

your pet · your store
Best Friends
 ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15
ΚΙΑΤΟ
 Τ. 27420 22153
BEST-FRIENDS.GR

με το μάτι
 του Λυγκέα


ΘΕΑΤΡΟ
**«Η Δημοκρατία
 με το Μάτι του
 Λυγκέα»**
 ΣΤΟ ΑΛΚΜΗΝΗ
 σελ. 16



ΦΙΛΥΡΙΑ 2026
**Ένας νέος
 πολιτιστικός
 θεσμός
 γεννήθηκε στο
 Κιάτο**
 σελ. 13

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

Φ. 323 • ΤΡΙΤΗ 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2026
 ISSN: 2732-7973

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ www.gnomipoliton.com // gnomipoliton@gmail.com

▶▶ Η ΚΛΕΨΥΔΡΑ ΤΗΣ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑΣ ΕΞΑΝΤΛΕΙΤΑΙ, ΑΝΑΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑΣ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΤΙΚΑ ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ ΣΤΙΣ ΠΡΟΚΛΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ



Η διαχείριση του νερού στους δήμους της Κορινθίας

Ποιοι το παλεύουν, ποιοι υστερούν • Γιατί ξεχωρίζει η διαχείριση Σταματόπουλου ΔΙΑΒΑΣΤΕΣΤΗ ΣΕΛ.: 3

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ
Θωράκιση και ανάπτυξη με «έργο πνοής» στον Περιστερώνα
 Από την απειλή των πλημμυρών στην ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα



ΣΕΛ. 7

ΔΗΜΟΣ ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟΥ-ΕΥΡΩΣΤΙΝΗΣ
Στο σκοτάδι η παραλιακή με την υπογραφή της Δημοτικής Αρχής
 Ένα σοβαρό ατύχημα με θύμα ένα μικρό σκυλί φέρνει ξανά στην επιφάνεια το θέμα



ΣΕΛ. 11

ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ
Θωρακίζεται η Πολιτική Προστασία με εκπαίδευση για τους εθελοντές
 Προσήλωση στην κατάρτιση των εθελοντών από τον δήμο



ΣΕΛ. 10

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
Απολογισμός διαίτας: Τι είπαν Γκιολής & Κόρκα - Η σκληρή κριτική Σιάτου
 ΣΕΛ. 5



ΔΗΜΟΣ ΝΕΜΕΑΣ
Έπεσαν οι υπογραφές για την ανάπλαση του κέντρου
 Κώστας Φρούσιος: «Ένα έργο που αποτελούσε διαχρονικό αίτημα της τοπικής κοινωνίας»
 ΣΕΛ. 12

Στρατόπεδο Καλογερογιάννη: Προσδοκίες, διεκδικήσεις και πολιτικές αντιπαραθέσεις μετά το ιστορικό ΦΕΚ
 ΣΕΛ. 8



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Η ΝΔ διοργάνωσε ημερίδα με θέμα την υπεράσπιση της αξιοπιστίας στα ΜΜΕ και την καταπολέμηση των 'face news'. Ομιλητές σεσημασμένοι διακινητές ψευδών ειδήσεων, μισθοδοτούμενα καμάρια της παράταξής της. Αν δε μιλήσουν αυτοί που έχουν πείρα στις ψευδείς ειδήσεις ποιοί θα μιλήσουν; Σωστό και δίκαιο!!!

Δεν ξέρω αν έχετε το κουράγιο να παρακολουθείτε εκείνη την περίφημη δίκη για τις υποκλοπές, όπου δύο υπάλληλοι μιας εταιρείας από χόμπι και επειδή είχαν κενό στη δουλειά τους, παρακολουθούσαν τη μισή Ελλάδα. Το ότι ο έχων τη γενική εποπτεία των παρακολουθήσεων τυχαίνει να είναι ο πρωθυπουργός της χώρας και ότι όταν παρακολουθείς ανώτατους κρατικούς και στρατιωτικούς αξιωματούς πας για κακούργημα (κατασκοπεία λέγεται) και όχι για πλημμέλημα, μάλλον δεν πέρασε από το μυαλό των δικαστικών αρχών. Εντάξει δεν είναι η πρώτη φορά, θα το συνηθίσουμε που θα πάει!!!

Μελέτησα επισταμένως τη λίστα με τις τροφές που μπαίνουν στη διατίμηση. Δεν είδα πουθενά τηγανιτές πατάτες, αλλά ούτε και ταραμοσαλάτα. Χώρια που και το κορόρετσι είναι απέξω. Μαύρη νηστεία θα κάνουμε χωρίς πατατούλες και ταραμοσαλάτες, αλλά και μαύρο Πάσχα με το κοκορέτσι στα ύψη. Μα καλά κανείς σε σκέφτεται εμάς τους πιστούς των παραδόσεων!!!

Κε Δήμαρχε τα σέβη μου. Να σας συχαρώ για τις νέες μελέτες και τις υποσχετικές χρηματοδοτήσεις που πήρατε από τα υπουργεία και να σας ευχηθώ να τις εκατοστήσετε.

Απλά να θυμίσω ότι από μελέτες και υποσχέσεις τα συρτάκια του δήμου είναι γεμάτα, από έργα έχουμε λίγο πρόβλημα.

Και με την ευκαιρία, τι γίνεται με το καθαρό νερό στα σπίτια μας; Από τις 150 μέρες που αναγγείλατε έχουμε φάει ήδη τις 90 και μας μένουν άλλες 60, αλλά εργολάβο ακόμη δεν έχουμε δει.

Φαντάζομαι ότι θα μας κάνετε έκπληξη, οπότε περιμένουμε με αγωνία!!!

Αν σημαίνει κάτι, όταν η Χίλαρι έπιασε τον Κλίντον να την κερατώνει με την Σάρντ (και όχι μόνο) αυτός βομβάρδισε τη Γιουγκοσλαβία. Σήμερα που έπιασαν τον Τράμπ στα αρχεία Επιστάιν αποφάσισε να βομβαρδίσει το Ιράν. Τελικά είναι αυτό που λένε, «άλλος "λαλαλα" και άλλος σκουίζει»!!!

Τελικά πρέπει να μας περισσεύουν πολλά συστήματα Patriot ή πολλά χρήματα για ξόδεμα.

Μετά την αποστολή στην Σαουδική Αραβία για να προστατεύουν το χαρέμι του σείχη, στείλαμε στην Κάρπαθο για να προστατεύουν τις αμερικάνικες βάσεις στην Κρήτη, αλλά στείλαμε και στη Βουλγαρία για να ...

Δεν έχω μάθει ακόμη αλλά που θα πάει (μια αμερικανική βάση που είναι εκεί δίπλα, μάλλον τυχαίο είναι)!!!

Διάβασα κάποτε μια συνέντευξη ενός διάσημου Γάλλου ορειβάτη που δεν είχε αφήσει βουνοκορφή για βουνοκορφή απάτητη. Τον ρώτησαν γιατί ταλαιπωρείται έτσι, ρισκάροντας την υγεία του ακόμη και τη ζωή του προκειμένου να κατέκτηση κάποια κορυφή. Η απάντηση ήταν απλή, σχεδόν μονολοκτική. Το κάνω επειδή μπορώ.

Αυτό με έριξε σε βαριά περισυλλογή και επειδή δεν το κατανοούσα επαρκώς αποφάσισα να μιλήσω με κάποιο σοφότερο εμού. Έτσι πήρα στο τηλέφωνο τον αξιγάπητο πλανητάρχη μας.

Good morning Ντόναλντ, πως έχει η καλή σου υγεία.

Καλημέρα Λέωντα, η καλή μου υγεία έχει καλώς και προσεχώς καλύτερα.

Φίλε μου Ντόναλντ έχω μια απορία

Μίλα λυότερα Λέωντα, με τους φίλους δεν έχω μυστικά.

Γιατί βρε παιδί μου ενώ έχεις όλο τον πλανήτη στα πόδια σου ανοίγεις συνεχώς πολεμικά μέτωπα σκοτώνοντας κόσμο, ενώ μπορείς αντί να ξεδεύεις σε εξοπλισμούς να μοιράσεις τα λεφτά στον κόσμο να σε κάνουν εικόνα;

Αφελέστατε Λέωντα,

Κατ' αρχάς το κάνω επειδή μπορώ (πρέπει να διαβάσαμε την ίδια συνέντευξη).

Κατά δεύτερον για πες μου θυμάσαι κανέναν μεγάλο πολιτικό που να έμεινε στην ιστορία επειδή μοίραζε ψωμιά στους υπηκόους του. Αντίθετα όσο πιο σκληρός ήταν και όσα πιο πολλά πτώματα άφηγε στο διάβα του, τόσο περισσότερα αγάλματα του έφτιαξαν για να τον δοξάσουν.

Άλλωστε εξουσία που δεν ασκείται είναι σαν τα λεφτά που δεν ξοδεύονται, δηλαδή ανύπαρκτη.

Τώρα που το λες μάλλον έχεις δίκιο.

Φυσικά και έχω δίκιο, αλλά υπάρχει και κάτι άλλο.

Τι είναι πάλι.

Το βραβείο ΝΟΜΠΕΛ Ειρήνης, που μου έχει κάτσει στο λαιμό.

Δε φαντάζομαι να στο δώσουν τώρα.

Άκου αφελέστατε (το ξανάπε), άνοιξα πολλά πολεμικά μέτωπα επίτηδες. Λίγο πριν πάρουν απόφαση για τα βραβεία εγώ θα κλείνω ένα-ένα τα μέτωπα και θα προβληθώ ως ο άνθρωπος που σταμάτησε τους πολέμους.

Σατανικό δε λέω, αλλά δε θα λάβουν υπόψιν ποιος τους άρχισε αυτούς τους πολέμους.

Εξακολουθείς να κάνεις ανόητες ερωτήσεις Λέωντα.

Είπα κάτι από μέσα μου, γιατί φωναχτά δε μπορώ φυσικά!!!



Και εντάξει με την Κρήτη και τη Βουλγαρία(!), αλλά στη Σαουδική Αραβία γιατί; Ξεμείνανε από φράγκα οι σείχηδες ή μπας και έχουμε τίποτα μερίδια στις πετρελαιοπηγές και δε μας το λένε να χαρούμε κι εμείς!!!

Αν σας πουν ότι η επίθεση στο Ιράν έγινε για να υπερασπιστούν τα ανθρώπινα δικαιώματα μπορείτε να γελάσετε ή να κλάψετε άφοβα. Το ίδιο έγινε στο Αφγανιστάν και τώρα κυβερνούν οι Ταλιμπάν, στο Ιράκ και κυβερνά ο εξαποδός, στη Συρία και κυβερνά ένας αποκεφαλιστής, στη Λιβύη και κυβερνά η Τουρκία.

Όσο για τα ανθρώπινα δικαιώματα, αναζητούνται στα απολεσθέντα!!!

Και μέσα σε όλο το χαμό κάποιοι πλουτίζουν και το απολαμβάνουν. Οι πετρελαιάδες και οι κατασκευαστές και έμποροι όπλων, φυσικά.

Αυτό που λένε ότι «Ο θάνατός σου η ζωή μου τώρα δικαιώνεται»!!!

Όσοι πάντως έχετε ποδήλατο για λωδύστε το και βάλτε το σε κίνηση, γιατί η βενζίνη θα πάει στα ύψη και τα περί πλαφόν που έταξε ο Κυριάκος είναι για πλάκα.

Αλλά μη σας φανεί παράξενο αν σε λίγο παρακαλάμε τη Ρωσία να μας δώσει πετρέλαιο και αέριο, ξεχνώντας το εμπάργκο.

Λίγο να στριμωχτούμε ακόμη και θα τους δώσουμε και την Ουκρανία ολόκληρη!!!

Γκρεμίστηκε στα λασπόνερα της αραβικής θάλασσας το διεθνές στέκι της ανά τον πλανήτη γλαμουριάς, το περίφημο Ντουμπάι, αποτέλεσμα του παράλογου πολέμου.

Μεγάλο κρίμα, τόσα λεφτά επένδυσαν οι Άραβες, από τα πετρέλαια που καταναλώνουμε, για να φωτογραφίζονται διάφορα διεθνή ψώνια με φόντο κάτι ουρανοξύστες και κάτι φανταχτερά μαγαζάκια που πουλάνε φανταχτερά επίσης και πανάκριβα μπιχλιμπίδια.

Κι όχι τίποτα άλλο, αλλά δεν έχω προλάβει να το επισκεφτώ ακόμη!!!

Κυκλοφορεί τελευταία η φήμη ότι η γειτών Τουρκία υστερεί σε αντιπυραυλική άμυνα και συνεπώς είναι ευάλωτη σε τυχόν επίθεση.

Δεν ξέρω αν αυτοί που το διακινούν σκέφτονται ότι είναι ευκαιρία να επιτεθούμε και να πάρουμε την πόλη, αλλά να έχουν υπόψιν ότι η Τουρκία έχει μια πολύ μεγάλη πολεμική βιομηχανία, που παράγει πολλά και διάφορα και κάνει και σημαντικές εξαγωγές, ειδικά σε ντράνς.

Για φανταστείτε αν στείλουν μια εκατοντάδα ντράνς εναντίον πχ του νεοφερμένου 'Κίμωνα', ποιος άλλος θα αποκτήσει πρόβλημα με την αντιπυραυλική του άμυνα.

Ψυχραιμία λοιπόν παιδιά, την πόλη θα την πάρουμε όταν αναστηθεί ο 'μαρμαρωμένος βασιλιάς'.

Αν πάλι δεν αναστηθεί.. εε χάσαμε!!!

