



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο **ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ** • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Είδαν ότι το μπάζωμα στην εγκληματική υπόθεση των Τεμπών τους ωφέλησε (κούνια που τους κούναγε) και αποφάσισαν να το επαναλάβουν στο άλλο έγκλημα στον ΟΠΕΚΕΠΕ. Στείλαν για ανακύκλωση πλήθος έγγραφα, που λογικά θα έψαχνε η δικαιοσύνη για τεκμηρίωση των σκανδάλων.

Ότι η κυβέρνηση θα κάνει ότι μπορεί να κρύψει τις ευθύνες της είναι δεδομένο.

Αυτό που με κάνει να απορώ είναι, Γιατί εξακολουθεί να λειτουργεί μια διοίκηση η οποία είναι υπό δικαστικό έλεγχο και δεν έχει απομακρυνθεί ακόμη και

Γιατί δεν έχει γίνει κατάσχεση όλου του αποδεικτικού υλικού, όπως έχει συμβεί σε άλλες ενδιαφέρουσες περιπτώσεις???



Το γεγονός ότι τιμωρήθηκε η υπάλληλος που αποκάλυψε τις 'ατασθαλίες' της υπηρεσίας (ΟΠΕΚΕΠΕ λέμε) δε με εκπλήσσει, έχει ξανασυμβεί άλλωστε και στο παρελθόν, σε άλλη σκοτεινή υπόθεση.

Ούτε το θράσος της διοίκησης που έχει διοριστεί από την κυβέρνηση, ούτε η δήθεν προσπάθεια της κυβέρνησης να τα βάλει με το λεγόμενο βαθύ κράτος. Αυτό που με εκπλήσσει είναι ότι ακόμη δεν τους έχουμε πάρει με τις λεμονόκουπες!!!



Αλήθεια αν η κυβέρνηση τα βάλει με το βαθύ κράτος τι θα απομείνει από το κυβερνών κόμμα; Το έχετε σκεφτεί???



Και για να το κλείσουμε το θέμα, γιατί πολλά έχουμε πει και μεις και οι άλλοι.

Σας δώσαμε σε συνέχεια την παιδοκτόνο Μουρτζούχου, κεντρική ηρωίδα σε όλα τα κανάλια,

Βάλουμε βόμβες, άσκαστες παρακαλώ, σε γνωστό και περιώνυμο δημοσιογράφο, Καταγγέλλουμε εισβολή 'λάθρο', που ήρθαν να μας αλλοιώσουν το αγνό μας DNA.

Λοιπόν αδελφία ή θα ξεχάσετε τον ΟΠΕΚΕΠΕ και τα κατορθώματα της κυβέρνησης, ή θα σας στείλουμε φαντάρους στην Ουκρανία (μη γελάτε, το συζητάνε)!!!



Και μιας και μιας και αναφέραμε τους 'λάθρο', πέρυσι είχαμε περισσότερους μετανάστες, αλλά δεν είχαμε 'εισβολή', φέτος με λιγότερους μετανάστες καταγγέλλουμε 'εισβολή'. Αχ' ρε ΟΠΕΚΕΠΕ τι μας κάνεις!!!



Εντάξει το μεταναστευτικό είναι ένα θέμα που απασχολεί την κοινωνία μας και θα μας απασχολήσει και τα υπόλοιπα χρόνια. Αλλά το να κόβεις το φαγητό και την ελάχιστη βοήθεια σε ταλαιπωρούς ανθρώπους, επειδή μας τάπωσε ο φίλος μας ο Χαφτάρ, είναι απλή παλιανθρωπιά!!!



Πολύ μελάνι έχει καταναλωθεί για να αποτιμηθεί η περίοδος του προ δεκαετίας δημοψηφίσματος.

Χιλιάδες άρθρα έχουν γραφεί.

Άπειρες αντικρουόμενες απόψεις έχουν κατατεθεί, άλλοι υπέρ, άλλοι κατά, άλλοι πολύ υπέρ και άλλοι πολύ κατά.

Το να καταθέσω κι εγώ ένα κατεβατό με την αποφάρα μου μάλλον περισσεύει.

Γι' αυτό ένα μόνο πράγμα θα ήθελα να επισημάνω και να θυμίσω.

Η οικονομική κατάρρευση της χώρας δεν ξεκίνησε το 2015 με τον ΣΥΡΙΖΑ, όσο κι αν κάποιοι κάνουν πως δεν καταλαβαίνουν, αλλά πολύ νω-



Αυτό το θέμα με τον ΟΠΕΚΕΠΕ πολύ με έχει συγκινήσει. Βρήκαμε επιτέλους ένα καλό, λειτουργικό και ξεκούραστο τρόπο να βγάζουμε χρήματα χωρίς να δουλεύουμε, κάτι που όλοι το θέλουμε και όποιος πει ότι έχει αντίρρηση να πάει στο ψυχαναλυτή του για εξέταση. Γιατί δε νομίζω να υπάρχουν άνθρωποι στη χώρα μας που επιθυμούν να ιδρώνουν και να ξενυχτάνε για να εξασφαλίσουν το μεροκάματο και τα λεφτά να μη φτάνουν να βγει ο μήνας;

Όχι κύριοι, η λύση είναι απλή δοκιμασμένη και αποτελεσματική.

Δηλώνουμε τον Κορινθιακό ως καλλιεργήσιμη έκταση (αχ βρε Τσαμαντά πόσο μπροστά ήσουν για την εποχή σου) και παίρνουμε τις ανάλογες επιδοτήσεις.

Βέβαια υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα.

Όπως έλεγαν και οι αρχαίοι μας πρόγονοι εκ Σπάρτης «κλέψτε όσο θέλετε, αλλά άμα σας πιάσουμε θα σας απαυτώσουμε».

Και εδώ είμαστε τώρα, στο 'θα σας απαυτώσουμε'.

Όχι πως με χαλάει να κλείσουν μέσα τον Αυγενάκη και τον Βορίδη και όποιον άλλο από την κυβέρνηση, αλλά εκείνα τα πρόστιμα, που μάλλον εμείς θα τα πληρώσουμε, μου κάθονται στο λαιμό.

Το έψαξα από δω το έψαξα από κει, δεν είναι να χαθεί η χήνα με τα χρυσά αυγά και τελικά βρήκα τη λύση να συνεχίσουμε

τη φάμπρικα με τις επιδοτήσεις χωρίς να έχουμε παρατράγουδα.

Αρχικά να κοπούν όλες οι επιδοτήσεις σε κατοικοπρόβατα και βοσκοτόπια. Φυσικά θα αυξηθεί η τιμή στα παιδάκια, αλλά δεν πειράζει καθόλου.

Μετά θα ζητήσουμε να επιδοτείται η κατανάλωση κρέατος.

Ναι καλά ακούσατε.

Όταν πηγαίνουμε στο χασάπη (τον κρεοπώλη εννοώ) για μπριζόλια ή στην ταβέρνα για γκίοσα, παιδάκια ή ότι άλλο κορεατικό, θα καταθέτουμε τις αποδείξεις στο ταμείο και θα μας επιδοτούν με το αναλογούν ποσό.

Τι κερδίζουμε:

Τέρμα στις ατασθαλίες, στη διαφθορά και στις μίζες κάποιων 'αθώων' πολιτικών..

Οι κτηνοτρόφοι θα πληρώνονται επαρκώς ώστε να είναι ικανοποιημένοι.

Οι ταβερνιάρηδες θα αναγκάζονται επιτέλους να κόβουν αποδείξεις και έτσι θα έχει έσοδα και η εφορία.

Όσοι για μας τους απλούς πολίτες χαράς ευαγγέλια. Κάθε μέρα μπριζόλες και παιδάκια θα τρώμε.

Και για να μην αδικηθούν και οι 'Βίγκαν', ας δώσουν και για τα βλίτα κάποια επιδότηση, από αυτή που θα κόψουν από τους βοσκοτόπους, για να μην έχουν παράπονα.

Δε φαντάζομαι να υπάρχει αντίρρηση!!!



CHOICE
coffee and... more

DELIVERY
από 7.00 ημ.

snacks - σφοδιάτες - σάντουιτς
μπαγκέτες - παγωτό - γλυκά - βάφλα

Παναγίας Φανερωμένης 1, Ξυλόκαστρο (έναντι My Market)

τηλ. **27430 25999**

ρίτερα ως αποτέλεσμα της κάκιστης πολιτικής των κομμάτων που κυβέρνησαν μέχρι τότε, δηλαδή του ΠΑΣΟΚ και της ΝΔ. Όλα τα άλλα είναι παρεπόμενα.

Για κάποιους περιέργους λόγους όμως η κριτική ξεκινάει από το 2015, αγνοώντας όλη την προηγούμενη περίοδο.

Τυχαιά άραγε;

Και κάτι τελευταίο.

«Ο λαός που δε θέλει ή δεν μπορεί, να κατανοήσει τις αιτίες των προβλημάτων, ας ετοιμαστεί να τα ξαναζήσει»!!!



Κε δήμαρχε η ιστοσελίδα του δήμου δε σας ανήκει. Δεν είναι προσωπικό σας περιουσιακό στοιχείο.

Ο ρόλος της είναι η ενημέρωση των πολιτών για τα διάφορα δημοτικά θέματα.

Αν θέλετε να ξεκατινιστείτε με την αντιπολίτευση κανένα πρόβλημα, αλλά να χρησιμοποιείτε την ιστοσελίδα της παράταξής σας παρακαλώ. Το καταλάβατε ή να σας το τραγουδήσω κιόλας;

Αλήθεια δεν υπάρχει κανένας σοβαρός ανάμεσά σας να συμμαζέψει το γραφιά σας με τα πολλά ψευδώνυμα???



Υπερπολυτελή και πανάκριβη, βίλλα αγοράζει διαβάζω ο Ντεγκρές (ο Πρίγκιψ ντε) στις Σπέτσες.

Επιτέλους να νοικοκυρευτεί και αυτό το παιδί. Μετά από τόση δουλειά που έχει ρίξει και τις σκληρές οικονομίες που έχει κάνει, ένα κεραμίδι πάνω από το κεφάλι του το δικαιούται νομίζω.

Και μην αρχίσετε τις μιζήριες του «πότε δούλεψε αυτός» και «που τα βρήκε τα λεφτά», γιατί στους κύκλους τους δε παίρνουν επιδόματα από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, έχουν άλλους τρόπους, αρχοντικότερους.

Να ναι καλά το παιδί κι εμείς εδώ θα είμαστε να πληρώνουμε!!!



Ησφαγή στη Γάζα συνεχίζεται κανονικά και στην Ουκρανία επίσης. Η πολεμική βιομηχανία ακμάζει δεχόμενη συνεχώς νέες παραγγελίες. Ο Τράμπ ανεβοκατεβάζει τους δασμούς έχοντας οδηγήσει την παγκόσμια οικονομία στον ψυχίατρο. Ο Νετανιάχου πρότεινε τον Τράμπ για Νόμπελ Ειρήνης. Τα κανάλια πληρώναν τη νεαρά παιδοκτόνο για να εξηγεί στο αδηφάγο τηλεοπτικό κοινό πως να σκοτώνεις χωρίς να σε συλλάβουν. Τα επεισόδια θα συνεχιστούν μέχρι να βρούμε κάτι πιο φρέσκο να αποβλακώσουμε το κοινό. Ο πολυχρονεμένος μας ηγέτης κοιτάζεται στον καθρέφτη και αυτοθαυμάζεται για τα εκπληκτικά του επιτεύγματα. Πρέπει να έχει και την κασέτα με τα χειροκροτήματα που βάζαν παλαιότερα σε αμερικάνικα σήριαλ, για να ξέρει ο κόσμος πότε πρέπει να ενθουσιαστεί. Η 'Ομάδα Α(ν)αλήθειας' έκανε πάρτι για να γιορτάσει τα 10τόσα χρόνια μασημάτος δημοσίου χρήματος. Οι ΔΕΗτζήδες μετά τα χρωματιστά τιμολόγια έβγαλαν πρόσφατα και τα δυναμικά, για να μας μπερδέψουν περισσότερο. Σε λίγο θα χρειαζόμαστε ειδικό οικονομικό αναλυτή για να αποφασίζουμε πως θα πληρώνουμε το καπέλο στο ρεύμα. Και η ζωή συνεχίζεται όμορφα και ειρηνικά. Άντε και καλά μπάνια!!!



Έχετε δει τη νέα πρέσβειρα που μας έστειλε ο πλανητάρχης για να εκπροσωπήσει τη χώρα του; Δεν ξέρω πόσο καλή θα είναι στα διπλωματικά της καθήκοντα, αλλά από φωνή..... κορμάρα!!!

(Λ.Σ. 13/07/2025)

Χρίστος Δήμας: Υπογραφή σύμβασης για την αναβάθμιση του Γυμνασίου στο Σοφικό

Η σύμβαση υπεγράφη παρουσία του Υπουργού Υποδομών και Μεταφορών

Υπεγράφη την Πέμπτη 17 Ιουλίου η σύμβαση για την έναρξη σημαντικών εργασιών ανακαίνισης στο Γυμνάσιο Σοφικού Κορινθίας, σε ειδική τελετή που πραγματοποιήθηκε παρουσία του Υπουργού Υποδομών και Μεταφορών Χρίστου Δήμα.

Το «παρών» έδωσαν, επίσης, ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας Αναστάσιος Γκιολής, η Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού Πελοποννήσου Αθηνά Κόρκα, ο Αντιπεριφερειάρχης Ανάπτυξης Σωτήρης Μουρίκης, ο Δήμαρχος Κορινθίων Νίκος Σταυρέλης, ο Περιφερειακός Σύμβουλος Γιώργος Χασικίδης, καθώς και οι επικεφαλής της Κτιριακής Υποδομής Α.Ε., Πρόεδρος Τιμολέων Κατσίπος και Διευθύνων Σύμβουλος Αθανάσιος Γιάνναρης.

Το έργο αφορά τη βελτίωση της ασφάλειας και της λειτουργικότητας του σχολείου, το οποίο εξυπηρετεί 60 μαθητές. Στο πλαίσιο των παρεμβάσεων περιλαμβάνονται:

- Ανακατασκευή της αυλής σε έκταση 1.400 τετραγωνικών μέτρων,
- Αφαίρεση δέντρων που έχουν προκαλέσει φθορές,
- Αναβάθμιση των γηπέδων μπάσκετ και βόλεϊ,
- Ριζική ανακαίνιση των τουαλετών, περιλαμβανομένων και των



υποδομών για ΑμεΑ,

- Επισκευή ρωγμών σε τοίχους και δάπεδα εντός του σχολικού κτηρίου,
- Αντικατάσταση δύο πυράντοχων θυρών στο λεβητοστάσιο.

Η ολοκλήρωση του έργου αναμένεται μέσα σε έξι μήνες (180 ημέρες), προσφέροντας ένα πιο ασφαλές και σύγχρονο περιβάλλον για τη σχολική κοινότητα του Σοφικού.

Μετά την υπογραφή της σύμβασης, ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών Χρίστος Δήμας δήλωσε:

«Η εξασφάλιση καλύτερων συνθηκών εκπαίδευσης για τους μαθητές αποτελεί προτεραιότητα του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών, το οποίο μέσω της ΚΤΥΠ Α.Ε. εκτελεί δεκάδες κτιριακά έργα σε όλη την επικράτεια. Με τις εργασίες που θα υλοποιηθούν στο Γυμνάσιο Σοφικού, θα διαμορφωθεί ένα σύγχρονο, λειτουργικό και ασφαλές σχολικό περιβάλλον, τόσο για τους μαθητές όσο και για τους εκπαιδευτικούς. Είναι ένα έργο αναγκαίο για την τοπική κοινωνία, ώστε να πηγαίνουν τα παιδιά σε ένα καλύτερο σχολείο. Συνεχίζουμε, με σχέδιο, συνέπεια και ευθύνη, να επενδύουμε σε έργα που βελτιώνουν την ποιότητα της δημόσιας εκπαίδευσης, καλύπτοντας ουσιαστικές ανάγκες των συμπολιτών μας».



