

your pet · your store
Best Friends
 ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 15
ΚΙΑΤΟ
 Τ. 27420 22153
BEST-FRIENDS.GR



ΠΑΜΒΟΧΑΪΚΟΣ
**Επέστρεψε
 στα σαλόνια
 της Pre
 League**
 σελ. 16



ΘΕΑΤΡΟ
**Ο «Τζόρνταν»
 στη σκηνή
 της «Νέας
 Διάπλασης»**
 σελ. 13

Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ

Φ. 325 • ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 15 ΜΑΪΟΥ 2026
 ISSN: 2732-7973

15νθήμερη ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

www.gnomipoliton.com // gnomipoliton@gmail.com

▶▶ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΩΝ ΑΚΟΜΑ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΔΥΟ ΧΡΟΝΙΑ



Ο παγετός του Μαΐου «έσβησε» τους αγρότες

Οι ειδικοί και τα κλιμάκια του ΕΛΓΑ προειδοποιούν ότι ο παγετός έχει πλήξει το ίδιο το φυτικό κεφάλαιο

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΣΤΗ ΣΕΛ. 3-4

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ

Η μεγάλη ώρα της δικαίωσης!

Το όνειρο του καθαρού νερού στις βρύσες των νοικοκυριών μεταμορφώνεται σε αναπόδραστη, χειροπιαστή πραγματικότητα

Σελ. 7



ΔΗΜΟΣ ΣΙΚΥΩΝΙΩΝ

Εκδήλωση - κατάθεση ψυχής για τον εθελοντισμό και την κοινωνική ευθύνη

Με φόντο το εμβληματικό Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, ο Δήμος Σικυωνίων τίμησε την προσφορά, την αυταπάρνηση και την κοινωνική ευθύνη.



Σελ. 8

Δ. ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ



Στον «αέρα» εμβληματικά έργα - Τι αναφέρει η "Πράσινη Πόλη"

Σελ. 12

Κόρινθος και Palazzolo Acreide ενισχύουν τους ιστορικούς δεσμούς τους

Μέσα από το Αρχαίο Δράμα, με επίκεντρο τη νέα γενιά!

Σελ. 10

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΜΠΑΣΙΩΤΗ, δικηγόρος: Πώς μπορούμε να διορθώσουμε τις εσφαλμένες εγγραφές στο Κτηματολόγιο

Σελ. 11



Η σελίδα του Λέωντος...

Γράφει και επιμελείται ο ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΠΟΥΛΟΣ • LeoStergiopoulos@Gmail.com

Κε Μητσοτάκη κάποτε καταγγέλλατε την πολιτική των επιδομάτων και τώρα βλέπω ότι τα χρησιμοποιείτε με κάθε ευκαιρία.

Αν θέλετε να μας βοηθήσετε οικονομικά φροντίστε να φτηνύνουν τα καύσιμα, βενζίνη και πετρέλαιο, ώστε να ωφεληθεί συνολικά η οικονομία άρα και το σύνολο του λαού.

Αλλά θα μου πείτε ότι αυτό δε βγάζει ψήφους, ενώ με το ζεστό χρήμα των επιδομάτων όλο και κάποιος ψάρι θα τσιμπήσει.

Άσε που μπορεί να ξεχάσουμε και τα σκάνδαλα. Να ξέρετε όμως κε πρωθυπουργέ μας ότι δεν είμαστε όλοι λιγούρηδες και εξαγοραζόμενοι, ούτε όλοι τρώμε σανό.

Χώρια που ο σανός είναι δύσπεπτος και μπορεί να μας χαλάσει το στομάχι και να χάσετε και την ψήφο!!!

Παρακολουθώντας τη συζήτηση στη βουλή για την άρση της ασυλίας της νέας φουρνιάς κυβερνητικών βουλευτών που έκαναν εξυπηρέτησεις στους πελάτες τους, συγνώμη στους ψηφοφόρους τους, με δημόσιο χρήμα (βλπ ΟΠΕΚΕΠΕ), θα ήθελα να θυμίσω ότι,

Τα δημόσια αγαθά, χρήμα, θέσεις εργασίας στο δημόσιο, νομοσχέδια κλπ κλπ, δεν είναι λάφυρο στα χέρια των εκάστοτε νικητών των εκλογών για να το μοιράζονται κατά βούληση, αλλά περιουσία του ελληνικού λαού, είτε ψήφισε είτε όχι τους κυβερνώντες. Και όταν κάνεις ρουσφετάκι σε κάποιον δικό σου, πχ διορισμό από το παράθυρο, στερείς το δικό από κάποιον άλλο, που ενδεχομένως είχε μεγαλύτερη ανάγκη ή περισσότερα προσόντα.

Αν θέλουν οι βουλευτές μας να κάνουν χατίρια να τα πληρώνουν από την τσέπη τους παρακαλώ!!!

Κάλεσε τελικά ο πρωθυπουργός μας τους βουλευτές του για να ακούσει τα παράπονά τους, γιατί η μουρμούρα τους είχε φτάσει μέχρι το γραφείο του. Οι βουλευτές κάνοντας δεύτερες σκέψεις σιώπησαν ευσημόνως. Παίζονται και οι έδρες βλέπετε. Τελικά ο λαοφίλης ηγέτης μας αποφάσισε ότι δεν υπάρχουν προβλήματα, ούτε σκάνδαλα, αλλά μόνο γκρίνια της αντιπολίτευσης. Και αφού έδωσε άφεση αμαρτιών για κάποιες μικρές και ασήμαντες παρεκτροπές, όπως ο ΟΠΕΚΕΠΕ ντε και ευλόγησε τη σύναξη,

Ένα νέο κορίτσι 19 ετών πέθανε άδοξα και η εκλεκτή μας κοινωνία έδειξε το πιο άσχημο πρόσωπό της. Καθημερινά ρεπορτάζ για το θύμα και την οικογένειά της, με γαργαλιστικές λεπτομέρειες για κάθε φιλομαθή κουτσομπόλη. Μέχρι τι χρώμα βρακί φόραγε μάθαμε, τι χρώμα έβαφε τα νύχια η μάνα της, τι ψηφίζει ο πατέρας της, τι άποψη έχει ο 90χρονος πατέρας(!) του 66χρονου, ποιους έκανε παρέα κλπ κλπ, διανθισμένα με άφθονους κακόβουλους χαρακτηρισμούς.

Και όλα αυτά επειδή είχε την τύχη ή την ατυχία, η νεαρά κοπέλα να ήταν όμορφη και επιθυμητή.

Αν ήταν κάποια άσχημη ή αδιάφορη, ένα μονοστηλάκι σε κάποια γωνιά και τέλος με την ιστορία της.

Αυτή όμως ήταν αλλιώς.

Την ομορφιά όλοι τη θέλουμε και αν δεν την έχουμε ή δε μπορούμε να την αγοράσουμε, μισούμε τους άλλους που η φύση τους φέρθηκε πιο γενναϊόδωρα. Αφού ήταν όμορφη άρα ήταν και πόρνη, σύμφωνα με τους αναλυτές του διαδικτύου. Αφού ήταν πόρνη μπορούμε άφοβα να τη βιάσουμε έστω και νεκρή.

Και έτσι η άτυχη Μυρτώ βιάστηκε και ξανα-βιάστηκε από ανέραστους, ζηλόφθονες και συντηρητικούς οικογενειάρχες, που πολύ θα ήθελαν να την έχουν αλλά δεν τους κάθισε.

«Έκανε άτακτη ζωή», «Τα ήθελε ο κ@λος της», «Ας πρόσεχε», «Τέτοια που ήταν τι περιμένες να πάθει».

Αυτά και άλλα πολλά πολιτισμένα και χριστιανικά, διαβάσαμε και ακούσαμε από επίσημους και ανεπίσημους αναλυτές.

Γιατί και οι δημοσιογράφοι των καναλιών, που πληρώνονται για να κρύβουν τα πραγματικά σημαντικά γεγονότα, επιδόθηκαν μετά μανίας στην ανθρωποφαγία.

Αξιός ο μισθός τους.

Βγήκαμε όλοι τιμητές να κρίνουμε υπαρκτές και ανύπαρκτες πράξεις της, λες και εμείς όταν είμαστε στην εφηβική και μετεφηβική ηλικία δεν κάναμε διάφορα, που τώρα θέλουμε να κάνουμε ότι τα ξεχάσαμε.

Αλήθεια σκέφτηκε κανείς από τους κρίνοντες ότι ήταν ένα νεαρό κορίτσι μόλις 19 ετών που δεν πρόλαβε να ζήσει, ούτε καν να καταλάβει τη ζωή.

Αι σιχτήρ καθίκια που το πρωί κάνετε μεγάλους σταυρούς και το βράδυ ασχημονείτε σε ένα νεκρό κορίτσι!!!

Σημ: μια φίλη μου είχε πει κάποτε «τρέμω μήπως η κόρη μου κάνει ότι έκανα εγώ στην ηλικία της». Αυτή τουλάχιστον δεν κρύφτηκε πίσω από μια ψεύτικη σεμνοτυφία.



τους κέρασε τα σουβλάκια και τις μπύρες και επέστρεψαν στις εργασίες τους όλοι ευχαριστημένοι. Και ζήσαν αυτοί καλά κι εμείς χειρότερα!!!

Διθύραμβοι Τραμπ: Η Ελλάδα είναι πολύ υποστηρικτική, εξαιρετικός ο Μητσοτάκης», διαβάζω ότι είπε ο πλανητάρχης επειδή τον βοήθησε στον πόλεμο που κάνει στο Ιράν. Τώρα αυτό είναι για καλό και το προβάλλουμε, γιατί εμένα μάλλον σαν το μπράβο που λέμε στο σκυλάκι μας όταν πιάνει το μπαλάκι που του πετάμε μου μοιάζει!!!

Εκείνα τα στενά του Ορμούζ μια κλείνουν μια ανοίγουν, μια κλείνουν μια ανοίγουν, σαν τα πορτοπαράθυρα που τα χτυπά ο βοριάς. Χάσαμε το λογαριασμό. Δεν θα το κάναμε θέμα αλλά κάθε φορά που κλείνουν ακριβαίνει η βενζίνη, ενώ όταν ανοίγουν ξεχνάνε να τη φτηνύνουν. Αν συνεχιστεί αυτό βλέπω να την αγοράζουμε από το φαρμακείο με συνταγή από την εφορία!!!

Η Ευρώπη θα συμμετάσχει στην πολεμική μηχανή που θα εγγυάται την ασφάλεια της παγκόσμια ναυτιλίας, αλλά μετά την παύση των εχθροπραξιών. Ενδιαφέρον δε λέω και καλά κάνει που δε συμμετέχει στον πόλεμο των Τραμπ-Νετανιάχου, αλλά μετά τη λήξη των εχθροπραξιών τι ακριβώς θα κάνουν τα πολεμικά μας πλοία δίπλα στο Ιράν, εκτός από το να εκνευρίζουν τους Ιρανούς; Μίαν απορία την έχω!!!

Οι ισραηλινοί φίλοι και σύμμαχοί μας, δρουν πειρατικά σε χώρο ευθύνης της χώρας μας. Οι Ουκρανοί φίλοι και σύμμαχοί μας, έστειλαν εξοπλισμένο θαλάσσιο ντρον στη Λευκάδα, εμπλεκοντάς μας με αμεσότερο τρόπο στο Ρωσο-Ουκρανικό πόλεμο.

Λίγο παλιότερα οι Τούρκοι φίλοι και σύμμαχοί μας, διέκοψαν την πόντιση καλωδίου στα ανοικτά της Κάσου (ελληνικό νησί να μην ξεχνιόμαστε). Τελικά είναι σίγουρο ότι βρισκόμαστε στη σωστή πλευρά της ιστορίας ή ισχύει το «Μάθανε πως γ@#%\$^#στε(ξέρετε τι), πλακώσανε κι οι γύφτοι»!!!