(Λ.Σ. 13/03/2026)





ΚΟΥΚΗΣ
ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ - SERVICE - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

Μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές και μπάρμπεκιου υγραερίου





Εγγύηση - Service - Τεχνική Υποστήριξη

80ο χλμ ΝΕΟΑΚ (πάρκοδος πλησίον AUTOVISION), ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΤΗΛ.: 27410-83030, 85258, 23540

f. Κέντρο Υγραερίου Κούκης - www.koukisgas.gr

Η διαχείριση του νερού στους δήμους της Κορινθίας: Ποιοι το παλεύουν, ποιοι υστερούν, ποιοι δίνουν “λευκή κόλλα”

Η κλεψύδρα της λειψυδρίας στην Κορινθία εξαντλείται, αναδεικνύοντας τα διαφορετικά αντανακλαστικά με τα οποία αντιμετωπίζει κάθε δημοτική αρχή τις προκλήσεις της εποχής

Το νερό στην Κορινθία έπαψε προ πολλού να είναι ένα απλό «δημόσιο αγαθό». Έχει μετατραπεί στο απόλυτο πολιτικό και αναπτυξιακό στοιχείο, σε μια περιοχή που βλέπει τον υδροφόρο ορίζοντα να υποχωρεί και τις γεωτρήσεις να «βήχουν» αλάτι. Σε ένα περιβάλλον έντονων κλιματικών πιέσεων, η ακτινογραφία του νομού αναδεικνύει περιπτώσεις δήμων που κινήθηκαν μεθοδικά, άλλων που παλεύουν με τις ισορροπίες και εκείνων που, παρά τα πλεονεκτήματά τους, παραμένουν σε μια ανησυχητική αδράνεια. Σημείωση: Οι δήμοι παρουσιάζονται με αλφαβητική σειρά.

Δήμος Βέλου-Βόχας: Το «στοίχημα»
Ξεκινώντας από τον Δήμο Βέλου-Βόχας, πρέπει να επισημάνουμε ότι είναι αυτός που βρέθηκε εν μέσω κλιματικής αλλαγής και ανομβρίας, με τα χειρότερα και μεγαλύτερα προβλήματα λειψυδρίας. Ας ξεκαθαρίσουμε όμως ότι λέγοντας λειψυδρία εννοούμε την έλλειψη έργων υποδομής και διαχείρισης υδάτινων πόρων και όχι αποκλειστικά την έλλειψη νερού. Ωστόσο, σήμερα, μετά από 2,5 περίπου



χρόνια που η δημοτική αρχή Μανάβη έχει το πηδάλιο της διοίκησης, θα τολμούσαμε να πούμε ότι ο δήμος πλέον αποτελεί **σημείο αναφοράς για την αποτελεσματική διεκδίκηση**. Μετά από χρόνια υποβάθμισης και σοβαρών προβλημάτων στην ποιότητα του νερού, ο θάνατος Μανάβης φαίνεται να κερδίζει ένα στοίχημα που πολλοί θεωρούσαν χαμένο. Η εξασφάλιση νέων χρηματοδοτήσεων που υπερβαίνουν τα 18 εκατομμύρια ευρώ για μονάδες αφαλάτωσης, διυλιστή-

ριο νερού, δίκτυα, βελτιώσεις και εξυγιάνσεις γεωτρήσεων, καθώς και η δρομολόγηση έργων ύδρευσης σηματοδοτούν **μια νέα αρχή**. Για έναν δήμο που υπέφερε από την ακαταλληλότητα του νερού, η στροφή στις σύγχρονες τεχνολογίες και η **γρήγορη απορρόφηση κονδυλίων** αποτελούν τη «σανίδα σωτηρίας» που βγάζει την περιοχή από το υδατικό τέλμα. Η περίπτωση του Βέλου-Βόχας αποδεικνύει ότι, ακόμη και στο «και πέντε», η αποφασιστικότητα μπορεί να φέρει λύσεις.

Δήμος Κορινθίων: Η μετάβαση στη νέα υδατική πραγματικότητα

Στην πρωτεύουσα του νομού, η διαχείριση του νερού βρίσκεται σε μια κρίσιμη καμπή αναπροσαρμογής. Η Κόρινθος, που για δεκαετίες είχε ταυτίσει την υδροδότησή της με την ασφάλεια των πηγών της Στυμφαλίας, έρχεται πλέον αντιμέτωπη με νέα δεδομένα.

Είναι γεγονός πως, από το 2021 και μετά, η πόλη βίωσε μια πρωτόγνωρη συνθήκη: για πρώτη φορά μετά από πολλά χρόνια, η ροή του νερού της Στυμφαλίας παρουσίασε **ελλείψεις και διακοπές**, με τα χρονικά διαστήματα απουσίας του να βαίνουν όλο και μεγαλύτερα. Η εξέλιξη αυτή δημιούργησε έναν εύλογο προβληματισμό στην τοπική κοινωνία, καθώς η εξάρτηση από το «βουνό» δεν αποτελεί πια τη μοναδική και ακλόνητη εγγύηση επάρκειας.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο, η αναζήτηση εναλλακτικών λύσεων καθίσταται πλέον επιβεβλημένη για τη διασφάλιση της ομαλότητας. Η στροφή προς τη **λύση της αφαλάτωσης**, που συζητείται και δρομολογείται, φαίνεται πως είναι το κλειδί που θα δώσει την οριστική απάντηση στο πρόβλη-

ΣΥΝΕΧ. ΣΤΗ ΣΕΛ. 4



Μεγάλη ποικιλία από:

- Ανδρικά, Γυναικεία, Παιδικά ενδύματα και υποδήματα
- Περιποίηση Σώματος - Προσώπου
- Είδη σπιτιού
- Λευκά Είδη
- Είδη Κουζίνας, Μπάνιου
- Διακοσμητικά
- Φωτιστικά
- Άνθη - Φυτά

- Εποχιακά
- Είδη πάρτυ
- Αξεσουάρ Κινητών
- Τεχνολογία
- Σχολικά • Παιχνίδια
- Συσκευασία
- Auto & Moto
- Εργαλεία
- Ποδήλατα
- Pet Shop



WELL FASHION HOME

11ο χλμ Π.Ε.Ο.
Κορίνθου - Πατρών,
Γράνα Ζευγολατειού

(Δίπλα στο κατάστημα
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)








μα της ποσότητας και της ποιότητας, θωρακίζοντας την πρωτεύουσα απέναντι στις μελλοντικές προκλήσεις.

Λουτράκι & Νεμέα: Λύσεις με πλάνο
Στον Δήμο Λουτρακίου-Περαχώρας-Αγίων Θεοδώρων παρά τις τοπικές εντάσεις για την ποιότητα, η κίνηση για εγκατάσταση νέων μονάδων αφαλάτωσης με τη συνδρομή μεγάλων ιδρυμάτων δείχνει μια διάθεση έγκαιρης παρέμβασης. Το βαρύ όνομα του «ιαματικού νερού Λουτρακίου» φαίνεται να δοκιμάζεται, όμως η δημοτική αρχή παρουσιάζεται αποφασισμένη να προστατέψει τον υδροφόρο ορίζοντα...

Από την άλλη στον **Δήμο Νεμέας** η δημοτική αρχή Φρούσιου κινείται αθόρυβα μεν, αποτελεσματικά δε. Με την ενεργοποίηση του συστήματος αποσκλήρυνσης και απονιτροποίησης, απέδειξε ότι ακόμη και οι μικρότεροι δήμοι μπορούν να προσφέρουν ποιοτικό νερό όταν υπάρχει συγκεκριμένο πλάνο.

Ξυλόκαστρο-Ευρωστίνη: Η «Λευκή Κόλλα»
Στον αντίποδα, ο Δήμος Ξυλόκαστρου-Ευρωστίνης αποτελεί την πιο χαρακτηριστική περίπτωση υστέρησης. Αν και πρόκειται για έναν τόπο με πλούσιους υδατικούς πόρους, η διαχείρισή τους παραμένει το μεγάλο «αγκάθι» της τελευταίας δεκαετίας. Ένα και μόνο αποσπασματικό έργο ύδρευσης που υλοποιείται απέχει παρασάγγας από αυτό που ονομάζουμε «ολιστική διαχείριση υδάτινων πόρων».

Παρά τα επαναλαμβανόμενα προβλήματα και τις διακοπές νερού, η δημοτική αρχή δείχνει να έχει παραδώσει «λευκή κόλλα». Η απουσία αναπτυξιακών και διαχειριστικών έργων και η μη διεκδίκηση χρηματοδοτικών εργα-

λείων για τον εκσυγχρονισμό των δικτύων και την αξιοποίηση των πηγών, αφήνουν τον δήμο εκτεθειμένο. Σε μια περιοχή που θα έπρεπε να πρωταγωνιστεί λόγω φυσικού πλούτου, η έλλειψη σχεδιασμού μετατρέπει την επάρκεια σε ζητούμενο.

Δήμος Σικυωνίων: Σημείο αναφοράς

Αν υπάρχει ένας δήμος που μπορεί να χαρακτηριστεί ως σημείο αναφοράς για τον μακροπρόθεσμο σχεδιασμό, αυτός είναι αναμφίβολα ο Δήμος Σικυωνίων. Η διοίκηση του Σπύρου Σταματόπουλου δεν αντιμετώπισε το νερό ως ένα προεκλογικό πυροτέχνημα, αλλά ως το θεμέλιο της τοπικής επιβίωσης.

Με μια σειρά από στοχευμένα έργα που αθροιστικά (δήμος και ΔΕΥΑ Σικυωνίων) ξεπερνούν τα 45 εκατομμύρια ευρώ, αξιοποίηση των πηγών και εκσυγχρονισμό των δικτύων, ο δήμος Σικυωνίων κατάφερε να «αλλάξει τη μοίρα του τόπου». Η επιμονή στη σωστή διαχείριση των υδάτινων πόρων της Στυμφαλίας και του Φενεού, σε συνδυασμό με την αντίσταση στις πιέσεις της λειψυδρίας, κατέστησε το Κιάτο και τις γύρω κοινότητες παράδειγμα προς μίμηση. Εδώ, η λειψυδρία δεν αντιμετωπίζεται ως «θεομηνία», αλλά ως μια πρόκληση που απαντάται με υποδομές και πολιτική βούληση.

Εν κατακλείδι, και καθώς έχουμε ήδη διανύσει το 1/4 του 21^{ου} αιώνα, η Κορινθία στο θέμα της διαχείρισης των υδάτινων πόρων, δεν έχει περιθώρια για πειραματισμούς. Η απόσταση ανάμεσα στους δήμους που προνοούν και σε εκείνους που αδρανούν μεγαλώνει, και το αποτέλεσμα αυτής της διαφοράς θα κρίνει το μέλλον τόσο του κάθε τόπου, όσο και των ανθρώπων του, με τρόπο καθοριστικό.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΛΛΙΑΝΩΝ

Ένα «μικρό» σχολείο με μεγάλο ανάστημα

Στην καρδιά της ορεινής Κορινθίας, εκεί όπου η φύση συναντά την καθημερινή προσπάθεια για γνώση, το Δημοτικό Σχολείο Καλλιάνων απέδειξε με τον πιο πηχρό τρόπο ότι το μέγεθος μιας σχολικής μονάδας δεν καθορίζει την ποιότητα των αξιών που μεταδίδει.

Συμμετέχοντας ενεργά στη δράση ενάντια στη βία και τον εκφοβισμό, οι μαθητές και οι εκπαιδευτικοί του σχολείου έστειλαν ένα μήνυμα που ξεπέρασε τα όρια της περιοχής, υπενθυμίζοντας σε όλους μας ότι το σχολείο παραμένει ο κεντρικός πυλώνας διαμόρφωσης συνειδητοποιημένων και ευαίσθητων πολιτών.

Η ενσυναίσθηση ως πράξη αντίστασης στον εκφοβισμό

Το σχολείο, ως μέλος του Δικτύου Σχολείου Σχολικής Διαμεσολάβησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων συμμετείχε στη δράση «Μπαίνω στη θέση του άλλου και λέω ΟΧΙ στη βία και στον εκφοβισμό», στο πλαίσιο του εορτασμού της Πανελληνίας ημέρας κατά της Σχολικής Βίας και του Εκφοβισμού.

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου, αξιοποιώντας σύγχρονα εργαλεία σχολικής συμβουλευτικής, δημιούργησαν ένα περιβάλλον απόλυτης ασφάλειας, όπου η σιωπή έσπασε και η συλλογικότητα αναδείχθηκε ως η μόνη αποτελεσματική ασπίδα απέναντι σε κάθε μορφή βίας.

Η κορύφωση της δράσης περιελάμβανε μια σειρά από δραστηριότητες, όπως οι «Σιαμαίο» και ο «Καθρέφτης», τη φωτογράφιση μπροστά από το πανό «Μπαίνω στη θέση του άλλου» και φυσικά το ταυτόχρονο σπά-

σιμο των μπαλονιών στις 11:00.

Καταρρίπτοντας τον μύθο των γεωγραφικών αποκλεισμών

Η επιτυχία αυτής της δράσης έρχεται να καταρρίψει έναν παρωχημένο και συχνά άδικο μύθο που θέλει την εκπαιδευτική καινοτομία και την υψηλού επιπέδου παιδεία να αποτελούν προνόμιο μόνο των μεγάλων αστικών κέντρων. Η προσπάθεια του Δημοτικού Σχολείου Καλλιάνων αποδεικνύει περὶτρανα ότι η ποιότητα της εκπαίδευσης δεν γνωρίζει γεωγραφικούς περιορισμούς και δεν ανακόπτεται από το υψόμετρο ή την απόσταση από τις μεγάλες πόλεις.

Όταν υπάρχει όραμα, παιδαγωγικό μεράκι και προσήλωση στον στόχο, ένα μικρό επαρχιακό σχολείο μπορεί να λειτουργήσει ως φωτεινό παράδειγμα και πρότυπο για ολόκληρη τη χώρα. Η συμμετοχή σε πανελλήνια δίκτυα και η εφαρμογή πρωτοποριακών προγραμμάτων δείχνουν ότι οι μαθητές της ορεινής υπαίθρου έχουν πρόσβαση σε μια παιδεία που τους προετοιμάζει για τις προκλήσεις του μέλλοντος με τον ίδιο –αν όχι καλύτερο– τρόπο από οποιαδήποτε άλλη σχολική μονάδα.

Κλείνοντας, να τονίσουμε ότι και αυτή η δράση των Καλλιάνων αποτελεί έναν φάρο ελπίδας για το μέλλον της ελληνικής περιφέρειας. Τα σχολεία αυτά δεν είναι απλώς κτίρια όπου παραδίδονται μαθήματα, αλλά ζωντανά κύτταρα κοινωνικής συνοχής που κρατούν τις τοπικές κοινωνίες όρθιες. Η επένδυση στην ενσυναίσθηση και τον σεβασμό στον διπλανό μας είναι η σημαντικότερη παρακαταθήκη που μπορούμε να δώσουμε στη νέα γενιά.

Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης της Δημόσιας Υγείας "Σπύρος Δοξιάδης"

Κλείστε το ραντεβού σας στο ιατρείο που σας εξυπηρετεί:
Αθήνα - 2106470720

ΚΙΑΤΟ:
27420 24424

28ης Οκτωβρίου 1
κιν.: 6937 026506 • 6932 700065 • 6972 910054

Το ιατρείο μας συμμετέχει στη δράση για την πρόληψη του καρκίνου του τραχήλου της μήτρας

Dr. Ηλίας Μεταξάς
Μαιευτήρας Γυναικολόγος

ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΟ ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ

ATHANASOPOULOS
MEDICARE
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ
Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 21

27430 24000
697 009 9914

ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ

ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
TEST ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ
ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00 πμ - 14.00

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ
7.00 πμ - 10.00 πμ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ // ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ

Απολογισμός διετίας για την Περιφέρεια Πελοποννήσου: Τι είπαν Γκιολής & Κόρκα - Η σκληρή κριτική Σιάτου

Σε μια συνεδρίαση που χαρακτηρίστηκε από την έντονη πολιτική αντιπαράθεση, η περιφερειακή αρχή του Δημήτρη Πτωχού κατέθεσε το αποτύπωμα του έργου της για την πρώτη διετία, την ώρα που η αντιπολίτευση έκανε λόγο για επικοινωνιακά τεχνάσματα και αναντιστοιχία των αριθμών με την πραγματικότητα. Το Περιφερειακό Συμβούλιο μετατράπηκε σε ένα πεδίο συνολικής αποτίμησης της πορείας του τόπου, αναδεικνύοντας τις διαφορετικές οπτικές για το παρόν και το μέλλον της Πελοποννήσου, με τις τοποθετήσεις των στελεχών της διοίκησης και των εκπροσώπων της μειοψηφίας να συνθέτουν το παζλ μιας περιφέρειας που αναζητά τη νέα της ταυτότητα μέσα σε ένα περιβάλλον γεμάτο προκλήσεις.

Η παρουσίαση του απολογισμού από τον Περιφερειάρχη Δημήτρη Πτωχό δεν περιόριστηκε σε μια απλή παράθεση τεχνικών στοιχείων, αλλά αποτέλεσε μια προσπάθεια θεμελίωσης ενός ολιστικού σχεδίου για την επόμενη ημέρα. Η κεντρική παραδοχή της διοίκησης είναι πως η Πελοπόννησος αλλάζει με σχέδιο και συνέπεια, επιδιώκοντας να μετατραπεί σε έναν ελκυστικό προορισμό όχι μόνο για επισκέπτες, αλλά κυρίως για επενδύσεις και μόνιμη κατοίκηση. Η έμφαση δόθηκε στον θεσμικό εκσυγχρονισμό και στη διεκδίκηση πόρων, με τον Περιφερειάρχη να υπογραμμίζει πως η διετία



που πέρασε δημιούργησε τις βάσεις για έναν βαθύ μετασχηματισμό της περιοχής προς όφελος των πολιτών.

Η Κορινθία ως «εργοτάξιο» και η μάχη της καθημερινότητας

Στην πρώτη γραμμή της υπεράσπισης του έργου βρέθηκε ο Αντιπεριφερειάρχης Κορινθίας, **Τάσος Γκιόλης**, ο οποίος περιέγραψε μια εικόνα έντονης κινητικότητας στον νομό. Σύμφωνα με τα στοιχεία που παρουσίασε, η Κορινθία έχει μετατραπεί

«*Η Κορινθία αλλάζει σελίδα με έργα ουσίας που ξεπερνούν τα 55 εκατομμύρια ευρώ, θέτοντας ως προτεραιότητα την ασφάλεια του πολίτη και τη στήριξη του αγροτικού κόσμου*», υποστηρίζει η περιφερειακή αρχή

σε ένα απέραντο εργοτάξιο με περισσότερα από **100 έργα σε φάση υλοποίησης**, ο προϋπολογισμός των οποίων ξεπερνά τα

55 εκατομμύρια ευρώ. Η διοίκηση εστίασε σε κρίσιμες παρεμβάσεις που αφορούν την οδική ασφάλεια, με ιδιαίτερη αναφορά στις εργασίες στον κόμβο της Αρχαίας Κορίνθου και στις ασφαλτοστρώσεις σε ορεινές περιοχές όπως ο Φενεός, επιδιώκοντας την αναβάθμιση του τουριστικού προϊόντος και της ποιότητας ζωής.

Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στον πρωτογενή τομέα και στη διαχείριση των υδάτινων πόρων, ένα θέμα που παραμένει κρίσιμο

— ΓΥΡΙΣΤΕ ΣΕΛΙΔΑ —>



ΨΥΛΛΑΣ

Άγιος Ιωάννης, Βέλο Κορινθίας
τηλ. 27420 35333

 Husqvarna

 McCormick

 Graecus

eshop

www.psillas.gr

Εδώ θα βρείτε όλα μας τα προϊόντα

για την περιοχή. Ο κ. Γκιόλης αναφέρθηκε στην επανεκκίνηση του **Φράγματος του Ασοπού** και στις μελέτες ύψους 6 εκατομμυρίων ευρώ για τα συνοδά αρδευτικά έργα, ενώ άσκησε κριτική στο παρελθόν σημειώνοντας ότι σημαντικοί οργανισμοί όπως ο ΑΟΣΑΚ παρέμεναν παραμελημένοι για χρόνια. Οι στοχευμένες παρεμβάσεις σε Δυτικό Ξυλόκαστρο, Βέλο και Μελίσσι, σε συνδυασμό με το αλιευτικό καταφύγιο του Βραχατίου, παρουσιάστηκαν ως η απόδειξη μιας διοίκησης που ιεραρχεί τις ανάγκες της παραγωγικής βάσης του τόπου.

Ο Πολιτισμός ως αναπτυξιακός μοχλός και οι θεσμικές συνέργειες
Στον τομέα του πολιτισμού, η Αντιπεριφερειάρχης **Αθηνά Κόρκα** παρουσίασε μια στρατηγική που συνδέει άρρηκτα την προστασία της κληρονομιάς με την οικονομική ανάπτυξη. Με έναν όγκο έργων και δράσεων που αγγίζουν τα **100 εκατομμύρια ευρώ**, η περιφερειακή αρχή επένδυσε στην ανάδειξη των μνημείων UNESCO και στη δημιουργία πολιτιστικών διαδρομών. Η κ. Κόρκα υπογράμμισε ότι ο πολιτισμός δεν αποτελεί πολυτέλεια, αλλά επένδυση στο μέλλον, επισημαίνοντας την επιτυχία των 670 εκδηλώσεων που πραγματοποιήθηκαν στη διετία, οι οποίες ζωντάνεψαν τους αρχαιολογικούς χώρους και τους συνέδεσαν με την τοπική κοινωνία.

Η διοίκηση στάθηκε ιδιαίτερα στις θεσμικές συνέργειες με το Υπουργείο Πολιτισμού και τα Πανεπιστήμια, γεγονός που επέτρεψε την ωρίμανση δύσκολων μελετών και την απορρόφηση σημαντικών πόρων. Η Κορινθία είχε τη δική της θέση σε αυτό το πλάνο, με την Αντιπεριφερειάρχη να εξηγεί πως η κατανομή των πόρων έγινε με γνώμονα τις ανάγκες κάθε ενότητας, προωθώντας εμβληματικά φεστιβάλ και δράσεις όπως η Θερινή Σχολή Πέτρας, που ενισχύουν την ταυτότητα της Πελοποννήσου ως παγκόσμιου πολιτιστικού προορισμού.



«Πίσω από τις βολικές στατιστικές και τα επικοινωνιακά σόου, η πραγματικότητα της Πελοποννήσου παραμένει η ίδια: αγροτική εγκατάλειψη, αποκλεισμός των μικρών επιχειρήσεων και έργα που μένουν στις ανακοινώσεις», ανέφερε ο περιφερειακός σύμβουλος Γιάννης Σιάτος

Η «αποδόμηση» του απολογισμού από την αντιπολίτευση
Στον αντίποδα αυτής της εικόνας, ο περιφερειακός σύμβουλος της παράταξης «Πρώτα η Πελοπόννησος», **Γιάννης Σιάτος**, εξαπέλυσε σφοδρή επίθεση στη διοίκηση Πτωχού, χαρακτηρίζοντας τον απολογισμό ως ένα «καλοστημένο επικοινωνιακό σόου». Με σκληρή γλώσσα, ο κ. Σιάτος υποστήριξε ότι η περιφερειακή αρχή χρησιμοποιεί τη στατιστική για να αποκρύψει τη ζοφερή πραγματικότητα που βιώνουν οι πολίτες. Κατήγγειλε την εγκατάλειψη του αγροτικού κόσμου και τις ελλείψεις στην

πολιτική προστασία, ενώ έκανε λόγο για «στατιστικά ψέματα» όσον αφορά την τουριστική προβολή, σημειώνοντας μείωση των εισπράξεων παρά τις αυξημένες δαπάνες για προώθηση.

Η κριτική της αντιπολίτευσης εστιάστηκε επίσης στην οικονομική πολιτική, με τον κ. Σιάτο να υποστηρίζει ότι το **99,9% των μικρομεσαίων επιχειρήσεων** αποκλείστηκε από τα χρηματοδοτικά προγράμματα λόγω των υψηλών ορίων που τέθηκαν. Παράλληλα, άφησε αιχμές για την ανάθεση του νέου brand της Περιφέρειας, ενώ χαρακτήρισε την Πελοπόννησο ως την «περιφέρεια των παρατάσεων», αναφερόμενος σε έργα που παραμένουν ημιτελή, όπως οι κόμβοι και τα δίκτυα υποδομών, τα οποία σύμφωνα με τον ίδιο εξαντλούνται σε «φωτογραφίες και σκάμματα» χωρίς ουσιαστικό αντίκρισμα για την καθημερινότητα.

Μια Περιφέρεια σε αναζήτηση ισορροπίας

Ο απολογισμός της διετίας Πτωχού ανέδειξε το χάσμα που χωρίζει τη διοίκηση από

την αντιπολίτευση ως προς την ανάγνωση των αποτελεσμάτων. Από τη μία πλευρά, η περιφερειακή αρχή προτάσσει το **σχέδιο**, τις **επενδύσεις** και τη **διεκδίκηση** ως τα μοναδικά εργαλεία για να ξεκολλήσει η Πελοπόννησος από τη στασιμότητα. Από την άλλη, η μειοψηφία προειδοποιεί για μια επικίνδυνη επικέντρωση στην εικόνα, η οποία αγνοεί τις βασικές ανάγκες της παραγωγικής βάσης και των μικρών επιχειρήσεων.

Σε κάθε περίπτωση, η Κορινθία παραμένει στο επίκεντρο αυτών των εξελίξεων. Οι πολίτες του νομού, παρακολουθώντας τα έργα να εξελίσσονται και τις πολιτικές αντιπαραθέσεις να κορυφώνονται, αναμένουν να δουν αν οι υποσχέσεις για τη «Νέα Πελοπόννησο» θα μεταφραστούν σε μια βιώσιμη και συμπεριληπτική ανάπτυξη που θα αγγίζει κάθε σπίτι και κάθε επιχείρηση της περιοχής. Η επόμενη τριετία θα είναι ο τελικός κριτής για το αν το σχέδιο Πτωχού θα καταφέρει να κερδίσει το στοίχημα της εμπιστοσύνης των πολιτών.



Shell
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ Π.
ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ
ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
Διανομή κατ' οίκον
ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149



ΑΝΕΣΤΗΣ Π.
ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
ΚΤΙΡΙΩΝ

📍 Ελ. Βενιζέλου 21, Κιάτο
☎ 6948 949010
📞 274230 2249
✉ info@anestismegaritis.gr
🌐 www.anestismegaritis.gr

📱 📺

ΚΑΒΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά
αναψυκτικά
μπύρες - νερά

ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΒΡΑΧΑΤΙ
έναντι γηπέδου
ΤΗΛ.: 27410 51690,
27410 56000

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ: Θωράκιση και ανάπτυξη με «έργο πνοής» στον Περιστερώνα

Από την απειλή των πλημμυρών στην ενίσχυση του πρωτογενούς τομέα, ο Δήμος αλλάζει σελίδα με μια στρατηγική παρέμβαση που συνδυάζει την ασφάλεια με την παραγωγική ανασυγκρότηση.

Η ασφάλεια των πολιτών και η στήριξη της αγροτικής παραγωγής αποτελούν τις δύο όψεις του ίδιου νομίσματος για την ομαλή ανάπτυξη του Δήμου Βέλου-Βόχας. Την Πέμπτη 5 Μαρτίου 2026, έγινε ένα καθοριστικό βήμα προς αυτή την κατεύθυνση με την παρουσίαση της υδραυλικής μελέτης για το ρέμα του Περιστερώνα. Δεν πρόκειται για μια απλή τεχνική παρέμβαση, αλλά για έναν ολοκληρωμένο σχεδιασμό που υπόσχεται να δώσει οριστική λύση σε χρόνια προβλήματα, μετατρέποντας μια εν δυνάμει απειλή σε πολύτιμο πόρο για τους καλλιεργητές της περιοχής.

Μια σύμπραξη ουσίας για την αντιπλημμυρική προστασία

Η μελέτη, η οποία εκπονείται από το **ΥΠΕΧΩΔΕ** και την «**Άπιον Κλέος**» μέσω του έμπειρου μελετητικού γραφείου του **Κ. Σωτηρόπουλου**, έτυχε καθολικής αποδοχής από τους εμπλεκόμενους φορείς. Η παρουσίαση σηματοδοτεί το πέρασμα στο στάδιο της οριστικής μελέτης και των απαραίτητων αδειοδοτήσεων, γεγονός που αποδεικνύει ότι οι διαδικασίες κινούνται μεθοδικά και χωρίς καθυστερήσεις.

Η παρέμβαση στον Περιστερώνα εστιάζει στη **διευθέτηση του ρέματος και των παρακλάδων του**, διασφαλίζοντας ότι οι παλαιότερες εικόνες καταστροφών από έντονα καιρικά φαινόμενα θα αποτελέσουν οριστικά παρελθόν. Η θωράκιση του οικιστικού ιστού και των υποδομών τίθεται σε προτεραιότητα, με τεχνικά έργα που ακολουθούν τις πλέον σύγχρονες προδιαγραφές ασφαλείας.