Μεγάλη ποικιλία από:

- Ανδρικά, Γυναικεία, Παιδικά ενδύματα και υποδήματα
- Περιποίηση Σώματος - Προσώπου
- Είδη σπιτιού
- Λευκά Είδη
- Είδη Κουζίνας, Μπάνιου
- Διακοσμητικά
- Φωτιστικά
- Άνθη - Φυτά

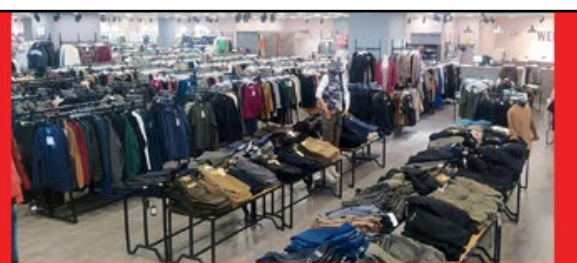
- Εποχιακά
- Είδη πάρτυ
- Αξεσουάρ Κινητών
- Τεχνολογία
- Σχολικά • Παιχνίδια
- Συσκευασία
- Auto & Moto
- Εργαλεία
- Ποδήλατα
- Pet Shop



WELL FASHION HOME

11ο χλμ Π.Ε.Ο.
Κορίνθου - Πατρών,
Γράνα Ζευγολατειού

(Δίπλα στο κατάστημα
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)



Επίκαιρη Ερώτηση Ψυχογιού για πληρωμές 2024 σε " Κομφούζιο", βιολογική γεωργία και άλλα μέτρα

Ο βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ ζητά εξηγήσεις για την καθυστέρηση πληρωμών των γεωργο-περιβαλλοντικών μέτρων και τις επιπτώσεις στους παραγωγούς και στη χώρα

Με Επίκαιρη Ερώτηση προς τον Υπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ο Βουλευτής Κορινθίας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Γιώργος Ψυχογιός, αναδεικνύει το οξύ πρόβλημα των καθυστερήσεων στις πληρωμές των γεωργο-περιβαλλοντικών μέτρων του Προγράμματος Αγροτικής Ανάπτυξης (ΠΑΑ) για το 2024, παρά τη ρητή σύσταση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για ολοκλήρωση έως τις 30 Ιουνίου 2025. Όπως επισημαίνει, σε μια περίοδο κατά την οποία ο αγροτικός κόσμος δέχεται πολλαπλά πλήγματα – από την αύξηση του κόστους παραγωγής έως την κλιματική αστάθεια – η κυβερνητική αδράνεια εντείνει την κρίση και απαξιώνει το πρωτογενές εισόδημα. Ο βουλευτής καλεί τον αρμόδιο Υπουργό να απαντήσει για τον ακριβή χρόνο πληρωμής και να δεσμευτεί για την τήρηση των προβλεπόμενων προθεσμιών στο εξής.

Αναλυτικά η ερώτηση αναφέρει:

«Τον περασμένο Μάιο, μόλις 2 μήνες πριν, ο υπεύθυνος της DGAGRI, της Γενικής Δ/σης Γεωργίας και Αγροτικής Ανάπτυξης της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, κατά την συνεδρίαση της Επιτροπής Παρακολούθησης του ΠΑΑ,



συνέστησε στο ΥΠΑΑΤ να ολοκληρώσει τις πληρωμές των γεωργο-περιβαλλοντικών μέτρων του 2024, μέχρι την καταληκτική ημερομηνία της 30ης Ιουνίου 2025.

«Φωνή βοώντων εν τη ερήμω». Μια κυβέρνηση που δεν μπορεί να τηρήσει καμία προθεσμία, πως θα μπορούσε να το κάνει όταν βρίσκεται και στο μικροσκόπιο της Ευρωπαϊκής Εισαγγελίας.

Την ώρα που η χώρα μετράει απανωτά πρό-

στιμα και βρίσκεται υπό επιτήρηση εξαιτίας των πολιτικών και πρακτικών της κυβέρνησης ΝΔ στον ΟΠΕΚΕΠΕ, το κόστος παραγωγής έχει εκτιναχθεί, οι τιμές από το χωράφι στο ράφι έχουν τεράστια απόσταση εις βάρος των παραγωγών, πολύ σημαντικές καλλιέργειες έμειναν εκτός του Μέρους 23, οι ζημιές από τις δυσμενείς καιρικές συνθήκες καθυστερούν χαρακτηριστικά να πληρωθούν, δεν πληρώνονται ούτε τα μέτρα του ΠΑΑ που

έχουν καταληκτικές ημερομηνίες.

Το μόνο που ενδιαφέρει την κυβέρνηση φαίνεται να είναι πώς θα σωθεί από τα συνεχόμενα σκάνδαλα, αφήνοντας τους αγρότες και κτηνοτρόφους στο έλεος του καιρού και των καιροσκοπών.

Επειδή, οι πληρωμές για τα γεωργο-περιβαλλοντικά μέτρα του 2024 έπρεπε, κανονιστικά, να έχουν γίνει μέχρι της 30 Ιουνίου 2025,

Επειδή, όλος ο αγροτικός κόσμος βρίσκεται σε εξαιρετικά δύσκολη οικονομική κατάσταση και πολλοί παραγωγοί οδηγούνται ήδη στον να εγκαταλείπουν τον πρωτογενή τομέα, Επειδή, δεν έχετε τηρήσει, 6 χρόνια τώρα, καμία προθεσμία πληρωμής,

Επειδή, κάθε μέρα δημοσιεύεται και μια νέα ημερομηνία πληρωμής και αυτό αποτελεί εμπαιγμό των δικαιούχων και των οικογενειών τους

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

Πότε θα γίνουν οι πληρωμές των γεωργο-περιβαλλοντικών μέτρων του ΠΑΑ για το 2024 που εκκρεμούν και ποια θα είναι η επίπτωση στη χώρα από αυτές τις καθυστερήσεις;

Πώς θα εξασφαλίσει ότι θα τηρούνται από εδώ και πέρα οι προθεσμίες για την πληρωμή των μέτρων του ΠΑΑ και των υπόλοιπων υποχρεώσεων του ΟΠΕΚΕΠΕ;»

Ερώτηση Ψυχογιού για τον αποκλεισμό έμπειρων εποχικών πυροσβεστών λόγω ηλικιακού ορίου

Με πρωτοβουλία του βουλευτή Κορινθίας και τομεάρχη Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Γιώργου Ψυχογιού, και τις υπογραφές 15 ακόμη βουλευτών της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, κατατέθηκε Ερώτηση προς τον αρμόδιο Υπουργό σχετικά με την άδικη και μειωτική μεταχείριση απέναντι σε εκατοντάδες έμπειρους εποχικούς πυροσβέστες, οι οποίοι ενώ για χρόνια στελέχωναν με συνέπεια και αυταπάρνηση τις δυνάμεις του Πυροσβεστικού Σώματος, αποκλείστηκαν από τη φετινή προκήρυξη λόγω της εφαρμογής του ανυπόστατου ηλικιακού ορίου.

Αναλυτικά η ερώτηση αναφέρει:

«Σύμφωνα με επιστολή-υπόμνημα που κατατέθηκε προς το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας και κοινοποιήθηκε στους Βουλευτές του Ελληνικού Κοινοβουλίου, εκατοντάδες έμπειροι εποχικοί πυροσβέστες – οι οποίοι για χρόνια στελέχωναν με συνέπεια και αυταπάρνηση τις δυνάμεις του Πυροσβεστικού Σώματος – αποκλείστηκαν από τη φετινή προκήρυξη εποχικού προσωπικού.

Η νέα προκήρυξη του Απριλίου 2025 περιλάμβανε κριτήρια που υποβάθμισαν δραματικά την αξία της αποδεδειγμένης εμπειρίας και της επιχειρησιακής ετοιμότητας, ενώ παράλληλα εισήγαγε ηλικιακούς περιορισμούς που οδήγησαν στον αυτόματο αποκλεισμό εργαζομένων με πο-

λυετή και επιτυχώς αξιολογημένη υπηρεσία. Ενδεικτικά, η προϋπηρεσία βαθμολογήθηκε μόλις με 10 μόρια, έναντι 20 μορίων για την κάρτα ανεργίας, ενώ έμπειροι πυροσβέστες με πέντε συνεχείς αντιπυρικές περιόδους αποκλείστηκαν εξαιτίας ηλικίας άνω των 40 ετών.

Υπενθυμίζεται ότι οι εποχικοί πυροσβέστες έχουν ετήσιο έλεγχο φυσικής και ιατρικής κατάστασης από ιατρούς πολλαπλών ειδικοτήτων, διαθέτουν πλήρη εκπαίδευση, επιχειρησιακή ετοιμότητα και εξοπλισμό, και αποτελούν κρίσιμο κεφάλαιο για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κλιματικής κρίσης, χωρίς επιπλέον επιβάρυνση στον κρατικό προϋπολογισμό.

Ο αποκλεισμός αυτός όχι μόνο αποτελεί ηθική και θεσμική αδικία για ανθρώπους που υπηρέτησαν με αυτοθυσία, αλλά δημιουργεί και επιχειρησιακά κενά σε μια περίοδο αυξημένων κινδύνων λόγω των ακραίων καιρικών φαινομένων και της επιμήκυνσης της αντιπυρικής περιόδου. Ειδικά όταν, σε άλλους τομείς του Δημοσίου, η εμπειρία λαμβάνεται υπόψη ως καθοριστικό κριτήριο για την επαναπρόσληψη, η στάση αυτή έναντι των εποχικών πυροσβεστών προκαλεί εύλογες αντιδράσεις.

Επειδή η εμπειρία και η επιχειρησιακή ετοιμότητα του πυροσβεστικού προσωπικού είναι κρίσιμες για την άμεση και αποτελεσματική αντιμετώπιση των πυρκαγιών και των συνεπειών της κλιματικής κρίσης,

Επειδή η εισαγωγή κριτηρίων που απαξιώνουν την προϋπηρεσία και αποκλείουν λόγω ηλικίας εργαζομένους με αποδεδειγμένη συνεισφορά πλήττει τη διοικητική συνέχεια και τη λειτουργική επάρκεια του Σώματος,

Επειδή η Πολιτεία, που έχει επενδύσει σε αυτούς τους ανθρώπους τα προηγούμενα χρόνια, δεν μπορεί να αντιμετωπίζει το ανθρώπινο δυναμικό της Πυροσβεστικής ως αναλώσιμο και να τους οδηγεί εκτός Σώματος και στην ανεργία, ιδίως σε μια τόσο κρίσιμη περίοδο για την πολιτική προστασία της χώρας.

Ερωτάται ο κ. Υπουργός:

Προτίθεται το Υπουργείο να επανεξετάσει άμεσα την προκήρυξη του Απριλίου 2025 και να προβεί σε διορθωτικές κινήσεις, ώστε να επανενταχθούν στο Π.Σ. οι 600 και πλέον έμπειροι εποχικοί πυροσβέστες που αποκλείστηκαν και να συνεχίσουν να παρέχουν τις πολύτιμες υπηρεσίες τους;

Σκοπεύει να τροποποιήσει τα κριτήρια αξιολόγησης σε μελλοντικές προκηρύξεις ώστε να αποδίδεται η δέουσα βαρύτητα στην εμπειρία και την αποδεδειγμένη επιχειρησιακή ετοιμότητα;

Υπάρχει πρόθεση θεσμικής θωράκισης των εποχικών πυροσβεστών, ώστε να εξασφαλίζεται η δυνατότητα επαναπρόσληψης σε βάθος χρόνου για όσους έχουν αξιολογηθεί θετικά και ανταποκρίνονται στα καθήκοντά τους;



**ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΑΡΜΑΡΩΝ**

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

replayctt@gmail.com

**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΝΑΣΣΕΝΑΡΗΣ**

2742 033260

6945 435411

6947 099281



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**



Σπύρος Καραβάς
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

Ι. Ιωάννου 161
204 00 Ξυλόκαστρο
Τ 2743 029 134

info@skaravas.gr
Κ 698 1071 915
WWW.SKARAVAS.GR

Η Αθηνά Κόρκα τίμησε την εκδήλωση Μνήμης για την τουρκική εισβολή στην Κύπρο στις Αρχαίες Κλεωνές

Με σεμνότητα, συγκίνηση και υψηλό συμβολισμό πραγματοποιήθηκε στις Αρχαίες Κλεωνές η εκδήλωση Μνήμης για τα 51 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο, παρουσία της Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού Πελοποννήσου, Αθηνάς Κόρκα. Η κ. Κόρκα τίμησε με την παρουσία της την πρωτοβουλία του δραστήριου Πολιτιστικού Συλλόγου Αρχαίων Κλεωνών, υπογραμμίζοντας τη σημασία της ιστορικής μνήμης και της πολιτιστικής εγρήγορσης.

Σε ανάρτησή της, η Αντιπεριφερειάρχης έκανε λόγο για μια «άκρως συγκινητική εκδήλωση», που απέδωσε φόρο τιμής στην μαύρη



επέτειο της κυπριακής τραγωδίας του 1974, κρατώντας ζωντανή την ιστορική μνήμη μέσα από την τέχνη και τον πολιτισμό. Εξήρε το εξαιρετικό μουσικό σχήμα «Ηχορροή» και τον τραγουδοποιό Μάκη Ψαραδέλλη, που έντυσαν την βραδιά με ήχους μελωδικούς και φορτισμένους συναισθηματικά.

Η κ. Κόρκα δεν παρέλειψε να συγχαρεί τις χορεύτριες του τοπικού χορευτικού για την εντυπωσιακή τους παρουσία, καθώς και όλους συμμετείχαν με απαγγελίες ποιημάτων, συμβάλλοντας με τον δικό τους τρόπο στην έντονη ατμόσφαιρα της εκδήλωσης.

Αναστάσιος Γκιολής: Κάνουμε πράξη το όνειρο για ένα καλύτερο Νοσοκομείο Κορίνθου

Η Περιφέρεια Πελοποννήσου προχωρά στην ενεργειακή του αναβάθμιση – Ένα έργο 3,7 εκατ. ευρώ που συνδυάζει λειτουργικότητα, εξοικονόμηση και φροντίδα για τον πολίτη

Ένα σημαντικό βήμα για τη θωράκιση του δημόσιου συστήματος υγείας στην Κορινθία και την ευρύτερη Περιφέρεια Πελοποννήσου πραγματοποιείται με την ενεργειακή αναβάθμιση του Γενικού Νοσοκομείου Κορίνθου. Πρόκειται για έργο συνολικού προϋπολογισμού 3,7 εκατομμυρίων ευρώ που χρηματοδοτείται μέσω του ΕΣΠΑ και αναμένεται να βελτιώσει ουσιαστικά τη λειτουργία της μονάδας, τόσο σε επίπεδο υποδομών όσο και ενεργειακής αποδοτικότητας.

Με γνώση, σχέδιο και συνέπεια, η Περιφερειακή Αρχή Πελοποννήσου, υπό τον Δημήτρη Πτωχό, επενδύει στη βελτίωση των δημόσιων δομών υγείας, εντάσσοντας το Νοσοκομείο Κορίνθου σε έναν ευρύτερο σχεδιασμό αναβάθμισης νοσοκομείων και Κέντρων Υγείας. Ωστόσο, η παρέμβαση αυτή έχει και μία ξεχωριστή προσωπική διάσταση: αυτή του αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας Αναστάσιου Γκιολή, ο οποίος, με συγκίνηση και αίσθημα ευθύνης, επιστρέφει στη δομή όπου υπηρέτησε ως ιατρός για δεκαετίες, αυτή τη φορά με τη δυνατότητα να συμβάλει από θέση ευθύνης στον εκσυγχρονισμό της.

«Υποσχέθηκα να βοηθήσω με όλες μου τις δυνάμεις το Νοσοκομείο Κορίνθου, εκεί όπου εργάστηκα τόσα χρόνια. Στους πριν από εμένα συναδέλφους, στους νυν υπηρετούντες και σε όλους θα ακολουθήσουν, οφείλουμε να



παραδώσουμε ένα καλύτερο, πιο λειτουργικό και σύγχρονο περιβάλλον», σημείωσε ο κ. Γκιολής.

Ο αντιπεριφερειάρχης δεν παρέλειψε να ευχαριστήσει θερμά τις Τεχνικές Υπηρεσίες της Περιφερειακής Ενότητας Κορινθίας και τον πολιτικό μηχανικό Ιωάννη Αναστασόπουλο, οι οποίοι, όπως τόνισε, εργάστηκαν μεθοδικά για

να γίνει πράξη «ένα όνειρο που δεν είναι προσωπικό, αλλά συλλογικό: ένα ισχυρότερο και πιο ανθρώπινο Εθνικό Σύστημα Υγείας».

