι**. Το τελάρο με τα λεμόνια ξεκίνησε από κάποιο συσχευαστήριο της Τουρκίας, ταξίδεψε μέχρι τη Θεσσαλονίκη, η ιστορία των αγνοουμένων που ζούσαν στις φυλακές αποκαλύφθηκε και η επιχείρηση διάσωσης ξεκίνησε. Μια ιστορία που μίλησε στην καρδιά του κόσμου που παρευρέθηκε.

Σημαντικοί ομιλητές

«**Να μην ξεχνάμε καθημερινά να μιλάμε για την Κύπρο!**», τόνισε στην ομιλία του ο κ. **Ιωάννης Μπαλτζώης**. Αξίζει να σημειωθεί ότι μεγάλη μερίδα του κόσμου παρευρέθηκε στην συγκεκριμένη εκδήλωση για να ακούσει τον κ. **Ιωάννη Μπαλτζώη** και μάλιστα στο τέλος της εκδήλωσης με δάκρυα στα μάτια του έδιναν τα συγχαρητήρια τους τόσο στον ίδιο αλλά και στους υπόλοιπους που πραγματικά συγκίνησαν τον κόσμο. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο συγγραφέας, δίνοντας τον λόγο στον τ. Υπουργό Πολιτισμού και Παιδείας της Κύπρου κ. **Κυριάκο Κενεβέζο**, είπε χαρακτηριστικά: **Θα μας μιλήσει ο Πολιτισμός του Υπουργού!** Είμαστε Έλληνες!

Πριν από την ομιλία του ο κ. Κενεβέζος τόνισε το γεγονός ότι δυο νέα παιδιά, ο **Άγγελος Κοπανάς** και η **Γεωργία Πυργάκη**, βοήθησαν στην διάδοση της εκδήλωσης στο σχολείο τους -το ΕΠΑΛ Κιάτου- και το πόσο σημαντικό είναι να υπάρχουν στην εποχή μας νέοι άνθρωποι ενάντια στον συρμό, ενώ υπογράμμισε τη σημασία παρόμοιων πρωτοβουλιών για την κοινωνία μας. Και οι τρεις ομιλητές μίλησαν με **λόγια αληθινά και συγκλονιστικά** όχι μόνο για το βιβλίο αλλά και για όλη την ιστορία που αφηγήθηκαν. συναρπάζοντας το κοινό.

Ο κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**, με σπαρτακ-





Ο Χρίστος Δήμας στον χαιρετισμό του σημείωσε ότι αναγνωρίζει τη σημασία του έργου, το οποίο φωτίζει μια τραγική πτυχή της σύγχρονης ιστορίας, και συγχαίρει τους διοργανωτές καθώς και το συσκευαστήριο Γιαμπουράνη "ΑΡΙΣΤΟΝ Α" για τη συμβολή τους στον πολιτισμό.



Η έρευνα του Κασιμάτη αποκαλύπτει λεπτομέρειες για μυστικές αποστολές της ΕΥΠ με στόχο τον εντοπισμό και τη διάσωση αιχμαλώτων. Μία από αυτές ήταν η «Επιχείρηση Αρχαιολόγοι», όπου τέσσερις πράκτορες της ΕΥΠ παρουσιάστηκαν ως αρχαιολόγοι για να συλλέξουν πληροφορίες...



της Δικαιοσύνης και της Ηθικής

Οι τελευταίοι επιζώντες αγνοούμενοι της Κύπρου» του Πέτρου Κασιμάτη

κό τρόπο δήλωσε. Εξέφρασε δε την συγκίνησή τους για την **αναπάντεχη προσέλευση του κόσμου** εκείνο το Κυριακάτικο πρωινό στο συσκευαστήριο, το οποίο επιλέχτηκε από τον συγγραφέα για τον συμβολικό λόγο που προαναφέρθηκε.

Αξίζει να σημειωθεί ότι πίσω από το πάνελ των ομιλητών υπήρχε «**το μάτι του Λυγκέα**», που παρέμενε εκεί από το θεατρικό έργο «**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα**» της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη που παρουσιάστηκε στο χώρο, γεγονός συμβολικό που γοήτευσε ομιλητές και κοινό.