Το νερό ως «θησαυρός» για την παραγωγή

Η ειδοποιός διαφορά αυτής της μελέτης, ωστόσο, βρίσκεται στην αναπτυξιακή της διάσταση. Αντί το νερό των πλημμυρών να καταλήγει ανεκμετάλλευτο στη θάλασσα, ο σχεδιασμός προβλέπει: Αφενός, τον **εμπλουτισμό του υδροφόρου ορίζοντα** της περιοχής μέσω ειδικών δεξαμενών ανάσχεσης. Αφετέρου, την **αξιοποίηση του νερού για τις καλλιέργειες**, προσφέροντας μια κρίσιμη «ανάσα» στον πρωτογενή τομέα της Βόχας που δοκιμάζεται από τη λειψυδρία.

Συστράτευση φορέων για την υλοποίηση

Η σημασία του έργου αποτυπώθηκε στη μεγάλη συμμετοχή εκπροσώπων από



Διπλή αξία



Η αντιπλημμυρική θωράκιση του Περιστερώνα δεν είναι μόνο έργο υποδομής, είναι η έμπρακτη απάντηση στην κλιματική κρίση και η εγγύηση για το μέλλον της αγροτικής μας παραγωγής

όλο το φάσμα της διοίκησης. Ο Δήμαρχος Βέλου-Βόχας, **Θανάσης Μανάβης**, υποδέχθηκε στελέχη της Περιφέρειας Πελοποννήσου, όπως τον **Ιωάννη Μάντα**, την **Αναστασία Σωτηράκου** και τη Γενική Διευθύντρια **Κωνσταντίνα Κακριμάνη**, επιβεβαιώνοντας το άριστο επίπεδο συνεργασίας μεταξύ των δύο βαθμών αυτοδιοίκησης.

Παρόντες ήταν επίσης οι εκπρόσωποι της κοινοπραξίας «**Άπιον Κλέος**», **Ιπποκράτης Θεοδώρου** και **Μανώλης Σφυραγιαννάκης**, ο μελετητής **Δημήτρης Σωτηρόπουλος**, καθώς και ο προϊστάμενος της ΕΥΔΕ/ΚΣΕΣΠ **Τάσος Τράκος**. Από την πλευρά του Δήμου, η Αντιδήμαρχος Τεχνικών Υπηρεσιών **Βασιλική Ραπανάκη** και ο διευθυντής **Δημήτριος Πολίτης** παρακολούθησαν στενά τις τεχνικές λεπτομέρειες, διασφαλίζοντας ότι οι ανάγκες της τοπικής κοινωνίας βρίσκονται στο επίκεντρο του σχεδιασμού.

Τα επόμενα βήματα

Με την ολοκλήρωση της παρουσίασης, ο πρώτος μεγάλος στόχος επιτεύχθηκε. Πλέον, το βάρος πέφτει στη **χρηματοδότηση** και, ακολούθως, στην **υλοποίηση** του έργου. Η αποφασιστικότητα της δημοτικής αρχής και η σύμπνοια των φορέων αποτελούν τον καλύτερο οϊωνό ότι ο Περιστερώνας θα πάψει να αποτελεί πηγή ανησυχίας και θα γίνει μοχλός ανάπτυξης για το Βέλο και τη Βόχα.

Όπως επισημάνθηκε κατά την παρουσίαση, «όλα είναι δυνατά» όταν υπάρχει μεθοδικότητα και διεκδικητικότητα. Ο δρόμος για την τελική υλοποίηση άνοιξε και η τοπική κοινωνία αναμένει με προσημονή τη θωράκιση του τόπου της.

Κ Α Τ Τ Ο Υ

ΝΕΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ
ΘΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ

27420 22220

Στρατόπεδο Καλογερογιάννη: Προσδοκίες, διεκδικήσεις και πολιτικές αντιπαραθέσεις μετά το ιστορικό ΦΕΚ

Ενώ η κυβέρνηση και η δημοτική αρχή μιλούν για μια ιστορική επιτυχία, η αντιπολίτευση θέτει ερωτήματα για τους όρους της συμφωνίας και το πραγματικό όφελος για την τοπική κοινωνία

Η έκδοση του ΦΕΚ (Δ' 187/12.03.2026) για την πολεοδομική του πρώην στρατοπέδου «Καλογερογιάννη» αποτελεί αναμφίβολα το σημαντικότερο αυτοδιοικητικό γεγονός των τελευταίων ετών για την Κόρινθο. Πρόκειται για μια εξέλιξη που τερματίζει μια εκκρεμότητα δεκαετιών, όμως, όπως συμβαίνει σε κάθε μεγάλο έργο, η ανάγνωση των αποτελεσμάτων διαφέρει ανάλογα με την πολιτική αφετηρία του καθενός. Από τον ενθουσιασμό της υλοποίησης μέχρι τον σκεπτικισμό για την «απώλεια» του συνολικού ελέγχου της έκτασης, το «Καλογερογιάννη» γίνεται το πεδίο μιας έντονης δημόσιας συζήτησης για το ποιο μέλλον οραματιζόμαστε για την πρωτεύουσα του νομού.

Το όραμα της ανάπτυξης

Η υπογραφή της Υπουργικής Απόφασης από τον Υφυπουργό Περιβάλλοντος και Ενέργειας, **Νίκο Ταγαρά**, έθεσε τις βάσεις για μια «πρότυπη λειτουργική και βιώσιμη αστική ανάπτυξη». Σύμφωνα με τον κ. Ταγαρά, η παρέμβαση αυτή αποδίδει το **59% της συνολικής έκτασης** σε κοινόχρηστους και κοινωφελείς χώρους. Το σχέδιο προβλέπει τη δημιουργία χώρων πρασίνου, αθλητισμού, αναψυχής, καθώς και ενός σύγχρονου οδικού δικτύου με δρόμους ήπιας κυκλοφορίας και πεζοδρόμους. Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Κορινθίων, **Νίκος Σταυρέλης**, έκανε λόγο για μια «εξέλιξη ιστορικής σημασίας», τονίζοντας ότι το 2026 είναι η χρονιά των μεγάλων αλλαγών για την πόλη. Η δημοτική αρχή εστιάζει στο γεγονός ότι **280 στρέμματα** περιέρχονται πλέον στον



Δήμο, δημιουργώντας έναν νέο πνεύμονα ζωής που θα αναβαθμίσει την ποιότητα καθημερινότητας των πολιτών. Η σύμπτωση μεταξύ Υπουργείου και Δήμου αναδείχθηκε ως το «κλειδί» για την απεμπλοκή των διαδικασιών, με τον κ. Σταυρέλη να εκφράζει την ευγνωμοσύνη του προς τον κ. Ταγαρά για την καθοριστική του συμβολή.

Η «δικαίωση» Νανόπουλου και οι αιχμές Ωστόσο, η τρέχουσα επιτυχία δεν έμεινε ασχολίαστη από την πλευρά της μείζονος αντιπολίτευσης. Ο πρώην Δήμαρχος και επικεφαλής της «Συμμαχίας Πολιτών», **Βασίλης Νανόπουλος**, έσπευσε να υπενθυμίσει ότι η σημερινή εξέλιξη αποτελεί **πλήρη δικαίωση της δικής του πολιτικής**. Ο κ. Νανόπουλος αναφέρθηκε στη συμφωνία του 2020 με το ΤΕΘΑ, υποστηρίζοντας ότι η «ρεαλιστική λύση» που πρότεινε τότε –δηλαδή η παραχώρηση του 50% της έκτασης– ήταν ο μόνος δρόμος για να προχωρήσει το έργο.

Μάλιστα, η «Συμμαχία Πολιτών» άσκησε κριτική στη νυν δημοτική αρχή, κατηγορώντας

την για **ολιγωρία ενός έτους**. Σύμφωνα με την παράταξη του κ. Νανόπουλου, ο κ. Σταυρέλης «ταλαντεύτηκε» αναζητώντας άλλες διαδικασίες μέσω διαπαραταξιακών επιτροπών, για να επιστρέψει τελικά στο σχέδιο που είχε ήδη δρομολογηθεί από την προηγούμενη διοίκηση. Για την αντιπολίτευση, το ΦΕΚ δεν είναι μια νέα επιτυχία, αλλά η κατάληξη μιας προσπάθειας που ξεκίνησε επί των ημερών τους.

Η κριτική της «Πράσινης Πόλης»

Στον αντίποδα της γενικής ικανοποίησης, η παράταξη «Πράσινη Πόλη» θέτει μια εντελώς διαφορετική διάσταση στο ζήτημα. Με μια τεκμηριωμένη παρέμβαση, η παράταξη υποστηρίζει ότι η πόλη δεν πέτυχε αυτό που πραγματικά είχε ανάγκη. Η βασική ένσταση εστιάζεται στο ότι **δεν διεκδικήθηκε το σύνολο του στρατοπέδου**, αλλά υιοθετήθηκαν οι όροι που έθεσε το ΤΕΘΑ.

Η «Πράσινη Πόλη» υποστηρίζει ότι ένα σημαντικό μέρος της έκτασης θα χρησιμοποιηθεί για την **κατασκευή κατοικιών** σύμφωνα με τις προτεραιότητες του στρατού και όχι της πόλης.

Κατά την άποψή τους, η λύση που προκρίθηκε ικανοποιεί κυρίως το Ταμείο Εθνικής Άμυνας και μόνο μερικώς τον Δήμο Κορινθίων. Η παράταξη προαναγγέλλει αναλυτική παρουσίαση των σημείων που, κατά την ίδια, οδηγούν σε «αδιέξοδο», επισημαίνοντας τη διαφορά μεταξύ ενός ολοκληρωμένου σχεδίου για την πόλη και μιας λύσης ανάγκης.

Το στοιχείο

Πέρα από τις πολιτικές αντιεγκλήσεις, η ουσία παραμένει ότι η Κόρινθος αποκτά πρόσβαση σε μια τεράστια έκταση. Το ερώτημα που τίθεται πλέον είναι η **ταχύτητα υλοποίησης** και η **ποιότητα των έργων**.

Θα καταφέρει ο Δήμος να μετατρέψει τα 280 στρέμματα σε έναν χώρο που θα σφύζει από ζωή;

Πώς θα συνυπάρξει η οικιστική ανάπτυξη του ΤΕΘΑ με τους κοινόχρηστους χώρους πρασίνου;

Θα υπάρξει η απαραίτητη χρηματοδότηση για να μην παραμείνουν οι εξαγγελίες «μακέτες» στα συρτάρια;

Η δημοσίευση στο ΦΕΚ είναι η αρχή, όχι το τέλος. Η τοπική κοινωνία παρακολουθεί με ενδιαφέρον, καθώς η αξιοποίηση του στρατοπέδου Καλογερογιάννη θα καθορίσει τη φυσιογνωμία της Κορίνθου για τις επόμενες γενιές. Η σύγκρουση των αφηγημάτων –μεταξύ του «ρεαλισμού» της παραχώρησης του 50% και της «διεκδίκησης» του 100%– θα συνεχίσει να τροφοδοτεί τον δημόσιο διάλογο, όμως η πραγματικότητα θα κριθεί από τις μπουλντόζες και το τελικό αποτέλεσμα στο πεδίο.

Επικαιροποίηση & Εγγραφή στο ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ

P
Pierros

✓ Το γραφείο μας αναλαμβάνει την **επικαιροποίηση** του ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ των παραγωγών συντάσσοντας τον πλήρη φάκελο των δικαιολογητικών, τις **απαιτούμενες τροποποιήσεις** και την διαβίβασή τους στο αρμόδιο γραφείο της **Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης**.

Η εγγραφή στο Ελαιοκομικό Μητρώο αποτελεί πλέον **υποχρεωτική προϋπόθεση** για την είσπραξη ενισχύσεων (όπως η κοινοτική ενίσχυση) και αποζημιώσεων (όπως από τον ΕΛΓΑ). Από το 2026 καθίσταται υποχρεωτική και η **Δήλωση Συγκομιδής Ελιάς και Ελαιολάδου**, η οποία συνδέεται άμεσα με την ύπαρξη ενημερωμένου μητρώου.

ΤΟ ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΓΙΑ:

- ✓ τη **συγκομιδή** της ελιάς,
- ✓ τη **μεταφορά** της στο **ελαιοτριβείο** (καμία συναλλαγή δεν θα γίνεται δεκτή χωρίς αυτό),
- ✓ τη **συμμετοχή** σε εθνικά και κοινοτικά **προγράμματα**,
- ✓ τη **χορήγηση άδειας πώλησης** ελαιολάδου και ελιών στις λαϊκές αγορές.

Επιπλέον, αναλαμβάνουμε και τη διαγραφή από το Ελαιοκομικό Μητρώο, όπου αυτό απαιτείται.

Επικοινωνήστε σήμερα για την επικαιροποίηση ή την εγγραφή σας!

Πιέρρος Σπύρος 📍 Ὑδρας 4, Νεμέα Κορινθίας

Μέλος Ο.Ε.Ε. – Πτυχιούχος
Πανεπιστημίου Πειραιώς

☎ +30 27460 22611, +30 69730 55297, 📠 +30 27460 20611

✉ pierrosp@otenet.gr, pierrososde@gmail.com 📺 ΟΣΔΕ Σπύρος Πιέρρος

Με μια εξαιρετικά ενδιαφέρουσα και επίκαιρη θεματική, η Κόρινθος επιβεβαίωσε την Κυριακή 15 Μαρτίου 2026 τον ρόλο της ως «Πόλη που Μαθαίνει» του παγκοσμίου δικτύου της UNESCO. Το 2ο Συμπόσιο με τίτλο «Αναστοχαζόμενοι στις εμπειρίες εφαρμογής νέων θεσμών στα σχολεία για την αυτο-αξιολόγηση και την αξιολόγηση» δεν αποτέλεσε απλώς μια τυπική ακαδημαϊκή συνάντηση, αλλά μια βαθιά τομή στον τρόπο που προσεγγίζουμε το ελληνικό εκπαιδευτικό σύστημα.