Η ενεργειακή αναβάθμιση περιλαμβάνει παρεμβάσεις που θα μειώσουν δραστικά την κατανάλωση ενέργειας του νοσοκομείου, βελτιώνοντας τις συνθήκες νοσηλείας για τους ασθενείς και εργασίας για το ιατρικό και

νοσηλευτικό προσωπικό. Στο ίδιο πνεύμα, η Περιφέρεια Πελοποννήσου προχωρά σε σειρά παρεμβάσεων που ενισχύουν τη δημόσια υγεία και την πρόληψη, με χαρακτηριστικά παραδείγματα την πρόσφατη τοποθέτηση 24 απινιδωτών σε καίρια σημεία και τη σύναψη συνεργασιών με ακαδημαϊκά ιδρύματα όπως το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου.

earth control
Στέλιος Καρανικόλας
κ.: 6937046857

- Απεντομώσεις Μυοκτονίες
- Απολυμάνσεις
- Αρωματισμός Χώρων
- Υπηρεσίες Υγιεινής
- Κατασκευή & Συντήρηση Κήπων



Γιάννης Σιάτος κατά Τζινιέρη: «Είμαστε με την πατρίδα, όχι με τα πλούτη τους»

Αιχμηρή παρέμβαση του Περιφερειακού Συμβούλου Πελοποννήσου με φόντο τις εξορύξεις υδρογονανθράκων και την πολιτική αντιπαράθεση περί "πατριωτισμού".

Σε μετωπική σύγκρουση με τον κ. Σπύρο Τζινιέρη, αντιπεριφερειάρχη Πελοποννήσου, προχώρησε ο Περιφερειακός Σύμβουλος Γιάννης Σιάτος, με μια εκτενή και ιδιαίτερα αιχμηρή δημόσια δήλωση, με αφορμή τις εξελίξεις γύρω από το θέμα των εξορύξεων υδρογονανθράκων στη Νότια Πελοπόννησο.

Ο κ. Σιάτος καταλογίζει στον κ. Τζινιέρη «πανεπείραξη των εθνικών θεμάτων και των πραγματικών προκλήσεων της εποχής», σχολιάζοντας δηκτικά την προσπάθεια του τελευταίου να παρουσιάσει την υποστήριξη στις εξορυκτικές δραστηριότητες ως «άσκηση κυριαρχικών δικαιωμάτων». Όπως σημειώνει χαρακτηριστικά:

«Με έκπληξη παρακολουθούμε τον κ. Τζινιέρη να επιδίδεται σε μαθήματα πατριωτισμού και εθνικής ευθύνης, βαφτίζοντας την άκριτη υποστήριξη στις εξορύξεις ως έκφραση κυριαρχίας. Αν αυτό είναι το ύψος των περιστάσεων, τότε επιτρέψτε μας να σταθούμε εκεί όπου χτυπάει η καρδιά της κοινωνίας -και όχι στα μελετητικά γραφεία των ενεργειακών συμφερόντων».

Πολιτική διαφωνία με περιβαλλοντικό και εθνικό πρόσημο

Ο Γιάννης Σιάτος αρθρώνει με σαφήνεια μια διαφορετική πολιτική πρόταση, κάνοντας



λόγο για τη μετάβαση σε ένα νέο, βιώσιμο ενεργειακό μοντέλο που «δεν περιλαμβάνει γεωτρήματα, αλλά φωτοβολταϊκά στις στέγες, ενεργειακές κοινότητες και αυτοπαραγωγή ρεύματος».

Παράλληλα, απορρίπτει την άποψη ότι η άσκηση κριτικής στις εξορύξεις αποτελεί "εθνική υπονόμευση", δηλώνοντας πως η δημοκρατική λειτουργία των Περιφερειακών Συμβουλίων και η έκφραση γνώμης επί Μελετών Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων (ΜΠΕ) δεν είναι ούτε γκρίζες ζώνες, ούτε αντεθνική στάση.

«Το να αποκαλεί κάποιος "εθνικά επιζήμια" την άσκηση του δημοκρατικού δικαιώματος να εκφέρεις γνώμη επί των ΜΠΕ, είναι τουλάχιστον προσβλητικό και γελοίο», υπογραμμίζει ο Περιφερειακός Σύμβουλος.

«Η Πελοπόννησος δεν χρειάζεται εξορύξεις»

Ο κ. Σιάτος δεν περιορίζεται μόνο στην πολιτική αντιπαράθεση, αλλά θέτει και ένα καθαρό αναπτυξιακό διακύβευμα. Επιμένει ότι η Πελοπόννησος πρέπει να στραφεί σε μία πρά-

σιν, σύγχρονη στρατηγική βιωσιμότητας και όχι να εγκλωβιστεί σε επενδυτικά σχήματα που αφορούν παρωχημένες τεχνολογίες:

«Η Πελοπόννησος δεν χρειάζεται εξορύξεις. Χρειάζεται διορατικότητα, σύγχρονο όραμα και περιβαλλοντική συνείδηση. Αξίζει πολιτική με αξίες και όχι βαρύγδουπες φανφάρες».

Αντίλογος στον "πατριωτισμό α λα καρτ"

Η δημόσια παρέμβαση του κ. Σιάτου κορυφώνεται με σαφείς αιχμές για την πολιτική ρητορική που -κατά τη γνώμη του- εργαλείοποιεί έννοιες όπως η εθνική κυριαρχία και ο πατριωτισμός για να δικαιολογήσει επενδυτικές επιλογές αμφιλεγόμενης σκοπιμότητας. Μάλιστα, καλεί ευθέως τον κ. Τζινιέρη να απαντήσει αν οι εξορύξεις στις τουριστικές και ευάλωτες περιοχές της Πελοποννήσου προωθούνται κατ' εντολή των Ελλήνων ή προς ικανοποίηση συγκεκριμένων επιχειρηματικών συμφερόντων.

Η δήλωσή του καταλήγει με ένα σαφές πολιτικό και ιδεολογικό στίγμα:

«Με πυξίδα τις ανάγκες των κατοίκων της Πελοποννήσου, θέτουμε την σύγχρονη διαχωριστική γραμμή: από τη μια η πατρίδα μας, από την άλλη τα πλούτη τους. Και εμείς, κύριε Τζινιέρη, παίρνουμε ξεκάθαρη θέση. Είμαστε με την πατρίδα μας».

Έκθεση για τον πολιτισμό και τα προϊόντα των ελληνικών Περιφερειών στις Βρυξέλλες

Τον Υφυπουργό Εσωτερικών, Βασίλη Σπανάκη, υποδέχθηκε την Τρίτη 22 Ιουλίου, στην έδρα της Περιφέρειας Πελοποννήσου, στην Τρίπολη, ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός. Κατά τη διάρκεια της συνάντησης συζητήθηκαν ζητήματα που αφορούν τη νέα μεταρρύθμιση με τον κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης, την απλοποίηση διαδικασιών, τη θεσμική αναβάθμιση των δομών διοίκησης, καθώς και τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία για έργα ουσίας.

«Είχα τη χαρά να υποδεχθώ τον Υφυπουργό Βασίλη Σπανάκη στην



Τρίπολη, όπου είχαμε μια πολύ καλή και παραγωγική συζήτηση για τον νέο Κώδικα Αυτοδιοίκησης, μια

σπουδαία μεταρρύθμιση που προχωρά. Πιστεύουμε πολύ σε αυτή την αλλαγή, γιατί επιλύει κρίσιμες ανάγκες: διαχωρισμό αρμοδιοτήτων, απλοποίηση διαδικασιών, θεσμική θωράκιση. Και φυσικά, μιλήσαμε και για νέα χρηματοδοτικά εργαλεία. Θέλω να ευχαριστήσω τον αγαπητό φίλο Βασίλη για τη διαχρονικά εξαιρετική συνεργασία μας, καθώς επίσης και τον Υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο», δήλωσε ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός. Από την πλευρά του, ο Υφυπουργός Εσωτερικών Βασίλης Σπανάκης, μεταξύ άλλων, σημείωσε: «Χαίρο-

μαι που βρέθηκα στην Περιφέρεια Πελοποννήσου και είχαμε έναν ουσιαστικό διάλογο. Το νέο θεσμικό πλαίσιο για την αυτοδιοίκηση, που προωθεί το Υπουργείο Εσωτερικών, μειώνει τη γραφειοκρατία και οργανώνει πιο αποτελεσματικά τις αρμοδιότητες. Η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει ουσιαστική συμβολή σε αυτή τη διαδικασία, καταθέτοντας προτάσεις με βάση και τη μεγάλη εμπειρία του Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχού. Συζητήσαμε επίσης για την ενίσχυση των Δήμων μέσω στοχευμένων χρηματοδοτήσεων, για έργα ουσίας και όχι βιτρίνας, όπως

αντιπλημμυρικά και υποδομές που έχει ανάγκη η τοπική κοινωνία. Και σε αυτό η Περιφέρεια Πελοποννήσου έχει μεγάλη συνεισφορά. Να σημειώσω πως η Κυβέρνηση τα τελευταία χρόνια έχει δώσει πάνω από 6,5 δις ευρώ στην τοπική Αυτοδιοίκηση για έργα σε κάθε γωνιά της χώρας».

Στη συνάντηση συμμετείχαν επίσης ο Αναπληρωτής Περιφερειάρχης, Χρήστος Λαμπρόπουλος, ο Αντιπεριφερειάρχης Π.Ε. Αρκαδίας, Κώστας Μανδρώνης, καθώς και ο Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης, Δημήτριος Κατσαρός.



- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟΥ
- ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
- ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΟΣΔΕ
- ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ
- ΜΕΣΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
- ΕΚΤΕΛΩΝΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Πιέρρος Σπύρος

Μέλος Ο.Ε.Ε.
Πτυχιούχος Πανεπιστημίου Πειραιώς

📍 Ύδρας 4,
Νεμέα Κορινθίας

☎ +30 27460 22611
+30 69730 55297

📠 +30 27460 20611

✉ pierrosp@otenet.gr
pierrososde@gmail.com

📘 ΟΣΔΕ Σπύρος Πιέρρος

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ - ΚΑΦΕ
Anatoli

- ΜΠΙΦΤΕΚΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ • ΠΑΪΔΑΚΙ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ
- ΜΠΡΙΖΟΛΑ ΤΟΜΑΧΩΚ • ΣΑΛΑΤΑ "ΑΝΑΤΟΛΗ"

Κάθε Σάββατο
ΚΟΝΤΟΣΟΥΒΛΙ ΧΟΙΡΙΝΟ & ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ

ΕΛΛΗΝΟΧΩΡΙ • 27420 33558

Πόντος και έργο! Όταν ο Σταματόπουλος “προκάλεσε” τον Δήμα στο γήπεδο!

Το πιο «καυτό» 3ον3 του καλοκαιριού, το **Ballin Summer Basket Jam**, επέστρεψε για δεύτερη χρονιά στον Πευκιά Κάτω Διμηνιού και, εκτός από εντυπωσιακές φάσεις και πολύ νεανική ενέργεια, επιφύλασσε και μια αναπάντεχη μπασκετική μονομαχία:

Ο Δήμαρχος Σικυωνίων Σπύρος Σταματόπουλος και ο Υπουργός Υποδομών Χρίστος Δήμας βρέθηκαν αντίπαλοι στο γήπεδο... σε έναν ευρηματικό συναγωνισμό!

Με το ενθουσιώδες κοινό να τους επευφημεί και τα φλας στραμμένα πάνω τους, οι δύο άνδρες πήραν τη μπάλα στα χέρια και... μπήκαν στο παιχνίδι! Με χιούμορ και θετικό πνεύμα, ξεκίνησε ένας άτυπος αγώνας και το διακύβευμα το έβαλε ο δήμαρχος Σικυωνίων: «Πόντος και έργο!»



Ο Υπουργός Υποδομών δεν άφησε την πρόκληση αναπάντητη, με άνεση και χαμόγελο, συμμετείχε ενεργά στον αγώνα και, όπως φαίνεται στο σχετικό βίντεο, δεν περιορίστηκε σε άμυνα! Το κλίμα ήταν γιορτινό, με τους νέους της περιοχής να παρακολουθούν εντυπωσιασμένοι τη μοναδική αυτή στιγμή, που συνδύασε πολιτική παρουσία, αθλητισμό και δημόσιο μήνυμα.

Το τουρνουά διοργανώθηκε με επιτυχία από τον **Δήμο Σικυωνίων** στο πλαίσιο του **Σικυωνίου Άθλου**, τον **Εμπορικό Σύλλογο Κιάτου** και την ιστορική ομάδα του **Άρατου**, αφήνοντας ισχυρό αλλά και συμβολικό αποτύπωμα, υπογραμμίζοντας πως:

Όταν ο αθλητισμός εμπνέει, το γήπεδο γίνεται σημείο εκκίνησης για σημαντικά έργα υποδομής!

Έκρηξη ενέργειας στο Κιάτο με το Be Active Fitness Festival!

Δύο μέρες γεμάτες άθληση, κίνηση και συμμετοχή στην παραλία του Κιάτου

Το Κιάτο «έσφυζε» από ζωή το περασμένο Σαββατοκύριακο (12-13 Ιουλίου), φιλοξενώντας για πρώτη φορά το **Be Active Fitness Festival**, μια διοργάνωση αφιερωμένη στην άθληση, την ευεξία και τη χαρά της κίνησης. Η παραλία της πόλης μετατράπηκε σε έναν ζωντανό, πολύχρωμο χώρο γεμάτο δράσεις για μικρούς και μεγάλους, στέλνοντας το μήνυμα ότι η φυσική δραστηριότητα είναι τρόπος ζωής.

Η προσέλευση ξεπέρασε κάθε προσδοκία: **Περισσότεροι από 1.500 συμμετέχοντες** πήραν μέρος **μόνο την πρώτη ημέρα**, ενώ η δεύτερη μέρα σημείωσε **ακόμα μεγαλύτερη συμμετοχή** από τον κόσμο, επιβεβαιώνοντας πως το Κιάτο έχει **δυναμική και διάθεση να υποστηρίξει τέτοιες μεγάλες εκδηλώσεις**.

Ο **Δήμαρχος Σικυωνίων, Σπύρος Σταματόπουλος**, υποδέχθηκε τους συμμετέχοντες και τόνισε τη σημασία τέτοιων δράσεων που αναδεικνύουν την πόλη και τα συγκριτικά της πλεονεκτήματα, μέσα από τον αθλητισμό. Ο ίδιος πήρε μέρος σε πολλά από τα παιχνίδια που είχαν αναπτυχθεί στην παραλία κλέβοντας τις εντυπώσεις!

Δράσεις για κάθε ηλικία

Το φεστιβάλ περιλάμβανε:

Ομαδικά μαθήματα: **Zumba, Pilates, Yoga, Cross Training, Dance Cardio, Aqua Aerobic**
Πρωινές δραστηριότητες, στίβους μάχης, παιχνίδια για παιδιά, και live fitness challenges
DJ sets και μουσική καθ' όλη τη διάρκεια του διημέρου

Παρουσιάσεις από επαγγελματίες fitness instructors, όπως ο Πάρης Κοντόπουλος (Parumba) και ο Κωνσταντίνος Λοϊζου

Το **Be Active Fitness Festival** πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του **Σικυωνίου Άθλου** με την επιμέλεια, το συντονισμό και την οργάνωση του **Θάνου Ρούσσου** και του γυμναστηρίου **Balance Fitness Center** στο Κιάτο.

Ένα φεστιβάλ που ήρθε για να μείνει

Η παραλία του Κιάτου απέκτησε νέο πρόσω-



πο: από το ξημέρωμα μέχρι τα μεσάνυχτα, η ατμόσφαιρα ήταν γεμάτη ενέργεια, κίνηση και θετική διάθεση. Οι συμμετέχοντες δοκίμασαν εξειδικευμένα προγράμματα άσκησης, ενημερώθηκαν για θέματα διατροφής και ευεξίας, ενώ είχαν την ευκαιρία να κερδίσουν πλούσια δώρα από τους χορηγούς του φεστιβάλ.

Το **Be Active Festival** ανέβασε τον πήχη των αθλητικών διοργανώσεων στην περιοχή και έστειλε ένα ηχηρό μήνυμα: η άθληση δεν είναι πολυτέλεια – είναι δικαίωμα, ευκαιρία και χαρά για όλους.

Ο **Δήμος Σικυωνίων** και ο **Εμπορικός Σύλλογος Κιάτου**, στο πλαίσιο πάντα του νέου θεσμού «**Σικυωνίου Άθλου**», με όραμα και συνέπεια, στηρίζουν την εξωστρέφεια και την προώθηση του υγιούς τρόπου ζωής, μετατρέποντας το Κιάτο σε σημείο αναφοράς για ανάλογες εκδηλώσεις στο μέλλον.