(Λ.Σ. 12/05/2026)

Εθνικό Πρόγραμμα Πρόληψης της Δημόσιας Υγείας "Σπύρος Δοξιάδης"

Κλείστε το ραντεβού σας
στο ιατρείο
που σας εξυπηρετεί:
Αθήνα - 2106470720

ΚΙΑΤΟ:
27420 24424

28ης Οκτωβρίου 1
κιν.: 6937 026506 • 6932 700065 • 6972 910054

Το ιατρείο μας συμμετέχει
στη δράση για την πρόληψη
του καρκίνου του τραχήλου
της μήτρας

Dr. Ηλίας Μεταξάς
Μαιευτήρας Γυναικολόγος

ΠΡΟΛΑΜΒΑΝΩ
ΤΟΝ ΚΑΡΚΙΝΟ
ΤΟΥ ΤΡΑΧΗΛΟΥ
ΤΗΣ ΜΗΤΡΑΣ



Κούκνης

ΚΕΝΤΡΟ ΥΓΡΑΕΡΙΟΥ

ΔΕΞΑΜΕΝΕΣ - SERVICE - ΔΙΑΝΟΜΕΣ

Μεγάλη ποικιλία σε ψησταριές και μάρμπεκιου υγραερίου





Εγγύηση - Service - Τεχνική Υποστήριξη

80ο χλμ ΝΕΟΑΚ (πάροδος πλησίον AUTOVISION), ΚΟΡΙΝΘΟΣ ΤΗΛ.: 27410-83030, 85258, 23540

f. Κέντρο Υγραερίου Κούκνης - www.koukisgas.gr

Κορινθία: Ο παγετός του Μαΐου «έσβησε» τους κόπους μιας χρονιάς

Στο πλευρό των αγροτών ο Χρίστος Δήμας, ο Γιώργος Ψυχογιός, αλλά και οι δήμαρχοι Φρούσιος και Σταματόπουλος

Η κλιματική κρίση δεν αποτελεί πλέον μια θεωρητική απειλή του μέλλοντος, αλλά μια οδυνηρή πραγματικότητα που χτυπά με σφοδρότητα την καρδιά της παραγωγικής υπαίθρου. Τα ξημερώματα της 2ας Μαΐου 2026, ο υδράργυρος στην Κορινθία έκανε μια απρόσμενη και καταστροφική «βουτιά», με τον ισχυρό παγετό να αφήνει πίσω του εικόνες πλήρους αποδιοργάνωσης στον πρωτογενή τομέα. Οι καλλιέργειες που βρίσκονταν στο πιο κρίσιμο στάδιο της βλάστησης και της καρπώδους, «κάπκαν» από το ψύχος, βυθίζοντας σε απόγνωση εκατοντάδες παραγωγούς που έβλεπαν τη σοδειά τους να χάνεται μέσα σε λίγες ώρες.

Άμεση κινητοποίηση

Στον Δήμο Σικυωνίων, το πλήγμα είναι βαθύτατο και αφορά τη ραχοκοκαλιά της τοπικής οικονομίας. Ο δήμαρχος Σικυωνίων, Σπύρος Σταματόπουλος, βρέθηκε από την πρώτη στιγμή στο πλευρό των παραγωγών, επισκεπτόμενος τις πληγείσες περιοχές στις Δημοτικές Ενότητες Στυμφαλίας και Φενεού. Με άμεσα αντανακλαστικά, η δημοτική αρχή προχώρησε στην αναγγελία της ζημιάς στον ΕΛΓΑ, ενώ ο ίδιος ο δήμαρχος κατέστησε σαφές προς κάθε κατεύθυνση ότι η στήριξη των αγροτών δεν είναι απλώς ένα αίτημα, αλλά μια επιτακτική ανάγκη επιβίωσης για την περιοχή.

Ο κ. Σταματόπουλος υπογράμμισε ότι οι ζη-



μιές στις ορεινές και ημιορεινές ζώνες είναι σε πολλές περιπτώσεις μη αναστρέψιμες, αγγίζοντας το 100% της παραγωγής σε αμπέλια, σταφίδες, καρυδιές και άλλες δενδρώδεις καλλιέργειες. Η διεκδίκηση του δήμου είναι ξεκάθαρη και αδιαπραγμάτευτη: ταχύτερες αυτοψίες, δίκαιες εκτιμήσεις και άμεση καταβολή προκαταβολών που θα καλύπτουν το πραγματικό κόστος παραγωγής, το οποίο οι αγρότες έχουν ήδη επωμιστεί.

Αποκαρδιωτική εικόνα

Η σοβαρότητα της κατάστασης κινητοποίησε άμεσα και την κεντρική διοίκηση. Ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών και Βουλευτής Κορινθίας, Χρίστος Δήμας, μαζί με τον Υφυπουργό Αγροτικής Ανάπτυξης, Γιάννη Ανδριανό, πραγματοποίησαν αυτοψίες στις πληγείσες περιοχές των Δήμων Σικυωνίων, Νεμέας και Κορινθίων. Η εικόνα που αντίκρισαν χαρακτηρίστηκε ως «αποκαρδιω-

κή», καθώς το μέγεθος της καταστροφής δεν περιορίζεται μόνο στη φετινή σοδειά. Οι ειδικοί και τα κλιμάκια του ΕΛΓΑ προειδοποιούν ότι ο παγετός έχει πλήξει το ίδιο το φυτικό κεφάλαιο, γεγονός που ενδέχεται να επηρεάσει την παραγωγική δυνατότητα των κτημάτων ακόμα και για τα επόμενα δύο χρόνια.

Στη Νεμέα, οι θερμοκρασίες που άγγιξαν τους -3,3°C προκάλεσαν ιστορικών διαστά-

ΣΥΝΕΧ. ΣΤΗ ΣΕΛ. 4



Μεγάλη ποικιλία από:

- Ανδρικά, Γυναικεία, Παιδικά ενδύματα και υποδήματα
- Περιποίηση Σώματος - Προσώπου
- Είδη σπιτιού
- Λευκά Είδη
- Είδη Κουζίνας, Μπάνιου
- Διακοσμητικά
- Φωτιστικά
- Άνθη - Φυτά

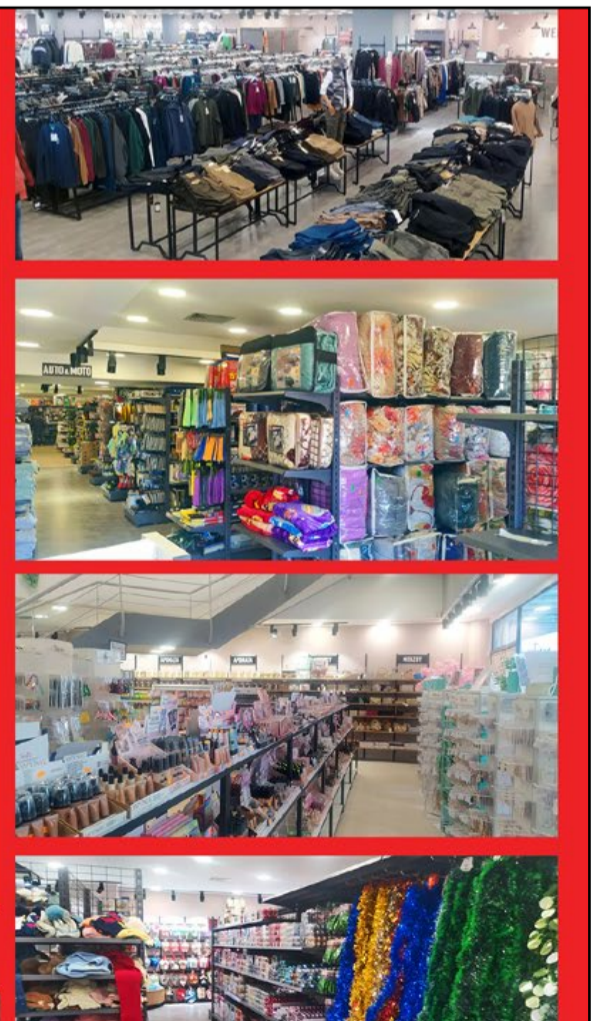
- Εποχιακά
- Είδη πάρτυ
- Αξεσουάρ Κινητών
- Τεχνολογία
- Σχολικά • Παιχνίδια
- Συσκευασία
- Auto & Moto
- Εργαλεία
- Ποδήλατα
- Pet Shop



WELL FASHION HOME

11ο χλμ Π.Ε.Ο.
Κορίνθου - Πατρών,
Γράνα Ζευγολατειού

*(Δίπλα στο κατάστημα
ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ-ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ)*





σεων καταστροφή στον τοπικό αμπελώνα, με τις πρώτες εκτιμήσεις να κάνουν λόγο για απώλεια έως και 80% της συνολικής παραγωγής. Η πολιτική ηγεσία δεσμεύτηκε για την επιτάχυνση των διαδικασιών, ωστόσο η αγωνία των παραγωγών παραμένει στο κόκκινο, καθώς τα λειτουργικά έξοδα τρέχουν και το εισόδημα της χρονιάς έχει ουσιαστικά μηδενιστεί.

Την ίδια στιγμή, η πολιτική πίεση εντείνεται από την πλευρά της αντιπολίτευσης, με τον **βουλευτή Κορινθίας του ΣΥΡΙΖΑ-ΠΣ, Γιώργο Ψυχογιό**, να παρεμβαίνει δυναμικά για το ζήτημα. Ο κ. Ψυχογιός υπογράμμισε ότι οι τεράστιες ζημιές σημειώθηκαν στη χειρότερη δυνατή στιγμή, καθώς ο πρωτογενής τομέας πλήττεται ήδη από το δυσβάσταχτο κόστος παραγωγής και τις αρνητικές συνέπειες των πρόσφατων σκανδάλων στον **ΟΠΕΚΕΠΕ**.

Σύμφωνα με τον βουλευτή, η ολοκληρωτική αυτή καταστροφή καθιστά την παρέμβαση της Πολιτείας κάτι παραπάνω από επιτακτι-



κή. Ζητά επίσημα την **έγκαιρη και δίκαιη εκτίμηση των ζημιών από τα αρμόδια κλιμάκια**, καθώς και πλήρεις αποζημιώσεις για

τη συνολική απώλεια του εισοδήματος των παραγωγών. Ο κ. Ψυχογιός δεσμεύτηκε ότι δεν θα επιτρέψει να μείνει κανένας αγρότης

αβοήθητος σε αυτή την κρίση, τονίζοντας ότι το κράτος οφείλει να σταθεί έμπρακτα στο πλευρό των ανθρώπων του μόχθου που είδαν τους κόπους τους να αφανίζονται.

Νέο πλαίσιο προστασίας

Το φαινόμενο αυτό φέρνει ξανά στο προσκήνιο την αναγκαιότητα για έναν σύγχρονο και ευέλικτο κανονισμό ασφάλισης από τον ΕΛΓΑ. Πέρα από τις αποζημιώσεις, είναι απαραίτητο να ληφθούν πρόσθετα μέτρα, όπως η **αναστολή των φορολογικών και ασφαλιστικών υποχρεώσεων** για τους πληγέντες, ώστε να αποφευχθεί ο οικονομικός στραγγαλισμός των νοικοκυριών της υπαίθρου. Η διατήρηση της παραγωγικής δραστηριότητας στον τόπο μας αποτελεί εθνικό στοίχημα. Αν η Πολιτεία δεν δράσει με ταχύτητα και δικαιοσύνη, ο κίνδυνος εγκατάλειψης της γης από τους νέους αγρότες θα γίνει ορατός, με ανυπολόγιστες συνέπειες για την κοινωνική και οικονομική συνοχή της Κορινθίας.




Shell
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
ΙΩΑΝΝΗΣ Π. ΔΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΣ



ΥΓΡΑΕΡΙΟ



ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ
 Διανομή κατ' οίκον
ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
ΤΗΛ. 27410 87149



ΑΝΕΣΤΗΣ Π. ΜΕΓΑΡΙΤΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ
 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Τ.Ε.

ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ
 ΚΤΙΡΙΩΝ

📍 Ελ. Βενιζέλου 21, Κιάτο
 ☎ 6948 949010
 📞 274230 2249
 📧 info@anestismegaritis.gr
 🌐 www.anestismegaritis.gr
 📱 📷

ΚΑΒΑ
ΦΑΣΙΛΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΥ

ποτά
αναψυκτικά
μπύρες - νερά
ΔΙΑΝΟΜΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΒΡΑΧΑΤΙ
έναντι γηπέδου
 ΤΗΛ.: 27410 51690,
 27410 56000

«Πελοπόννησος 360» | Στην Κορινθία ο Περιφερειάρχης Δημήτρης Πτωχός



“

Με έργα, παρεμβάσεις και ουσιαστικό διάλογο επιχειρείται ο σχεδιασμός της επόμενης ημέρας

τον σχεδιασμό για την επόμενη περίοδο. Ακολούθησε ευρεία σύσκεψη με τους Δημάρχους της Π.Ε. Κορινθίας — τον Δήμαρχο Κορινθίων Νίκο Σταυρέλη, τον Δήμαρχο Λουτρακίου – Αγίων Θεοδώρων Γιώργο Γκιώνη, τον Δήμαρχο Σικυωνίων Σπύρο Σταματόπουλο, τον Δήμαρχο Νεμέας Κώστα Φρούσιο και τον Δήμαρχο Ξυλοκάστρου – Ευρωστίνης Βλάση Τσιώτο και τον Δήμαρχο Βέλου-Βόχας Θανάση Μανάβη.