Η συνεργασία του Τμήματος Κοινωνικής και Εκπαιδευτικής Πολιτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου με τον Δήμο Κορινθίων δημιούργησε έναν σπάνιο χώρο ειλικρινούς και πολιτισμένου διαλόγου. Υπό τον συντονισμό του καθηγητή Γιώργου Μπαγάκη, μια ομάδα διακεκριμένων επιστημόνων από την Ελλάδα και τη διασπορά —η Δέσποινα Τσακίρη, ο Πέτρος Γουγουλάκης (Στοκχόλμη), η Τάνια Κολυμπάρη και η Άννα Τραϊανού (Λονδίνο)— ανέλυσαν με νηφαλιότητα τις διεθνείς τάσεις, συγκρίνοντας την ελληνική πραγματικότητα με μοντέλα του Ηνωμένου Βασιλείου και της Σουηδίας.

Κόρινθος: Πύλη ουσιαστικού διαλόγου για το μέλλον της εκπαιδευτικής αξιολόγησης



των εργαστηρίων βασισμένων στη βιωμένη εμπειρία των εκπαιδευτικών, αναδεικνύει ότι η χάραξη εκπαιδευτικής πολιτικής απαιτεί ευήκοα ώτα. Όταν το Πανεπιστήμιο συνομιλεί με την τοπική κοινωνία και τους μάχιμους εκπαιδευτικούς, τότε μόνο μπορούμε να ελπίζουμε σε ένα σχολείο που αυτοβελτιώνεται ουσιαστικά, μακριά από λάθη του παρελθόντος που ταλαιπώρησαν ακόμα και τα πλέον ανεπτυγμένα κράτη.

Το Συμπόσιο, το οποίο χαιρέτισαν ο Δήμαρχος Κορινθίων, ακαδημαϊκοί φορείς, οι Επόπτριες Ποιότητας και η πρόεδρος της Α' ΕΛΜΕ, κατάφερε να υπερβεί τις συνήθεις πολώσεις που συχνά ναρκοθετούν τέτοιες πρωτοβουλίες. Η συζήτηση εστιάστηκε στην επιτακτική ανάγκη απομάκρυνσης από τη διεκπεραιωτική λογική του «θεαθηναι» και στην υιοθέτηση μιας αυθεντικής αξιολόγησης που λειτουργεί ως εργαλείο ανατροφής και όχι ως μέσο στείρας σύγκρουσης.

Αυτή η 3η συστηματική προσπάθεια, που αποτελεί συνέχεια προηγούμενων

Η επιστροφή του πολέμου στην καθημερινότητα δεν αποτελεί πλέον ένα μακρινό σενάριο, αλλά μια αιματηρή πραγματικότητα που απειλεί τη διεθνή ασφάλεια και την κοινωνική συνοχή. Η κλιμάκωση στη Μέση Ανατολή, με την επίθεση στο Ιράν και τη συνεχιζόμενη γενοκτονία στη Γάζα, διαμορφώνει μια «νέα κανονικότητα» ατιμωρησίας που καταργεί κάθε

έννοια διεθνούς δικαίου, εκτοξεύοντας παράλληλα το κόστος ζωής για τους λαούς. Σε αυτό το εκρηκτικό σκηνικό, η Συλλογική Δράση για την Παλαιστίνη Ν. Κορινθίας παρεμβαίνει δυναμικά, καταγγέλλοντας τη βαθιά εμπλοκή της χώρας μας στους πολεμικούς σχεδιασμούς. Η αποστολή ελληνικών συστοιχιών Patriot στη Σαουδική Αραβία και η στενή στρατιωτική συνεργασία με το



Αντιπολεμική κραυγή στην Κόρινθο

Ισραήλ μετατρέπουν την Ελλάδα σε οργανικό κρίκο μιας επικίνδυνης αλυσίδας πολέμου, εκθέτοντας τη χώρα σε ανυπολόγιστους κινδύνους. Η απάντηση δίνεται στον δρόμο. Το Σάββατο 28 Μαρτίου, στις 12:00 το μεσημέρι, η Κόρινθος ενώνεται με τη διεθνή Ημέρα Αγώνα ενάντια στον Πόλεμο και τον Ρατσισμό. Με συγκέντρωση στην πλατεία Περιβολακίων, οι πολίτες διεκδικούν την άμεση ανάκληση των στρατιωτικών δυνάμεων από το εξωτερικό, το κλείσιμο των βάσεων-ορμηκτηίων και τον τερματισμό της συνενοχής σε εγκλήματα κατά λαών, από την Παλαιστίνη μέχρι την Κούβα. Ο δρόμος της ειρήνης περνά μέσα από τη συλλογική αντίσταση και την έμπρακτη αλληλεγγύη.

Γ. Ψυχογιός από τη ΔΥΠΙΑ Κιάτου: Η «ομηρία» των εργασιακών συμβούλων και το χρέος της Πολιτείας



Η επίσκεψη του Βουλευτή Κορινθίας, Γιώργου Ψυχογιού, στη ΔΥΠΙΑ Κιάτου έφερε ξανά στο προσκήνιο την αβεβαιότητα που βιώνουν οι εργασιακοί σύμβουλοι, οι οποίοι από το 2022 αποτελούν τη «ραχοκοκαλιά» της εξυπηρέτησης των ανέργων. Πρόκειται για προσωπικό υψηλής εξειδίκευσης, επιλεγμένο μέσω ΑΣΕΠ, που κινδυνεύει τώρα με απόλυση λόγω λήξης των συμβάσεών του. Ο κ. Ψυχογιός κατέστησε σαφές ότι η απώλεια αυτών των ανθρώπων δεν αποτελεί μόνο ένα προσωπικό δράμα, αλλά ένα στρατηγικό σφάλμα για τη λειτουργία των δημόσιων υπηρεσιών. Η τεχνογνωσία που αποκτήθηκε στην υλοποίηση προγραμμάτων απασχόλησης και στην ένταξη ευάλωτων ομάδων είναι ανεκτίμητη. Η κυβέρνηση οφείλει να σταματήσει να οχυρώνεται πίσω από «τεχνικές δικαιολογίες» και να δώσει άμεσα πολιτική λύση με παράταση των συμβάσεων. Σε μια περίοδο έντονων ανισοτήτων, η στήριξη του δημόσιου χαρακτήρα της ΔΥΠΙΑ και η διασφάλιση της εργασίας νέων επιστημόνων αποτελεί πράξη κοινωνικής ευθύνης. Ο ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ επιμένει ότι η κοινωνική συνοχή περνά μέσα από τη σταθερή εργασία, μακριά από τη λογική των πρόσκαιρων λύσεων.

Αντιπυρική θωράκιση: Τελευταία κλήση για καύσεις

Η αντίστροφη μέτρηση για την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου έχει ήδη ξεκινήσει, με την Υπηρεσία Καθαριότητας του Δήμου Κορινθίων να υπενθυμίζει στους πολίτες τις κρίσιμες προθεσμίες. Οι δημότες έχουν περιθώριο έως τις 30 Απριλίου για την ολοκλήρωση των καύσεων αγροτικών υπολειμμάτων, καθώς από την 1η Μαΐου κάθε τέτοια δραστηριότητα απαγορεύεται αυστηρά, λόγω του υψηλού κινδύνου εκδήλωσης πυρκαγιών.

Ωστόσο, η λήξη των καύσεων δίνει τη σκυτάλη στην επιτακτική ανάγκη για τον καθαρισμό οικοπέδων και

ακάλυπτων χώρων. Η ευθύνη ανήκει αποκλειστικά στους ιδιοκτήτες, οι οποίοι οφείλουν να απομακρύνουν άμεσα ξερά χόρτα, κλαδιά και κάθε εύφλεκτο υλικό. Δεν πρόκειται για μια απλή τυπική υποχρέωση, αλλά για μια ζωτική πράξη πρόληψης που προστατεύει ζωές και περιουσίες.

Η ατομική υπευθυνότητα και η συνεργασία με τον Δήμο αποτελούν τη μοναδική γραμμή άμυνας απέναντι στον πύρινο κίνδυνο. Ο έγκαιρος καθαρισμός διασφαλίζει ένα ασφαλέστερο καλοκαίρι για όλους μας. Η πρόληψη είναι πολιτισμός και, φέτος, είναι πιο αναγκαία από ποτέ.

Βέλο-Βόχα: Η αριστεία ως ανάχωμα στη βία και ο φόρος τιμής στη Γαρυφαλλιά

Σε μια ατμόσφαιρα βαθιάς συγκίνησης, ο Δήμος Βέλου-Βόχας μετέτρεψε την αίθουσα «Μέγας Αλέξανδρος» στο Βραχάτι σε επίκεντρο κοινωνικού διαλόγου και ηθικής αναγνώρισης. Η εκδήλωση της 18ης Μαρτίου ξεκίνησε με την απονομή των Βραβείων Αριστείας «Γαρυφαλλιά Ψαρράκου», έναν θεσμό που τιμά τους αριστούχους των Πανελλαδικών Εξετάσεων,

μετατρέποντας τη μνήμη της αδικωχαμένης νέας σε σύμβολο ελπίδας. Η παρουσία της μητέρας της, Αλεξάνδρας Μάκου, συγκλόνισε τους παρευρισκόμενους, υπενθυμίζοντας την επιτακτική ανάγκη για έμφυλη ισότητα και σεβασμό στην ανθρώπινη ζωή. Ο δήμαρχος, Θανάσης Μανάβης, υπογράμμισε ότι η γνώση και ο πολιτισμός είναι τα μόνα όπλα



απέναντι στη βία. Την τελετή τίμησαν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κορινθίου κ.κ. Παύλος και η Βουλευτής Μαριλένα Σούκουλη, ενώ ο πρόεδρος του Δ.Σ., Χρήστος Δούτσος, παρουσίασε την ομόφωνη απόφαση καθιέρωσης του βραβείου. Η βραδιά ολοκληρώθηκε με μια καίρια ημερίδα για τη νεανική παραβατικότητα. Οι τοποθετήσεις του εγκληματολόγου Γιάννη Πανούση

και του ψυχολόγου Παναγιώτη Σχοινοχωρίτη, υπό τον συντονισμό του καθηγητή Νίκου Πουλόπουλου, ανέδειξαν τον κρίσιμο ρόλο σχολείου και οικογένειας στην πρόληψη. Μια πρωτοβουλία που αποδεικνύει ότι η αυτοδιοίκηση οφείλει να παρεμβαίνει ουσιαστικά στα μεγάλα κοινωνικά ζητήματα, μετατρέποντας το συλλογικό τραύμα σε δημιουργική δράση για το μέλλον του τόπου.

Θωρακίζεται η Πολιτική Προστασία Δ.Σικυωνίων: Εξειδικευμένη εκπαίδευση για τους εθελοντές

Ο Δήμος Σικυωνίων παραμένει προσηλωμένος στην κατάρτιση των εθελοντών του, οι οποίοι αποτελούν την πρώτη γραμμή απόκρισης στις προκλήσεις της εποχής μας



Την Κυριακή 15 Μαρτίου 2026, η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σικυωνίων μετατράπηκε σε ένα σύγχρονο κέντρο επιχειρησιακής εκπαίδευσης, φιλοξενώντας τα πιστοποιημένα μέλη της Ομάδας Εθελοντών Πολιτικής Προστασίας σε μια δράση που στόχο είχε την αναβάθμιση του επιπέδου κατάρτισης και γνώσεων των ανθρώπων που βρίσκονται στην πρώτη γραμμή αντιμετώπισης εκτάκτων αναγκών στο πεδίο, διασφαλίζοντας την άμεση και επαγγελματική παρέμβαση σε κάθε κρίσιμη στιγμή. Η εκπαιδευτική ημέρα ξεκίνησε με την εμβάθυνση στον κόσμο των ασύρματων τηλεπικοινωνιών, έναν τομέα όπου η ταχύτητα και η καθαρότητα της πληροφορίας σώζουν ζωές. Οι εθελοντές εκπαιδεύθηκαν στη χρήση συχνοτήτων VHF/UHF και δικτύων GMRS, κατανοώντας πλήρως τη σημασία του συντονισμού σε συνθήκες όπου τα παραδοσιακά δίκτυα επικοινωνίας μπορεί να καταρρεύσουν.

Η σωστή διαχείριση του εξοπλισμού και η τήρηση των διεθνών πρωτοκόλλων επικοινωνίας βρέθηκαν στο επίκεντρο της



ανάλυσης, εξασφαλίζοντας ότι κάθε μέλος της ομάδας λειτουργεί ως ένας κρίκος σε μια αραγή αλυσίδα ενημέρωσης και δράσης.

Η συνέχεια της εκπαίδευσης απέκτησε

έναν ακόμα πιο δυναμικό χαρακτήρα, καθώς οι συμμετέχοντες πέρασαν στο κρίσιμο κεφάλαιο της προνοσοκομειακής αντιμετώπισης τραύματος.

Με τη χρήση σύγχρονου εκπαιδευτικού

υλικού, όπως προπλάσματα και εξειδικευμένους επιδέσμους, οι εθελοντές εφάρμοσαν στην πράξη το πρωτόκολλο ABCDE για την ταχεία αξιολόγηση των τραυματιών. Η πρακτική εξάσκηση περιελάμβανε την τοποθέτηση tourniquet για τον έλεγχο ακατάσχετων αιμορραγιών και τη χρήση ισραηλινών επιδέσμων, δεξιότητες που επιτρέπουν την παροχή κρίσιμης βοήθειας στα πρώτα λεπτά ενός ατυχήματος ή μιας φυσικής καταστροφής.

Ο Δήμος Σικυωνίων παραμένει προσηλωμένος στην κατάρτιση των εθελοντών του, οι οποίοι αποτελούν την πρώτη γραμμή απόκρισης στις προκλήσεις της εποχής μας. Η γνώση που αποκτήθηκε και η πρακτική εμπειρία που σφυρηλατήθηκε κατά τη διάρκεια του σεμιναρίου προσδίδουν στην Πολιτική Προστασία του δήμου μια ισχυρή επιχειρησιακή ετοιμότητα.

Η συνεχής υποστήριξη και η παροχή κορυφαίας εκπαίδευσης παραμένουν η σταθερή επιλογή της δημοτικής αρχής για την εδραίωση ενός αισθήματος ασφάλειας και αλληλεγγύης σε κάθε γωνιά του δήμου.