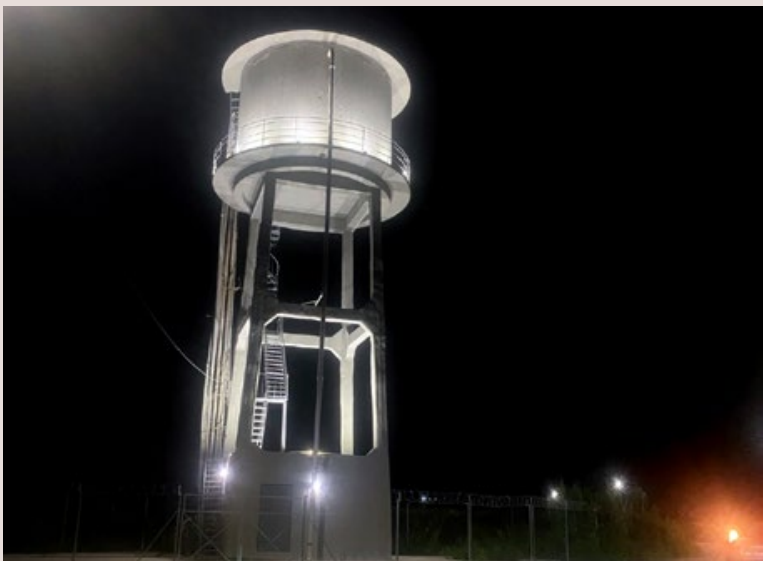
Ασφαλτοστρώσεις στο Ζευγολατιό



Εργασίες ασφαλτοστρώσης βρίσκονται σε εξέλιξη στην οδό Παπαναστασίου, έναν από τους πιο κεντρικούς και πολυσύχναστους δρόμους του Ζευγολατιού. Η παρέμβαση αφορά στην πλήρη αποκατάσταση του οδοστρώματος, με την τοποθέτηση νέου ασφαλτοτάπητα, στο πλαίσιο της βελτίωσης της καθημερινότητας των κατοίκων και της οδικής ασφάλειας.

Οι εργασίες ξεκίνησαν σήμερα και θα διαρκέσουν λίγες ημέρες, με τις απαραίτητες κυκλοφοριακές ρυθμίσεις να βρίσκονται σε ισχύ. Από τον Δήμο ζητείται η κατανόηση των πολιτών για την προσωρινή ταλαιπωρία, επισημαίνοντας πως πρόκειται για μια αναγκαία παρέμβαση που θα αναβαθμίσει ουσιαστικά τη λειτουργικότητα του δρόμου.

Φωτίστηκε ο Υδατόπυργος



Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σημεία του Βραχατίου, ο Υδατόπυργος, επανέρχεται στο προσκήνιο όχι μόνο ως ιστορικό τοπόσημο, αλλά και ως παράδειγμα επιτυχημένης αποκατάστασης με σεβασμό στη δημόσια ασφάλεια και την τοπική φυσιογνωμία. Οι εργασίες που ολοκληρώθηκαν πε-

ριλάμβαναν ενίσχυση του φέροντος οργανισμού, καθαρισμό και μόνωση με εξειδικευμένα υλικά, καθώς και την τοποθέτηση περιμετρικού φωτισμού και περίφραξης ασφαλείας. Το έργο αποδίδει στον Υδατόπυργο τη θέση που του αξίζει: ένα τεχνικό έργο με αισθητική αναβάθμιση και πλήρη λειτουργική αποκατάσταση.

«My Vrachati 2025»: Φωτογράφισε, ανέβασε, κέρδισε!



Μια φρέσκια, πρωτοποριακή και γεμάτη καλοκαιρινό φως ιδέα υλοποιεί φέτος ο Δήμος Βέλου-Βόχας, με τον διαγωνισμό φωτογραφίας «**#MyVrachati2025**». Στο επίκεντρο βρίσκεται η **αγάπη για τον τόπο**, το βλέμμα του επισκέπτη και του κατοίκου, αλλά και η **δύναμη της εικόνας να αφηγείται ιστορίες**, να γεννά συναισθήματα και να αποκαλύπτει το Βραχάτι αλλιώς: όπως το ζει ο καθένας μας. Ο διαγωνισμός «My Vrachati 2025» είναι ανοιχτός σε όλους, αρκεί να έχουν ένα κινητό ή μια φωτογραφική μηχανή – και τη διάθεση να δουν το Βραχάτι με μια νέα, δημιουργική ματιά. Η συμμετοχή είναι απλή: οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να ανεβάσουν έως και 3 φωτογραφίες στο Instagram, με hashtag **#MyVrachati2025** και tag στον επίσημο λογαριασμό του Δήμου (@dimos_velounocha).

Όπως αναφέρει και το σύνθημα της καμπάνιας: **Πιάσε τη μηχανή ή το κινητό σου – Ζήσε – Τράβηξε το – Μοιράσου το!**

Θέματα με χρώμα, άρωμα και πολιτισμό

Οι θεματικές του διαγωνισμού αποτυπώνουν την ταυτότητα της περιοχής:

Θάλασσα & φύση

Φαγητό και τοπικά προϊόντα

Πολιτισμός και παράδοση

Δραστηριότητες και στιγμές καθημερινότητας

Ο στόχος είναι ξεκάθαρος: **“Δείξε μας το Βραχάτι με τη δική σου ματιά!”** — μια φράση που συνοψίζει την πρόθεση του Δήμου να δώσει φωνή και εικόνα στους ίδιους τους πολίτες και επισκέπτες.

Οι νικητές δεν θα λάβουν μόνο έπαινο – θα ζήσουν εμπειρίες:

Διήμερη διαμονή για 2

Δείπνο για 2 και καλάθι με τοπικά προϊόντα

Ανάδειξη της φωτογραφίας τους από τον Δήμο

Ειδική Μνεία Νέου Καλλιτέχνη (έως 18 ετών)

Μάλιστα, προβλέπεται ρητά ότι το φωτογραφικό υλικό δεν θα αξιοποιηθεί εμπορικά, ενώ η συμμετοχή επιτρέπεται μόνο σε όσους απεικονίζουν τον δημόσιο χώρο ή έχουν τη συγκατάθεση των προσώπων που εμφανίζονται.

Καινοτόμα προσέγγιση

Ο Δήμος Βέλου-Βόχας αξίζει τα εύσημα για την καινοτόμο αυτή πρωτοβουλία. Συνδυάζει τον τουρισμό, τον πολιτισμό και την τεχνολογία σε μια δράση συμμετοχική, βιωματική και με εξωστρεφή χαρακτήρα. Η συμμετοχή στον διαγωνισμό είναι ανοιχτή μέχρι και τις **15 Αυγούστου 2025**, δίνοντας άφθονο χρόνο για αναζητήσεις, ανακαλύψεις και καλλιτεχνικές δοκιμές σε κάθε γωνιά του Βραχατίου.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

Τσουραπά Άννα
Πατρών 72 Ξυλόκαστρο
Τηλ. 27430 24904
Κιν. 6944586897
email: ts.anna@hotmail.com

MASTER NOIZ

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DJs
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ - PARTIES
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ DJ's ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ■ E-SHOP

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ
Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 44 • ΒΡΑΧΑΤΙ • ΤΗΛ. 6973 241 844

Με συγκίνηση τα εγκαίνια της πλατείας “Δημάρχου Γεωργίου Λιούντρη” στο Βραχάτι

Εκτενής παρουσίαση από τον δήμαρχο Θανάση Μανάβη του άμεσου σχεδιασμού για το Βραχάτι

Με βαθιά συγκίνηση και σε ατμόσφαιρα βαθιάς συναισθηματικής φόρτισης, πραγματοποιήθηκε το βράδυ της Τετάρτης 23 Ιουλίου 2025 η τελετή ονοματοδοσίας της κεντρικής πλατείας Βραχατίου σε «Πλατεία Δημάρχου Γεωργίου Λιούντρη». Η εκδήλωση αποτέλεσε έναν συμβολικό και ουσιαστικό φόρο τιμής στον **αείμνηστο δήμαρχο Βόχας**, έναν άνθρωπο που άφησε ανεξίτηλο αποτύπωμα στην ιστορία του τόπου.

Η νέα ονομασία της κεντρικής πλατείας της Κοινότητας Βραχατίου (δίπλα στον Ιερό Ναό Αγίας Παρασκευής), **αναγνωρίζει και τιμά το έργο, το ήθος και την αφοσίωση του Γιώργου Λιούντρη στη Βόχα** και τους ανθρώπους της. Έναν άνθρωπο που υπηρέτησε την Τοπική Αυτοδιοίκηση με σεμνότητα, διορατικότητα και αυθεντική αγάπη για τον τόπο του.

Ο **δήμαρχος Βέλου-Βόχας, Θανάσης Μανάβης**, στον χαιρετισμό του ευχαρίστησε όλους όσους συνέβαλαν σε αυτή τη «σεμνή και παράλληλα λαμπρή διοργάνωση», υπογραμμίζοντας ότι «ονομάζοντας την πλατεία του Βραχατίου με το όνομα του Γιώργου Λιούντρη, δεν τιμούμε μόνο το παρελθόν, αλλά θέτουμε και ένα ηθικό πρότυπο για το μέλλον».

Ο **γιος του τιμώμενου, Πάνος Λιούντρης**, εμφανώς συγκινημένος, ευχαρίστησε θερμά τον Δήμο Βέλου-Βόχας και προσωπικά τον δήμαρχο Θανάση Μανάβη για την πρωτοβουλία. Η πρωτοβουλία της μετονομασίας έρχεται να επισφραγίσει τη συλλογική μνήμη της τοπικής κοινωνίας και να αναδείξει το διαχρονικό αποτύπωμα του Γιώργου Λιούντρη. Η πλατεία, πέρα από σημείο συνάντησης, καθίσταται πλέον τόπος αναστοχασμού για την προσφορά και τη δημόσια ευθύνη. **Ένα τοπόσημο που μεταφέρει το ήθος μιας ολόκληρης εποχής στην επόμενη γενιά!**

Βραχάτι 2030: Το όραμα Μανάβη σε τροχιά υλοποίησης

Στο δείπνο εργασίας που ακολούθησε την τελετή των εγκαινίων, ο δήμαρχος Βέλου-Βόχας Θανάσης Μανάβης, με μια ομιλία-ποταμό, γεμάτη απολογισμό, εξαγγελίες και προσωπικό τόνο ευθύνης, παρουσίασε τις βασικές αρχές της στρατηγικής του για το μέλλον της περιοχής. **«Το Βραχάτι του 2030 δεν πρέπει να μοιάζει σε τίποτα με το Βραχάτι του 2023»,**



τόνισε με έμφαση, παρουσιάζοντας ένα πλήρες σχέδιο μεταμόρφωσης της πόλης και συνολικά του δήμου.

Ο δήμαρχος αναφέρθηκε εκτενώς στις **παρεμβάσεις ύδρευσης** που έχουν ήδη υλοποιηθεί: διασύνδεση Βραχατίου-Ζευγολατιού, νέες γεωτρήσεις, σύγχρονα αντλητικά συστήματα, αγωγός από το Κοκκώνι, αλλά και δέσμευση από τη Μότορ Οίλ για **μονάδα αφαλάτωσης**. Το αποτέλεσμα; «Από έλλειψη, φτάσαμε σε επάρκεια – 1.800 κυβικά νερό ημερησίως στα τέλη Ιουλίου», ανέφερε χαρακτηριστικά, ενώ εξήγγειλε το νέο μεγάλο έργο: το διυλιστήριο δυναμικότητας 300 κυβικών την ώρα.

Η “ναυαρχίδα” του οράματος είναι η **ανάπλαση της παραλιακής ζώνης**. Με τρεις ολοκληρωμένες μελέτες (λιμάνι, παραλία, παραλιακός δρόμος και κοινόχρηστοι χώροι), η **δημοτική αρχή στοχεύει σε ένα έργο 7 εκατ. ευρώ** που –όπως είπε ο δήμαρχος– έχει χαρακτηριστεί από μελετητές «αεροπλανοφόρο της Μεσογείου». Παράλληλα, προχωρά η διαδικασία οριοθέτησης αιγιαλού και η εκμίσθωση της μαρίνας, με επενδυτικό ενδιαφέρον από εταιρείες τουριστικού ελλιμενισμού.

Ο **χώρος της ΕΤΠΑΚΟ**, ένα από τα “φαντάσματα” του Βραχατίου, ετοιμάζεται να περάσει στον δήμο για να μεταμορφωθεί σε θεματικό



πάρκο. Η εξαγορά βρίσκεται στην τελική ευθεία, με εξασφαλισμένη χρηματοδότηση. **Στα σχολεία, προχωρούν έργα αναβάθμισης**, με κορυφαίο στόχο την ένταξη του Γυμνασίου-Λυκείου Βραχατίου στο πρόγραμμα “Μαριέτα Γιαννάκου”.

Σημαντικές εξαγγελίες αφορούν τα **έργα αντιπλημμυρικής προστασίας στον Ζαπάντη και τον χείμαρρο Περιστερών** – δύο μελέτες δρομολογούνται με στόχο ριζικές παρεμβάσεις συνολικού ύψους άνω των 14 εκατ. ευρώ. Παράλληλα, κατατίθεται μελέτη για την κατασκευή ανοικτού θεάτρου 1.000 θέσεων που «θα αλλάξει τα πολιτιστικά δεδομένα του παραλιακού μετώπου».

Ο Θανάσης Μανάβης ανακοίνωσε ότι προχωρά η **ανάπλαση του παλαιού γηπέδου Βραχατίου σε πολυχώρο αναψυχής**, ενώ το κλειστό γυμναστήριο αποκτά νομιμότητα, νέο εξοπλισμό και προοπτική διεθνών τουρνουά. Στο μεταξύ, το νεκροταφείο ψηφιοποιείται και «μετατρέπεται από πρόβλημα σε πρότυπο διαχείρισης».

Ο δήμαρχος μίλησε για **τολμηρές προτάσεις αστικής ενοποίησης και ανάδειξης του παραλιακού μετώπου**, σε συνεργασία με την εταιρεία ΗΛΙΔΑ. Υποσχέθηκε σταδιακή επένδυση 1 εκατ. ευρώ για τα σχέδια πόλης. Όσο για το μεγάλο **έργο αποχέτευσης Βραχατίου-Ζευγολατιού**, ο διεθνής διαγωνισμός ολοκληρώθηκε και ο εργολάβος αναμένεται μέσα στο 2025.

iicos
SEASIDE MINDSET

Coffee, beach vibes, signature cocktails
& fine dining all day long.

VRACHATI BEACH | MIKI THEODORAKI & MORALI str.
t.: 27410 50643

FIND US

ΛΙΑΝΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΙΑΤΡΟΣ | ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΝΕΥΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Φανάρια Άσσου

+30 6945 702213 – 27410 87589

xronopoulou_liana@yahoo.gr

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ | ΣΠΙΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
ΠΑΛΜΙΚΗ ΟΞΥΜΕΤΡΙΑ | ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΒΗΧΑ
ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΑΠ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΣΘΜΑΤΟΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΚΑ ΤΕΣΤ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ COVID 19 + POST COVID 19
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΚΕ.Π.Α. | ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ



Το μεσημέρι της Τρίτης 22 Ιουλίου 2025, λίγο πριν τις 15:00, ξέσπασε μεγάλη πυρκαγιά σε δασική περιοχή της Δ.Ε. Φενεού, στον Δήμο Σικυωνίων, μεταξύ των οικισμών Μοσιάς και Καστανιάς. Η φωτιά ξέσπασε σε δυσπρόσιτο σημείο με πυκνή και εύφλεκτη βλάστηση και γρήγορα έλαβε μεγάλες διαστάσεις, λόγω της μορφολογίας του εδάφους και της άνυδρης και ξηρής κατάστασης του περιβάλλοντος χώρου.

Σύμφωνα με μαρτυρίες και τις εικόνες από την έναρξη του συμβάντος, η φωτιά ξεκίνησε με έντονο πυκνό μαύρο καπνό, στοιχείο που προβληματίζει και δεν παραπέμπει απλώς σε εκτεθειμένη ξηρή βλάστηση, αλλά πιθανώς σε κάποιο είδος θερμής δραστηριότητας ή ύλης.