Μετά από τις εισηγήσεις, προσφέρθηκαν συμβολικά, δώρα από την μεταμόρφωση στους ομιλητές από τους νέους της **Μεταμόρφωσης, Θωμά Σπυρόπουλο** και **Γεωργία Πυργάκη**, ενώ όλοι οι βιβλιόφιλοι είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν με τον συγγραφέα, ο οποίος υπέγραψε με χαρά τα βιβλία που κρατούσαν.

Χαιρετισμοί

Χαιρετισμό απέστειλε ο **Υφυπουργός Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών κ. Χρίστος Δήμας**, πρώην υφυπουργός πολιτισμού και Βουλευτής Κορίνθιας, τονίζοντας την αξία του βιβλίου, του συγγραφέα και της διοργάνωσης, σημειώνοντας, μεταξύ άλλων, ότι ο συγγραφέας «**μεταφέρει ένα διαχρονικό μήνυμα για την αξία της δικαιοσύνης και της ηθικής, κάνοντας το βιβλίο ένα πολύτιμο εργαλείο για όσους ενδιαφέρονται για την κυπριακή τραγωδία, όσο και για εκείνους που αναζητούν να κατανοήσουν τη σύγχρονη ιστορία.**»

Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης απηύθυναν χαιρετισμούς η Πρόεδρος του Συλλόγου **Νεφέλη κ. Βασιλική Νταγιάντη**, καθώς και η Βουλευτής Κορίνθιας **Ν.Δ. Μαριλένα Σούκουλη Βιλιάλη**.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους, μεταξύ άλλων, οι κ.κ.: **Μαριλένα Σούκουλη Βιλιάλη**, Βουλευτής Κορίνθιας Ν.Δ., **Αναστάσιος Γκιολής**, Αντιπεριφερειάρχης Κορίνθιας, **Άγγελος Παπαγγελόπουλος**, πρώην Αντιπεριφερειάρχης & Δήμαρχος Συκιωνίων, **Χάρης Βυτινιώτης**, πρώην Αντιπεριφερειάρχης Κορίνθιας & Δήμαρχος Βέλου, **Γιάννης Σώκος**, δημοσιογράφος, Αντιπρόεδρος του Ιδρύματος Κορινθιακών Μελετών, **Ελεάνα**



Κοτσίρη, Δημοτική Σύμβουλος, **Ελένη Καϊτσα**, Πρόεδρος Συλλόγου Γυναικών Μουλκίου, **Γιώργος Δημητρόπουλος**, σκηνοθέτης, **Γιώργος Καρβουντζής**, σκηνοθέτης, **Γιάννης Στεφανής** δημοσιογράφος, **Νίκος Δήμας**, πολιτευόμενος με το ΠΑΣΟΚ, **Περικλής Γκούμας**, Αστυνομός Α' εν αποστρατεία, **Μίμης Γιαμπουράνης**, Βετεράνος της Πολεμικής Αεροπορίας, οι **Σωτήρης Κουκουλάκης** και **Ελένη Κωνσταντίνου** από το Επιμελητήριο Κορίνθιας, ο Γιάννης Κορδής, Τ. Δ/ντής Υπουργείου Ανάπτυξης, ο Υπτιος έ.α **Κων/νος Αργυρόπουλος**, Συγγραφέας-Ζωγράφος καί Βετεράνος του πολέμου της Κύπρου τό 1974, ο Υπτιος έ.α **Αχιλλέας Σαραντινός**, Πρόεδρος Ενώσεως Αποστράτων Αξιωματικών Στρατού / Κορίνθου και μέλος του Ελληνικού Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών, ο Σχμος (ΠΑ) έ.α **Νίκος Λεφάκης** μέλος του ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ ο Ταξχος έ.α **Γεώργιος Καλικάκης** μέλος του ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ που ανέλαβε αφιλοκερδώς την φωτογράφιση όλης της εκδήλωσης καθώς και Μέλη και φίλοι του ΕΛ.Ι.Σ.ΜΕ.

Επίσης στην εκδήλωση παραβρέθηκε και ο μεγάλος χορηγός όλων των εκδηλώσεων της Μεταμόρφωσης με θέμα «**Δύναμη Ψυχής Άλφα εις την ν**», ο **Δήμας Βασίλης**, ένας επιχειρηματί-

— ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ » —>





ας με σπάνια ευαισθησία για τις καλλιτεχνικές δράσεις, ο οποίος και έδωσε την δυνατότητα γευσιγνωσίας.