ΔΙΑΝΟΜΗ

ΜΠΟΥΛΙΑΣ

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ

☎ 27410 54246 - 6944 261260

ADAM Cars

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Αδάμ Βασίλειος

📍 Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 81 – ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

☎ 27410 82090 – 6981 885997

✉ v.adamcars@gmail.com

Χρηματοδότηση μέσω τράπεζας

Ξυλόκαστρο: Στο σκοτάδι η παραλιακή με την υπογραφή της Δημοτικής Αρχής

Ένα σοβαρό ατύχημα με θύμα ένα μικρό σκυλί φέρνει ξανά στην επιφάνεια την αδιαφορία για τον φωτισμό στην πολυσύχναστη παραλιακή οδό – Πόσο θα κοστίζει τελικά στον δημότη η «προσωρινή» λύση του ενός έτους;

Στο Ξυλόκαστρο, η εικόνα της υποτιθέμενης «βιτρίνας» του δήμου, του παραλιακού μετώπου, παραπέμπει πλέον σε μια εγκαταλελειμμένη ζώνη βυθισμένη στο σκοτάδι με την υπογραφή της δημοτικής αρχής.

Η κατάσταση αυτή υπερβαίνει κατά πολύ τα όρια της αισθητικής αστοχίας, καθώς εξελίσσεται σε μια **διαρκή απειλή** για τη σωματική ακεραιότητα των πολιτών και των κατοικιδίων. Η πρόσφατη καταγγελία για τον τραυματισμό ενός μικρού σκύλου, λόγω της μηδενικής ορατότητας στην παραλιακή οδό, αποτελεί το τελευταίο προειδοποιητικό σήμα πριν η αμέλεια αυτή οδηγήσει σε έναν μοιραίο τραυματισμό ανθρώπου ή παιδιού. Το χρονικό της επικίνδυνης αυτής αδιαφορίας που καταγράφηκε στα τέλη Ιανουαρίου ήρθε στο φως μετά από ανάρτηση δημότη. Έξω από γνωστό κατάστημα εστίασης, η ανυπαρξία επαρκούς φωτισμού μετέτρεψε έναν περίπατο σε εφιάλτη, όταν ένα κουτάβι boxer βρέθηκε στο οδόστρωμα και χτυπήθηκε από διερχόμενο όχημα. Ο οδηγός ήταν πρακτικά αδύνατον να διακρίνει το ζώο μέσα στο **απόλυτο σκοτάδι**



που επικρατεί στην περιοχή. Αν και το σκυλί επιβίωσε με κατάγματα (ευτυχώς), το ερώτημα για το ποιος θα αναλάμβανε την ευθύνη αν στη θέση του βρισκόταν ένας ανυποψίαστος πεζός, παραμένει αμείλικτο και βαρύνει αποκλειστικά τη διοίκηση του **Βλάση Τσιώτου**.

Παρακολουθούμε μια πάγια τακτική όπου οι πρόχειρες παρεμβάσεις βαφτίζονται

«μεταβατικές λύσεις», μόνο που στη συγκεκριμένη περίπτωση η «προσωρινότητα» μετρά ήδη έναν ολόκληρο χρόνο.

Οι δημότες έχουν εξαντλήσει κάθε περιθώριο υπομονής, προειδοποιώντας επανειλημμένα για την επικινδυνότητα του σημείου, όμως η δημοτική αρχή επιλέγει να **κωφεύει προκλητικά**.

Ο Δήμαρχος Ξυλόκαστρου-Ευρωσι-

νης δεν μπορεί να επικαλείται άγνοια για μια κατάσταση που αποτελεί αποτέλεσμα **συνειδητής επιλογής** να αφεθεί το έργο του φωτισμού στην τύχη του.

Προκύπτει το εύλογο ερώτημα για το πού κατευθύνονται τα **ανταποδοτικά τέλη** των πολιτών, όταν οι δρόμοι παραμένουν σκοτεινές παγίδες και μια πρόχειρη λύση συντηρείται επί 12 μήνες, υποβαθμίζοντας την ποιότητα ζωής και την τουριστική ταυτότητα της περιοχής.

Το γεγονός ότι ένας πολίτης φοβάται να κυκλοφορήσει στο κέντρο της πόλης του μετά τη δύση του ηλίου συνιστά το **απόλυτο τεκμήριο αποτυχίας**.

Το Ξυλόκαστρο απαιτεί φως, τόσο στην κυριολεξία όσο και στη διαχείριση των κοινών, καθώς η ανοχή στην ερασιτεχνική αντιμετώπιση σοβαρών υποδομών έχει πλέον εξαντληθεί.

Αν η Δημοτική Αρχή αδυνατεί να εξασφαλίσει τη στοιχειώδη ορατότητα στον κεντρικό παραλιακό δρόμο, είναι δυνατόν να την εμπιστευτούν οι δημότες για τα μεγάλα αναπτυξιακά έργα που έχει ανάγκη ο τόπος; Τα συμπεράσματα δικά σας...

ΣΥΡΙΖΑ: Εκδήλωση για τη Mercosur και τους αγρότες

Η Νομαρχιακή Επιτροπή Κορινθίας του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία σας προσκαλεί στην ανοιχτή εκδήλωση με θέμα "Συμφωνία Ευρωπαϊκής Ένωσης – Mercosur: Συνέπειες και προκλήσεις για την ελληνική γεωργία" που θα πραγματοποιηθεί στη Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Σικυωνίων, στο Κιάτο, την Παρασκευή, 27 Μαρτίου στις 7μ.μ.

Κεντρικοί ομιλητές της εκδήλωσης που φιλοδοξεί να αναδείξει τις προκλήσεις και τους κινδύνους που η Συμφωνία Mercosur συνεπάγεται για την αγροτική παραγωγή, το περιβάλλον, τη δημόσια υγεία και τη βιώσιμη ανάπτυξη θα είναι οι:

- Γιώργος Ψυχογιός, βουλευτής Κορινθίας του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία
- Σταύρος Αραχωβίτης, πρώην υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων

- Χαράλαμπος Κασίμης, πρώην Γενικός Γραμματέας του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, ομότιμος Καθηγητής του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

Παραμβάσεις θα πραγματοποιήσουν οι

- Ιωαννίδης Παναγιώτης, εκπρόσωπος Νομαρχιακής Επιτροπής Κορινθίας του ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία
 - Σιάτος Ιωάννης, Περιφερειακός Σύμβουλος Περιφέρειας Πελοποννήσου
- Συντονίζει η Χριστίνα Ροτζιώκου, αναπληρώτρια συντονίστρια ΝΕ Κορινθίας
- Ο ΣΥΡΙΖΑ – Προοδευτική Συμμαχία παραμένει σταθερά προσηλωμένος σε ένα διαφορετικό όραμα για την Ευρώπη και τις διεθνείς εμπορικές σχέσεις: με σεβασμό στους ανθρώπους της παραγωγής, στο περιβάλλον και στη δημόσια υγεία.

Τύπωσε την αγαπημένη σου φωτογραφία, το αγαπημένο σου σχέδιο, το αγαπημένο σου στιχάκι ή το όνομα του πιστού σου φίλου!



your pet • your store
Best Friends Pet Market

Ελευθερίου Βενιζέλου
15, ΚΙΑΤΟ



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
**ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ**



Σπύρος Καραβάς
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

Ι. Ιωάννου 161
204 00 Ξυλόκαστρο
Τ 2743 029 134

info@skaravas.gr
Κ 698 1071 915

WWW.SKARAVAS.GR

Έπασαν οι υπογραφές για την ανάπλαση του κέντρου Νεμέας

Κώστας Φρούσιος: «Ένα έργο που αποτελούσε διαχρονικό αίτημα της τοπικής κοινωνίας»
Δημήτρης Πτωχός: «Επανεκκίνηση για ένα σημαντικό κύτταρο της πόλης»

Την προγραμματική σύμβαση για την υλοποίηση του έργου «Ανάπλαση Κέντρου Νεμέας», προϋπολογισμού 2,7 εκατομμυρίων ευρώ, υπέγραψαν την Πέμπτη 12 Μαρτίου, στο Δημαρχείο Νεμέας, ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός και ο Δήμαρχος Νεμέας Κώστας Φρούσιος.

Το έργο χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα «Αντώνης Τρίτσης» και αφορά μια συνολική παρέμβαση πλήρους αναμόρφωσης του κέντρου της πόλης, με στόχο την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου, τη βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών και τη δημιουργία ενός πιο λειτουργικού και ελκυστικού αστικού περιβάλλοντος.

Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι η παρέμβαση συνδέεται και με το εμβληματικό κτίριο που προορίζεται για το νέο Μουσείο Οίνου, αναδεικνύοντας τη σχέση της πόλης με την οινική της ταυτότητα και τον πολιτισμό της.

Σε δήλωσή του ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός ανέφερε:

«Χαίρομαι πολύ που βρίσκομαι σήμερα εδώ, στο Δημαρχείο Νεμέας, μαζί με τον φίλο Δήμαρχο Κώστα Φρούσιο και τους συνεργάτες μας, για μια σημαντική στιγμή για την πόλη.

Σήμερα κάνουμε ένα ουσιαστικό βήμα για τη Νεμέα, με την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης για την ανάπλαση του κέντρου της πόλης, ένα έργο προϋπολογισμού 2,7 εκατομμυρίων ευρώ, που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα "Αντώνης Τρίτσης".

Πρόκειται για μια συνολική παρέμβαση πλήρους αναμόρφωσης του κέντρου, που αλλάζει την εικόνα της πόλης, αναβαθμίζει τον δημόσιο χώρο και δημιουργεί ένα πιο λειτουργικό και πιο ελκυστικό αστικό περιβάλλον για κατοίκους, επισκέπτες και επιχειρήσεις.

Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι η παρέμβαση αυτή ακουμπά το εμβληματικό κτίριο που προορίζεται για το νέο Μουσείο Οίνου, ενισχύοντας τη σύνδεση της πόλης με την οινική της ταυτότητα και τον πολιτισμό της.

Για εμάς στην Περιφέρεια Πελοποννήσου, τέτοια έργα αποτελούν επανεκκίνηση για ση-



Ιδιαίτερη σημασία έχει ότι η παρέμβαση συνδέεται και με το εμβληματικό κτίριο που προορίζεται για το νέο Μουσείο Οίνου

μαντικά κύτταρα των τοπικών κοινωνιών. Και η Νεμέα είναι ένα από αυτά: μια πόλη με δυναμική, ιστορία και προοπτική, που αξίζει ένα κέντρο ανάξιο της ταυτότητάς της.

Ταυτόχρονα, συνεχίζουμε τη συνεργασία μας με τον Δήμο Νεμέας και σε άλλες σημαντικές πρωτοβουλίες, όπως μέσω της ΟΧΕ αναδεικνύουμε δύο διεθνείς ταυτότητες: τον Ηρακλή και το παγκοσμίως αναγνωρισμένο κρασί της. Στόχος μας είναι έργα που αφήνουν πραγματικό αποτύπωμα στην καθημερινότητα και στην ανάπτυξη της περιοχής».

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Νεμέας Κώστας Φρούσιος καλωσόρισε τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου, τους Αντιπεριφερειάρχες και τους συνεργάτες τους, χαρακτηρίζοντας τη σημερινή ημέρα ιδιαίτερα σημαντική για την πόλη. Όπως σημείωσε, «η υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης σηματοδοτεί την έναρξη υλοποίησης ενός έργου που αποτελούσε διαχρονικό αίτημα και έντονη προσ-



δοκία της τοπικής κοινωνίας».

Ο κ. Φρούσιος αναφέρθηκε ιδιαίτερα στην περιοχή της οδού Δερβενακίων, υπογραμμίζοντας τη σημασία που έχει για τους κατοίκους της Νεμέας, καθώς συνδέεται με μνήμες και βιώματα πολλών γενεών. Τόνισε ότι η ανάπλαση δεν θα αναβαθμίσει μόνο αισθητικά και λειτουργικά το κέντρο της πόλης, αλλά θα προσφέρει και μια ουσιαστική «ψυχική ανάταση» για τους κατοίκους. Παράλληλα, έκανε αναφορά στη διαδρομή του έργου μέχρι τη σημερινή του εξέλιξη, εκφράζοντας την ικανοποίησή του για την ολοκλήρωση αυτής της προσπάθειας και ευχαριστώντας την Περιφερειακή Αρχή και τον Περιφερειάρχη Πελοποννήσου Δημήτρη Πτωχό για την εξαιρετική συνεργασία που οδήγησε στη σημερινή θετική κατάληξη.

- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
MASTER IN ENVIROMENTAL DESIGN

📍 Κλεισθένους 26, ΚΙΑΤΟ

📞 27420 23130, 6944 529944

✉ gstratis@gmail.com

ΛΙΑΝΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΣ | ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

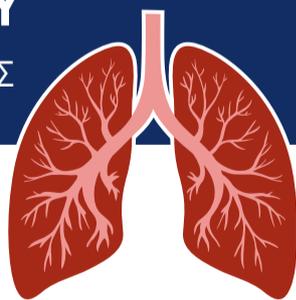
ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΝΕΥΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

📍 ΔΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Φανάρια Άσσου

☎ +30 6945 702213 – 27410 87589

✉ xronopoulou_liana@yahoo.gr



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ | ΣΠΙΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
ΠΑΛΜΙΚΗ ΟΞΥΜΕΤΡΙΑ | ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΒΗΧΑ
ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΑΠ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΣΘΜΑΤΟΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΚΑ ΤΕΣΤ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ

ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ COVID 19 + POST COVID 19
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΚΕ.Π.Α. | ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ



ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ

ΤΗΛ. 27420- 27290

ΚΙΝ. 6944-304782

ΦΙΛΥΡΙΑ 2026: Ένας νέος πολιτιστικός θεσμός γεννήθηκε στο Κιάτο

Το φεστιβάλ, αποτέλεσε μια πολυδιάστατη πολιτιστική πρωτοβουλία αφιερωμένη στον Σικυώνιο ποιητή Ρώμο Φιλύρα.