Στη διάρκεια της συζήτησης τέθηκαν στο επίκεντρο κρίσιμα ζητήματα για την ανάπτυξη της περιοχής, όπως η πορεία υλοποίησης σημαντικών έργων, οι νέες προσκλήσεις χρηματοδότησης, η επιτάχυνση παρεμβάσεων σε υποδομές, αλλά και μεγάλα γεγονότα με αναπτυξιακό αποτύπωμα, όπως το Ράλλυ Ακρόπολις, που ενισχύουν τη διεθνή προβολή της Πελοποννήσου.

Η συζήτηση επιβεβαίωσε την ανάγκη στενής συνεργασίας Περιφέρειας και Δήμων, με κοινό στόχο την ωρίμανση έργων και την αποτελεσματική αξιοποίηση των διαθέσιμων πόρων.

Στην Κορινθία βρέθηκε τη Δευτέρα 4 Μαΐου 2026 ο Περιφερειάρχης Πελοποννήσου Δημήτρης Πτωχός, στο πλαίσιο του «Πελοπόννησος 360: Από τον διάλογο στην πράξη», επιβεβαιώνοντας ένα νέο μοντέλο διοίκησης, με παρουσία στην κοινωνία, άμεση επαφή με τους πολίτες και σύνδεση του σχεδιασμού με τις πραγματικές ανάγκες κάθε περιοχής.

Η επίσκεψη αποτέλεσε τον δεύτερο σταθμό της περιοδείας, μετά τη Λακωνία, με ένα πυκνό πρόγραμμα συναντήσεων, αυτοπι-

ών και παρεμβάσεων, που αποτυπώνουν το εύρος και τη δυναμική του έργου της Περιφέρειας. Η ημέρα ξεκίνησε με συνέντευξη Τύπου, παρουσία Αντιπεριφερειάρχων και Περιφερειακών Συμβούλων, όπου ο Περιφερειάρχης παρουσίασε το αποτύπωμα των έργων στην Κορινθία, καθώς και τις βασικές προτεραιότητες της επόμενης περιόδου.

Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης Τύπου έγινε αναφορά στο εύρος των παρεμβάσεων που υλοποιεί η Περιφέρεια στην Κορινθία, με έμφαση σε έργα που βρί-

σκονται ήδη σε εξέλιξη ή σε διαδικασία υλοποίησης, συνολικού προϋπολογισμού άνω των 72 εκατ. ευρώ, σε κρίσιμους τομείς όπως οι οδικές υποδομές, ο πολιτισμός, η εκπαίδευση, το περιβάλλον, η αντιπλημμυρική προστασία, η υγεία και ο αθλητισμός. Παράλληλα, ιδιαίτερη αναφορά έγινε και σε ένα ευρύτερο σύνολο παρεμβάσεων που βρίσκονται σε στάδιο ωρίμανσης, συνολικού ύψους 76,9 εκατ. ευρώ, καθώς και σε νέα προτεινόμενα εγγειοβελτιωτικά έργα που αγγίζουν τα 33,1 εκατ. ευρώ, ενισχύοντας περαιτέρω



ΨΥΛΛΑΣ

Άγιος Ιωάννης, Βέλο Κορινθίας
τηλ. 27420 35333

Husqvarna

MCCORMICK

GRAECUS

eshop

www.psillas.gr

Εδώ θα βρείτε όλα μας τα προϊόντα

Το Χρονικό της «Αναμονής»: υποσχέσεις που έπεσαν στο κενό για το Κέντρο Νεότητας Ξυλοκάστρου

Γράφει η Μαργαρίτα Κατσάνη



Το Κέντρο Νεότητας Ξυλοκάστρου, θα μπορούσε να αποτελεί όχι απλώς ένα εξαιρετικά προηγμένο αισθητικά και εναρμονισμένο με σύγχρονες τεχνολογίες οικοδόμημα, αλλά τον ζωντανό πυρήνα της κοινωνικής, πολιτικής και πολιτιστικής ζωής της πόλης μας. Ωστόσο, η ιστορία του τα τελευταία τουλάχιστον είκοσι χρόνια είναι μια διαδρομή συνεχών διαπιστώσεων και εξαγγελιών που προσκρούουν στη φθορά του χρόνου, η οποία πλέον αγγίζει τα όρια της επικινδυνότητας.

Η Απαρχή της Φθοράς (2004 – 2012)
Ήδη από τις αρχές της δεκαετίας του 2000, το κτίριο άρχισε να εκπέμπει τα πρώτα σήματα «κόπωσης». Παρά το γεγονός ότι φιλοξενούσε κρίσιμες λειτουργίες, όπως τις συνεδριάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου, Κδαπ, φιλαρμονική, συνεδριάσεις κομμάτων ή συλλόγων. Τα θέματα που παρατηρήθηκαν ήταν κάποιες λειτουργικές ελλείψεις, όπως σοβαρά προβλήματα στη μόνωση, τη θέρμανση και τον απαρχαιωμένο εξοπλισμό. Αλλά και η αισθητική υποβάθμιση. Το κτίριο άρχισε να θεωρείται «γερασμένο» και

ασύμβατο με τις ανάγκες μιας σύγχρονης πόλης, όμως αν πραγματοποιήθηκαν κάποιες παρεμβάσεις παρέμειναν σε επίπεδο επιφανειακής και πρόχειρης συντήρησης.

Η Δεκαετία των Ανεκπλήρωτων Μελετών (2014 – 2019)

Αυτή είναι η περίοδος που το πρόβλημα απέκτησε επίσημο χαρακτήρα και μεταπίστηκε από την αισθητική, στην ανάγκη ολικής αποκατάστασης. Άρχισαν να τίθενται ζητήματα Στατικότητας, ενώ άρχισε να συζητιέται το θέμα της στατικής επάρκειας του φέροντος οργανισμού λόγω παλαιότητας και της μεγάλης προσέλευσης κοινού.

Η Σύγχρονη Φάση και οι «Παγωμένες» Υποσχέσεις

Με βάση την ιστορική αναδρομή και τις εξαγγελίες των τελευταίων 20 ετών για το Κέντρο Νεότητας Ξυλοκάστρου, προκύπτουν τα εξής κρίσιμα ερωτήματα που ζητούν άμεσες και σαφείς απαντήσεις: Ολοκληρώθηκαν ποτέ οι απαραίτητες μελέτες για το εν λόγω κτίριο; Ενώ εδώ και μια δεκαετία το θέμα της στατικής επάρκειας βρίσκεται στην ατζέντα,

παραμένει ασαφές αν υπάρχουν εγκεκριμένες και οριστικές μελέτες που να εγγυώνται την ασφάλεια του φέροντος κτιρίου ή αν το ζήτημα ανακυκλώνεται διαρκώς σε προκαταρκτικό επίπεδο.

Παραμένει «παγωμένο» το έργο λόγω γραφειοκρατίας;

Παρά τις όποιες εξαγγελίες για ένταξη σε χρηματοδοτικά εργαλεία (ΕΣΠΑ, ΟΧΕ Περιφέρειας Πελοποννήσου), υπάρχουν «γραφειοκρατικές αγκυλώσεις» που προβάλλονται σταθερά ως η αιτία της καθυστέρησης;

Αφορούν αυτές οι αγκυλώσεις τεχνικές ελλείψεις των προτάσεων ή αδυναμία συντονισμού των εμπλεκόμενων φορέων;

Ποια είναι η τύχη του «Ψηφιακού και Ενεργειακού Εκσυγχρονισμού»;

Υπήρξαν υποσχέσεις του 2020 για ένα σύγχρονο, βιοκλιματικό, «πράσινο» κτίριο με προηγμένα οπτικοακουστικά μέσα που παραμένουν στα χαρτιά;

Σε τι στάδιο βρίσκεται η υλοποίηση αυτών των δεσμεύσεων και πώς συμβαδίζουν με την πραγματική, καθημερινή εικόνα φθοράς της υποδομής;

Έχουν διενεργηθεί πρόσφατες αυτοψίες ασφαλείας;

Μετά την τραγωδία στην Κόρινθο, έχει υπάρξει επίσημος έλεγχος από εξειδικευμένα κλιμάκια που να πιστοποιεί ότι το κτίριο είναι απολύτως ασφαλές για πολίτες που το χρησιμοποιούν και περνούν από το σημείο καθημερινά;

Το σίγουρο είναι πως παρά την έντονη ρητορική των τελευταίων ετών, στην πράξη η εικόνα παραμένει αμετάβλητη. Ο χρόνος έχει πλέον καταστεί ο μεγαλύτερος εχθρός, καθώς η δομική ακεραιότητα ενός κτιρίου που υποδέχεται καθημερινά εκατοντάδες πολίτες και νέους επιδεινώνεται ραγδαία κάτω από το βάρος της παλαιότητας.

Είναι πλέον αναγκαία η διενέργεια άμεσων και ουσιαστικών αυτοψιών από εξειδικευμένα κλιμάκια, ώστε να διασφαλιστεί η στατική επάρκεια του χώρου. Η μετάβαση από τα λόγια στις πράξεις, καθώς η «παλαιότητα» αποτελεί πλέον μια διαρκή και ορατή απειλή για την ανθρώπινη ζωή.

Η ιστορία του Κέντρου Νεότητας είναι μια ιστορία τουλάχιστον δύο δεκαετιών σε αναμονή. Σήμερα, η ανάγκη για ασφαλή δημόσια κτίρια καθιστά αυτή την αναμονή αδιανόητη. Η δράση πρέπει να προλάβει τη φθορά, πριν η αμέλεια οδηγήσει σε νέα θύματα.

Κ Α Ι Τ Ο Υ

ΝΕΟ ΙΔΙΩΤΙΚΟ ΚΤΕΟ
ΘΕΣΗ ΑΡΚΟΥΔΑ

27420 22220

ΔΗΜΟΣ ΒΕΛΟΥ-ΒΟΧΑΣ:

Η μεγάλη ώρα της δικαίωσης!

Το όνειρο του καθαρού νερού στις βρύσες των νοικοκυριών μεταμορφώνεται σε αναπόδραστη, χειροπιαστή πραγματικότητα

Σε μια ιστορική καμπή για την καθημερινότητα και την υγεία των κατοίκων του **Δήμου Βέλου-Βόχας**, η δημοτική αρχή επισφραγίζει οριστικά το τέλος μιας μακράς περιόδου αναμονής και αβεβαιότητας. Η συστηματική προσπάθεια για την ολιστική αναβάθμιση των υδάτινων πόρων της περιοχής εισήλθε στην τελική της ευθεία κατά τον **Απρίλιο του 2026**, αποδεικνύοντας πως ο σχεδιασμός και η συνέπεια μπορούν να κάμψουν ακόμα και τα πιο χρόνια προβλήματα υποδομών. Με την ολοκλήρωση της εγκατάστασης των **φίλτρων χαλαζιακής άμμου** και την ταυτόχρονη ανέγερση του σύγχρονου **διυλιστηρίου**, ο δήμος αλλάζει σελίδα, εξασφαλίζοντας για πρώτη φορά το αυτονόητο δικαίωμα των δημοτών σε ποιοτικό και ασφαλές νερό.

Η στρατηγική επιλογή

Η αρχή του τέλους για την πολυετή ταλαιπωρία των νοικοκυριών σηματοδοτήθηκε με την τοποθέτηση των προηγμένων **φίλτρων χαλαζιακής άμμου** στο Βέλο. Πρόκειται για μια τεχνολογική παρέμβαση καίριας σημασίας, καθώς το συγκεκριμένο σύστημα αποτελεί την πρώτη και πλέον απαραίτητη γραμμή άμυνας για την

εξυγίανση του νερού. Η χρήση της χαλαζιακής άμμου επιτρέπει την αποτελεσματική απομάκρυνση μικροσωματιδίων, τη δραστηκή μείωση της θολότητας και την εξάλειψη μικροοργανισμών που επιβάρυναν το δίκτυο. Η επιτυχής εγκατάστασή τους πριν από λίγες εβδομάδες αποτέλεσε το πρώτο μεγάλο βήμα, το οποίο προσέφερε άμεσα ορατά αποτελέσματα στην ποιότητα του νερού που φτάνει στις βρύσες, αποκαθιστώντας την εμπιστοσύνη των πολιτών προς τις δημόσιες υπηρεσίες υδροδότησης.