Πυρκαγιά σε Φενεό-Στυμφαλία: Ο οδυνηρός απολογισμός, η μάχη με τις φλόγες

Ανυπολόγιστη οικολογική ζημιά – Με αυτοθυσία οι πυροσβέστες, η Πολιτική Προστασία και οι εθελοντές και ανθρώπους – Ο Δήμος Σικυωνίων σε πλήρη εγρήγορση, με το συντονιστικό σε 24ωρη λειτουργία

Σύμφωνα με την τελευταία επίσημη ενημέρωση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, πριν την έκδοση της εφημερίδας μας (Πέμπτη 24/7), η φωτιά τελεί πλέον υπό **μερικό έλεγχο**, ωστόσο η επιφυλακή συνεχίζεται, καθώς οι συνθήκες παραμένουν εξαιρετικά κρίσιμες. Οι επίγειες και εναέριες δυνάμεις παραμένουν σε πλήρη διάταξη στην περιοχή, καθώς εντοπίζονται ακόμη μικρές εστίες, ιδίως στο **δυτικό τμήμα της ζώνης**, όπου το απόγευμα της Τετάρτης 23/7 σημειώθηκε επικίνδυνη αναζωπύρωση. Ιδιαίτερη προσοχή δίνεται στην περιοχή μεταξύ **Ματίου, Αχλαδέας και Αμυγδαλέας**, όπου, παρά την οριοθέτηση της φωτιάς, το δύσβατο ανάγλυφο και η παρουσία καύσιμης ύλης καθιστούν το έργο της κατάσβεσης δύσκολο και απαιτητικό. Εκεί έχουν συγκεντρωθεί πυροσβέστες, μέλη της Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Σικυωνίων καθώς και εθελοντικές ομάδες, αλλά και οι κάτοικοι με αγροτικά μηχανήματα, δημιουργώντας **ζώνες ανάσχεσης της πυρκαγιάς** και **ζώνες πυροφύλαξης** ώστε σε περίπτωση αναζωπύρωσης να προστατευτεί το χωριό



ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ
ΤΗΛ. 27420- 27290
ΚΙΝ. 6944-304782

- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
 MASTER IN ENVIROMENTAL DESIGN

📍 Κλεισθένους 26, ΚΙΑΤΟ
 ☎ 27420 23130, 6944 529944
 ✉ gstratis@gmail.com



γες και η αλληλεγγύη

λοντές – Αλληλεγγύη σε ζώα
ία.

του Ματίου, αλλά και η κορυφογραμμή του Σαϊτά.

Το ενδεχόμενο ισχυρών ανέμων στην περιοχή ενισχύει την ανησυχία των επιτελών της Πυροσβεστικής και της Πολιτικής Προστασίας, ενώ **καθοριστικής σημασίας θεωρείται η παραμονή των εναέριων μέσων καθ' όλη τη διάρκεια της ημέρας**. Ήδη από τις πρώτες πρωινές ώρες, επιχειρούν **οκτώ εναέρια μέσα** – τέσσερα αεροσκάφη και τέσσερα ελικόπτερα – με πιθανότητα περαιτέρω ενίσχυσης.

Η **χθεσινή προσωρινή αποχώρησή τους συνέβαλε σε αναζωπύρωση της πυρκαγιάς, και κάθε επανάληψη αυτού του λάθους θα μπορούσε να αποβεί μοιραία**.

Η **ανθρωποκεντρική διάσταση** της επιχείρησης κατάσβεσης δεν μπορεί να παραβλεφθεί. Εκτός από τους **360 πυροσβέστες** που επιχειρούν με τη συνδρομή **15 πεζοπόρων ομάδων ΕΜΟΔΕ και 75 πυροσβεστικών οχημάτων**, συγκινητική είναι και η ανταπόκριση της τοπικής κοινωνίας.

Εθελοντές από την **Πολιτική Προστασία**

του **Δήμου Σικυωνίων**, η ομάδα «**Κυλλήνιος Άδωνις**», αλλά και **δεκάδες κάτοικοι** του Φενεού και των γύρω οικισμών ρίχτηκαν στη μάχη με τη φωτιά, συνδράμοντας με όσα μέσα διέθεταν: **τρακτέρ, ραντιστικά, υδροφόρες, αγροτικά μηχανήματα**, ακόμα και φυτάρια.

Η οργανωμένη αντίδραση των πολιτών, σε συνδυασμό με τις εκκλήσεις του δημάρχου Σικυωνίων, **Σπύρου Σταματόπουλου**, ο οποίος από την πρώτη στιγμή βρίσκεται στην πρώτη γραμμή, **νύχτα και μέρα, για τη μαζική κινητοποίηση, υπήρξε καθοριστική**. Στο πεδίο δημιουργήθηκαν **πυροφράκτες και αναχώματα**, ενώ υιοθετήθηκε η στρατηγική της καμένης ζώνης. Η τακτική αυτή αποδείχτηκε σωτήρια. **Ανέκοψε τη φωτιά** προτού διασχίσει τον κάμμο και περάσει στις κορυφογραμμές του Σαϊτά και στο **παρθένο ελατοδάσος** που απλώνεται προς την Αχαΐα και την Αρκαδία. Αν η φωτιά έφτανε εκεί, η κατάσταση θα εξελισσόταν σε **ανεξέλεγκτη καταστροφή**, με απρόβλεπτες συνέπειες.

Στο πεδίο βρίσκεται και το **Κινητό Επιχειρησιακό Κέντρο «Ολυμπος»**, συντονίζοντας τις ενέργειες όλων των εμπλεκόμενων δυνάμεων. Η επιχείρηση υποστηρίζεται επίσης από **υδροφόρες και μηχανήματα έργου** των Δήμων Κορινθίων, Λουτρακίου και Άργους, καθώς και του Δήμου Σικυωνίων.

Η σημερινή μέρα είναι κρίσιμη. Η **διατήρηση των εναέριων μέσων** είναι απολύτως απαραίτητη, καθώς κάθε χαλάρωση μπορεί να οδηγήσει σε νέα αναζωπύρωση. Παρά την προσωρινή ανακούφιση, η φωτιά στον Φενεό παραμένει **μια ανοιχτή απειλή**, και η **μάχη για την πλήρη κατάσβεση συνεχίζεται με όλες τις διαθέσιμες δυνάμεις**.

Ζημιές σε σπίτια, στάβλους και δασικό πλούτο



Άμεση ήταν η ανταπόκριση της Πυροσβεστικής Υπηρεσίας, της Πολιτικής Προστασίας και φυσικά του Δήμου Σικυωνίων. Επιστρατεύτηκαν περισσότεροι από 300 πυροσβέστες, δεκάδες υδροφόρα οχήματα και πεζοπόρα τμήματα, καθώς και εναέρια μέσα, με στόχο να περιορίσουν την εξάπλωση της φωτιάς και να προστατεύσουν τους οικισμούς. Συνολικά περισσότερα από 12 αεροπλάνα και 15 ελικόπτερα πέταξαν στην περιοχή με στόχο την κατάσβεση. Μετά από διαδοχικά μηνύματα του 112 και απόφαση της Πολιτικής Προστασίας, εκκενώθηκαν προληπτικά κατά σειρά τα χωριά Καστανιά, Καρτέρι, Λαύκα, Δροσπηγή, Κιόνια και Μάταιτζα, ενώ πυκνοί καπνοί ήταν ορατοί σε μεγάλη απόσταση, ακόμα και από την παραλιακή Κορινθία, την Αργολίδα και την Αρκαδία. Μάλιστα οι δορυφορικές εικόνες που κυκλοφόρησαν μετά την έναρξη της πυρκαγιάς κατέγραψαν τον πυκνό καπνό να φτάνει έως το Μυρτώο πέλαγος.

Σύσσωμη η δημοτική αρχή του Δήμου Σικυωνίων βρέθηκε από την πρώτη στιγμή στην πρώτη γραμμή, συντονίζοντας τις ενέργειες αντιμετώπισης της κρίσης. Ο δήμαρχος Σπύρος Σταματόπουλος παρέμεινε καθ' όλη τη διάρκεια της πυρκαγιάς στο πεδίο, σε διαρκή επικοινωνία με το Συντονιστικό της Πυροσβεστικής και της Πολιτικής Προστασίας, δίνοντας οδηγίες, κάνοντας ανακοινώσεις προς το κοινό και καθοδηγώντας τις ομάδες

παρέμβασης. Μαζί του, ο αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας Γιάννης Μυττάς και ο αντιδήμαρχος Εθελοντισμού, Παιδείας και Αθλητισμού Δημήτρης Ζάρκος, με δεκάδες εθελοντές του Δήμου, ενώ στο Δημαρχείο στήθηκε άμεσα συντονιστικό κέντρο επιχειρήσεων. Εκεί, οι αντιδήμαρχοι Οικονομικών Γιώργος Τσολάκος και Πολιτισμού Κώστας Συριάνος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Νίκος Σκαρμούτσος, καθώς και υπάλληλοι του Δήμου παρέμειναν **επιφυλακή όλη τη νύχτα**, υποστηρίζοντας οργανωτικά και λειτουργικά την επιχείρηση από τα μετόπισθεν.

Η Καστανιά ήταν το χωριό που επλήγη περισσότερο. Σύμφωνα με πληροφορίες από κατοίκους και τοπικούς αξιωματούχους, καταγράφηκαν καταστροφές σε **πάνω από 20 σπίτια**, μερικά εκ των οποίων κάηκαν ολοσχερώς. Επίσης, ο γνωστός **παραδοσιακός ξενώνας "Ξένια Καστανιά"**, υπέστη σοβαρές φθορές καθώς βρέθηκε στην καρδιά της πύρινης λαίλαπας. Επιπλέον, **τουλάχιστον δύο στάβλοι** καταστράφηκαν ολοσχερώς, μαζί με ζωοτροφές και εργαλεία. Ευτυχώς, με την έγκαιρη επέμβαση εθελοντών και πυροσβεστικής τα ζώα διασώθηκαν. Πέραν των οικισμών, η φωτιά διέσχισε παρθένες δασικές εκτάσεις σε περιοχές μεγάλης φυσικής και οικολογικής αξίας, πληγώνοντας ανεπανόρθωτα το τοπίο του Φενεού και της ευρύτερης περιοχής της λίμνης Στυμφαλίας.

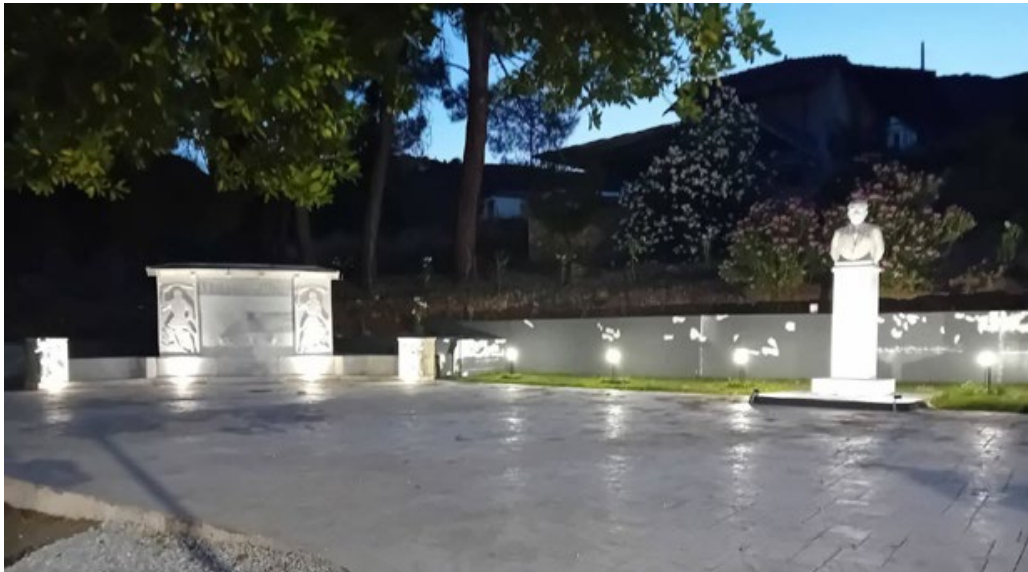
Palios
FRUITS



Από την καρδιά της ελληνικής γης

☎ 69 48 50 62 15

Νεμέα: Πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια της πλατείας στο Λεόντιο



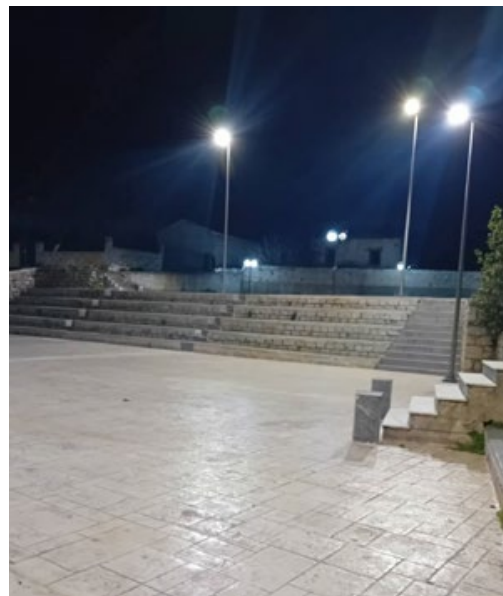
Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και παρουσία πλήθους κόσμου πραγματοποιήθηκαν το βράδυ του Σαββάτου τα εγκαίνια της αναμορφωμένης πλατείας "Τρύφων Ανδριανάκος" στο Λεόντιο Νεμέας, σηματοδοτώντας την ολοκλήρωση ενός έργου που επαναπροσδιορίζει τον δημόσιο χώρο και ενισχύει τον κοινωνικό ιστό της κοινότητας.

Η νέα πλατεία, που φέρει το όνομα του Τρύφωνα Ανδριανάκου, συνδυάζει αισθητική αναβάθμιση, λειτουργικότητα και βαθύ συμβολισμό, τιμώντας την ιστορία και τις παραδόσεις του τόπου. Πρόκειται για έναν χώρο ανοιχτό και φιλόξενο, σχεδιασμένο για να λειτουργεί ως σημείο συνάντησης, πολιτισμού και κοινωνικής ζωής για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της περιοχής.

Η τελετή των εγκαίνιων συνοδεύτηκε από θερμές ομιλίες και αναφορές στη σημασία του έργου για τη ζωή του χωριού, ενώ αμέσως μετά ακολούθησε λαϊκό γλέντι με παραδοσιακή μουσική, χορό και τοπικά εδέσματα, σε ένα κλίμα χαράς και συλλογικότητας.

Η αναμόρφωση της πλατείας εντάσσεται σε ένα ευρύτερο σχέδιο αναβάθμισης της δημοτικής ενότητας, με στόχο τη δημιουργία σύγχρονων υποδομών που εβόονται την ταυτότητα του τόπου. Οι κάτοικοι υπο-

δέχθηκαν με ενθουσιασμό τον νέο χώρο, εκφράζοντας την ελπίδα η πλατεία "Τρύφων Ανδριανάκος" να αποτελέσει έναν ζωντανό πυρήνα δράσεων και συνάθροισης, επανασυνδέοντας το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον της Νεμέας.



Παρουσιάστηκαν οι αρχιτεκτονικές μελέτες για τα Καλάμια Κορίνθου



Τις δέκα μελέτες που συμμετείχαν στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό στα Καλάμια παρουσίασε χτες ο Δήμος Κορινθίων. Στο φουαγιέ του δημοτικού θεάτρου «Θωμάς Θωμαΐδης», παρά τον καύσωνα, βρέθηκαν δεκάδες Κορίνθιοι, οι οποίοι εξέτασαν προσεκτικά τις μελέτες, αλλά ειδικά, όπως ήταν φυσικό, εκείνη που κέρδισε τον διαγωνισμό.

Οι εγγραφές στον κατάλογο συμμετεχόντων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού ήταν συνολικά 53, αλλά παρελήφθησαν τελικά δέκα προτάσεις διαγωνιζομένων.

Η πρόταση που κέρδισε την κριτική επιτροπή ήταν αυτή της μελετητικής ομάδας της Κορίνθιας αρχιτεκτονισσας Μιμίκας Νικολάου, η οποία είχε και τον κεντρικό συντονισμό. Την ομάδα μελέτης σύστησαν η Βενετσάνα Παρίσου, η Γεωργία Καλαθιά και ο Ιωάννης Κατσιαβός, ενώ ως σύμβουλοι εκτός της κυρίας Νικολάου συμμετείχαν οι Αντωνία Παπαρούπα, Παναγιώτα Στράγκα και Αποστόλης Καρκάσης.

Ο Δήμαρχος Κορινθίων με δημόσια ανάρτησή του τόνισε ότι «πρόκειται για τον πρώτο αρχιτεκτονικό διαγωνισμό που γίνεται στην Κόρινθο εδώ και 35 χρόνια, μια κίνηση που φανερώνει την εμπιστοσύνη με την οποία περιβάλλουμε την επιστημονική κοινότητα και τη βαθιά μας πεποίθηση ότι η ποιότητα του δημόσιου χώρου οφείλει να είναι αποτέλεσμα γνώσης, διαλόγου και δημιουργικότητας.

Ο στόχος είναι σαφής: ένα ενιαίο, εκτεταμένο παραλιακό μέτωπο, με σύγχρονες υποδομές και αισθητική αναβάθμιση που θα αναδεικνύει το φυσικό κάλλος της περιοχής και θα ενισχύει την ποιότητα ζωής όλων μας...».