Μια νέα σελίδα στα πολιτιστικά δρώμενα του Κιάτου άνοιξε ο Δήμος Σικυωνίων με τη διοργάνωση του Φεστιβάλ Ποίησης «ΦΙΛΥΡΙΑ». Το φεστιβάλ, αφιερωμένο στον κορυφαίο Σικυώνιο ποιητή Ρώμο Φιλύρα, αποτέλεσε μια πολυδιάστατη πολιτιστική πρωτοβουλία που ανέδειξε την ποίηση ως ζωντανή εμπειρία σε διαρκή διάλογο με την τέχνη και την επιστήμη. Τον συντονισμό της διοργάνωσης είχαν ο Λευτέρης Αχμέτης, Πρόεδρος και η Πένυ Δέλτα, Καλλιτεχνική Διευθύντρια της Διεθνούς Συνάντησης Ποιητών-Ποιητριών Κιάτου, οι οποίοι εξασφάλισαν την υψηλή αισθητική και τη συνοχή του προγράμματος. Η έναρξη του φεστιβάλ την Παρασκευή 20 Μαρτίου 2026, με τίτλο «Η Επιστροφή του Ποιητή», ξεκίνησε στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Σικυωνίων υπό τον συντονισμό της φιλόλογου Χρυσάνθης Πετροπούλου και τους χαιρετισμούς του αντιδημάρχου Πολιτισμού **Κώστα Συριάνου** και του αντιπεριφερειάρχη Κορινθίας, **Τάσου Γκιολή**.

Το κοινό είχε την ευκαιρία να παρακολουθήσει το ντοκιμαντέρ «Ρώμος Φιλύρας» από τη σειρά της ΕΡΤ «Εποχές και Συγγραφείς», σε έρευνα και σκηνοθεσία του Τάσου Ψαρρά, το οποίο πρόσφερε μια εμπειριστατωμένη περιήγηση στη ζωή και το έργο του δημιουργού. Ακολούθησε το επιστημονικό συμπόσιο «**Ο Φιλύρας στο Φως της Επιστήμης**», όπου ο ομότιμος καθηγητής του ΑΠΘ **Χαράλαμπος Λ. Καράογλου** ανέλυσε τη σχέση του ποιητή με τη γενέτειρά του, ενώ ο κοινωνιολόγος **Κωνσταντίνος Λαμπράκης** προσέγγισε



την ιδεολογία και την κοινωνία της εποχής του. Την επιστημονική συζήτηση συμπλήρωσαν ο ψυχολόγος **Σπύρος Τσοτάκος**, μιλώντας για τη σχέση ψυχικής ασθένειας και τέχνης, και ο δημοσιογράφος **Γιάννης Σώκος**, ο οποίος εστίασε στον μελαγχολικό λυρισμό του Φιλύρα. Η πρώτη ημέρα ολοκληρώθηκε στο Δημοτικό Θέατρο με την έκθεση φωτογραφίας του **Φώτη Ντόντου** με τίτλο «**Οι γειτονιές του Κιάτου**», προσφέροντας μια νοσταλγική ματιά στον χρόνο και τον χώρο της πόλης. Η βραδιά έκλεισε ατμοσφαιρικά με το θεατρικό δρώμενο «**Ο Εγκλεισμός του Ποιητή**» σε κείμενο και σκηνοθεσία του Ελευθέριου Αχμέτη, το οποίο ερμήνευσε η θεατρική ομάδα «**Σύγχρο-**

νο Θέατρο». Η δεύτερη ημέρα, το Σάββατο 21 Μαρτίου, συνέπεσε με τον εορτασμό της **Παγκόσμιας Ημέρας Ποίησης** και έφερε τον τίτλο «**Στο Όνομα της Ποίησης**», μεταφέροντας την καρδιά των εκδηλώσεων στο Δημοτικό Θέατρο του Δημαρχείου Σικυωνίων. Την εκδήλωση χαιρέτισε η αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού, **Αθηνά Κόρκα** και η έναρξη δόθηκε με τη video performance «**FLOUR US**», μια πρωτοποριακή εικαστική προσέγγιση στον ποιητικό λόγο που εντυπωσίασε για τη σύγχρονη αισθητική της. Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με ψηφιακές παρεμβάσεις από διακεκριμένες προσωπικότητες των γραμμάτων,

όπως ο **Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος**, Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, ο πολιτικός επιστήμονας **Κώστας Καναβούρης** και η λογοτέχνης **Χλόη Κουτσουμπέλη**, Αντιπρόεδρος της Εταιρείας Λογοτεχνών Θεσσαλονίκης. Οι ομιλητές φώτισαν τη σχέση της ποίησης με τη σύγχρονη κοινωνία, τη δημιουργία και τον δημόσιο λόγο, δίνοντας το έναυσμα για τις απαγγελίες ποιητών από τη Ναύπακτο, την Πάτρα, την Κόρινθο και το Κιάτο, οι οποίες ανέδειξαν τον **διαπεριφερειακό και εξωστρεφικό χαρακτήρα του φεστιβάλ**.

Η βραδιά κορυφώθηκε μουσικά με το φωνητικό σύνολο της Χορωδίας «**Φιλαρμονία**», υπό τη διδασκαλία και συνοδεία κιθάρας του μαέστρου **Ανδρέα Χασάπη** και τη συμμετοχή του Άρη Πιστόλα στο πιάνο, σε εμβληματικές ερμηνείες έργων του **Φεντερίκο Γκαρθία Λόρκα** και του Οδυσσέα Ελύτη. Την ατμόσφαιρα εμπλούτισαν οι ερμηνείες των **Μιχάλη Μάστορη** και **Βιολέτας Ηλιοπούλου** σε ισπανικά λαϊκά τραγούδια, ενώ ιδιαίτερα συγκινητικό ήταν το τιμητικό αφιέρωμα στον συνθέτη Δημήτρη Κογιάννη για τη σημαντική συμβολή του στη μελοποίηση του έργου του Ρώμου Φιλύρα. Το φεστιβάλ ολοκληρώθηκε με έναν λυρικό επίλογο βασισμένο στη δισκογραφία «**Τα Ποιήματα Ενός Γελοίου**», σε ερμηνεία **Γκρέκας Πετούμενου**, σφραγίζοντας με επιτυχία έναν θεσμό που, με τη **συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Πελοποννήσου** και τη θερμή αγκαλιά του κοινού, υποσχεται να συνεχίσει να αναδεικνύει την ποίηση ως ζωντανό κύτταρο της τοπικής δημιουργίας.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

Τσουραπά Άννα

Πατρών 72 Ξυλόκαστρο

Τηλ. 27430 24904
Κιν. 6944586897
email: ts.anna@hotmail.com

MASTER NOIZ

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DJs
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ - PARTIES
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ DJ's ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ■ E-SHOP

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ

Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 44 • ΒΡΑΧΑΤΙ • ΤΗΛ. 6973 241 844



Μπουγά Μ. Γεωργία

Επιμελήτρια Ακτινοθεραπευτής - Ογκολόγος

📍 Εθν. Μακαρίου 9 & Εθ. Βενιζέλου 1, Τ.Κ. 18547, Ν. Φάληρο

☎ 210 48 07 141 • 210 48 07 161

📞 69 82 86 86 04

✉ georginabouga@hotmail.com

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ

ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ



Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου "ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"
τ. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό

**εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)**

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] - ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]
ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας

ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126

e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ

ΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου



- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ίλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβοών (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 - Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com



Γεώργια Αν. Κωνσταντίνα

Ειδικός Παθολόγος

Κλινική Εξειδίκευση στην Αγγειολογία & Φροντίδα Διαβητικού ποδιού

» Επιστημονικός Συνεργάτης Αγγειοπαθολογικής Μονάδας Δ' Παθολογικής Κλινικής Γ.Ν.Α. "ο Ευαγγελισμός"

📍 Καλογεροπούλου & Μαυρούλια
Κιάτο 20200, 1ος όροφος (έναντι Λιμένος Κιάτου)

☎ τ/φ: 27420 22602
κ: 6989 93 93 93

✉ pathologosgk@gmail.com

Νίκος Καραμαλίκης

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός

Ειδικευμένος στην Αγγλία // Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ: Αιγαίου 43 & Λεωφ. Κηφισίας 324Α,
Χαλάνδρι, 15233, τηλ. 21 1234 6890

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος, Κόρινθος

τηλ.: 27410 51177 • κιν. 6974 446115



- ♦ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ♦ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
- ♦ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Ελευθερίου Βενιζέλου 79 - Βραχάτι

Τηλ.: 27410 56044 Κιν.: 6977 276785

Email: theocharissn@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Σάββατο 9:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή με ραντεβού

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος

est. 1994



Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005

🌐 insurance-kolovinos.gr ✉ praxis2@otenet.gr



ΧΑΡΤΕΜΠΟΡΙΚΗ ΒΟΧΑΣ

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ

Χαράλαμπος Αν. Τανισχιδης
Ελευθερίου Βενιζέλου 85, 20006, Βραχάτι Κορινθίας
Τηλ. 27410 55280

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

από την **ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ**

ΕΛΕΝΗ ΓΑΛΗΝΟΥ ΔΩΔΕΚΑ ΗΜΕΡΕΣ ΘΥΕΛΛΑΣ

εκδ. ΔΙΟΠΤΡΑ

Κατηγορία: Ελληνική λογοτεχνία

ISBN: 9786182202098

Σελίδες: 528

Έτος κυκλοφορίας: 2023

Λίγα λόγια για το βιβλίο

Σε μια δεξίωση η Μελίνα συναντά τον Έκτορα, τον νεανικό της έρωτα. Αρχικά απορεί που δεν την αναγνωρίζει, όταν όμως με ένα σημείωμα την καλεί να βρεθούν την επομένη κρυφά, ανα-στατώνεται, διστάζει, είναι παντρεμένη. Η περιέργεια τελικά νικά και στο ραντεβού ο Έκτορας της αποκαλύπτει κάτι αναπάντεχο: ένας άγνωστος τον έχει προσλάβει για να την παρασύρει σε μια παράνομη σχέση, πιθανόν για να διαλύσει τον γάμο της. Τα γεγονότα που ακολουθούν τους αφηνιάζουν και τους σπρώχνουν σ' ένα παράξενο παιχνίδι. Προσπαθούν να ξεσκεπάσουν τον άγνωστο που κινεί τα νήματα απ' το παρασκήνιο. Όσο όμως ψάχνουν, τόσο τα πράγματα μπερδεύονται περισσότερο. Μέχρι που ένα βίαιο γεγονός ανατρέπεται τα πάντα. Σοκαρισμένοι αντιλαμβάνονται πως η παγίδα που τους έχουν στήσει είναι πολύ πιο επικίνδυνη απ' όσο πίστευαν. Και ο παλιός τους έρωτας αρχίζει να ξυπνά, όμως πλέον γνωρίζουν πως αν τον αφήσουν να αναζωπυρωθεί, θα τους καταστρέψει. Συγχρόνως, ένα παιδί δίνει μάχη στην εντατική και ένα άλλο προσπαθεί να... Ένα ακόμα



ένοχο μυστικό ζητάει να αποκαλυφθεί. Ένας έρωτας επιστρέφει απ' το παρελθόν σαν παγίδα. Μια παγίδα που μπορεί να νικήσει μόνο ο έρωτας.

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Η κυρία Γαληνού μας δίνει αυτή τη φορά μια συγκλονιστική ιστορία, στην οποία δεν διστάζει στιγμή να μας χώσει μέσα και να βιώσουμε μαζί με τους ήρωες όλα τα γεγονότα βαθιά μέχρι το μεδούλι.

Ένα απίστευτα «ζεστό» βιβλίο που περιέχει αγωνία, σασπένς, εναλλαγή υπέροχων εικόνων και συναισθημάτων, διαρκή ένταση και μυστήριο.

Δώδεκα πολύ δυνατές μέρες, όμοιες σαρωτικής θύελλας, που δεν αφήνει τίποτα στο πέρασμά της. Έτσι ανατρέπεται τα πάντα στις ζωές των ηρώων. Γιατί τίποτα στη ζωή δεν έχει τελειώσει, αν δεν έχει μπει το οριστικό τέλος, ειδικά όταν τα συναισθήματα είναι πολύ δυνατά, όσα χρόνια κι αν περάσουν. Αν στο χρωστά η ζωή, θα σου το δώσει πίσω.

Το συναίσθημα που κυριαρχεί στη ψυχή

των δευτεραγωνιστών και που προκαλεί όλο το κακό των δεινών των ηρώων μας είναι η ζήλια. Αν είναι παθιασμένη, αρρωστημένη ή παράφορη, δεν έχει μεγάλη σημασία, μιας και δεν τους αφήνει να σκεφθούν καθαρά, και πέφτουν από το ένα λάθος στο άλλο.

Αυτό το βιβλίο υμνεί την πραγματική, ανιδιοτελή φιλία, που δεν εξυπηρετεί σκοπιμότητες. Στις δυσκολίες αποδεικνύονται οι σωστοί φίλοι, κι αν όντως είναι, τότε δυναμώνουν και φαίνεται πόσο πραγματικά αξίζουν.

Η κυρία Γαληνού με την υπέροχη γραφή της, μας δίνει ένα μοναδικό πόνημα που συναρπάζει τον αναγνώστη και κρατάει αμείωτο το ενδιαφέρον του, μέχρι την τελευταία του σελίδα, με έναν επιλεγμένο κυριολεκτικό «δώρο», όπου τα πάντα μπαίνουν στη θέση που τους αξίζει. Κι όλα αυτά φτιαγμένα με πολύ αγάπη.