Η προσωπική σφραγίδα του Θανάση Μανάβη

Πίσω από αυτό το τιτάνιο έργο βρίσκεται η άοκνη προσπάθεια και η πολιτική βούληση του **Δημάρχου Θανάση Μανάβη**. Ο κ. Μανάβης, από την πρώτη στιγμή της ανάληψης των καθηκόντων του, έθεσε το ζήτημα του νερού ως την απόλυτη προτεραιότητα της θητείας του, αρνούμενος να συμβιβαστεί με ημίμετρα ή επικοινωνιακά τεχνάσματα. Με προσωπική επίβλεψη και διαρκή παρουσία στα σημεία των εργασιών, ο Δήμαρχος κατάφερε να συντονίσει έναν δύσκολο μηχανισμό, μετατρέποντας τις δεσμεύσεις του σε ερ-



Το νερό αποτελεί τον πυρήνα της ποιότητας ζωής και η υλοποίηση του διυλιστηρίου συνιστά το μεγαλύτερο αναπτυξιακό βήμα στην ιστορία του δήμου Βέλου-Βόχας

γοτάξια. Η προσήλωσή του στην υλοποίηση αυτού του «έργου ζωής», όπως το αποκαλούν πλέον πολλοί στο Βέλο και τη Βόχα, αναγνωρίζεται ως ο καταλύτης που ξεκλείδωσε διαδικασίες οι οποίες παρέμεναν λιμνάζουσες για δεκαετίες. Καθοριστικός στην επιτυχή έκβαση της προσπάθειας είναι ο ρόλος των **Τεχνικών Υπηρεσιών** του δήμου, οι οποίες υπό την εποπτεία της Αντιδημάρχου **Βασιλικής**

Ραπανάκη λειτούργησαν με υποδειγματική ταχύτητα και ακρίβεια. Η κ. Ραπανάκη κατάφερε να διαχειριστεί τις τεχνικές προκλήσεις ενός τόσο σύνθετου έργου, διασφαλίζοντας ότι η σκυροδέτηση των υποδομών και η εγκατάσταση του μηχανολογικού εξοπλισμού ακολουθούν τα αυστηρότερα πρότυπα ασφαλείας. Παράλληλα, ο Γενικός Γραμματέας του Δήμου, **Γιάννης Λάμπρου**, υπήρξε ο συνδεδεμένος κρίκος ανάμεσα στη διοίκηση και την εκτέλεση, προσφέροντας την απαραίτητη τεχνοκρατική επάρκεια και τον διοικητικό συντονισμό που απαιτείται για να μην χαθεί ούτε μια μέρα στο χρονοδιάγραμμα των εργασιών.

Το διυλιστήριο ως παρακαταθήκη

Η ανέγερση του **διυλιστηρίου νερού**, οι εργασίες του οποίου βρίσκονται σε πλήρη εξέλιξη, αποτελεί το επιστέγασμα αυτής της πορείας. Η εικόνα της σκυροδέτησης των βάσεων του διυλιστηρίου και της εγκατάστασης του κοντέινερ το μήνα που μας πέρασε, αποτελεί την καλύτερη απάντηση στην ανησυχία που εξέφραζαν οι δημότες το προηγούμενο διάστημα. Το νέο διυλιστήριο δεν είναι απλώς μια τεχνική υποδομή, αλλά μια εγγύηση για το μέλλον. Με την πλήρη λειτουργία του, η οποία αναμένεται εντός των επόμενων ημερών, ο Δήμος Βέλου-Βόχας θωρακίζεται απέναντι στις προκλήσεις της λειψυδρίας και της υποβάθμισης του περιβάλλοντος.

Η δημοτική αρχή Μανάβη αποδεικνύει στην πράξη ότι η υπευθυνότητα και η προσήλωση στον στόχο παράγουν έργο μετρήσιμο και ωφέλιμο. Το νερό, ως δημόσιο αγαθό, επιστρέφει στους πολίτες καθαρό και ασφαλές, βάζοντας τα θεμέλια για έναν δήμο που σέβεται την υγεία των κατοίκων του και επενδύει στις υποδομές που θα μείνουν στις επόμενες γενιές. Η συνέχεια αναμένεται εξίσου δυναμική, καθώς ο δρόμος της δημιουργίας και της αλήθειας φαίνεται πως είναι η μόνη επιλογή για τη σημερινή διοίκηση.



Δήμος Σικυωνίων: Εκδήλωση - κατάθεση ψυχής για τον εθελοντισμό και την κοινωνική ευθύνη

Με φόντο το εμβληματικό Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας, ο Δήμος Σικυωνίων τίμησε την Κυριακή, 10 Μαΐου 2026, την προσφορά, την αυταπάρνηση και την κοινωνική ευθύνη. Η εκδήλωση «Εθελοντισμός και Κοινωνική Ευθύνη: Ασπίδα για το μέλλον» υπερέβη τα όρια μιας τυπικής τελετής βράβευσης, εξελισσόμενη σε μια βαθιά ανθρωπινή κατάθεση ψυχής που ανέδειξε τη δύναμη της συλλογικής δράσης.

Της εκδήλωσης είχε προηγηθεί Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στην Ιερά Μονή Αγίου Γεωργίου Φενεού, χοροστατούντος του Μητροπολίτη Κορίνθου, Σικυώνος, Ζεμενού, Ταρσού και Πολυφέγγους κ.κ. Παύλου, ενώ ακολούθησε ο καθιερωμένος αγιασμός στο Μουσείο, δίνοντας το έναυσμα για την έναρξη της εκδήλωσης.



Η Εθελοντική Ομάδα Πολιτικής Προστασίας του Δήμου Σικυωνίων αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς για την Περιφέρεια Πελοποννήσου. Λειτουργώντας υπό την άμεση οργάνωση του Δήμου, **διαθέτει δεκάδες πιστοποιημένα μέλη** εγγεγραμμένα στο Εθνικό Μητρώο, με την αποτελεσματικότητά τους να αποτυπώνεται

στα περισσότερα από 50 περιστατικά όπου παρενέβησαν τα τελευταία δύο χρόνια. Ο δήμαρχος Σικυωνίων **Σπύρος Σταματόπουλος**, στον χαιρετισμό του, υπογράμμισε πως ο εθελοντισμός και η κοινωνική ευθύνη αποτελούν την έμπρακτη «Ασπίδα για το μέλλον» του τόπου. Επεσήμανε την μεγάλη αξία του εθελοντισμού, αλλά και την υπερηφάνεια του Δήμου Σικυωνίων που

συντηρεί μια τέτοια ομάδα υπό την άμεση ευθύνη του, ενώ **ευχαρίστησε την πολιτική ηγεσία και τον Όμιλο Πειραιώς** για τη συμβολή τους στη θωράκιση του Δήμου μετά την πυρκαγιά του 2025.

Στη συνέχεια, ο **Αντιδήμαρχος Πολιτικής Προστασίας, κ. Γιάννης Μυττάς**, στην ομιλία του εστίασε στη μετάβαση από την

«τυπική εντολή» στο «μεγαλείο του Ανθρώπου», κάνοντας ιδιαίτερη μνεία στην αυταπάρνηση των εθελοντών κατά τη δραματική πυρκαγιά του καλοκαιριού του 2025 στον Φενεό και τη Στυμφαλία.

Ο κ. Μυττάς αναφέρθηκε στη μακρά πορεία της ομάδας από το 2011 και τη θεσμική της θωράκιση το 2024, τονίζοντας πως σήμερα **αποτελεί την πολυπληθέστερη δύναμη στην Κορινθία με δεκάδες πιστοποιημένα μέλη.**

Υπογράμμισε τη διαρκή επένδυση σε εξοπλισμό και υποδομές, όπως ο νέος ειδικός ρουκισμός και η αναμονή ενός μεγάλου πυροσβεστικού οχήματος 10 τόνων, ενώ σημείωσε πως η δράση των εθελοντών πηγάζει από μια βαθιά ανάγκη προστασίας του συνανθρώπου.

Την ομιλία του κ. Μυττά ακολούθησε σε κλίμα πανηγυρικό με θερμά χειροκροτήματα η **απόδοση των πιστοποιήσεων και των πλήρως εξοπλισμένων σακιδίων** στους εθελοντές, μια δαπάνη που καλύφθηκε από τον Δήμο, αφήνοντας ως παρακαταθήκη τη δέσμευση για συνεχή αγώνα.

Ακολούθησε η πιο συγκινητική στιγμή της ημέρας, που ήταν η **βράβευση του «Αύριο».**

Του μικρότερου μέλους - εθελοντή της ομάδας, του **Διονύση Θεοδώρου**. Σε μια συμβολική κίνηση παράδοσης της εθελοντικής σκυτάλης, η εθελόντρια Θεοδώρα Γιαννακοπούλου απένειμε τη διάκριση στον μικρό Διονύση, τη «μασκότ» της ομάδας, μέσα σε κλίμα έντονης συγκίνησης. Το παρατεταμένο χειροκρότημα και τα δάκρυα στα μάτια των παρευρισκόμενων επιβεβαίωσαν ότι ο σπόρος του εθελοντισμού έχει ήδη ανθίσει στις καρδιές των νέων.





Τιμητικά δώρα και συγκίνηση

Ακολούθησε η απονομή των τιμητικών δώρων, αντίγραφα του γνωστού έργου «**Καιρός**» του μεγάλου Σικυώνιου γλύπτη Λυσίππου. Αρχικά ο δήμαρχος Σικυωνίων απένειμε την τιμητική διάκριση στον Στρατηγό και πρώην Αρχηγό του Πυροσβεστικού Σώματος, **Αλέξιο Ράπανο**, ένα γνήσιο τέκνο του Φενεού που τίμησε τη στολή και τον τόπο του. Η βράβειυσή του, όπως τονίστηκε, συμβολίζει την έγκαιρη και γενναία πράξη, το «δευτερόλεπτο της απόφασης» που στη μάχη με τις φλόγες σώζει τη ζωή και τη φύση.

Στη συνέχεια η τιμητική διάκριση στον Όμιλο Πειραιώς ως «Ανάδοχο» αποκατάστασης για την καίρια παρέμβασή του μετά τις πυρκαγιές του Ιουλίου 2025 στο Δάσος της Καστανιάς και του Μαυροβουνίου. Η διάθεση περισσότερων

από 1,3 εκατ. ευρώ για άμεσα αντιπλημμυρικά και αντιδραστικά έργα αποτέλεσε το έναυσμα για την αναγέννηση της γης. Το τιμητικό δώρο παρέλαβε από τον αντιδήμαρχο κ. Μυττά η Διευθύντρια του υποκαταστήματος Κιάτου, κυρία **Βλασία Ανδριοπούλου**.

Την εκδήλωση που παρουσίασε με σεβασμό και σεμνότητα η δημοσιογράφος **Χριστίνα Τσιορωτά**, τίμησαν με την παρουσία τους εκπρόσωποι της Εκκλησίας, της Πολιτείας και των Σωμάτων Ασφαλείας. Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κορίνθου κ.κ. **Πάυλος** ο οποίος τόνισε την πολλαπλή αξία του εθελοντισμού. Παράλληλα, χαιρετισμούς απηύθυναν ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών **Χρίστος Δήμας**, ο πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτικής Προστασίας της ΚΕΔΕ **Βλάσης Σιώμος**, οι βουλευτές Κορινθίας **Μαριλένα**

Σούκουλη και **Γιώργος Ψυχογιός** (τομεάρχης Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας του ΣΥΡΙΖΑ), ο Διοικητής Πυροσβεστικών Υπηρεσιών Κορινθίας, Πύραρχος **Δημήτριος Λερής**, ο Αστυνομικός Διευθυντής Κορινθίας, Ταξίαρχος **Ιωάννης Αθανασόπουλος** και ο αντιπεριφερειάρχης Πελοποννήσου **Σωτήρης Μουρίκης**.

Την εκδήλωση χαιρέτισαν με επιστολές τους ο Γραμματέας Τομέα Πολιτικής Προστασίας του ΠΑΣΟΚ **Ανδρέας Πουλάς** και ο Γενικός Γραμματέας Πολιτικής Προστασίας **Νικόλαος Παπαευσταθίου**.

Η εκδήλωση έκλεισε με τη δέσμευση για συνεχή αγώνα, θυμίζοντας τα λόγια του Νίκου Καζαντζάκη: «*Ο μόνος τρόπος να σώσεις τον εαυτό σου είναι να μάχεσαι για να σώσεις τους άλλους*».



BAHAMA
mama
Cafe_cocktail_resto

Παραλία Βραχατίου
Always the sun
☎ 2741 055850



ΨΗΣΤΑΡΙΑ
Δαληβίγκας
από το 1990

Σουβλάκι Τύρος Κεμπάπ

Παραλία Βραχατίου
DELIVERY ☎ 27410 51296

Κόρινθος και Palazzolo Acreide ενισχύουν τους ιστορικούς δεσμούς τους

Μέσα από το Αρχαίο Δράμα, με επίκεντρο τη νέα γενιά!

Ιδιαίτερα σημαντική υπήρξε και φέτος η παρουσία της Κορίνθου στο 30ό Διεθνές Φεστιβάλ Κλασικού Θεάτρου Νέων (Festival Internazionale del Teatro Classico dei Giovani), που πραγματοποιήθηκε στο αρχαιοελληνικό θέατρο, στο Palazzolo Acreide Σικελίας, λίγες μόλις ημέρες μετά την ολοκλήρωση του 4ου Διεθνούς Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Κορίνθου.