Χορηγοί της εκδήλωσης

Η μεταμόρφωση ευχαρίστησε τους χορηγούς που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα της προέδρου του συλλόγου Νεφέλη κ. **Βασιλική Νταγιάντη** να είναι χορηγοί μας στην συγκεκριμένη εκδήλωση: τον κ. **Ηλία Μπίτζιο** στην περιοχή οινοποιό Ασπροκάμπου και την κ. **Έφη Δροσοπούλου** ιδιοκτήτρια της αίθουσας εκδηλώσεων Σικυών.

Χορηγοί επικοινωνίας είναι οι: **ΓΝΩΜΗ ΠΟΛΙΤΩΝ**, εφημερίδα **Κορινθιακή** και το **Korinthostv** το

οποίο ανέλαβε και μέρος της βιντεοσκόπησης της εκδήλωσης. (Το βίντεο της εκδήλωσης με τις ομιλίες καθώς και τις συνεντεύξεις είναι στο στάδιο του μοντάζ. Μετά την ολοκλήρωση του θα αναρτηθεί στο κανάλι της *Metamorphosis Art team*)

Το βιβλίο ως υπερόπλο και η αλλαγή ματιάς...

Ο Βλάσης Καλογεράκης που εκπροσώπησε την Μεταμόρφωση, τόνισε στον λόγο του, ότι το βιβλίο 13 περιστερία είναι γέφυρα σύνδεσης με την ύψιστη αρχή της αλήθειας και είναι γραμμένο με ένα ιδιαίτερο σεβασμό για την αξία της ανθρώπινης ζωής σε έναν κόσμο που δυστυχώς ισχύει ακόμα ο νόμος της σιωπής και

της σκοπιμότητας.

Η εκδήλωση απέδειξε ότι η συνένωση δυνάμεων, όπως αυτές της *Μεταμόρφωσης*, της *Νεφέλης* και των ομιλητών, όταν γίνεται με κινητήριο δύναμη την αγάπη για τον πολιτισμό και με **υπερόπλο το βιβλίο**, μπορεί να φέρει την αλλαγή για έναν κόσμο χωρίς πολέμους και βία και με λαχτάρα για ομορφιά, ειρήνη και δικαιοσύνη και ελευθερία.

Η επιτυχία της εκδήλωσης αποκάλυψε ότι στην επαρχία κυοφορείται η "πρωτεύουσα" έμπνευση για τέτοιες πνευματικές πρωτοβουλίες με την δύναμη της μεταμόρφωσης... Αρκεί ο σύγχρονος άνθρωπος να μπορεί να δει τη ζωή με ένα άλλο μάτι, **το μάτι του Λυγκέα!**

Θαυμασμός τα "13 περιστερία" του Πέτρου Κασσιμάτη στο συσκευαστήριο Γιαμπουράνη



Γράφει ο **Γιάννης Κορδής - Κιάτο**
Τ. Δ/ντής Υπουργείου Ανάπτυξης

Σπάνια η ξεχωριστή παρουσίαση βιβλίου μπορεί να λειτουργήσει σαν ένα μαγικό κουτί που ξεκλειδώνει "κόσμους".

Πρόκειται για όσα μας προσέφεραν τόσο πλουσιοπάροχα όλοι αυτοί οι συντελεστές της πολιτιστικής εκδήλωσης της καταξιωμένης πλέον Μεταμόρφωσης - συσκευαστήριο Γιαμπουράνη με την παρουσία του πολυβραβευμένου βιβλίου του τολμηρού, αγέρωχου δημοσιογράφου ποιητή και συγγραφέα Πέτρου Κασσιμάτη, με τίτλο: **13 Περιστερία - ΑΓΝΟΟΥΜΕΝΟΙ ΑΚΡΩΣ ΑΠΟΡΡΗΤΟ**

Ένα βιβλίο πάνω στην συγκλονιστική υπόθεση για την ελληνική επιχείρηση απελευθέρωσης Ελλαδίων και Ελληνοκυπρίων αγνοούμενων από στρατιωτικές φυλακές της Τουρκίας.