Ο Αντιδήμαρχος Πολεοδομίας, Βασίλης Πανταζής, ο οποίος "έτρεξε" τον διαγωνισμό δήλωσε πως είναι απόλυτα ευχαριστημένος από τις διαδικασίες του διαγωνισμού, οι οποίες ήταν αδιάβλητες: «σήμερα (σς χτες) κάνουμε το πρώτο βήμα στην κατεύθυνση υλοποίησης αυτού που έχει ανάγκη η πόλη και δεν είναι άλλο από το να στρέψουμε το μέτωπό της στην θάλασσα», ενώ υπενθύμισε ότι η πρόταση είναι πλήρως εναρμονισμένη με το ισχύον σχέδιο πόλης και δεν το τροποποιεί.

Για την πρώτη φάση της ανάπλασης έχουν εξασφαλιστεί τρία εκατομμύρια ευρώ, ενώ για την επόμενη φάση θα υπάρξει προσπάθεια ένταξης σε νέο πρόγραμμα. Σε ό,τι αφορά το χρονοδιάγραμμα εντός του τελευταίου τριμήνου του 2025 περιμένουμε πρώτα την εκπόνηση και παράδοση της προμελέτης και μετά την προκήρυξη του διαγωνισμού, ώστε στις αρχές του 2026 να βγει ο ανάδοχος, αν δεν υπάρξουν ενστάσεις, για να ξεκινήσουν οι εργασίες.

Η έκθεση θα είναι ανοιχτή για κοινό καθ' όλη την εβδομάδα, προκειμένου να δουν τα αποτελέσματα του διαγωνισμού, όλοι οι Κορίνθιοι.

Β. Νανόπουλος: Με διαβούλευση να προχωρήσει η ανάπλαση στα Καλάμια

Την ανάγκη σοβαρού διαλόγου με πολίτες, επιχειρηματίες και δημοτικό συμβούλιο για την ανάπλαση της παραλίας Καλάμια υπογραμμίζει ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης Βασίλης Νανόπουλος, θέτοντας σειρά κρίσιμων ερωτημάτων και προτάσεων.

Όπως σημειώνει, η πρόταση που κέρδισε τον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό απαιτεί χρηματοδότηση περίπου 23 εκατομμυρίων ευρώ, ενώ ο Δήμος διαθέτει μόλις 2-3 εκατομμύρια, κάτι που καθιστά αναγκαία την ιεράρχηση παρεμβάσεων και την τμηματική υλοποίηση του έργου.

Ο κ. Νανόπουλος τονίζει ότι πολεοδομικά απαιτείται οριστικός χαρακτηρισμός της περιοχής, καθώς σήμερα υπάρχουν διαφοροποιήσεις στο καθεστώς. Υπογραμμίζει επίσης

την ανάγκη συνέχισης της επέκτασης του παραλιακού δρόμου και πεζόδρομου, από το Κεραμιδάκι ως την περιοχή Κανταρέ – έργο που ξεκίνησε επί της δικής του δημαρχίας – ώστε να ενισχυθεί η τοπική ανάπτυξη και να αποκτήσουν οι πολίτες έναν ενιαίο, μακρύ παραλιακό περίπατο.

Σημαντικά ερωτήματα θέτει και για την πρώτη φάση του έργου: ποια θα είναι η έκταση των παρεμβάσεων στον σημερινό οργανωμένο χώρο των επιχειρήσεων, αν θα μειωθούν τραπεζοκαθίσματα και πως θα συνδεθεί η παραλία με το κέντρο της πόλης, τον προαστιακό και τη σιδηροδρομική ανάπλαση της Περιφέρειας. Ζητούμενο παραμένει και η ενοποίηση του παραλιακού μετώπου με το λιμάνι και την παραλία Αγίου Νικολάου.



Dr Metaxas Georgios MD MSc PhD • BREAST SURGEON

Γεώργιος Η. Μεταξάς
MD MSc PhD

Γυναικολόγος - Μαστολόγος - Χειρουργός Μαστού

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής ΕΚΠΑ
τ. Ακαδημαϊκός Υπότροφος Π.Γ.Ν.Α "ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ"

ΙΑΤΡΕΙΟ ΚΙΑΤΟΥ: 28ης Οκτωβρίου 1,

ΤΗΛ.: 27420 24424 ΚΙΝ.: 694 203 3506

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥY κάθε Δευτέρα

✉ georgios@drmetaxas.gr @ [drmetaxasgeorgios](https://www.drmetaxasgeorgios.gr)
www.metaxas-mastologos.gr

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΩΝ: Λ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 25Α, 11523
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ ΤΗΛ 210 6470720



Σκληρή κριτική Πρωτοπαπά σε Σταυρέλη: «Η διοικήστε ή παραιτηθείτε»

Δριμύ «κατηγορώ» από τον Δημήτρη Πρωτοπαπά για την οικονομική ασφυξία, τα ανολοκλήρωτα έργα και το επικοινωνιακό φιάσκο με το γήπεδο του Συνοικισμού – Αιχμές για ευθυνοφοβία, αποποίηση ευθυνών και αδυναμία διοίκησης

Σε μετωπική σύγκρουση με τον δήμαρχο Κορινθίων Νίκο Σταυρέλη προχώρησε η δημοτική παράταξη «Πράσινη Πόλη», με αιχμές που αφορούν τόσο τη λειτουργία των οικονομικών υπηρεσιών, όσο και την καθυστέρηση σε έργα-κλειδιά για τον δήμο.

Ο επικεφαλής της παράταξης Δημήτρης Πρωτοπαπάς, με επίσημη ανακοίνωσή του, εξαπολύει καταγιοισμό κατηγοριών περί διοικητικής ανεπάρκειας και έλλειψης σχεδιασμού, ενώ χαρακτηρίζει ως «επικοινωνιακό φιάσκο» τις εξαγγελίες για το γήπεδο του Συνοικισμού.

Στον πυρήνα της κριτικής βρίσκεται η στάση του δημάρχου απέναντι σε υπηρεσιακούς παράγοντες και πολιτικούς αντιπάλους, καθώς και η προκλητική –όπως χαρακτηρίζεται– δήλωση παραίτησης σε περίπτωση που δεν «συμμορφωθούν» οι υπάλληλοι του Δήμου.

Αναλυτικά το Δελτίο Τύπου της Πράσινης Πόλης αναφέρει:

«Η ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ για το αδιέξοδο Σταυρέλη – Οικονομικών Υπηρεσιών & το φιάσκο του γηπέδου του Συνοικισμού.

Ο κ.Σταυρέλης στην συνεδρίαση του Δ.Σ. με ένα εκρηκτικό ξέσπασμα μας διεμήνυσε ότι τα έχει κάνει όλα καλά και αποποιείται πλέον των ευθυνών του για ό,τι δεν έχει προχωρήσει, τόσο από πλευράς έργων, όσο και από πλευράς προϋπολογισμού των οικονομικών υπηρεσιών.

Επανελάβε για μία ακόμα φορά ότι δεν απειλείται, δεν εκβιάζεται από κανέναν (ονόματα δε μας είπε βέβαια), αλλά για ό,τι πάει στραβά (και πάνε πάρα πολλά), του φταίνει οι υπάλληλοι, οι οικονομικές υπηρεσίες, η Αποκεντρωμένη διοίκηση, οι εργολάβοι... αλλά και η αντιπολίτευση που δεν ψηφίζει αυτά που θέλει ο κ..Δήμαρχος, καθώς και όσοι από τη συμπολίτευση τολμούν να μη ψηφίζουν ή τα ψηφίζουν με επιφύλαξη ...

Μέσα σε αυτά που ακούστηκαν από τον κ.Σταυρέλη, ήταν και η παραίτησή του από το αξίωμα του Δημάρχου μέχρι το Δεκέμβριο, εφόσον δε συμμορφωθούν οι υπάλληλοι και δεν στηρίζουν τις αποφάσεις του οι συμβούλοι του.

Μετά βέβαια από δύο ημέρες, σε συνέντευξη τύπου ο κ.Δήμαρχος, μας υπενθύμισε το πο-



σοστό που έλαβε στις εκλογές του 2023, και ότι απολαμβάνει της εμπιστοσύνης του κόσμου που τον εξέλεξε. Είπε επίσης ότι θα απογοητευτούν όσοι δημότες είναι απέναντί του, γιατί στις επόμενες εκλογές θα έχει μεγαλύτερο ποσοστό από τις προηγούμενες.

Για την Πράσινη Πόλη όλα τα ανωτέρω αγγίζουν τις «πύλες του ανεξήγητου»!

Κύριε Δήμαρχε διοικήστε με υπευθυνότητα, άλλως εάν δεν μπορείτε, τότε παραιτηθείτε.

Μέχρι όμως να παραιτηθείτε, έχετε αμέρι-

την ευθύνη των πράξεων και των αποφάσεών σας.

Αλήθεια δεν έχετε καμμία ευθύνη για τον προϋπολογισμό που εσείς καταθέσατε προς ψήφιση και τώρα βρίσκετε εμπόδια; Ξεχάσατε να προσλάβετε Ιατρό εργασίας τεχνικό ασφαλείας, γενικό Ιατρό, συμβούλους ψυχικής υγείας, διατροφολόγους για τις ανάγκες των βρεφονηπιακών σταθμών;

Σας φταίνει όλοι οι άλλοι που δεν προνοήσατε και δεν προγραμματίσατε έγκαιρα με βάση

τη νομοθεσία τα έργα, όπως π.χ. το Γήπεδο τύπου μπαλονιού, το ταρτάν του Χιλιομοδίου και άλλα ; Για την σχεδόν μηδενική έκπτωση (0,7%) που αφορά τα έργα αλλαγής χλοοτάπητα σε τρία γήπεδα δεν είχατε να πείτε το παραμικρό. Ξεχάσατε ότι στο παρελθόν λέγατε ότι δεν θα κάνετε δεκτές εκπώσεις εργολάβων με μονοψήφιο αριθμό;

Για το γήπεδο του Συνοικισμού τι έχετε να πείτε ;

Εξελίσσεται σε απόλυτο επικοινωνιακό φιάσκο. Από τα διθυραμβικά «θυρανοίξια» και τις υποσχέσεις για παράδοση «σε δίμηνο ή τρίμηνο», φτάσαμε στην απαξιωτική απάντηση: «Ρωτήστε τον Περιφερειάρχη ή κάποιον Αντιπεριφερειάρχη», ενώ η πρόσφατη ανακοίνωση του Κύψελου αφήνει υπόνοιες εγκατάλειψης του έργου ή πλήρους αποτυχίας στον συντονισμό με την Περιφέρεια.

Οι Κορίνθιοι δημότες δεν αξίζουν σιωπή, αλληλοκατηγορίες και ευθυνοφοβία.

Αξίζουν έργα, διαφάνεια και υπεύθυνη διοίκηση.

Αναλάβετε τις ευθύνες σας και μη ψάχνετε αλλού για αποδιοπομπαίους τράγους!

ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

Ηλέκτρα του Σοφοκλή στο Χιλιομόδι

Στο μαγευτικό σκηνικό του θεάτρου Ειρήνη Παππά, στο Χιλιομόδι Κορινθίας, το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει μία από τις πιο εμβληματικές τραγωδίες της αρχαίας ελληνικής γραμματείας. Το Θέατρο Ίριδα παρουσιάζει την «Ηλέκτρα» του Σοφοκλή σε σκηνοθεσία Μιχάλη Καραχάλιου, για δύο μοναδικές παραστάσεις, την Πέμπτη 1 και την Παρασκευή 2 Αυγούστου.

Η αριστουργηματική τραγωδία του Σοφοκλή ανασύρει στο φως τη βαθιά υπαρξιακή αγωνία της Ηλέκτρας, που μάχεται με τη μνήμη, τη θλίψη και την αδικία. Μέσα από την τραγική της μορφή, ξεδιπλώνεται η αιώνια πάλη του ανθρώπου με τη μοίρα, η ασίγηστη ανάγκη για αποκατάσταση της τιμής και η άβυσσος φλόγας της αντίστασης απέναντι στο άδικο.

Η σκηνοθετική προσέγγιση του Μιχάλη Καραχάλιου προσεγγίζει με σεβασμό το αρχαίο κείμενο, εστιάζοντας στη δραματουργική ένταση και στην ψυχολογική φόρτιση των χαρακτήρων, μεταφέροντας το διαχρονικό μήνυμα της τραγωδίας στο σήμερα. Η Ηλέκτρα, σύμβολο ανυποχώρητης δύναμης και εσωτερικής φωτιάς, υψώνει τη φωνή της απέναντι στην αδράνεια, αποδεικνύοντας πως ακόμη και στο πιο βαθύ σκοτάδι, η ψυχή μπορεί να αναζητήσει φως. Το Θέατρο Ειρήνη Παππά, φυσικά ενταγμένο στο τοπίο του Χιλιομοδίου, φιλοξενεί για άλλη μια φορά μια παραγωγή υψηλού επιπέδου, ενισχύοντας τον πολιτιστικό παλμό της Κορινθίας με εκδηλώσεις που γεφυρώνουν το παρελθόν με το παρόν.



BAHAMA

mama

Cafe_cocktail_resto

Παραλία Βραχατίου

Always the sun

☎ 2741 055850



Σουβλάκι Τύρος Κεμπάπ

DELIVERY ☎ 27410 51296

Παραλία Βραχατίου



Μπουγά Μ. Γεωργία

Επιμελήτρια Ακτινοθεραπευτής - Ογκολόγος

📍 Εθν. Μακαρίου 9 & Ελ. Βενιζέλου 1, Τ.Κ. 18547, Ν. Φάληρο

☎ 210 48 07 141 • 210 48 07 161

📞 69 82 86 86 04

✉ georginabouga@hotmail.com

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου "ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"
τ. Ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό

**εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)**

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]
ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας

ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126

e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ίλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβόνων (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 - Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία
& Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης Αγγειοπαθολογικής Μονάδας
Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

📍 Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος (έναντι Λιμένος Κιάτου)

☎ τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93

✉ pathologosgk@gmail.com

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός

Ειδικευμένος στην Αγγλία // Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ: Αιγαίου 43 & Λεωφ. Κηφισίας 324Α,
Χαλάνδρι, 15233, τηλ. 21 1234 6890

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος, Κόρινθος

τηλ.: 27410 51177 • κιν. 6974 446115



- ♦ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ♦ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Χειρουργός Ορθοπεδικός

Ελευθερίου Βενιζέλου 79 - Βραχάτι

Τηλ.: 27410 56044 Κιν.: 6977 276785

Email: theoharissn@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Σάββατο 9:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή με ραντεβού

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος

est. 1994



Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005

🌐 insurance-kolovinos.gr ✉ praxis2@otenet.gr



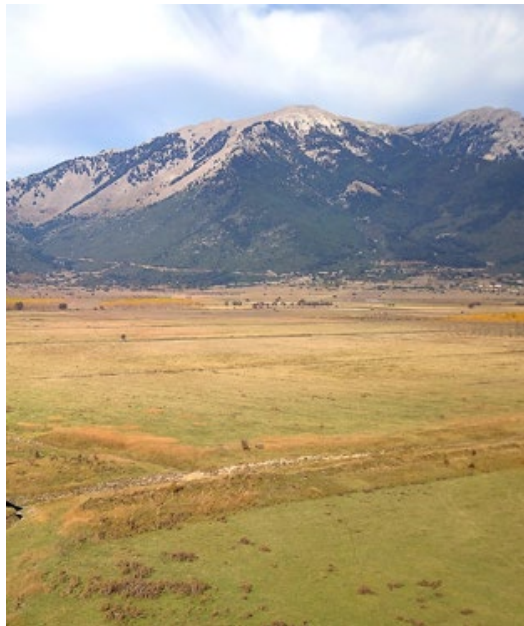
ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΟΧΑΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισιχίδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 20006, Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ. 27410 55280

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΠΟΙΗΣΗ

Στο οροπέδιο του Φενεού



Αξίζει στ' οροπέδιο του Φενεού να πάμε
πολλά να δούμε όμορφα και γευστικά να φάμε.
Η λίμνη Δόξα υπέροχη, το βλέμμα σου κερδίζει,
του έλατου το πράσινο καρδιές αιχμαλωτίζει.
Στου Άη Γιώργη τη Μονή, ψυχή αναγαλλιάζει,
στο γραφικό Κρυφό Σχολειό σίγουρα ανατριχιάζει.
Πάνω, στον Βράχο του Ταρσού τιμάται η Παναγία,
τρέχουν αμέτρητοι πιστοί να πάρουν Ευλογία.
Έχει πανέμορφα χωριά, καθένα κρύβει κάτι:
Γκούρα, Συβίστα, Μεσινό, Πανόραμα και Μάτι...
Μοσιά, Καλύβια και Στενό, Ταρσός Κάτω και Άνω
με εντυπωσιάζουνε, τον λογισμό μου χάνω.