Η ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Η Ελένη Γαληνού γεννήθηκε στην Αθήνα, κατάγεται από τη Μυτιλήνη και σήμερα κατοικεί στο Μαρούσι. Σπούδασε στη Σχολή Βακαλό Διακοσμητική και

Γραφικές Τέχνες και εργάστηκε πάνω στο αντικείμενό της για δέκα περίπου χρόνια. Αρκετά νωρίς φιλοτέχνησε δύο προσωπικές σειρές χιουμοριστικών σκίτσων που έχουν δημοσιευθεί σε περιοδικά. Παράλληλα ασχολήθηκε με τη φωτογραφία, τη ζωγραφική, την ποίηση και τη στιχουργική. Τον Μάιο του 2007 πραγματοποίησε την πρώτη ατομική της έκθεση ζωγραφικής στο Κέντρο Τέχνης Πανταζίδης με θέμα Σύννεφα. Ακολούθησαν δύο ακόμα ομαδικές εκθέσεις στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων, το 2007 και το 2008. Με τη λογοτεχνία ασχολείται αρκετά χρόνια και, επιθυμώντας να εμβαθύνει στην έννοια και την τεχνική του μυθιστορηματος, το 2007 παρακολούθησε μαθήματα δημιουργικής γραφής. Είναι μέλος της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών. Έχει συμμετάσχει στο συλλογικό έργο "Η πόλη φοβάται με το διήγημα "... για ένα σιγάρο!" (2013). Έχει γράψει τα μυθιστορήματα "Όταν στέρεψε η αντοχή", "Πέρα από τις κόκκινες γραμμές", "Ακόμη θυμάμαι", "Όσα δεν έγιναν λέξεις" και "Μυστική Διαθήκη".



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

**ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΝΑΣΣΕΝΑΡΗΣ**

Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

replayctt@gmail.com

2742 033260

6945 435411

6947 099281



BOX CENTER

**Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ -
Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ**

**ΠΩΛΗΣΗ
ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ
& ΕΙΔΩΝ
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ**

Ζευγολατιό Κορινθίας

τηλ: 27410 55151



ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ & ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΛΟΥΒΙΤΑΚΗΣ**

Ζευγολατιό

ΤΗΛ.: 27410 56566

Άσσος

ΤΗΛ.: 27410 89117

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

Κιν.: 6944 243418

& 6937 114763



ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ, ΟΙΚΙΑΚΕΣ
ΒΟΗΘΟΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ**
Τηλ. 6940 699559

Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων γηροκόμους, οικιακές βοηθούς, Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΚΑΤΩ ΔΙΜΗΝΙΟ: Πωλείται οικόπεδο 931 τ.μ. Βρίσκεται εντός οικισμού και είναι άρτιο και οικοδομήσιμο. Είναι επίπεδο και έχει μήκος πρόσφυσης 27 μέτρα. Έχει πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο δρόμο και η απόσταση του από την θάλασσα είναι 400 μέτρα από το κέντρο του Κιάτου 3 χιλιόμετρα. Τιμή πώλησης **80.000€**

Επικοινωνία: 2742021271, 6979832176
Αράτου 16 Σικυώνα, 2020, Σικυώνα (Κορινθία)
oikodiahirisi.kiato@gmail.com

ISSN: 2782-7973

**Γνώμη
ΠΟΛΙΤΩΝ**

15νθήμερη εφημερίδα

Δ/ση: Οδ. Ανδρούτσου 17,
Ζευγολατιό Κορινθίας 20001

Τηλ. επικ.: 6972-322441

Εκδόσις - Ιδιοκτήτης Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: **ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

gnomipoliton@gmail.com

gnomipoliton.com

Το ευνητήριο άρθρο δεν εκφράζει θέσεις της εφημερίδας

«Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα» στην Κεντρική σκηνή του Θέατρου ΑΛΚΜΗΝΗ

Μια αναπάντεχα σουρεαλιστική σάτιρα της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη ανεβαίνει στις 29/3 και 5/4/2026

Η θεατρική παράσταση «**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα**» της Κωνσταντίνας Γιαμπουράνη, δεκαεπτά χρόνια μετά την πρώτη παρουσίαση της στο Αθηνάϊκό κοινό, ανεβαίνει ξανά στη σκηνή από την καλλιτεχνική ομάδα «**Μεταμόρφωση**» για **δύο μόνο παραστάσεις** την Κυριακή **29 Μαρτίου** και την Κυριακή των Βαΐων **5 Απριλίου**, στις **9:00μμ.**, στην Κεντρική Σκηνή του θεάτρου **ΑΛΚΜΗΝΗ** (Αλκμήνης 8-12, Κάτω Πετράλωνα, τηλ.:2103428650).

«**Η Δημοκρατία με το μάτι του Λυγκέα**»: Αναπάντεχα υπερρεαλιστικό Μια σάτιρα που ισορροπεί ανάμεσα στο σουρεαλισμό και το παράλογο προκαλώντας έκπληξη και γέλιο.

Η παράσταση τοποθετείται σε ένα μονοστήρι στον εξωπλανήτη Νέα Γη: Οι ήρωες, ένας γέροντας-μάγος, ένας κεραυνοχτυπημένος, μία «Θεία» και η ανιψιά της Χαρά, μία μυστηριώδης καλόγρια και ο αόρατος Λυγκέας υπερασπίζονται το δικαίωμα στη χαρά της ζωής και στην ελευθερία που μας κλέβουν κάθε μέρα.

Με αφορμή μια ληστεία, ξεδιπλώνονται τραγελαφικές καταστάσεις διανθισμένες με «φαρμακερά» λογοπαίγνια, εκρηκτικό χιούμορ και εύστοχα αποδομένες αλήθειες, μέσα σε ένα ζευγάρι τσαρούχια ενός τσαρλατάνου κόσμου.

Ακολουθεί συζήτηση με το κοινό μετά το τέλος της παράστασης

Ο Λυγκέας

Κατά την ελληνική μυθολογία, ο Λυγκέας φημιζόταν για τη μεγάλη του οξυδέρκεια. Μυημένος στα Ελευσίνια Μυστήρια, ανήκε στο επιλεκτό πλήρωμα της Αργούς, στο οποίο συμμετείχαν ημίθεοι και ήρωες, με ορισμένους να έχουν θεϊκές ικανότητες. Ο Ορφέας αναφέρει στα Αργοναυτικά: «Ο Λυγκέας, μόνος αυτός απ' όλους τους ανθρώπους, έβλεπε με μάτια διαπεραστικά τα πλέον απομακρυσμένα βάθη του αιθέρα και της θάλασσας και τα βάραθρα του Πλούτωνα που ζει κάτω από τη Γη».

[Πηγή: *Emmy Patsi-Garin: «Επίτομο λεξικό Ελληνικής Μυθολογίας», εκδ. οίκος Χάρη Πάτση, Αθήνα 1969]*

«Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα»: Αποτέλεσμα σεμιναριακού κύκλου

Στα 17 χρόνια λειτουργίας της, η καλλιτεχνική ομάδα «**Μεταμόρφωση**» έχει πραγματοποιήσει πολλές καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και έχει παρουσιάσει θεατρικά έργα στην Αθήνα και στην περιφέρεια. Το 2024-2025 διοργάνωσε αφιλοκερδώς **σεμινάριο** με θέμα: «**Θέατρο: Μια πράξη Αλήθειας**», σκοπός του οποίου ήταν η γνωριμία των έφηβων και των νέων με την θεατρική πράξη και τον απελευθερωτικό κόσμο του θεάτρου, την κοινωνικοποίηση και τη δημιουργική αξιοποίηση του χρόνου, θέτοντας ως τελικό στόχο την πα-

ρουσίαση μιας θεατρικής παράστασης στο κοινό.

Στο σεμινάριο συμμετείχε περιορισμένος αριθμός από **νέους και νέες της περιοχής του Κιάτου**, ενώ «**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα**» είναι το έργο πάνω στο οποίο έγιναν τα μαθήματα. Οι παραστάσεις που θα παρουσιαστούν στο θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ (29/3 και 5/4/2026) αποτελούν συνέχεια του σεμιναρίου αυτού, καθώς συμμετέχουν νέοι και νέες που το παρακολούθησαν εξ αρχής.

Επιδίωξη της Ομάδας «**Μεταμόρφωση**» είναι η ανακάλυψη και προώθηση νέων τρόπων γραφής, η παρουσίαση παραστάσεων με ευρηματική σκηνοθετική αντίληψη, η εξασφάλιση υψηλού ποιοτικού επιπέδου στις παραστάσεις και η συνεργασία με νέους καλλιτέχνες, ώστε η Ομάδα να βρίσκεται στην πρωτοπορία της θεατρικής πράξης.

Η διαδρομή του έργου

Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο «**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα**» έχει παρουσιαστεί με επαγγελματίες συντελεστές στην **Αθήνα**, στο θέατρο **Μεταξουργείο** σε σκηνοθεσία Νίκου Κατή (2009), στο 1^ο

Athens Fringe Festival (θέατρο **Δίπυλο**, 2009), στο **Δημοτικό Θέατρο Πεύκης** (2011) και στην **Τεχνόπολη-Γκάζι** σε σκηνοθεσία Γιώργου Καρβουντζή (2015).

Σημείωμα της Βυζαντινολόγου Χριστίνας Σπανού για το έργο (απόσπασμα)

«**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα: ένα βαθιά καταγγελτικό έργο, μια κραυγή αγωνίας αλλά και αφύπνισης για όλα τα κακώς κείμενα της εποχής μας και της χώρας μας. Ένα «παράπονο» για το παρόν και παράλληλα ένα σάλπισμα ελπίδας για το μέλλον, επίκαιρο σήμερα όσο ποτέ. Ένα έργο, όμως, κατά βάσιν αισιόδοξο, με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον και την πεποίθηση ότι όλα μπορούν ν' αλλάξουν μέσα σε μια στιγμή, φτάνει να το θελήσουμε πραγματικά. Εκεί που έχει απλωθεί το πιο βαθύ σκοτάδι και που όλα φαίνονται προποφασισμένα και μάταια, συντελείται το 'θαύμα'. Εκ πρώτης όψεως, ανεξήγητο. Εάν, όμως, κοιτάξουμε βαθύτερα, θα διαπιστώσουμε ότι το 'θαύμα' είναι μέσα μας. Είναι ο ίδιος μας ο εαυτός. Η Δύναμη ενυπάρχει στην ιδιοσυστασία του καθενός από εμάς και αρκεί μια στιγμή αυτосυνειδητοποίησης για να ενεργοποιηθεί**

και να τα μετατρέψει όλα από 'κόλαση' σε 'παράδεισο'...» [Χριστίνα Σπανού, Βυζαντινολόγος]

ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ

«**Η Δημοκρατία με το Μάτι του Λυγκέα**»
Κείμενο - Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Γιαμπουράνη

Επιστημονικός συνεργάτης: Μανόλης Ζερβάκης
Βοηθός σκηνοθέτη: Δόμνα Μπαρούνη
Σκηνικά: Γιάννης Ξηρογιαννόπουλος
Κίνηση: Αριάδνη Αθανασούλη
Σχεδιασμός φωτισμού: Μανόλης Μπράτσος
Οργάνωση παραγωγής: Μεταμόρφωση
Βοηθός οργάνωσης παραγωγής: Μάγια Χίνου

ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ (με σειρά εμφάνισης):

Καλλιόπη Παπαδά (Μαριάμ)
Νίκος Γιαννίκας (Κεραυνοχτυπημένος)
Γεωργία Πυργάκη (Χαρά)
Νένα Γκέλμπουρα (Θεία)
Γιώργος Καρκούλας (Γέροντας)

ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ:

Νεκταριλένα Βιορέ
Κωνσταντίνος Βογόπουλος
Αγάπη Σοφία Μπόκου
ΦΩΝΗ:
Μανόλης Ζερβάκης

Info

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 100 λεπτά (χωρίς διάλειμμα)

ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ:

Κυριακή 29 Μαρτίου 2026, ώρα **9:00 μμ**
Κυριακή 5 Απριλίου 2026, ώρα **9:00 μμ**
Προσέλευση: ώρα 8:30 μμ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ:

13€ γενική είσοδος
8€ μειωμένο (φοιτητικό, άνω των 65 ετών, ΑΜΕΑ, άνεργοι, ομαδικό άνω των 5 ατόμων)
5€ ατέλειες ΣΕΗ, ΠΕΣΥΘ

ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ ΘΕΣΕΩΝ

τηλ: **2103428650** και **ticketsservices**
Προπώληση:
<https://www.ticketsservices.gr/event/alkmini-i-dimokratia-me-to-mati-tou-lygkea/>

Η παράσταση συστήνεται για θεατές άνω των 12 ετών

Τοποθεσία

Θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ – Κεντρική Σκηνή
Αλκμήνης 8-12, Πετράλωνα 118 54
Αθήνα
<https://share.google/CW0I8q8YX9rJnwQfu>

Πληροφορίες-Επικοινωνία με τη «**Μεταμόρφωση**»:

Τηλ/να: 6947387994, 6972888291
metamorphosi.theater@gmail.com

Η Δημοκρατία με το μάτι του Λυγκέα

29 Μαρτίου / 5 Απριλίου
Κυριακή • ώρα 9:00μμ
Θέατρο «**Αλκμήνη**»

Ερμηνεύουν (με σειρά εμφάνισης):
Καλλιόπη Παπαδά
Νίκος Γιαννίκας
Γεωργία Πυργάκη
Νένα Γκέλμπουρα
Γιώργος Καρκούλας
Παιδιά:
Νεκταριλένα Βιορέ
Κωνσταντίνος Βογόπουλος
Αγάπη Σοφία Μπόκου
Φωνή:
Μανόλης Ζερβάκης

Κείμενο - Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνα Γιαμπουράνη
Επιστημονικοί συνεργάτες:
Μανόλης Ζερβάκης
Βοηθός σκηνοθέτη: Δόμνα Μπαρούνη
Σκηνικά: Γιάννης Ξηρογιαννόπουλος
Κίνηση: Αριάδνη Αθανασούλη
Σχεδιασμός φωτισμού: Μανόλης Μπράτσος
Οργάνωση παραγωγής: Μεταμόρφωση
Βοηθός οργάνωσης παραγωγής: Μάγια Χίνου
Ευχαριστούμε τον Νίκο Χαλαστή για τη συνδρομή του στα κοστουμάκια της παράστασης

Διάρκεια: 100 λεπτά (χωρίς διάλειμμα) • Προσέλευση ώρα 8:30μμ
13€ γενική είσοδος | 8€ μειωμένο (φοιτητικό, άνω των 65 ετών, ΑΜΕΑ, άνεργοι, ομαδικό άνω των 5 ατόμων)
5€ ατέλειες ΣΕΗ, ΠΕΣΥΘ
Κρατήσεις θέσεων: 2103428650 (ώρες 9μμ-9μμ) και **ticketsservices**
Θέατρο ΑΛΚΜΗΝΗ | Αλκμήνης 8-12, Πετράλωνα 118 54 Αθήνα

ΠΡΟΠΩΛΗΤΙΚΟ
TICKET SERVICES