Συντονιστής της εκδήλωσης ο ίδιος ο συγγραφέας μαζί με τους σπουδαίους ομιλητές όπως ο καταξιωμένος στρατηγός και Πρόεδρος Ινστιτούτου Στρατηγικών Μελετών, **Ιωάννης**

Μπαλτζώης και ο κ. **Κυριάκος Κενεβέζος**, ο τ. Υπουργός Πολιτισμού και Παιδείας της Κύπρου, διατελέσας πρέσβης για χρόνια στην Αθήνα.

Και μόνο οι προσωπικότητες αυτές με την απλότητα και τη δημοκρατία που εξέπεμπαν, όχι μόνο στον λόγο τους αλλά και στις συζητήσεις που ακολούθησαν, κατά τη διάρκεια της μικρής δεξίωσης που ακολούθησε με τους απλούς πολίτες, έφταναν για να κερδίσουν την αγάπη και το θαυμασμό όσων τυχερών παρευρέθηκαν.

Διαβάζοντας το βιβλίο θα συνιστούσα την ανεύρεση του βιβλίου, αφού σε αυτό αποτυπώνεται με μοναδικό τρόπο ένα από τα τραγικά κεφάλαια της σύγχρονης ελληνικής Ιστορίας, οι αγώνες για την απελευθέρωση των Ελλαδίων και Ελληνοκυπρίων από τις τουρκικές φυλακές.

Είναι τόσα πολλά τα ντοκουμέντα, έγγραφα σπάνια- απόρρητα αλλά και οι ατελείωτες διασταυρωμένες πληροφορίες (ξεχωρίζει το μήνυμα από τον αιχμάλωτο, σε συσκευασία -χαρτί λεμονιού εισαγωγής Τουρκίας!), που το διαχρονικό μήνυμα με την λογοτεχνική γραφή αλλά και την εμπειρία του ερευνητή συγγραφέα θα πρέπει να περάσει μέσα μας.

Στην εποχή μας, αντί να τραγώμαστε μεταξύ μας και για την πάρτη μας, ας κοιτάξουμε για λίγο και τη δικαιοσύ-

νη... (Τι φανταστική η διακόσμηση με το τεράστιο μάτι του Λυγκέα στο συσκευαστήριο της Ελένης Γιαμπουράνη, ... μια διακόσμηση που εξέπληξε και τους προσκεκλημένους ομιλητές.

Στην Κύπρο περιμένουν με άδεια την καρέκλα για το δικό τους προσφιλές πρόσωπο -αγνοούμενο. Ας σκεφτούμε αυτό μόνο και ας κοιτάξουμε λίγο και τον άλλον, όχι μόνο τον εαυτό μας, περιμένοντας ιδιαίτερος πρόσκληση για την συμμετοχή μας σε τέτοιες σπάνιες πολιτιστικές εκδηλώσεις, στην εποχή της πληροφορίας γιατί μόνο ενωμένοι... αν σκεφτείς και τα Μικρασιατικά και ακόμη... μυαλό! Και πόσο μάλιστα όταν έχεις μια Τουρκία πάντα και αύριο να ζητά πχ. 120 για να πετυχαίνει τα 70, επιδιώκοντας πάντα το ανέφικτο και με μάρτυρα αδιάψευστο την βαρβαρότητα, προς όλο τον κόσμο στο βαθιά ανθρώπινο θέμα των αγνοουμένων.

Ικανοποίηση για όλους εμάς, που προτιμήσαμε το πρωινό της Κυριακής να περάσουμε στο συσκευαστήριο ΑΡΙΣΤΟΝ Α της Ελένης Γιαμπουράνη ακούγοντας τους ομιλούντες να μας λένε : Δεν περιμέναμε τόσο κόσμο... δεν το ξαναείδαμε αυτό...

Στην κυριολεξία όλοι εμείς τυχεροί, αφού τα πάντα ήταν τόσο καλά διοργανωμένα με ένα ξεχωριστό σεβασμό στον συνάνθρωπο μας, από τους κύριους οργανωτές, **Μεταμόρφωση - Νε-**

φέλη, (με την ακούραστη πρόεδρο της, κ. Νταγιάντη Βασιλική και τα μέλη του συλλόγου που στήριξαν όλη αυτήν την δύσκολη διοργάνωση).