Με πολλή - πολλή αγάπη

Βασίλης Μυλωνάς, Τέως Λυκειαρχής Κιάτου

Η σημαία

Αυτό το ιερό πανί το γαλανό και άσπρο,
σύμβολο της πατρίδας μας, που λάμπει ωσάν άστρο,
σήμερα εμπιστευόμαστε στα χέρια τα δικά σας,
και σεις να το τιμήσετε τώρα με τη σειρά σας.

Πρέπει να παρελάσετε περήφανα, ωραία,
τιμήστε τους προγόνους μας, που πάλεψαν γενναία.
Οι μόνοι π' αντιστάθηκαν στου Άξονα τη δίνη,
όπως το παραδέχτηκε κι αυτός ο Μουσολίνι.

Του Τσόρτσιλ η απίθανη, αξέχαστη κορώνα:
«ήρωας ίσον Έλληνας», τιμή μας στον αιώνα.
Κι όταν ζυγός επλάκωσε, σκλαβιά, μαυρίλα, βία,
των μαθητών ξεσηκωμοί, έφερναν τρικυμία.

Στον βράχο της Ακρόπολης Γκλέζος, Σάντας, παρέα
τη μισητή κατέβασαν χιτλερική σημαία.
Παιδιά μου, βάλτε οράματα αντάξια των αγώνων,
γίνετε άξιοι απόγονοι πανάξιων προγόνων.

Βασίλης Μυλωνάς

...και γιατί να γίνονται εκδηλώσεις;

Όπως έχω ξαναπεί και στο παρελθόν,
δεν είναι η πρώτη φορά που η ανάγκη
για λύση πρακτικών ζητημάτων -ύδρευ-
ση, υποδομές, καθημερινότητα- συ-
γκρούεται με την ανάγκη διατήρησης της
πολιτιστικής ζωής και της κοινωνικής
συνохής. Σε κάθε δήμο, σε κάθε κοινό-
τητα, σε διαφορετικούς ή και σε κοινούς
χρόνους, υπάρχουν άτομα που θέτουν το
ίδιο ερώτημα: **«Είναι σωστό να κάνουμε
πολιτιστικές εκδηλώσεις, όταν υπάρχουν
βασικά προβλήματα ανοικτά;»**

Η απάντηση, όπως έχω υποστηρίξει και
σε ανάλογες περιπτώσεις στο παρελθόν,
δεν μπορεί να είναι μονολεκτική ούτε
απόλυτη. Η αλήθεια βρίσκεται στη μέση.
Ναι, είναι καθήκον κάθε δημοτικής αρ-
χής να μεριμνά πρώτα για τα βασικά:
νερό, καθαριότητα, δρόμους, φωτισμό,
κοινές υποδομές. Όμως η ίδια κοινωνία
που διεκδικεί τα αυτονόητα, έχει και μια
ψυχή που δεν μπορεί να μείνει ανενεργή
ή εγκλωβισμένη μόνο στα προβλήματα.

Το καλοκαίρι μια δωρεάν μουσική βρα-
διά, ένα τοπικό γλέντι, μια θεατρική παρά-
σταση με χαμηλό εισιτήριο, ή μια πολιτι-
στική εκδήλωση ενός συλλόγου, δεν είναι
απλώς μια ευκαιρία ψυχαγωγίας. Είναι
αναμφισβήτητη μια πράξη κοινωνικής
συνохής, αλλά και στήριξης της τοπικής
οικονομίας. Είναι δυναμική ανάδειξη της
πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου, αλλά
και προσφοράς ίσων ευκαιριών διασκέ-
δασης σε όλους, ανεξαρτήτως ηλικίας ή
οικονομικής δυνατότητας.

Παράλληλα, τέτοιες εκδηλώσεις ζωντα-
νεύουν δημόσιους χώρους και δίνουν
πνοή στην τοπική αγορά, αφού φέρνουν
κόσμο στα μαγαζιά και στις πλατείες.
Στηρίζουν οικονομικά και ηθικά
τοπικούς καλλιτέχνες και συλλόγους,
που αποκτούν χώρο να παρουσιάσουν τη
δουλειά τους. Και πάνω απ' όλα, κρατούν



την κοινότητα ενωμένη, προσφέροντας
σε όλους, μικρούς και μεγάλους, μια
προσιτή διέξοδο χαράς και συμμετοχής,
χωρίς να αφήνουν κανέναν απέξω.

Από την άλλη, όπως έχω ξαναγράψει
πολλές φορές την τελευταία δεκαετία,
τα χρήματα για τέτοιες εκδηλώσεις δεν
προέρχονται από τους ίδιους πόρους, με
εκείνα που απαιτούνται για μεγάλα έργα
υποδομής. Υπάρχουν ειδικοί κωδικοί,
υπάρχουν επιχορηγήσεις και χρηματο-
δοτήσεις αποκλειστικά για τον πολιτισμό,
τις οποίες αν δεν αξιοποιήσει ο δήμος,
χάνονται και δεν μεταφέρονται αλλού.
Αυτό είναι κάτι που το γνωρίζουν καλά
όλοι οι παροικούντες την αυτοδιοίκηση!
Εν τέλει, φαίνεται πώς το ζητούμενο είναι
η ισορροπία. Ο δήμος οφείλει να φρο-
ντίζει για τα πρακτικά προβλήματα με

πρόγραμμα, διαφάνεια και ενημέρωση
προς τους πολίτες. Αλλά παράλληλα, έχει
ευθύνη να κρατά ζωντανή την αίσθηση
κοινότητας, το συλλογικό βίωμα, τον πο-
λιτισμό.

Και κάτι τελευταίο: αυτή η κουβέντα δεν
γίνεται μόνο σήμερα, ούτε αφορά έναν
και μόνον δήμο, ή ένα και μόνον καλοκαί-
ρι. Είναι φαινόμενο επαναλαμβανόμενο
κατά καιρούς, σε όλους τους τόπους, σε
όλους τους χρόνους. Το ζητούμενο είναι
κάθε φορά να υπάρχει ψυχραιμία και μέ-
τρο. Να αναγνωρίζονται και οι δυσκολίες
και οι ανάγκες, χωρίς να παρασύρεται
κανείς σε εύκολες κρίσεις που βλέπουν
μόνο τη μία όψη των πραγμάτων.
Γιατί ένας τόπος προχωρά όταν κοι-
τάζει και το σήμερα και το αύριο, με
νηφαλιότητα και αίσθηση ευθύνης απέ-
ναντι σε όλους!



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ
& ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΛΟΥΒΙΤΑΚΗΣ

Ζευγοδατιό

ΤΗΛ.: 27410 56566

Άσσος

ΤΗΛ.: 27410 89117

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Κιν.: 6944 243418
& 6937 114763



BOX CENTER

Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ -
Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ

ΠΩΛΗΣΗ
ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ

Ζευγοδατιό Κορινθίας
τηλ: 27410 55151

20 ΧΡΟΝΙΑ R.S.K.: Η Ροκ Συνάντηση που έγινε θεσμός

Ο Κώστας Καραμπέτσος και η Σίσσυ Μελή μιλούν για το φεστιβάλ που άλλαξε το μουσικό τοπίο της Κορινθίας. Ακόμα μιλούν για τα όνειρα, τις μπάντες, τα παρασκήνια, την αστυνομία και την πίστη στη δύναμη της τοπικής δημιουργίας.

■ Εκίνησε ως ένα πείραμα, μια ανάγκη να δοθεί βήμα στις τοπικές ροκ μπάντες της Κορινθίας. Είκοσι χρόνια μετά, η **Ροκ Συνάντηση Κιάτου (R.S.K.)** δεν είναι απλώς ένα φεστιβάλ· είναι μια σκηνή που μεγάλωσε μαζί με τις μπάντες, ένα πεδίο ελευθερίας για την τέχνη, μια πράξη πολιτιστικής συνέπειας και αντίστασης. Οι διοργανωτές της R.S.K., **Κώστας Καραμπέτσος** και **Σίσσυ Μελή**, μιλούν στην εφημερίδα μας με αυθεντικότητα και χιούμορ για το πώς ξεκίνησαν, τι τους εμπνέει, ποιον ενοχλούν και γιατί — ακόμη κι αν δεν έχουν κλαρίνα — συνεχίζουν με το ίδιο πάθος να στηρίζουν τη ροκ δημιουργία στην Κορινθία. Μια συνέντευξη χωρίς φίλτρα, όπως ακριβώς και το φεστιβάλ τους.

Η συνέντευξη

Η Ροκ Συνάντηση Κιάτου έχει πάνω από 20

χρόνια παρουσίας στα μουσικά δρώμενα της Κορινθίας και όχι μόνο. Ποιο ήταν το αρχικό όραμά σας όταν ξεκινούσατε και πώς έχει εξελιχθεί μέχρι σήμερα;

Όταν ξεκινήσαμε, δεν πιστεύαμε ότι θα περάσουν 20 χρόνια. Το αρχικό μας όραμα ήταν η προβολή και προώθηση Κορινθιακών συγκροτημάτων. Ένα κόνσεπτ το οποίο έλειπε ως ιδέα και είναι κάτι μοναδικό που γίνεται στην Ελλάδα. Πάνω σε αυτό το όραμα κοιτάξαμε να το εξελίξουμε και να νιώσουν οι τοπικές μπάντες ότι έχουν ένα δικό τους φεστιβάλ που τις σέβεται και τους δίνει βήμα να εκφραστούν. Όλα αυτά τα χρόνια, πάνω από 70 Κορινθιακά συγκροτήματα έχουν συμμετάσχει και συνεχώς ανανεώνονται, και χαιρόμαστε ιδιαίτερα όταν πολλές από αυτές τις μπάντες καταφέρνουν να ξεφύγουν από τα στενά όρια της Κορινθίας, να παίζουν στην Ελλάδα και στην Ευρώπη, ακόμα και να έχουν προσωπι-

κή δισκογραφία. (1000mods, Drunk Jackals, Exarsis, Rejection, Aqua Barons, Έλευση, Ευδαίμων, Wrong Way κ.ά.)

Παρακολουθούμε την εξέλιξή τους από κοντά και μας επιβεβαιώνουν ότι το όραμά μας έχει ουσία και αποτελέσματα σε αυτό που εκφράζουμε.

Το φεστιβάλ δίνει έμφαση στη στήριξη τοπικών σχημάτων. Πόσο σημαντικό είναι για εσάς να αναδεικνύεται η μουσική δημιουργία της Κορινθίας;

Σαφώς και είναι πολύ σημαντικό, γιατί μιλάμε για τοπικές μπάντες που απευθύνονται σε ένα συγκεκριμένο κοινό, το οποίο είναι υποψιασμένο και θέλει να βλέπει δικά του παιδιά στη σκηνή να εκφράζονται. Είναι η πρώτη ύλη δημιουργίας, σαν να πλάθεται ένα έργο από το μηδέν και σιγά σιγά να παίρνει μορφή.

Χωρίς αυτή την ύλη, το φεστιβάλ μας θα ήταν κάτι συνηθισμένο, γιατί μέσα από αυτό που κάνουμε, προτείνουμε και αναδεικνύουμε, ψυχαγωγώντας παράλληλα. Αυτό μάς εξιτάρει και γι' αυτό το κάνουμε.

Είναι πολύ εύκολο για εμάς να κάνουμε ένα φεστιβάλ με μεγάλα ονόματα — ευτυχώς το κάνουν άλλοι...

Πρέπει να ευχαριστήσουμε τον Δήμο Σικω-νίων και το Τμήμα Πολιτισμού, που όλα αυτά τα χρόνια μάς στηρίζει και μάς εμπιστεύεται. Το εκτιμούμε με το παραπάνω..

Φέτος βλέπουμε και καθιερωμένα ονόματα όπως οι Magic De Spell, αλλά και νεότερες μπάντες. Πώς επιλέγετε το line-up κάθε χρονιά; Υπάρχει κάποιο «μυστικό μείγμα»; Φέτος δεν έχουμε μόνο τους Magic de Spell — μια ιστορική μπάντα που έχει γράψει ιστορία στο ελληνικό ροκ — αλλά και έναν εξαιρετικό τραγουδοποιό από το Λουτράκι, τον Γιώργο Μίχα, που έχει συνεργαστεί με τον Μάλαμα, την Καραπατάκη, τη Θ. Τσατσού και πρόσφατα κυκλοφόρησε έναν υπέροχο δίσκο, Παρτενέρ στη Σελήνη, σε παραγωγή του Μάλαμα.

Να θυμίσουμε ότι όλα αυτά τα χρόνια έχουν παίξει σημαντικά ονόματα της ελληνικής ροκ σκηνής, όπως οι Villagers, Imam Baildi, Mikro, Locomondo, Blues Wire, Deus Ex Machina, Nightstalker, Panx Romana, Υπόγεια Ρεύματα, Κοινοί Θντοί, Reaning Pleasure, Rotting Christ κ.ά.

Όλα αυτά τα ονόματα δίνουν το κάτι παραπάνω στο φεστιβάλ μας.

Όσο για την επιλογή των τοπικών συγκροτημάτων, δεν αναλύεται τόσο απλά· υπάρχει μια



27 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΚΥΡΙΑΚΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΙΧΑΣ

ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ
Μαρία **ΑΘΑΝΑΣΑΚΟΥ** Τραγούδι
Γιώργος **ΠΑΠΠΑΣ** Ηλ. & Ακ. Κιθάρα
Πάνος **ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ** Μπάσο
Χάρης **ΚΑΦΕΤΖΗΣ** Λάουτο & Μπουζούκι
Κώστας **ΝΑΣΤΟΣ** Τύμπανα

■ **NEVER BEFORE**
■ **JUST US**

28 ΙΟΥΛΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ

MAGIC DE SPELL

■ **M 51 The BAND**
■ **ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΦΡΑΓΚΟΥΛΗΣ**

ΜΑΖΙ ΤΟΥ ΠΑΙΖΟΥΝ ΟΙ
Θάνος **ΤΣΕΛΙΟΣ** Πλήκτρα
Θοδωρής **ΨΥΧΑΛΗΣ** Τύμπανα
Θάνος **ΝΑΝΟΠΟΥΛΟΣ** Μπάσο
Νότης **ΤΡΙΚΟΙΑΝΗΣ** Βιολί

■ **THE BLUE BALLS**

ΚΙΑΤΟ:
ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΙΑΟΥΛΗ
9 μ. μ.
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΜΕ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
MEDICARE
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 21

27430 24000
697 009 9914

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ

ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
TEST ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ
ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00 πμ - 14.00

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ
7.00 πμ - 10.00 πμ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ // ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ

Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης της Δημόσιας Υγείας "Σπύρος Δοξιάδης"

Κλείστε το ραντεβού σας στο ιατρείο που σας εξυπηρετεί:
Αθήνα - 2106470720

ΚΙΑΤΟ:
27420 24424

28ης Οκτωβρίου 1
κιν.: 6937 026506 • 6932 700065 • 6972 910054

Το ιατρείο μας συμμετέχει στη δράση για την πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας



ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ



Dr. Ηλίας Μεταξάς
Μαιευτήρας Γυναικολόγος



διαδικασία παρακολούθησης και επαφών, όπου καταλήγουμε — με κάποια κριτήρια — στην επιλογή τους. Η προσωπική επαφή παίζει μεγάλο ρόλο, για να νιώθουμε όλοι άνετα σε αυτό που κάνουμε. Υπάρχει αμοιβαία εμπιστοσύνη... γιατί χωρίς τις Κορινθιακές μπάντες, δεν θα είχαμε ιδιαίτερο λόγο ύπαρξης. Είναι η ραχοκοκαλιά της R.S.K. — πάνω τους χτίζεται αυτό που βλέπετε κάθε τέλη Ιουλίου, εδώ και 20 χρόνια!

Εκτός από τη μουσική, η Ροκ Συνάντηση φιλοξενεί εικαστικά, ακόμη και λογοτεχνικά έργα. Πώς βλέπετε τη σύμπλευση μουσικής και τέχνης στον δημόσιο χώρο;

Ναι, το θεωρούμε αναπόσπαστο κομμάτι, γιατί υπάρχουν Κορίνθιοι καλλιτέχνες από τον χώρο των εικαστικών, της φωτογραφίας, του βιβλίου, των φανζίν, των κόμικς κ.ο.κ., που δένουν με όλη τη διοργάνωση. Μέχρι και επίδειξη skateboard κάναμε παλιότερα!