Το Palazzolo Acreide (αρχαία πόλη «Άκραι» - αποικία των Κορινθίων από τις Συρακούσες) συμμετέχει από την πρώτη διοργάνωση στο Φεστιβάλ της Κορίνθου με το εκπαιδευτικό ίδρυμα «Istituto di Istruzione Superiore», συμβάλλοντας ουσιαστικά στην ανάπτυξη ενός σταθερού διαύλου πολιτιστικής και εκπαιδευτικής επικοινωνίας ανάμεσα στις δύο πόλεις.

Η πρώτη επίσημη ανταλλαγή φιλοξενίας πραγματοποιήθηκε το 2025, κατόπιν αμοιβαίων προσκλήσεων των δύο Δήμων. Τότε, έπειτα από κλήρωση μεταξύ των σχολείων του Δήμου Κορινθίων που είχαν δηλώσει συμμετοχή στο Φεστιβάλ της Κορίνθου, επιλέχθηκε το 1ο Γυμνάσιο Κορίνθου για να εκπροσωπήσει την πόλη στο φεστιβάλ του Palazzolo Acreide. Η φετινή συμμετοχή του Γυμνασίου και Λυκείου Χιλιομοδίου σηματοδότησε τη δεύτερη διδοτική ανταλλαγή φιλοξενίας στο φεστιβάλ (πέρυσι είχε επιλεγεί το 1ο Γυμνάσιο Κορίνθου), ενισχύοντας ακόμη περισσότερο τους δεσμούς μεταξύ των δύο πόλεων, των



σχολικών κοινοτήτων και των νέων ανθρώπων που συμμετέχουν ενεργά στους δύο θεσμούς.

Η θεατρική Ομάδα Γυμνασίου – Λυκείου Χιλιομοδίου παρουσίασε στην έναρξη του φεστιβάλ, στις 10 Μαΐου 2026, το έργο «Νέκυια» (Η κάθοδος του Οδυσσέα στον Άδη) από τη λ' ραψωδία της Οδύσσειας του Ομήρου, σε διασκευή της μετάφρασης του Δημήτρη Μαρωνίτη και μετατροπή σε μορφή αρχαίας τραγωδίας από την εκπαιδευτικό Κωνσταντίνα Δράκου.

Η παράσταση απέσπασε ιδιαίτερα θερμές εντυπώσεις από το κοινό, τους διοργανωτές και τα ιταλικά μέσα ενημέρωσης, τα οποία τη χαρακτήρισαν «πρωτοποριακή». Ιδιαίτερη αναφορά έκανε και η Marina Valensise, σύμβουλος του Εθνικού Ινστιτούτου Αρχαίου Δράματος της Ιταλίας (INDA), που διοργανώνει το φεστιβάλ σε

συνεργασία με τον Δήμο του Palazzolo Acreide. Σε συνέντευξή της στην εφημερίδα «Siracusa Press», η Marina Valensise, αφού αναφέρθηκε στη συμμετοχή περίπου 2.000 μαθητών στη φετινή διοργάνωση και στη σημασία του θεσμού, χαρακτήρισε ως μία από τις πιο συγκινητικές στιγμές της έναρξης του φεστιβάλ τη συμμετοχή των μαθητών της Κορίνθου, οι οποίοι παρουσίασαν στα ελληνικά τη «Νέκυια».

Θερμά συχαρητήρια αξίζουν σε όλους τους συντελεστές της παράστασης, στις υπεύθυνες εκπαιδευτικούς Κωνσταντίνα Δράκου και Αλίκη Μεραντζέλη για την εξαιρετική προετοιμασία και τη δημιουργική προσέγγιση, καθώς και στους μαθητές και τις μαθήτριες για την επιτυχημένη εκπροσώπηση της Κορίνθου σε ένα διεθνές πολιτιστικό γεγονός υψηλού κύρους.

Η Κ. Δράκου ευχαρίστησε τη θεατρική Σκηνή Χιλιομοδίου για τη συνεργασία και ειδικότερα τον Χρήστο Τσίρτη για την επιλογή του έργου και τις σκηνοθετικές οδηγίες, την Μάνια Χρυσομαλλίδου για τα κοστούμια, την Λίνα Ευσταθίου για την καθοδήγηση στην κίνηση, τον Χρήστο Καλαρά για τη μουσική επένδυση της παράστασης, καθώς και τον μουσικό του Γυμνασίου Γιώργο Τράπαλη για τη διδασκαλία του τραγουδιού «Παράπονο».

Την ίδια ημέρα το απόγευμα το «Istituto di Istruzione Superiore di Palazzolo Acreide» παρουσίασε το έργο «Ίφιγένεια εν Αυλίδι» του Ευριπίδη, με το οποίο συμμετείχε και στο φεστιβάλ της Κορίνθου, ενθουσιάζοντας το κοινό.

Επικεφαλής της φετινής αποστολής του Δήμου Κορινθίων στο φεστιβάλ στο Palazzolo

Acreide ήταν ο ίδιος ο Δήμαρχος Κορινθίων, Νίκος Σταυρέλης, ενώ συμμετείχαν, η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού, Τουρισμού και Διεθνών Σχέσεων Δήμητρα Τσουλουχά, καθώς και η Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Νεανικού Φεστιβάλ Αρχαίου Δράματος Κορίνθου, Εύη Κοκκίνου, επιβεβαιώνοντας τη θεσμική στήριξη και τη σημασία που αποδίδει η Κόρινθος στη διεθνή αυτή πολιτιστική συνεργασία.

Κατά τη διάρκεια των εκδηλώσεων, ο Δήμαρχος του Palazzolo Acreide Salvatore Gallo και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Nadia Spada υπογράμμισαν την ιδιαίτερη αξία της αδελφοποίησης των δύο πόλεων μέσω του πολιτισμού και των δύο φεστιβάλ, τα οποία λειτουργούν πλέον ως γέφυρες ιστορικής μνήμης, πολιτιστικής συνέχειας και σύγχρονης δημιουργίας.

Από την πλευρά του, ο Δήμαρχος Κορινθίων Νίκος Σταυρέλης εξέφρασε τη συγκίνησή του για τη θερμή υποδοχή της Κορινθιακής αποστολής και για τον ουσιαστικό σεβασμό που, όπως τόνισε, αποδίδεται στις κοινές ιστορικές ρίζες, την κοινή καταγωγή και τον κοινό πολιτισμό των δύο περιοχών, υπογραμμίζοντας παράλληλα τη σημασία της δημιουργίας ενός δικτύου πόλεων μεταξύ της Κορίνθου και των αρχαίων αποικιών της.

Μέσα από αυτές τις πολιτιστικές ανταλλαγές, η Κόρινθος και το Palazzolo Acreide αποδεικνύουν έμπρακτα ότι οι ιστορικοί δεσμοί των αρχαίων αποικιών μπορούν να μετουσιωθούν σε σύγχρονα πεδία πολιτιστικής, εκπαιδευτικής και διεθνούς συνεργασίας, με επίκεντρο τη νέα γενιά.

- ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΑΔΕΙΕΣ
- ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΑ
- ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΗΣ ΑΠΟΔΟΣΗΣ
- ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
- ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

ΣΤΡΑΤΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
MASTER IN ENVIROMENTAL DESIGN

📍 Κλεισθένους 26, ΚΙΑΤΟ
☎️ 27420 23130, 6944 529944
✉️ gstratis@gmail.com



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΡΑΒΑΣ
& ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ



Σπύρος Καραβάς
ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΕΜΠ

Ι. Ιωάννου 161
204 00 Ευλόκαστρο
Τ 2743 029 134

info@skaravas.gr
Κ 698 1071 915
WWW.SKARAVAS.GR



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΜΑΡΜΑΡΩΝ

Μάρμαρα • γρανίτες
φυσικά πετρώματα

📍 Μουσών 14,
Βέλο Κορινθίας

✉️ replayctt@gmail.com

ΧΡΗΣΤΟΣ
ΘΑΝΑΣΕΝΑΡΗΣ

☎️ 2742 033260

📞 6945 435411

6947 099281



ΠΩΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΔΙΟΡΘΩΣΟΥΜΕ ΤΙΣ ΕΣΦΑΛΜΕΝΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΤΟ ΚΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ



Άρθρο της δικηγόρου
Κατερίνας Μπασιώτη*

Το κτηματολόγιο είναι η γενική καταγραφή της ακίνητης περιουσίας μας. Περιλαμβάνει τη γεωμετρική περιγραφή και το ιδιοκτησιακό καθεστώς κάθε ακινήτου μας, το οποίο λαμβάνει ένα μοναδικό αριθμό (ΚΑΕΚ). Κατά

την διάρκεια της κτηματογράφησης των ακινήτων, κάποια ακίνητα είτε δεν δηλώθηκαν καθόλου, με αποτέλεσμα στο σύστημα του κτηματολογίου να εμφανίζεται το ακίνητο με την ένδειξη "άγνωστος" είτε δηλώθηκαν με ανακρίβεια ή εσφαλμένα, με αποτέλεσμα, στο σύστημα του κτηματολογίου να υφίστανται αρχικές κτηματολογικές εγγραφές, οι οποίες είναι εσφαλμένες. Και στις δύο περιπτώσεις, οι εγγραφές αυτές πρέπει να διορθωθούν, διότι αν δεν διορθωθούν, ο ιδιοκτήτης του ακινήτου δεν θα μπορεί να μεταβιβάσει το ακίνητό του. Αυτή η διαδικασία της διόρθωσης μπορεί να γίνει από το πρόσωπο που είναι ο πραγματικός δικαιούχος και του οποίου προσβάλλεται το δικαίωμα, με δύο τρόπους:

Εξωδικαστικά, α) με αίτηση διόρθωσης προδήλου σφάλματος, όπου διορθώνουμε προφανή λάθη, όπως στοιχεία ονοματεπωνύμου, στοιχεία συμβολαίου και λίγο πιο σοβαρά, όπως το εμβαδόν του γεωτεμαχίου, τα όρια ιδιοκτησίας και β) με αίτηση

διόρθωσης γεωμετρικών στοιχείων, όπου διορθώνουμε τα ακίνητα ως προς το εμβαδόν, ως προς τις διαστάσεις τους, με την προσθήκη ή αφαίρεση τμημάτων από όμορα ακίνητα.

Επί των ως άνω αιτήσεων απαντά με απόφασή του ο Προϊστάμενος του Κτηματολογικού Γραφείου είτε θετικά, είτε αρνητικά, αλλά υπάρχει και το ενδεχόμενο να μην απαντήσει καθόλου, οπότε αναγκαστικά προσφεύγουμε στον κτηματολογικό δικαστή.

Διά της δικαστικής οδού, δηλαδή με κατάθεση αγωγής, η οποία απευθύνεται στο αρμόδιο Μονομελές ή Πολυμελές Πρωτοδικείο του τόπου που βρίσκεται το ακίνητο. Με την αγωγή, ο ιδιοκτήτης του ακινήτου ζητά την αναγνώριση του δικαιώματός του και ζητά να διορθωθεί η λανθασμένη ή ανακριβής εγγραφή, που υφίσταται στο ακίνητο. Η αγωγή αυτή πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από απόσπασμα κτηματολογικού διαγράμματος και διάγραμμα γεωμετρικών μεταβολών δηλαδή, τοπογραφικό

που απεικονίζει τα γεωτεμάχια και τις γεωμετρικές μεταβολές, το οποίο υποβάλλεται ηλεκτρονικά από τον συντάξοντα μηχανικό και παίρνει έναν ειδικό αριθμό (ΚΗΔ).

Πριν από την εκδίκαση αυτής της αγωγής, παρέχεται προαιρετικά η δυνατότητα στον ενάγοντα να προσφύγει στην διαδικασία της διαμεσολάβησης, ώστε να εξεταστεί η δυνατότητα επίλυσης της διαφοράς εξωδικαστικά, διαφορετικά, προχωρά κανονικά η εκδίκαση της αγωγής και αναμένουμε την δημοσίευση της απόφασης, η οποία καταχωρείται στο κτηματολογικό φύλλο.

Με αυτούς λοιπόν τους τρόπους δύνανται να διορθωθεί μια εσφαλμένη ή ανακριβής αρχική κτηματολογική εγγραφή, το οποίο είναι απολύτως απαραίτητο διότι διαφορετικά, ο κάθε ιδιοκτήτης δεν θα δύναται να μεταβιβάσει το ακίνητό του σε άλλο πρόσωπο.