τον εκδοτικό **οίκο Λιβάνη**, το οινοποιείο Ηλία Μπίτζιο με τα εξαιρετικά κρασιά του Ασπροκάμπου (καλαίσθητα - καλάθια δώρα) τον Δήμα Βασιλή με το υπέροχο λάδι του - έναν άνθρωπο με σπάνια ευαισθησία στα καλλιτεχνικά όπως το τόνισε ο εκπρόσωπος της Μεταμόρφωσης Βλάσης Καλογεράκης στον λόγο του - και την κ. Έφη Δρισσοπούλου με τις όποιες δράσεις τους στον χώρο τους.

Πως να μην συγχαρώ τέλος τα παιδιά-μαθητές -Κοπανά Άγγελο και Γεωργία Πυργάκη που ανέλαβαν να περάσουν το βιβλίο στο σχολείο τους, με την σκέψη ότι αν σώσουμε τα παιδιά (από τις τόσες άλλες αντι πνευματικές και τόσο καταστροφικές ασχολίες...) υπάρχει Ελπίδα... έστω κάποιες χαράμαδες φωτός...

Αισιόδοξο μήνυμα παρ' ότι δεν βρισκόμαστε σε περίοδο εκλογών, υπήρξε μια δυνατή εκπροσώπηση που τιμά τον πολιτικό κόσμο του τόπου μας, καθώς και σημαντικά μηνύματα χαιρετισμού όπως του..., αποδεικνύοντας έτσι την ευαισθησία τους και την εκτίμησή τους σε τέτοιου είδους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις εθνικής εμβέλειας.

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

από την **ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ**

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΓΚΟΥΝΑ

ΤΑ ΦΕΓΓΑΡΙΑ ΤΟΥ ΘΕΡΙΣΜΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΚΤΟΣ

Κατηγορία: Ελληνική Λογοτεχνία

ISBN 978-960-382-104-5

Αριθμός σελίδων: 464

Έτος έκδοσης: 2021

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Θεσσαλονίκη, Οκτώβριος 2010.

Μια διαθήκη, μια αναπάντεχη κληρονομιά, ένα χαμένο παιδί και η ατέρμονη αναζήτησή του.

Ερμιόνη, Ευγενία, Δάφνη.

Μητέρα, κόρη, εγγονή. Τρεις γυναίκες που δεν μπόρεσαν να αλλάξουν τη μοίρα τους.

Σε δρόμους παράλληλους, ένας μοναχικός συγγραφέας που μετουσίωσε τις απώλειες της ζωής του σε έμπνευση και έγινε διάσημος σε όλο τον κόσμο.

Μια τραγική ιστορία που αρχίζει το 1950, σ' ένα χωριό στο Δέλτα του Αλιάκμονα, με τον θάνατο μιας νέας γυναίκας πάνω στα γινωμένα στάχυα των απέραντων χωραφιών του άντρα της, ενός απ' τους τελευταίους εναπομείναντες τσιφλικάδες. Μια πορεία που τελειώνει στο ίδιο

μέρος, εβδομήντα χρόνια αργότερα, οδηγώντας στη δικαίωση και τη λύτρωση.

Στο προσκήνιο η Ειρήνη, η κληρονόμος, θα συνθέσει τα κομμάτια της ζωής των τριών γυναικών και όσων βρέθηκαν δίπλα τους, αποκαλύπτοντας, μέσα απ' αυτές, την ιστορία της μεταπολεμικής Ελλάδας, όπου η φτώχεια, η υπερπόντια μετανάστευση, η βία πάνω στον αδύναμο και η ατιμωρησία του ισχυρού δείχνουν να είναι κυρίαρχες στο μεγαλύτερο κομμάτι της κοινωνίας.

Οι ηρωίδες πονούν, αγωνιούν, παλεύουν, ερωτεύονται, μα κυρίως ελπίζουν πως μέσα από τις στάχτες της ζωής τους θ' ανακαλύψουν το δικό τους παράθυρο στο φως, ακριβώς όπως η Ελλάδα, μέσα απ' τον όλεθρο του πολέμου και τα συντρίμια του Εμφυλίου, βρήκε τον δρόμο προς το μέλλον, ένα μέλλον που επιφυλάσσει ποιος ξέρει τι άραγε...

Ίσως έναν νέο όλεθρο... Ίσως ένα παράθυρο προς την ελπίδα...

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Ένα συγκλονιστικό μυθιστόρημα που μας ταξιδεύει από την ελληνική ύπαιθρο της δεκαετίας του '50, στη σημερινή εποχή.