Επίσης, συμμετέχουν ταλαντούχοι φωτογράφοι που αποθανατίζουν στιγμές από το διήμερο. Με λίγα λόγια, δίνουμε βήμα σε όποιον θέλει να εκφραστεί μέσω της τέχνης του — και πιστέψτε μας, έχουμε πολλά talenta στην Κορινθία.

Επιπλέον, παλιότερα είχαμε σημαντική συμμετοχή από συλλογικότητες (Πρόσκοποι, Κέντρα Νέων, εναλλακτικές ομάδες κ.ά.) — όλα

αυτά συμπληρώνουν το παζλ.

Θα πρέπει να ευχαριστήσω την Άννα Δάμα (πρόεδρο του Μελανθίου), που τα τελευταία χρόνια έχει αναλάβει το κομμάτι των εικαστι-

κών και την επιμέλεια του σποσίματος!!!

Ποιο είναι το δικό σας προσωπικό highlight από τις προηγούμενες διοργανώσεις; Ποιες

στιγμές ή στιγμή σας έμεινε αξέχαστη;

Θα μπορούσα να γράψω ένα μικρό βιβλίο με διάφορα περιστατικά που μας έχουν συμβεί... Μαζί με τη συνδιοργανώτρια Σίσσυ Μέλη τα συζητάμε, και είναι τόσα πολλά — ευχάριστα, αλλά και μερικά δυσάρεστα.

Πάντως... η αστυνομία σχεδόν ποτέ δεν λείπει από το φεστιβάλ μας. Πάντα κάποιος ή κάποιιοι θα πάρουν τηλέφωνο ότι ενοχλούνται... και τι να κάνει η αστυνομία; Έρχεται, και — μεταξύ μας — δείχνει όση κατανόηση μπορεί. Κι εμείς το ρισκάρουμε χρονικά όσο μπορούμε. Το λάθος μας είναι... ότι δεν έχουμε κλαρίνα! Χα χα χα, δε βαριέσαι... Κάποτε, στην 8η RSK, στην Παναγίτσα, ένας γείτονας έξαλλος πετούσε πέτρες κατά τη διάρκεια της δοκιμής ήχου — στους ηχολήπτες! Και μάλιστα απόγευμα... Όσο για το θεατράκι της Τραγάνας... έχει γίνει ένα ιδιωτικό κρατίδιο ελέγχου, όπου οι «συστάσεις» αφορούν τους πάντες που κάνουν το λάθος να βρεθούν εκεί.

Ακούγονται αστεία όλα αυτά... αλλά υπάρχουν κι αυτοί ανάμεσά μας — που μας θυμίζουν πόσο επιλεκτικοί είναι στον «πολιτισμό». Άλλο ηλ. κιθάρα... άλλο ηλ. κλαρίνο. Άλλο ροκ... άλλο «δημοτικό» της κακιάς ώρας.

Όλα είναι θέμα γούστου και πολιτιστικής παιδείας... Ε, δεν την έχουν και όλοι — χα χα!

Ευχαριστούμε την εφημερίδα σας που μας δίνει βήμα να πούμε τα δικά μας...

Και εμείς σας ευχαριστούμε για την προσφορά σας τόσα χρόνια στην πολιτιστική παραγωγή και δημιουργία του τόπου μας!





Κούκhs

KENTPO YΓPAEPIOY

ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ - SERVICE - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

Μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές και μπάρμπεκιου υγραερίου





Εγγύηση - Service - Τεχνική Υποστήριξη

80ο χλμ ΝΕΟΑΚ (πάροδος πλησίον AUTOVISION), ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΤΗΛ.: 27410-83030, 85258, 23540

f. Κέντρο Υγραερίου Κούκης - www.koukhisgas.gr



ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ

ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Προστασία VIP

ΕΠΟΧΟΥΜΕΝΕΣ ΠΕΡΙΠΟΛΙΕΣ • ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΦΥΛΑΞΕΙΣ

Ι. Ιωάννου 155 Ξυλόκαστρο

Κινητ.: 6986 130 258 & 6946 709 312

Αρ. αδείας: 3015/39/60/2635

ΧΑΡΑ ΤΣΙΩΛΗ

Το γέλιο είναι επανάσταση και έρχεται στο Ζευγολατιό!

Με τα βίντεό της να κάνουν τον γύρο του TikTok και με μια σκηνική παρουσία που ισορροπεί ανάμεσα στην stand-up κωμωδία και την ψυχολογική ενδυνάμωση, η Χαρά Τσιώλη έχει καταφέρει να γίνει η φωνή του σύγχρονου σαρκασμού — χωρίς να χάνει ποτέ την ευαισθησία της.

Αυτή την Πέμπτη, 7 Αυγούστου, στο πλαίσιο του 2ου Φεστιβάλ Πολιτισμού ΘΥΜΕΛΗ, ανεβαίνει στη σκηνή του Ζευγολατιού με την παράσταση «De Saltarismed!» — ένα one-woman show που φέρνει μαζί καυστικό χιούμορ, αλήθειες που πονάνε και γέλιο που λυτρώνει.

Μιλήσαμε μαζί της λίγο πριν τη βραδιά της παράστασης. Με αυτοσαρκασμό, διαύγεια και το γνώριμο, αποστομωτικό της ύφος, μας εξηγεί γιατί το γέλιο είναι —τελικά— η πιο σοβαρή υπόθεση.



Η συνέντευξη

Χαρά, έρχεσαι στο Ζευγολατιό για το 2ο Φεστιβάλ Πολιτισμού ΘΥΜΕΛΗ. Τι σημαίνει για σένα μια παράσταση σε μια μικρή πόλη της Πελοποννήσου; Έχει άλλη ενέργεια το «εκτός Αθηνών»;

Αγαπώ τις παραστάσεις εκτός Αθηνών γιατί είναι πιο αυθόρμητοι και πηγαίοι άνθρωποι. Δυστυχώς στην Αθήνα δεν είναι πολύ ανεβα-

σμένη η ενέργεια των ανθρώπων κυρίως από την εποχή covid και μετά. Παρόλα αυτά και στην Αθήνα οι παραστάσεις μου είχαν επιτυχία και στο τέλος το κοινό έφυγε πολύ γεμάτο και χαρούμενο.

Η παράστασή σου τιλοφορείται «De Saltarismed!». Τελικά, μπορεί το χιούμορ να

γίνει ψυχοθεραπεία ή κινδυνεύουμε να το φέ-
ρουμε στα μέτρα των likes και των views;

Το γέλιο είναι ένα δυνατό μέσο από μόνο του. Άσχετα με την ποιότητα του χιούμορ, όταν γελάει ένας άνθρωπος αλλάζει και η δομή των κυττάρων και το ανοσοποιητικό του. Οπότε ακόμα και στο μέτρο των like να το φέρουμε, που με αυτό φαντάζομαι εννοείται να γίνει

φθινό το χιούμορ, δε νομίζω ότι έχει μεγάλη σημασία. Αρκεί να επιτευχθεί ο στόχος δηλαδή να γελάσει ο άνθρωπος. Τώρα ψυχοθεραπεία, δηλαδή θεραπεία της ψυχής δεν ξέρω αν μπορεί να γίνει κάτι περιστασιακό. Αν όμως ένας άνθρωπος καταφέρνει και γελάει πολύ μέσα στη μέρα και αντιμετωπίζει τα συμβάντα της ζωής με πιο ανάλαφρη ματιά τότε είναι



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ, ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΒΟΗΘΟΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ
Τηλ. 6940 699559

Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων γηροκόμους, οικιακές βοηθούς, Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

1) Σετ δύο πολυθρόνων με το τραπεζάκι τους 20+2030=70€ 2) Καναπές τριθέσιος με παραλληλόγραμμο χαμηλό τραπεζάκι με ράφι για περιοδικά, βιβλία. 100+20=120€ 3) Δύο πολυθρόνες με ραφ μαξιλάρια 40€ 4) Μονό κρεβάτι με στρώμα και σουμιά 50€ 5) Ξύλινο τραπέζι παραλληλόγραμμο με τέσσερις καρέκλες 40+40=80€ 6) Κουρτινόξυλα οξυάς φτιαγμένα από επιπλοποιό! Ένα παραθύρου 30€, δύο μπαλκονόπορτας 40€, δύο παραθύρων λευκά 30€ 7) χαμηλό τραπεζάκι τηλεόρασης σε λάκα γκρι ασημί, παραλληλόγραμμο, με ράφι τοποθέτησης cd video 30€, 8) Ψησταριά ηλεκτρική δαπέδου, με γυάλινο καπάκι και ράφι βοήθειας αχρησιμοποίητη 30€, 9) Γυναικείο ποδήλατο από Αγγλία, αυθεντικό και σπάνιο πλέον, μάρκας Raleigh 50€

Τηλ. Επικοινωνίας: 6949111935

Γνώμη
ΠΟΛΙΤΩΝ

ISSN: 2732-7973

15νθήμερη εφημερίδα

✉ gnomipoliton@gmail.com 🌐 gnomipoliton.com

Δ/νση: Οδ. Ανδρούτσου 17, Ζευγολατιό Κορινθίας 20001

Τηλ. επικ.: **6972-322441**

Εκδότης - Ιδιοκτήτης Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο:

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας

ΟΠΑΠ

Πρακτορείο ΟΠΑΠ
ΔΑΛΗΒΙΓΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
Βραχάτι Κορινθίας / f: ΟΠΑΠ Δαληβίγκας Παναγιώτης

NEO

ΕΞΟΦΛΟΥΝΤΑΙ
ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ

ΕΞΟΦΛΗΣΗ
ΕΝΦΙΑ - ΕΦΚΑ
ΒΕΒ. ΠΡΟΣ ΔΟΥ
ΤΕΛΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ

NEO

ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ
ΔΗΜΟΥ
ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

COSMOTE
ο κόσμος μας, εσύ.

vodafone

ΔΕΗ

WIND
κινητή σταθερή internet

nova
Zes kalimerai

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 1€ ΑΝΟΙΧΤΑ & ΤΑ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ

ψυχοθεραπεία. Παρόλα αυτά όσον αφορά τα like που είπατε, μέσα από αυτά ο κόσμος δείχνει την προτίμησή του. Δεν χρειάζεται να τα υποτιμούμε. Like συγκεντρώνουν και πολύ ωραία βίντεο.

Έχεις χαρακτηρίσει τον εαυτό σου ως "laugh coach" και μιλάς συχνά για τη δύναμη του γέλιου στην αυτοβελτίωση. Ποια ήταν η δική σου προσωπική στιγμή που το χιούμορ σε λύτρωσε;

Δεν υπήρχε μια στιγμή. Κάθε μέρα εκπαιδεύω τον εαυτό μου στο γέλιο και την χαρά και προσπαθώ όσο δύσκολα κι αν περνάω να διακωμωδώ τις καταστάσεις γύρω μου. Δε μπορώ να πω ότι τα καταφέρνω πάντα βέβαια γιατί είμαι και πολύ οξύθυμη, ή απογοητεύομαι από τους ανθρώπους, αλλά είμαι αληθινή. Και προχωράω προσπαθώντας να γίνομαι ολοένα και καλύτερη βάζοντας ολοένα και περισσότερο γέλιο στη ζωή μου.

Τα social media σε έχουν κάνει viral, αλλά σε έχουν φέρει και στο στόχαστρο. Πώς διαχειρίζεσαι την έκθεση και την τοξικότητα που πολλές φορές γεννούν τα likes;

Όσο περισσότερο δημοφιλής είναι ένας καλλιτέχνης τόσο περισσότερο μπαίνει στο στόχαστρο. Δεν είναι και πολύ εύκολο αλλά προχωράω. Γιατί μπορώ να έχω αντιπάθειες αλλά έχω και χιλιάδες ανθρώπους που με λατρεύουν σε όλο τον κόσμο. Η αγάπη που παίρνω είναι αυτή που με βοηθάει να συνεχίζω. Δεν είναι και πολλοί καλλιτέχνες αυτή τη στιγμή που να έχουν κοινό σε κάθε άκρη της γης. Από την άλλη είμαι κι εγώ πολύ παρορμητική και λέω πάντα αυτό που σκέφτομαι, οπότε παρεξηγούμε εύκολα. Τέλος έχω να σου πω ότι πολλοί άνθρωποι που δεν είναι καλά με τον εαυτό τους και τη ζωή τους ξεσπούν πάνω σε δημόσια πρόσωπα. Εκτονώνονται. Οπότε δεν τα παίρνω προσωπικά. Τώρα όταν ο άλλος είναι προσβλητικός τον μπλοκάρω αν το παρακάνει.

Τι να περιμένει το κοινό στο Ζευγολατιό από την εμφάνισή σου στις 7 Αυγούστου; Και, μεταξύ μας, τι περιμένεις εσύ από αυτό το κοινό;

Η παράσταση μου είναι μια κοινωνική σάτιρα με όλα τα επίκαιρα θέματα που απασχολούν τον Έλληνα σήμερα. Από τους influencers μέχρι τον πρωθυπουργό και τις σχέσεις μεταξύ ανδρών και γυναικών. Εγώ είμαι σίγουρη ότι θα ζήσουμε ένα μαγικό βράδυ και θα βάλω τα δυνατά μου γι' αυτό. Εξάλλου αυτή την περίοδο δεν κάνω παραστάσεις αλλά επέλεξα εκεί να έρθω γιατί πιστεύω ότι και το κοινό θα είναι μαγικό αυθόρμητο και ζεστό, όπως άλλωστε είναι οι κάτοικοι της περιοχής. Τα υπόλοιπα θα τα πούμε από σκηνής. Πάρτε όλη σας την τρέλα κι ελάτε να σαλτάρουμε μαζί.




7 Αυγούστου

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟΥ

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30 | ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 10.00€



ΚΩΜΩΔΙΑ
ΑΥΤΟΒΕΛΤΙΩΣΗΣ

δε SALTARISMED!

Με την Χαρά Τσιώλη











Shell

ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ

ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ

ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

ΤΗΛ. 27410 87149



ΑΝΕΣΤΗΣ Π. ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.Ε.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ

📍 Ελ. Βενιζέλου 21, Κιάτο

☎ 6948 949010

📞 274230 2249

✉ info@anestismegaritis.gr

🌐 www.anestismegaritis.gr

📱 📷

ΚΑΒΑ

ΦΑΣΙΛΗ ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά

αναψυκτικά

μπύρες - νερά

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΒΡΑΧΑΤΙ

έναντι γηπέδου

ΤΗΛ.: 27410 51690,
27410 56000



ΘΥΜΕΛΗ
Α.Μ.Κ.Ε.
Θεατρική σκηνή

πρόγραμμα εκδηλώσεων 2-10 Αυγούστου

2-3 Αυγούστου

«Δον Καμίλο»

Θεατρική παράσταση από τη Θεατρική σκηνή «Θυμέλη»

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟΥ | ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30

5 Αυγούστου

«Καραγκιόζης»

παιδική θεατρική παράσταση του Θεάτρου Σκιών

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟΥ | ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:00

7 Αυγούστου

«Δε saltarismed»

stand up comedy παράσταση από την Χαρά Τσιώλη

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟΥ | ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30

10 Αυγούστου

Συναυλία με τον Παντελή Θαλασσινό

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΖΕΥΓΟΛΑΤΙΟΥ | ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 21:30

**ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ - ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ
ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ**
ΚΟΡΙΝΘΟΣ - 27410 24434 - ΑΙΣΣΟΣ - 27410 89399
ΚΕΡΚΙΣ - 27410 33760 - ΓΕΘΜΟΣ - 27410 49536
ΣΤΑΔΙΚΑΛΤΡΟ - 27430 26723
f Γραφείο Υγρών Καυσίμων Παπαδημητρίου
papadimitriou@papadimitriou.gr

Φάρμα
Αμπελές Βοσκόπου

Γρηγόρης
ΚΑΛΟ
ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΝΑΤΟΣ & ΣΥ.Ε.Κ.
ΒΕΝΙΖΕΛΛΕΙΑ ΕΡΕΑ
ΒΟΥΛΗ ΚΑΡΠΟΥΣΙ
ΤΗΛ: 2749 3674 ΣΥΝ: 3216
ΦΑΞ: 2749 3678
email: georgiosdonatos@otenet.gr

**Χρωματισμοτεχνική
ΕΥΤΥΧΗ ΚΑΛΑΜΙΤΖΗ**
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΕΦΑΝΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΠΙΤΣΑΡΙΑ - ΨΗΤΑΡΙΑ
στο ΠΙΛΑΤΙ
ΔΕΛΤΑ
52.222

ΣΑΒΒΙΔΗΣ
ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΥΛΙΚΑ

ΤΟ ΘΥΣΙ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΚΡΑΜΕΡΙΝΟΤΗΣ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

CORPAL
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Green Control
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Kanelopoulos Service
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

MANTZARIS
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ
gnomipoliton.com