*Η Κατερίνα Μπασιώτη είναι δικηγόρος με έδρα το Κιάτο

Περιβάλλον, υγεία και πόλη: Το ΔΕΑΠ ανοίγει τη συζήτηση για το μέλλον των σύγχρονων κοινωνιών

Το Δημοτικό Ελεύθερο Ανοικτό Πανεπιστήμιο (ΔΕΑΠ) του Δήμου Κορινθίων συνεχίζει τον επιτυχημένο κύκλο των επιστημονικών του διαλέξεων, φέρνοντας στο προσκήνιο ένα ενδιαφέρον θέμα που συνδέεται με την προστασία του περιβάλλοντος και τη δημιουργία ανθεκτικών πόλεων, απέναντι στις σύγχρονες προκλήσεις.

Την Τετάρτη 13 Μαΐου 2026 και ώρα 18:00 θα πραγματοποιηθεί

νέα επιστημονική διάλεξη με θέμα: «Προστασία Περιβάλλοντος στις Πόλεις – Δημιουργία Ανθεκτικής Πόλης». Ομιλητές θα είναι οι: Γιώργος Πατούλης, Πρόεδρος Ιατρικού Συλλόγου Αθηνών Κυριακή Κανελλακοπούλου, Ομότιμη Καθηγήτρια Παθολογίας – Λοιμωξιολογίας ΕΚΠΑ και Συντονίστρια του Προγράμματος «Υγείες Πόλεις» Δήμου Λήμνου Θεόδωρος Σεργεντάνης, Αναπλη-



ρωτής Καθηγήτης Επιδημιολογίας – Μεθοδολογίας της Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής Η θεματική της διάλεξης αναμένεται να εστιάσει στις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής στο αστικό περιβάλλον, στη δημόσια υγεία, στη βιώσιμη ανάπτυξη και στις πολιτικές που απαιτούνται για τη δημιουργία πόλεων πιο ασφαλών, πιο λειτουργικών και περισσότερο ανθεκτικών απέναντι στις περιβαλ-

λοντικές και υγειονομικές κρίσεις. Το ΔΕΑΠ, μέσα από τη σταθερή του πορεία, έχει εξελιχθεί σε έναν σημαντικό θεσμό γνώσης και δημόσιου διαλόγου για την τοπική κοινωνία, δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες να έρχονται σε επαφή με διακεκριμένους επιστήμονες και επίκαιρα ζητήματα που αφορούν την καθημερινότητα και το μέλλον των σύγχρονων κοινωνιών. Η είσοδος για το κοινό είναι ελεύθερη.



Palios
FRUITS

Από την καρδιά της ελληνικής γης

☎ 69 48 50 62 15

10%
ΕΚΠΤΩΣΗ

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΙΕΞΗ
ΤΟΥ ΠΑΡΟΝΤΟΣ

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ
ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΜΑΣ

miss
Ariadni

Τυναικεία ενδύματα • αξεσουάρ



ΚΙΑΤΟ
ΠΕΡΙΑΝΔΡΟΥ 2
ΤΗΛ.: 2742 301 259

Δ. Κορινθίων: Στον «αέρα» εμβληματικά έργα

Η «Πράσινη Πόλη» αποκαλύπτει το κενό σχεδιασμού στη Μικρασιατική Στέγη και τα Καλάμια

Η πρόσφατη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής στις 12 Μαΐου 2026 φαίνεται πως άνοιξε τον ασκό του Αϊόλου για τη δημοτική αρχή, καθώς οι αποκαλύψεις γύρω από την πορεία δύο εξαιρετικά κρίσιμων έργων προκαλούν έντονο προβληματισμό στην τοπική κοινωνία. Η παράταξη «Πράσινη Πόλη» με επικεφαλής τον **Δημήτρη Πρωτοπαπά** φέρνει στο προσκήνιο σοβαρές ελλείψεις και αστοχίες που αφορούν τη Μικρασιατική Στέγη και την ανάπλαση στην παραλία των Καλαμιών, κάνοντας λόγο για προχειρότητα και παντελή έλλειψη βασικού σχεδιασμού. Τα στοιχεία που είδαν το φως της δημοσιότητας δείχνουν ότι η απειλή απένταξης των έργων και η απώλεια πολύτιμων χρηματοδοτήσεων είναι πλέον ορατή, αναγκάζοντας τη διοίκηση σε κινήσεις τακτικής όπως η απόσυρση και η επανυποβολή των προτάσεων, την ώρα που οι κάτοικοι του Συνοικισμού και της Κορίνθου περιμένουν αποτελέσματα.

Ακολουθεί το πλήρες κείμενο της ανακοίνωσης της παράταξης «Πράσινη Πόλη»:

Όσα αποκαλύφθηκαν στη συνεδρίαση της Δημοτικής Επιτροπής στις 12-5-2026, επιβεβαιώνουν πλήρως όσα εδώ και μήνες επισημαίνουμε στο Δημοτικό Συμβούλιο για **προχειρότητα, έλλειψη σχεδιασμού και σοβαρές παραλείψεις** της Δημοτικής Αρχής. Η Δημοτική Αρχή υπό τη πίεση του να απενταχθούν πλήρως τα έργα και να χαθεί η χρηματοδότηση, προέβη σε απόσυρση αυτών με στόχο την επανυποβολή τους. Αναφορικά με τη **Μικρασιατική Στέγη**, ενώ από το 2024



η δημοτική αρχή διαβεβαίωνε ότι όλα είναι έτοιμα και ότι το έργο οδηγείται προς δημοπράτηση αρχές του 2026, μετά από δύομισι χρόνια πληροφορούμαστε ότι **δεν υπάρχει καν ολοκληρωμένος φάκελος αδείας**. Παράλληλα, επιβεβαιώθηκε ότι η πρόθεση της δημοτικής αρχής να εντάξει στο Κέντρο Πολιτισμού Μικρασιατικής Μνήμης γραφείο Δημάρχου, αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου και αίθουσα πολιτιστικού συλλόγου απορρίφθηκε, γεγονός που οδηγεί πλέον σε αλλαγή σχεδίων και νέες καθυστερήσεις. Είχαμε εγκαίρως επισημάνει δημόσια πως τέτοιες χρήσεις δεν μπορούν να ενταχθούν σε ένα έργο με συγκεκριμένο πολιτιστικό χαρακτήρα, όμως επέλεξαν την επικοινωνιακή διαχείριση και τις πανηγυρικές δηλώσεις περί ετοιμότητας. Στις **22 παρατηρήσεις της Περιφέρειας** αναφέρεται ρητά ότι

απουσιάζουν κρίσιμες μελέτες και στοιχεία, όπως μουσειογραφική μελέτη, μελέτη εκθεμάτων, ακουστική μελέτη, ενεργειακή μελέτη και μελέτη πρασίνου. Ακόμη πιο σοβαρό είναι το γεγονός ότι οι ευθύνες αποδίδονται πλέον ευθέως τόσο στον κ. Πανταζή όσο και στον Δήμαρχο, ο οποίος φέρεται να ανέλαβε πλήρως την ευθύνη στη Δημοτική Επιτροπή. Η ανάληψη ευθύνης χωρίς αποτέλεσμα δεν λύνει το πρόβλημα ούτε κρύβει την πραγματικότητα, καθώς το έργο παραμένει πίσω με σοβαρές ελλείψεις και ανοικτά ερωτήματα.

Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλεσαν και οι αποκαλύψεις για το έργο ανάπλασης της **παραλίας στα Καλάμια**. Σύμφωνα με όσα αναφέρθηκαν, ο ίδιος ο κ. Δήμαρχος παραδέχθηκε στη Δημοτική Επιτροπή ότι δε γνώριζε αν υπάρχουν απαλλοτριώσεις, με αποτέλεσμα να αφαιρείται

τμήμα από τη μελέτη. Επίσης, δήλωσε άγνοια για το αν η παραλία ανήκει στον Δήμο, για τις διεκδικήσεις οικοπέδων μέχρι το όριο της θάλασσας στην οδό Μ. Αλεξάνδρου, αλλά και για το ότι πρόκειται για **περιοχή Natura** που απαιτεί Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων. Γεννώνται εύλογα ερωτήματα για το πώς προχώρησαν σε αρχιτεκτονικό διαγωνισμό χωρίς να έχουν ξεκαθαρίσει τα βασικά ιδιοκτησιακά, πολεοδομικά και περιβαλλοντικά ζητήματα. Η δαπάνη χρόνου και δημόσιου χρήματος χωρίς τη διενέργεια στοιχειωδών ελέγχων εκθέτει τη διοίκηση, η οποία επιπλέον δεν μας έδωσε το σύνολο των παρατηρήσεων της Διαχειριστικής Αρχής. Την ίδια στιγμή, προκαλεί ερωτήματα η στάση του κ. Πανταζή, ο οποίος δήλωσε αναρμόδιος για το θέμα των Καλαμιών, ενώ λίγες ημέρες πριν ζητούσε από όλους να ακολουθούν συγκεκριμένη γραμμή ενημέρωσης.

Οι πρόσφατες δημόσιες τοποθετήσεις και οι αποκαλύψεις που δημοσιεύσαμε ως **Πράσινη Πόλη** επιβεβαιώνουν ότι δύο εμβληματικά έργα του Δήμου βρίσκονται αντιμέτωπα με σοβαρές εκκρεμότητες. Η δημοτική αρχή οφείλει επιτέλους να σταματήσει την επικοινωνιακή διαχείριση, να ενημερώσει με πλήρη διαφάνεια τους δημότες και να δώσει ξεκάθαρα απαντήσεις για την πραγματική κατάσταση των έργων, τις μελέτες που λείπουν και το νέο χρονοδιάγραμμα. Οι δημότες αξίζουν αλήθεια και σοβαρότητα, όχι διαρκείς εξαγγελίες χωρίς αντίκρισμα.

ΠΡΑΣΙΝΗ ΠΟΛΗ – ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

Κολάρα, λουριά και εξαρτήσεις Waudog

με μοναδικά σχέδια και ανθεκτικά υλικά.
Αδιάβροχα αξεσουάρ και έξυπνες ταυτότητες QR.



Ελευθερίου Βενιζέλου
15, ΚΙΑΤΟ

ΚΛΕΙΣΘΕΝΟΥΣ 19 - ΚΙΑΤΟ
ΤΗΛ. 27420- 27290
ΚΙΝ. 6944-304782

ADAM Cars
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Αδάμ Βασίλειος

📍 Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 81 – ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ
☎ 27410 82090 – 6981 885997
✉ v.adamcars@gmail.com

Χρηματοδότηση μέσω τράπεζας

Ο «Τζόρνταν» στη σκηνή της «Νέας Διάπλασης»

Το συμβληματικό έργο ανατέμνει την αληθινή ιστορία της Σίρλεϊ και θέτει την κοινωνία προ των ευθυνών της για την έμφυλη βία

Το Σαββατοκύριακο 16 & 17 Μαΐου η «Νέα Διάπλαση» Μπολατίου φιλοξενεί μια παράσταση που ξεπερνά τα όρια της απλής ψυχαγωγίας. Η θεατρική μεταφορά της αληθινής ιστορίας της Σίρλεϊ Τζόουνς αποτελεί μια τολμηρή επιλογή που έρχεται να ταραξεί τα λιμνάζοντα ύδατα της τοπικής επικαιρότητας. Μέσα από την παραγωγή της «Θυμέλης», το κοινό έρχεται αντιμέτωπο με το σκληρό πρόσωπο της πραγματικότητας, εκεί όπου η έμφυλη βία και η κοινωνική αδιαφορία συναντώνται με τραγικές συνέπειες.

Μια αληθινή ιστορία

Το έργο ξεδιπλώνει το νήμα της ζωής μιας γυναίκας που βίωσε τον απόλυτο εγκλεισμό, τόσο τον φυσικό όσο και τον συναισθηματικό. Η Σίρλεϊ, εγκλωβισμένη σε ένα περιβάλλον κακοποίησης και αποκομμένη από κάθε υποστηρικτικό δίκτυο, παλεύει να επιβιώσει και να προστατεύσει το παιδί της. Η αφήγηση ξεκινά από το πατρικό της σπίτι και καταλήγει στα σίδερα της φυλακής, αποκαλύπτοντας την ασφυκτική μοναξιά που επιβάλλει ο θύτης και η κοινωνική απομόνωση. Η ηρωίδα μιλά για την προσπάθειά της να μεγαλώσει το παιδί της σε έναν κόσμο που επέλεξε να μην βλέπει τα σημάδια και να μην ακούει τις κραυγές βοήθειας.

Η κορύφωση του δράματος έρχεται με την αφαίρεση της ζωής του παιδιού της, μια πράξη που παρουσιάζεται ως μια τελευταία, απελπισμένη προσπάθεια σωτηρίας από έναν φόβο που την είχε καταπιεί. Η σύγχυση της αγάπης με τον πλήρη έλεγχο και η παραμόρφωση της προστατευτικότητας κάτω από το βάρος του τραύματος αποτελούν το κεντρικό σημείο της παράστασης.