Η συγγραφέας φέρνει στο προσκήνιο το θλιβερό πρόβλημα της αρπαγής βρεφών και της παράνομης υιοθεσίας. Τη δεκα-

ετία του '60 όταν χανόταν ένα παιδί κατ' αυτόν τον τρόπο, καθιστούσε την αναζήτησή του ατέρμονη, ατελείωτη και αυτό γιατί τότε δεν υπήρχαν στοιχεία κι έκανε την εύρεση του παιδιού σχεδόν αδύνατη.

Η ιστορία τριών γυναικών, που ανήκουν στη ίδια γενιά, της οποίας η αφήγηση ξεκινά λίγο ανάποδα, δη-



λαδή από την τέταρτη ηρωίδα της. Αυτή «ανοίγει» την αφήγηση, και αυτή είναι που την ολοκληρώνει, μέσα σε μια ατμόσφαιρα λήθης, όπου όλα, έστω και αργά, μπαίνουν στο τέλος του βιβλίου, στη θέση τους.

Μια εξαιρετική και ολοζώντανη γραφή και μέσα από τις περιγραφές της η συγγραφέας καταφέρνει να αναπαραστήσει ολόκληρη την μεταπολεμική εποχή της χώρας μας, που προσπαθεί να ξεπεράσει τις πληγές της από έναν ξεδιάντροπο εμφύλιο, απόλυτα εξαθλιωμένη οικονομικά και όλα αυτά να αναγκάζουν τα παιδιά της να ακολουθήσουν τον δρόμο της μετανάστευσης.

Καταφέρνει να μας δώσει τις πραγματικές διαστάσεις των προβλημάτων, χωρίς ωραιοποιήσεις, με όλα τα σοβαρά κοινωνικά θέματα που υπήρχαν τότε, όπως τον κοινωνικό ρατσισμό που αντιμετώπιζαν οι γυναίκες, πολλές φορές εκφρασμένη με βία από τον νόμο του

ισχυρότερου, που είχε ακόμα και το δικαίωμα ζωής και θανάτου πάνω τους, σαν να μην πρόκειται για ανθρώπους, αλλά για κάτι που δεν είχε μεγαλύτερη αξία από το απόλυτο τίποτα.

Η ιστορία αυτή στηρίζεται εξ ολοκλήρου στην μυθοπλασία, αλλά παράλληλα και σε πραγματικά στοιχεία της εποχής, που δίνουν μια εξ ολοκλήρου ρεαλιστική εικόνα των τότε χρόνων, με πρωταγωνιστές απόλυτα αληθοφανείς χαρακτήρες, που θα μπορούσαν κάλλιστα να είναι πρόγονοί μας.

Σας συμβουλεύουμε να το διαβάσετε! Χαλαρώστε στη πολυθρόνα σας και αφήστε την ιστορία αυτή να σας ταξιδεύσει!

ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ

Γεννήθηκε στην Κατερίνη, όπου και έζησε μέχρι που τελείωσε το Λύκειο. Σπούδασε Αγγλική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε ως καθηγήτρια Αγγλικών σε δημόσια Γυμνάσια και Λύκεια, καθώς επίσης και σε ελληνικά σχολεία της Βόρειας Ρηνανίας-Βεστφαλίας της Γερμανίας.

Έχει γράψει τα βιβλία: Επιτέλους παντρεύομαι. Οι όμορφοι γάμοι όμορφα καίγονται. Δρόμοι παλιοί. Επιστροφή στη χαμένη αθωότητα.

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ, ΟΙΚΙΑΚΕΣ
ΒΟΗΘΟΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ
Τηλ. 6940 699559**

Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων
γηροκόμους, οικιακές βοηθούς, Ελληνίδες-
αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

15νθήμερη εφημερίδα

ISSN: 2732-7973

✉ gnomipoliton@gmail.com

🌐 gnomipoliton.com

Δ/ση: ΠΕΟ Κορίνθου-Πατρών, Βραχάτι, 20006

Τηλ. επικ.: 6972-322441

Εκδότης - Ιδιοκτήτης - Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας

Πρακτορείο ΟΠΑΠ
ΔΑΛΗΒΙΓΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Βραχάτι Κορινθίας / f: ΟΠΑΠ Δαληβίγκας Παναγιώτης

**ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ**

ΕΞΟΦΛΗΣΗ
ΕΝΦΙΑ - ΕΦΚΑ
ΒΕΒ. ΠΡΟΣ ΔΟΥ
ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΔΗΜΟΥ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ
ΔΗΜΟΥ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

COSMOTE
ο κόσμος μας, εδώ

vodafone

ΔΕΗ

WIND
κινητή σταθερή internet

nova
Zois kalitepa!

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 1€ ΑΝΟΙΧΤΑ & ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

Ο ιός HPV (ιός ανθρωπίνων κονδυλωμάτων) σχετίζεται με απλές παθήσεις των γεννητικών οργάνων όπως τα κονδυλώματα αλλά και με πολύ σοβαρότερες παθήσεις όπως ο καρκίνος του τραχήλου της μήτρας.

Το HPV DNA test γνωστό και ως HPV test είναι μια σύγχρονη μέθοδος ανίχνευσης και ταυτοποίησης του ιού HPV στα κύτταρα των γεννητικών οργάνων (τραχήλου, κόλπου-αιδοίου). Η ειδική αυτή εξέταση έρχεται να συμπληρώσει τον έλεγχο του τραχήλου της μήτρας γιατί μπορεί να εντοπίσει τον ιό HPV ακόμα και όταν δεν έχει δημιουργήσει κάποια βλάβη του οργάνου αυτού.

Χρησιμοποιείται κυρίως:

α. όταν έχουμε ενδείξεις από το test Παπανικολάου για προσβολή των κυττάρων του τραχήλου της μήτρας από την λοίμωξη HPV. Η εξέταση εξακριβώνει τους επικίνδυνους ιούς που έχουν προσβάλει το όργανο αυτό ώστε να ελέγξουμε, να παρακολουθήσουμε και να αντιμετωπίσουμε με επιτυχία τους υψηλού κινδύνου (high risk) ιούς HPV. Ο συμπληρωματικός έλεγχος με mRNA HPV test ανιχνεύει αποκλειστικά τις υψηλού κινδύνου ενεργές λοιμώξεις και διενεργείται στην περίπτωση θετικού αποτελέσματος στο HPV DNA test, υποδεικνύει δηλαδή εάν η λοίμωξη έχει ενεργοποιηθεί και έχει αρχίσει η καρκινογόνος δράση του ιού στον τράχηλο της μήτρας.

β. βοηθάει στην παρακολούθηση ασθενών μετά από θεραπευτική χειρουργική επέμβαση στον τράχηλο -κωνοειδούς εκτομή τραχήλου με λέιζερ διοξειδίου του άνθρακα (laser CO2) ή κωνοειδούς εκτομή με αγκύλη διαθερμίας (LLETZ).

γ. το HPV test συνιστάται για προληπτικό έλεγχο σε γυναίκες πάνω των 30 ετών (screening test). Στις περιπτώσεις εκείνες που το test PAP έχει ληφθεί με τη μέθοδο κυτταρολογίας υγρής φάσης (Thin Prep) έχουμε πρώτα την κυτταρολογική εκτίμηση από τον ιατρό κυτταρολόγο, έπειτα από το ίδιο υγρό την διε-

ρεύνηση τυχόν ύπαρξης HPV λοίμωξης κι εφόσον χρειάζεται διενεργείται και το mRNA HPV test.

Αυτό είναι και το πλεονέκτημα ότι στο υλικό που λαμβάνεται από τον τράχηλο της μήτρας και που προορίζεται για εξετάσεις με κυτταρολογία υγρής φάσης (thin prep), μπορεί ταυτόχρονα να πραγματοποιηθεί ανίχνευση και τυποποίηση των στελεχών του ιού των ανθρωπίνων θηλωμάτων δίκως η ασθενής να επισκεφτεί για δεύτερη λήψη τον γυναικολόγο της.

Συμπερασματικά, το test Παπανικολάου ανιχνεύει άτυπα (δυσπλαστικά) κύτταρα στον τράχηλο της μήτρας από ASCUS (άτυπα καλοήθη κύτταρα) μέχρι

κακοήθεια. Ενώ το HPV test ανιχνεύει λοίμωξη (την ύπαρξη της) από ογκογόνους ιούς HPV στον τράχηλο.