Είναι μια ιστορία που δεν αφορά μόνο το παρελθόν, αλλά αντανάκλα τις παθογένειες που συνεχίζουν να υφίστανται πίσω από κλειστές πόρτες ακόμα και σήμερα.

Η δύναμη της δημιουργίας και η καλλιτεχνική επιμέλεια

Η σκηνοθεσία και η καλλιτεχνική επιμέλεια ανήκουν στον **Πάνο Δημάκη**, ο οποίος καθοδηγεί τους συντελεστές σε μια βαθιά εσωτερική αναζήτηση. Στον κεντρικό ρόλο της Σίρλεϊ βρίσκεται η **Βασιλική Μπερτσιά**, ενώ τον ρόλο του Παραμυθά ενσαρκώνει ο **Νίκος Καψοκέφαλος**. Η πρωτότυπη μουσική του **Ανδρέα Χασάπη** και ο σχεδιασμός της αφίσας από τον **Κώστα Καραγκούνη** συμπληρώνουν την αισθητική ταυτότητα της παράστασης. Το αποτέλεσμα είναι ένα έργο που απαιτεί την προσοχή μας και μας καλεί να αναλογιστούμε το δικό μας μερίδιο ευθύνης απέναντι στην εγκατάλειψη και την κακοποίηση.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν όπως είπαμε, το **Σάββατο 16 και την Κυριακή 17 Μαΐου** στο Πολιτιστικό Κέντρο «Νέα Διάπλαση» Μπολατίου.

Η ώρα έναρξης έχει οριστεί για τις **21:00** και η τιμή εισόδου είναι **10 ευρώ**. Κρατήσεις θέσεων : 6945871808, 6939523893

Η παρουσία όλων μας είναι απαραίτητη, καθώς τέτοιες πρωτοβουλίες ενισχύουν τον διάλογο για μια κοινωνία πιο δίκαιη και ασφαλή για όλους.

ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ
ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

Τσουραπά Άννα

Πατρών 72 Ξυλόκαστρο

Τηλ. 27430 24904
Κιν. 6944586897
email: ts.anna@hotmail.com

MASTER NOIZ

- ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DJs
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΗΧΗΤΙΚΩΝ - ΦΩΤΙΣΤΙΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ
- ΚΑΛΥΨΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ - ΓΑΜΗΛΙΕΣ ΔΕΞΙΩΣΕΙΣ - PARTIES
- ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
- ΠΡΟΪΟΝΤΑ DJ's ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ■ E-SHOP

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡ. ΦΩΤΙΟΣ

Θ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ 44 • **ΒΡΑΧΑΤΙ** • ΤΗΛ. 6973 241 844

ΒΑΡΟΥΧΑΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣΩΤΟΡΙΝΟΛΑΡΥΓΓΟΛΟΓΟΣ
Χειρουργός Κεφαλής - Τραχήλου

- Ακοολογικός έλεγχος παιδών & ενηλίκων
- Έλεγχος λαβυρινθικής λειτουργίας (Ιλιγγος/Ζάλη)
- Εκτίμηση εμβοών (βουητά) και ροχαλητού
- Ενδοσκοπικός έλεγχος ρινός, φάρυγγα, λάρυγγα και ώτων

Μαυρούλια 12, Κιάτο Κορινθίας
Τηλ: 2742020931 – Κιν: 6976670755
email: tonyvar11@gmail.com

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΧΡ. ΚΟΡΑΝΤΑΝΗΣ
ΙΑΤΡΟΣ - ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Παν/μίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ' Παθολογικής Κλινικής Νοσοκομείου "ΕΡΡΙΚΟΣ ΝΤΥΝΑΝ"
τ. ιατρός Κλινικής Παθολογικής Φυσιολογίας ΓΝΑ Λαϊκό

**εξέταση με εξειδικευμένα διαγνωστικά μέσα
(Ηλεκτροκαρδιογράφημα, υπέρηχος)**

ΩΡΑΡΙΟ ΙΑΤΡΕΙΟΥ: ΔΕΥΤΕΡΑ έως ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
ΠΡΩΙ 09:00 - 13:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ] – ΑΠΟΓΕΥΜΑ 17:00 - 20:30 [ΛΕΧΑΙΟ]
ΣΑΒΒΑΤΟ 09:00 - 12:00 [ΒΡΑΧΑΤΙ]

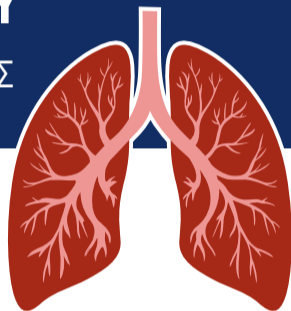
ΙΑΤΡΕΙΟ: Βραχάτι (όπισθεν ΟΤΕ, ισόγειο) & Λέχαιο Κορινθίας
ΤΗΛ.: 27410-51500, 87333 ΚΙΝ.: 6974-326126
e-mail: korantaniskonstantinos26@gmail.com

ΛΙΑΝΑ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΙΑΤΡΟΣ | ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ

ΜΕΛΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΠΑΝΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΠΝΕΥΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

📍 **ΑΣΣΟΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ**
Π.Ε.Ο. Κορίνθου - Πατρών, Φανάρια Άσσου
☎️ +30 6945 702213 - 27410 87589
✉️ xronopoulou_liana@yahoo.gr



ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ | ΣΠΙΡΟΜΕΤΡΗΣΗ
ΠΑΛΜΙΚΗ ΟΞΥΜΕΤΡΙΑ | ΑΛΛΕΡΓΙΕΣ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΒΗΧΑ
ΔΙΑΓΝΩΣΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΧΑΠ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΑΣΘΜΑΤΟΣ
ΑΛΛΕΡΓΙΚΑ ΤΕΣΤ | ΕΛΕΓΧΟΣ ΛΟΙΜΩΞΕΩΝ ΑΝΑΠΝΕΥΣΤΙΚΟΥ
ΔΙΑΚΟΠΗ ΚΑΠΝΙΣΜΑΤΟΣ
ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΑΣΘΕΝΩΝ ΜΕ COVID 19 + POST COVID 19
ΕΙΣΗΓΗΤΙΚΟΙ ΦΑΚΕΛΟΙ ΚΕ.Π.Α. | ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ**Νίκος Καραμαλίκης**

Μαιευτήρας Γυναικολόγος

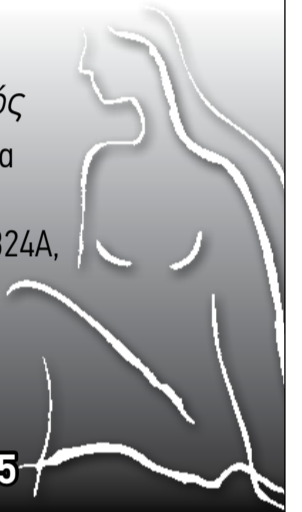
Εξειδικευμένος ενδοσκοπικός χειρουργός
Ειδικευμένος στην Αγγλία // Συνεργάτης Ιασώ, Ρέα

ΙΑΤΡΕΙΟ ΑΘΗΝΑΣ: Αιγαίου 43 & Λεωφ. Κηφισίας 324Α,
Χαλάνδρι, 15233, τηλ. 21 1234 6890

Ιατρείο Κορίνθου

Νοταρά 79, 2ος όροφος, Κόρινθος

τηλ.: 27410 51177 • κιν. 6974 446115



- ◆ ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΚΑΚΩΣΕΙΣ
- ◆ ΤΡΑΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ
- ◆ ΟΣΤΕΟΠΟΡΩΣΗ

ΘΕΟΧΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Ελευθερίου Βενιζέλου 79 - Βραχάτι

Τηλ.: 27410 56044 Κιν.: 6977 276785

Email: theoharissn@yahoo.gr

Δευτέρα & Τετάρτη 5:30 μ.μ. - 9:00 μ.μ.

Σάββατο 9:00 π.μ. - 12:00 μ.μ.

Τρίτη-Πέμπτη-Παρασκευή με ραντεβού

ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
MEDICARE

ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

ΞΥΛΟΚΑΣΤΡΟ

Π.Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ-ΠΑΤΡΩΝ 21

27430 24000

697 009 9914



ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ
ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ
ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ

ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ
TEST ΑΛΛΕΡΓΙΩΝ
ΠΡΟΓΕΝΝΗΤΙΚΟΣ ΕΛΕΓΧΟΣ

ΩΡΑΡΙΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
7.00 πμ - 14.00

ΩΡΕΣ ΑΙΜΟΛΗΨΙΩΝ
7.00 πμ - 10.00 πμ

ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΕΟΠΥΥ // ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΟΥΣ

INSURANCE

Παναγιώτης Κολοβίνος

est. 1994



Φιλλύρα 28, Κιάτο | τηλ/fax: 27420 29102, κιν: 6937 110005

🌐 insurance-kolovinos.gr ✉️ praxis2@otenet.gr

ΒΙΒΛΙΟ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

από την **ΛΙΤΣΑ ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΗ**

ΣΤΕΛΙΟΣ ΧΑΛΚΙΤΗΣ Ο ΛΟΥΣΗΡΟΣ

εκδ. ΖΗΤΗ
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ: Ελληνική Λογοτεχνία
ISBN: 9789604563814
Σελίδες: 368
Έτος έκδοσης: 2013

Λίγα λόγια για το βιβλίο

"ΛΟΥΣΗΡΟΣ", ένα μυθιστόρημα γεμάτο μυστήριο, πάθος, ένταση και με μια πλοκή που συναρπάζει τον αναγνώστη χάρη στην άψογη τεχνική του, με την οποία ο συγγραφέας καταφέρνει να συνδυάσει την έκφραση μιας μυστικής και βιωματικής εμπειρίας με τις εικόνες ενός κόσμου που αλλάζει με ποικίλους τρόπους. Οι ήρωές του -ο Αντώνης, η Σάρα, ο Στέφανος, η Ραλλού- είναι πρόσωπα που διακρίνονται είτε για έναν αφελή ενθουσιασμό, αλλά και με μία απέραντη αγάπη για τους άλλους, είτε είναι πρόσωπα-αρχέτυπα, με στοιχεία ανώτερης συμπεριφοράς, τα οποία προσωποποιούν τη νοσταλγική ανάγκη του ανθρώπου για έναν ουσιαστικό, πρωτόγονο τρόπο ζωής.

Από τις πρώτες σελίδες του βιβλίου διακρίνεται κανείς την προσπάθεια να εκφραστούν τα ανθρώπινα πάθη, οι εφιάλτες και οι φόβοι, οι κλειστοφοβικού τύπου περιορισμοί και οι συγκρούσεις χαρακτήρων. Ωστόσο, εκείνο που μένει ως εντύπωση και κυρίαρχη εικόνα είναι τα λυτρωτικά όνειρα και οράματα, καθώς και οι υπεραισθητές εμπειρίες που αποτυπώνουν με τρόπο σχολαστικό την παθιασμένη αγάπη για τον άνθρωπο". (Μιλτιάδης Παπανικολάου, Καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης - Κοσμήτορας της Φιλοσοφικής Σχολής Α.Π.Θ.)



"Με ιδιαίτερη αφήγηση, με εξαιρετική τη χρήση της γλώσσας, ο συγγραφέας τολμά μια δύσκολη κατάδυση στα βάθη της ανθρώπινης ψυχής χρησιμοποιώντας ακόμα και ακραίες ψυχογενείς καταστάσεις, εμβαθύνει σε συναισθήματα, αναλύει, προβληματίζεται, αμφισβητεί... και περιγράφει έναν κόσμο που στην υπερβολή του παριστά τον ψυχισμό μιας κοινωνίας, ίσως και της δικής μας. Ένα μυθιστόρημα για πολλές αναγνώσεις". (Ζαΐρα Παπαληγούρα Αν. Καθηγήτρια, Τμήμα Ψυχολογίας, Α.Π.Θ.)

"Καθώς έχουμε σχηματίσει την εντύπωση ότι κινούμαστε σε μια ανεντόπιστη περιοχή αφήγησης εξωτερικών γεγονότων, αισθανόμαστε πως ο εντοπισμός της όχι μόνο δεν αποκλείεται, αλλά και είναι σύμφυτος με το άνοιγμα σε μια αισθησιακή και πνευματική ενδοχώρα, όπου η περιπέτεια υπόσχεται αιγιματικά τη γαλήνη. Ο κ. Χαλκίτης, καθώς χειρίζεται το βιωματικό υλικό μιας αρχετυπικής σχέσης του ζευγαριού με τα ίδια τα μέλη του (τον άντρα και τη γυναίκα), οδηγεί την

εκκρεμότητα μιας ασυνήθιστης πλοκής προς τη συναρπαστική έξοδό της, βυθίζοντάς μας σε ένα ατμοσφαιρικό σύμπαν συναισθημάτων, αισθησιασμού και λανθάνουσας ιερότητας.