Επομένως ο ταυτόχρονος έλεγχος με τα δύο test (thin prep test pap & HPV DNA test) θεωρείται πολύ πιο κατάλληλος για τον έλεγχο του τραχήλου της μήτρας ώστε η αντιμετώπιση να είναι ουσιαστική και αποτελεσματική.

Η υλοποίηση του Εθνικού Προγράμματος για την πρόληψη του Καρκίνου του Τραχήλου της Μήτρας, που αποτελεί παγκοσμίως τον δεύτερο πιο συχνά εμφανιζόμενο καρκίνο, καθώς και την 4η αιτία θανάτου από καρκίνο στον παγκόσμιο γυναικείο πληθυσμό, που τρέχει τώρα στη χώρα μας, κι έχει στόχο την

εξάλειψη των περιπτώσεων του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας που οφείλονται στον ιό HPV, αποτελεί ένα καινοτόμο πρόγραμμα πρόληψης.

Το πρόγραμμα δωρεάν εξετάσεων απευθύνεται σε όλες τις γυναίκες από 21 έως 65 ετών που δεν έχουν διαγνωσθεί με καρκίνο του τραχήλου της μήτρας, διαθέτουν ΑΜΚΑ, είτε είναι ασφαλισμένες, είτε ανασφάλιστες.

Οι γυναίκες που ανήκουν στην ηλικιακή ομάδα από 21 έως και 29 έτη και δεν έχουν διενεργήσει εξέταση PAP-TEST ή HPV-DNA TEST κατά τα τρία (3) προηγούμενα ημερολογιακά έτη, οι οποίες δικαιούνται:

- Να υποβληθούν σε Γυναικολογική εξέταση και PAP-TEST και εάν προκύψουν από αυτό συγκεκριμένα ευρήματα,
- Να πραγματοποιήσουν επίσκεψη σε Ιατρό Γυναικολόγο για τη διενέργεια Κολποσκόπησης και Βιοψίας.

Οι γυναίκες που ανήκουν στην ηλικιακή ομάδα από 30 έως και 65 έτη και δεν έχουν διενεργήσει εξέταση HPV-DNA TEST κατά τα πέντε (5) προηγούμενα ημερολογιακά έτη και PAP-TEST κατά τα τρία (3) προηγούμενα ημερολογιακά έτη, οι οποίες δικαιούνται:

- Να υποβληθούν σε Γυναικολογική εξέταση και HPV-DNA TEST και εάν προκύψουν από αυτό συγκεκριμένα ευρήματα,
- Να πραγματοποιήσουν επίσκεψη σε Ιατρό Γυναικολόγο για τη διενέργεια Κολποσκόπησης και Βιοψίας.

<https://drmetaxas.gr/>
28ης Οκτωβρίου 1,
Κιάτο Κορινθίας, 2742024424

Κηφισίας 25^ο,
Αθήνα, 2106470720

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΣΠΥΡΟΣ ΔΟΞΙΑΔΗΣ:

Γυναικολογική εξέταση, Δειγματοληψία PAP – Test / HVP – DNA Test

Το HPV DNA test

Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης της Δημόσιας Υγείας “Σπύρος Δοξιάδης”

Το ιατρείο μας συμμετέχει στη δράση για την πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας

Κλείστε το ραντεβού σας στο ιατρείο που σας εξυπηρετεί:
Αθήνα - 2106470720
Κιάτο - 27420 24424

ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

Dr. Ηλίας Μεταξάς
Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Προσπαθώ να διασώσω όσο μπορώ, ό,τι μπορώ.
Βιβλία, έντυπα, φωτογραφίες, έγγραφα, αντικείμενα περασμένων εποχών.
Επικοινωνήστε μαζί μου να παραλάβω ό,τι δεν χρειάζεστε, ή δεν μπορείτε να διατηρήσετε.

ΡΑΨΩΜΑΤΙΩΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
τηλ. 6944 140130
drapsomatiotis@gmail.com

Dr ΗΛΙΑΣ Γ. ΜΕΤΑΞΑΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ

- Γυναικολογική Ενδοκρινολογία
- Υπογονιμότητα
- Λαπαροσκοπική Χειρουργική

28ΗΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1, ΚΙΑΤΟ
27420 24424 • 6937 026506
6932 700065 • 6972 910054
info@drmetaxas.gr • www.drmetaxas.gr