Το βάθος και η γοητεία της εμπειρίας που προκαλεί η επαφή με τη γραφή αυτού του προικισμένου συγγραφέα δικαιώνουν, ανταμειβοντάς μας, την επιλογή της ανάγνωσης του βιβλίου". (Παναγιώτης Δόικος, Επίκουρος καθηγητής της Φιλοσοφίας, Α.Π.Θ.)

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΜΑΣ

Γεγονός είναι πως ο θάνατος του κυρίου Χαλκίτη είναι μια μεγάλη απώλεια για την Ελληνική Λογοτεχνία.

Σε αυτό του το πόνημα η γραφή του συγγραφέα είναι εξαιρετική και ρεαλιστική. Ο ίδιος δεν διστάζει να αναφέρει τα πράγματα με το όνομά τους. Στοχοποιεί με απόλυτη ακρίβεια τα κακώς κείμενα της τότε μικρής, κλειστής επαρχιακής κοινωνίας.

Μέσα από τις κοινωνικές σχέσεις, και ειδικότερα τη σχέση ενός ζευγαριού, προβάλλει με μια συναισθηματική χροιά πάντα, τον ιδιόμορφο, πολλαπλό ρόλο της γυναίκας και το πόσο καταπιεστικά αντιμετωπίζεται από το περιβάλλον.

Ολοζώντανες εικόνες, σε ασπρόμαυρο φόντο, με σκηνές που διέπονται από τα «πρέπει» που επιβάλλει το κοινωνικό σύνολο στα μέλη του. Και όποιος δεν εναρμονίζεται σε αυτούς τους κανόνες, περιθωριοποιείται.

Ο συγγραφέας καταδεικνύει την υποκρισία της εκάστοτε κοινωνίας, που δυστυχώς σε πολλά μέρη της Ελλάδας βιώνουμε ακόμα και σήμερα, και συνεχίζει να λειτουργεί εις βάρος της γυναίκας.

Αλλάζει ο κόσμος μας, αλλά έχουμε ακόμα πολύ δρόμο μπροστά μας. Ειδικά σε ότι αφορά τη θέση της γυναίκας.

Το μυθιστόρημα αυτό μας δίνει άφθονο

υλικό για σκέψη και προβληματισμό και μας φέρνει αντιμέτωπους με τις δικές μας σκέψεις και θεωρίες.

Ο ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

Ο Στέλιος Χαλκίτης είναι συγγραφέας. Γεννήθηκε στην Κάλυμνο όπου ζει, εργάζεται και συγγράφει. Κατά τη διάρκεια των εγκύκλιων σπουδών του, αλλά και αργότερα, σε μια προσπάθεια να βρει απαντήσεις στις υπαρξιακές του ανησυχίες, ταξίδεψε σε Ινδίες, Θιβέτ, Ιμαλάια, Άγ. Όρος κλπ.

Επί σειρά ετών αρθρογραφούσε σε ελληνικές εφημερίδες για πολιτικά, φιλοσοφικά και κοινωνικά θέματα, υποστηρίζοντας με θέρμη τα ανθρώπινα δικαιώματα, την ισότητα των γυναικών και την ισότητα εν γένει, όπως και την ανάγκη αναθεώρησης πάσης φύσεως βεβαιωτήτων.

Συχνά προσκαλείται σε πνευματικά ιδρύματα, φιλοσοφικά συμπόσια ή άλλες εκδηλώσεις όπου δίνει διαλέξεις φιλοσοφικού ή ψυχολογικού χαρακτήρα που τυγχάνουν μεγάλης αποδοχής από το ευρύ κοινό και μέλη της πανεπιστημιακής κοινότητας.

Οι απαράφθορες", 2020, εκδόσεις IANOS, Θεσσαλονίκη

"DeProfundis, αναμάρτητοι έρωτες", 2017, εκδόσεις Πηγή, Θεσσαλονίκη

"AnteTractatum φιλοσοφικές σημειώσεις", 2015, εκδόσεις Ρώμη, Θεσσαλονίκη

"MarginusMoriis", 2014, Vanguard Press, Μεγάλη Βρετανία

"Ο Λούσηρος", 2013, εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη

"Μάργκινους Μόριους", 2012, εκδόσεις Ζήτη, Θεσσαλονίκη, που έχει κάνει ήδη δεύτερη έκδοση (2015)

Περισσότερες πληροφορίες για τον Στέλιο Χαλκίτη και το έργο του μπορείτε να δείτε στην προσωπική του σελίδα: <https://www.chalkitis.gr/>

ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΓΗΡΟΚΟΜΟΙ, ΟΙΚΙΑΚΕΣ ΒΟΗΘΟΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ, BABYSITTER
ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ & ΕΞΩΤΕΡΙΚΕΣ
Τηλ. 6940 699559
Παρέχουμε για φροντίδα ηλικιωμένων γηροκόμους, οικιακές βοηθούς, Ελληνίδες-αλλοδαπές για Ν. Κορινθίας.
ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΚΑΤΩ ΔΙΜΗΝΙΟ: Πωλείται οικόπεδο 931 τ.μ. Βρίσκεται εντός οικισμού και είναι άρτιο και οικοδομήσιμο. Είναι επίπεδο και έχει μήκος πρόσοψης 27 μέτρα. Έχει πρόσβαση από ασφαλτοστρωμένο δρόμο και η απόσταση του από την θάλασσα είναι 400 μέτρα και από το κέντρο του Κιάτου 3 χιλιόμετρα. Τιμή πώλησης 80.000€
Επικοινωνία: 2742021271, 6979832176
Αράτου 16 Σικυώνα, 2020, Σικυώνα (Κορινθία)
oikodiahirisi.kiato@gmail.com

ISSN 2732-7973
Γνώμη ΠΟΛΙΤΩΝ
15νήμερη εφημερίδα
Δ/ση: Οδ. Ανδρούτσου 17, Ζευγολατιό Κορινθίας 20001
Τηλ. επικ.: 6972-322441
Εκδότης - Ιδιοκτήτης Υπεύθυνος σύμφωνα με το νόμο: ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΑΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ
Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν θέσεις της εφημερίδας
gnomipoliton@gmail.com
gnomipoliton.com

ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΕΛΕΤΩΝ & ΜΝΗΜΟΣΥΝΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΛΟΥΒΙΤΑΚΗΣ
Ζευγολατιό
ΤΗΛ.: 27410 56566
Άσος
ΤΗΛ.: 27410 89117
ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ
Κιν.: 6944 243418 & 6937 114763

BOX CENTER
Γ. ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ - Ν. ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΟΕ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΑΡΤΟΚΙΒΩΤΙΩΝ & ΕΙΔΩΝ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑΣ
Ζευγολατιό Κορινθίας
τηλ: 27410 55151

Επέστρεψε στα σαλόνια της Pre League ο Παμβοχαϊκός!

Η επιστροφή του Παμβοχαϊκού στις μεγάλες κατηγορίες του ελληνικού βόλεϊ είναι πλέον γεγονός, με την ομάδα του Βραχατίου να σφραγίζει το εισιτήριο για την Pre League μέσα σε κλίμα απόλυτου θριάμβου. Η ιστορική άνοδος οριστικοποιήθηκε το βράδυ της **20ης Απριλίου**, όταν στον δεύτερο τελικό ανόδου η ομάδα επικράτησε της Α.Ε.Κ. με 0-1 (23-25), ολοκληρώνοντας μια πορεία που θα μείνει χαραγμένη στη μνήμη των φιλάθλων.

Η επιτυχία αυτή δεν ήρθε τυχαία, αλλά ήταν το αποτέλεσμα μιας αψεγάδιαστης χρονιάς. Υπό την καθοδήγηση του προπονητή **Μιχάλη Σαρικεϊσογλου**, ο Παμβοχαϊκός πέτυχε το ακατόρθωτο, παραμένοντας **αήττος** καθ' όλη τη διάρκεια της σεζόν. Το εντυπωσιακό **26/26** στις νίκες, χωρίς την απώλεια ούτε ενός βαθμού, καταδεικνύει



την κυριαρχία του συλλόγου και τη σοβαρότητα με την οποία αντιμετωπίστηκε κάθε αναμέτρηση. Καθοριστική ήταν η συμβολή των βοηθών προπονητή Χρήστου Βαρδή και Μπάμπη Φελέκη, της στατιστικολόγου Ζωής Κοσμόγλου, καθώς και του ιατρικού και τεχνικού επιτελείου που διατήρησε τους αθλητές σε κορυφαία κατάσταση.

Η μεγάλη αυτή επιτυχία φέρει φαρδιά πλατιά ΚΑΙ την υπογραφή της διοίκησης του συλλόγου. Ο πρόεδρος **Παναγιώτης Δαληβίγκας**, με μεθοδικότητα και πίστη στο

όραμα της ομάδας, κατάφερε να επαναφέρει τον Παμβοχαϊκό εκεί που ανήκει. Η διοικητική σταθερότητα και η σωστή διαχείριση αποτέλεσαν τη βάση πάνω στην οποία οικοδομήθηκε το φετινό οικοδόμημα, αποδεικνύοντας ότι ο σύλλογος διαθέτει πλέον τις στέρεες βάσεις για να πρωταγωνιστήσει ξανά στα μεγάλα σαλόνια.

Η κορύφωση των εορτασμών έλαβε χώρα την **Τετάρτη 22 Απριλίου** στο Κλειστό Γυμναστήριο Βραχατίου «Γεώργιος Τριαντάφυλλος». Σε μια συγκινητική ατμόσφαιρα,

παρουσία του Προέδρου της ΕΟΠΕ Γιώργου Καραμπέτσου και του Δημάρχου Βέλου-Βόχας Θανάση Μανάβη, πραγματοποιήθηκε η απονομή των μεταλλίων και του κυπέλλου. Ο Παναγιώτης Δαληβίγκας, στον χαιρετισμό του, εξέφρασε την ευγνωμοσύνη του προς τους χορηγούς, με ιδιαίτερη μνεία στον μέγα χορηγό Alkylon Hotel Resort & Spa, ενώ απηύθυνε κάλεσμα στον κόσμο να συνεχίσει να στηρίζει αυτή τη συλλογική προσπάθεια, καθώς τα καλύτερα βρίσκονται πλέον μπροστά.

Επικαιροποίηση & Εγγραφή στο ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ



✓ Το γραφείο μας αναλαμβάνει την επικαιροποίηση του ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟΥ ΜΗΤΡΩΟΥ των παραγωγών συντάσσοντας τον πλήρη φάκελο των δικαιολογητικών, τις απαιτούμενες τροποποιήσεις και την διαβίβασή τους στο αρμόδιο γραφείο της Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης.

Η εγγραφή στο Ελαιοκομικό Μητρώο αποτελεί πλέον **υποχρεωτική προϋπόθεση** για την είσπραξη ενισχύσεων (όπως η κοινοτική ενίσχυση) και αποζημιώσεων (όπως από τον ΕΛΓΑ). Από το 2026 καθίσταται υποχρεωτική και η **Δήλωση Συγκομιδής Ελιάς και Ελαιολάδου**, η οποία συνδέεται άμεσα με την ύπαρξη ενημερωμένου μητρώου.

ΤΟ ΕΛΑΙΟΚΟΜΙΚΟ ΜΗΤΡΩΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΟ ΓΙΑ:

- ✓ τη συγκομιδή της ελιάς,
- ✓ τη μεταφορά της στο **ελαιοτριβείο** (καμία συναλλαγή δεν θα γίνεται δεκτή χωρίς αυτό),
- ✓ τη συμμετοχή σε εθνικά και κοινοτικά **προγράμματα**,
- ✓ τη χορήγηση **άδειας πώλησης** ελαιολάδου και ελιών στις λαϊκές αγορές.

Επιπλέον, αναλαμβάνουμε και τη διαγραφή από το Ελαιοκομικό Μητρώο, όπου αυτό απαιτείται.

Επικοινωνήστε σήμερα για την επικαιροποίηση ή την εγγραφή σας!

Πιέρρος Σπύρος 📍 Ὑδρας 4, Νεμέα Κορινθίας

Μέλος Ο.Ε.Ε. - Πτυχιούχος
Πανεπιστημίου Πειραιώς

☎ +30 27460 22611, +30 69730 55297, 📠 +30 27460 20611

✉ pierrosp@otenet.gr, pierrososde@gmail.com 📱 ΟΣΔΕ Σπύρος Πιέρρος